ભારતીય વિદ્યા સંશોધન ગ્રંથમાળા—૨૦

શામળ ગ્રંથાવલિ-૨

શામળ ભટ કૃત

વેતાલપચીસી

(સિંહાસનબત્રીશી, વાર્તા ૩૨મી)

ભૂમિકા, કોશ, અનેક હસ્તપ્રતોને આધારે સંપાદિત મૂળપાઠ તથા વિવિધ પાઠાંતરો સાથે

સંપાદક

અંબાલાલ સ. પટેલ, એમ એ.



ભારતીય વિદ્યા ભવન

મુંબઈ

પ્રકાશક
એસ. રામકૃષ્ણન્
ભારતીય વિદ્યા ભવન,
ચોપાટી રોડ, મુંબઈ ૭

પહેલી આવૃત્તિ
મૂલ્ય : રૂા. ૮.૦૦

મુદ્રક
પી. એચ. રામન
એસોસિએટેડ એડ્વર્ટાઈઝર્સ એન્ડ પ્રિન્ટર્સ
૫૦૫, આર્થર રોડ, તારદેવ, મુંબઈ ૩૪

આમુખ

ભારતીય વિદ્યા ભવનની સંશોધન ગ્રંથમાળાના વીશમા પુસ્તક તરીકે આ 'વેતાલપચીસી' પ્રકાશિત થાય છે. સંશોધન ગ્રંથમાળાનાં અત્યાર સુધીનાં પ્રકાશનોમાં વિષયનું તેમ જ ભાષાનું સારા પ્રમાણમાં વૈવિધ્ય રહ્યું છે. આમાં સંસ્કૃતમાં દર્શન અને અલંકારના વિષયની ('વેદવાદદ્વાત્રિંશિકા', 'ભગવદ્ગીતા ભારતીયદર્શનાનિ ચ', 'અર્થવાદાદિવિચાર', 'રસરત્નપ્રદીપિકા'), મહાભારત, પુરાણ ને કાવ્યનાટકના વિષયની ('જ્ઞાનદીપિકા', 'પુરાણિક વર્ડ્ઝ ઓવ વિઝ્ડમ', 'ચંદ્રલેખાસટ્ટક', 'શતકત્રયી', 'અન્યોક્ત્યષ્ટક સંગ્રહ', 'કૌમુદીમહોત્સવ'), એક પાલિની ('વિસુદ્ધિમગ્ગ'), તથા કેટલીક ગુજરાતી ભાષાશાસ્ત્રની ('ગુજરાતી સ્વરવ્યંજન પ્રક્રિયા', 'વાગ્વ્યાપાર') અને મધ્યકાલીન સાહિત્યની ('ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ', ભાલણકૃત 'કાદંબરી', શામળકૃત 'મદનમોહના', 'સિંહાસન બત્રીશી') રચનાઓનો સમાવેશ કરી શકાયો છે.

આમાંની ઘણીખરી કૃતિઓ આપણા પ્રાચીન સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના અધ્યયનમાં ઉચ્ચ અભ્યાસની કક્ષાએ સારી રીતે ઉપયોગી નીવડી છે એ ભવન માટે સંતોષનો વિષય છે.

પંદરમી સદીના રાજા પૃથ્વીચન્દ્રના મહાનિબન્ધ ધર્મતત્ત્વકલાનિધિનો વ્યવહારપ્રકાશ ભાગ ૧ પ્રસ્તુત સંશોધન ગ્રન્થમાળાના પુસ્તક ૨૧ તરીકે આ સાથે જ પ્રસિદ્ધ થાય છે. તે ગ્રન્થ સંસ્કૃતમાં છે અને ધર્મશાસ્ત્રના વિશે છે.

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની બીજી કેટલીક કૃતિઓ તેમ જ અન્ય વિદ્વત્તાપૂર્ણ ગ્રંથો યથાક્રમે પ્રસ્તુત ગ્રંથમાળામાં પ્રકટ કરવા માટે તૈયાર થઈ રહ્યા છે.

જયંતકૃષ્ણ હ. દવે
સન્માન્ય નિયામક, ભારતીય વિદ્યા ભવન

પ્રાક્કથન

મહારાજા સર પ્રતાપસિંહ ગાયકવાડે ૧૯૪૮ માં ભારતીય વિદ્યા ભવનને કરેલા અનુદાનને પરિણામે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની જે પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનું સંપાદન કરાવવામાં આવ્યું હતું, તેમાંથી આ પહેલાં શામળ ભટની 'સિંહાસન બત્રીશી'ની ૧૮ થી ૨૨ વાર્તા આ જ ગ્રંથમાળામાં ૧૯૬૦ માં પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. તે પછી આ 'સિંહાસનબત્રીશી'ની ૩૨મી વાર્તા—'વેતાલપચીસી'ની પચ્ચીસ કથાઓ પ્રગટ કરવામાં આવે છે. શામળની 'વેતાલપચીસી' આમ તો આ પહેલાં ઘણી વાર મુદ્રિત થયેલી છે. પણ અનેક પ્રતોને આધારે તૈયાર કરેલો તેનો વિશ્વસ્ત મૂળપાઠ રજૂ કરવાનો આ પહેલો જ પ્રયાસ છે.

સદ્ગત સાક્ષરવર્ય રામનારાયણ પાઠકના સામાન્ય સંપાદકત્વ નીચે ભારતીય વિદ્યા ભવને શામળ ગ્રંથાવલિના સંપાદનકાર્યની યોજના હાથ ધરેલી. તે અનુસાર શ્રી. અંબાલાલ પટેલે પ્રસ્તુત કૃતિ સંપાદિત કરી છે. મૂળપાઠ, પાઠાંતરો તથા પ્રાસ્તાવિકનો પહેલો ખંડ ('સંપાદનમાં ઉપયુક્ત સાધનસામગ્રી') તેમણે તૈયાર કરેલાં છે. પ્રાસ્તાવિકનો બાકીનો ભાગ ("'વેતાલપચીસી'ની પૂર્વપરંપરા" અને "'કથાસરિત્સાગર'ની 'વેતાલપંચવિંશતિકા'નો સાર") તથા શબ્દકોશ મેં ઉમેરેલા છે.

સંપાદન માટે હસ્તપ્રતો સુલભ કરી આપી તેમનો ઉપયોગ કરવા દેવા બદલ અમે નીચેની સંસ્થાઓના અને તેમના સંચાલકોના આભારી છીએ:

ફાર્બસ ગુજરાતી સભા, મુંબઈ; ભાંડારકર પ્રાચ્ય વિદ્યા સંશોધન મંદિર, પૂના; ગુજરાત વિદ્યા સભા, અમદાવાદ.

અહીં એ પણ ઉલ્લેખ કરવો જોઈએ કે ભવનના કુલપતિ શ્રી. કનૈયાલાલ મુનશીનો પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર અને સંશોધનમાં જે ઊંડો ને સતત રસ રહ્યો છે, તેણે શામળ ગ્રંથાવલિની યોજનાના પ્રધાન પ્રેરક ને પોષક બળ તરીકે કામ કર્યું છે.

ગ્રંથાવલિના આગામી ગ્રંથો તરીકે 'નંદબત્રીશી', 'સુડાબહોતરી' અને 'સિંહાસનબત્રીશી'ની ૧૯ થી ૩૧ સુધીની વાર્તાઓ યથાવકાશ પ્રગટ કરવાની યોજના છે.

હરિવલ્લભ ચુ. ભાયાણી

અનુક્રમ

પ્રાસ્તાવિક

સંપાદનમાં ઉપયુક્ત સાધનસામગ્રી

ગુજરાતી હસ્તપ્રતોની સંકલિત યાદીમા શામળની મડાપચીશી કે વૈતાલપચીશીની હસ્તપ્રતો (આખી કે ત્રુટક), શિલાછાપ પ્રતો કે અર્વાચીન પ્રતિલિપિઓ આ પ્રમાણે નોધાયેલી છે द. ૩૦૫, ૩૧૭, ૮૮૭ व, ૫૧૯ (લીથો), ૫૨૦–૨૧ (લીથો), फा ૧૧૯ ख, ૩૨૯, व. ૮૭૭, ૭૫૩૬, डे. को. ૧૬૬, इ. ૧૩૦ (લીથો), ब ૬૪ (નકલ). આમાથી પ્રસ્તુત સંપાદનને માટે નીચેની સામગ્રી ઉપયોગમા લઈ શકાઈ છે.

પ્રત ક. આ સંકલિત યાદીની फा. ૧૧૯ ख પ્રત છે. એ ફાર્બસ ગુજરાતી સભા હસ્તપ્રત સંગ્રહની છે. સિંહાસનબત્રીશીની બીજી વાર્તાઓની જેમ પ્રસ્તુત વાર્તા માટે પણ આ પ્રતને આધારભૂત ગણી છે. પ્રત સંવત ૧૮૪૬ ના આષાઢ સુદિ ૨ ને વાર બુધે શ્રી મીઠાજી શિષ્ય જીવણજીએ લખી છે.

આરંભ: શ્રી ગણેશાય નમઃ અથ વાર્તા મડાપચીસીની પુતલી ઈંદ્રાણીની લખ્યતે ॥

અંત: ઇતિશ્રી સિંહાસનબત્રીસિ વિક્રમચરિત્રે વાર્તા વૈતાલપચિસી કથા પચવીસમી સમાપ્ત ॥ ઈતિ વાર્તા બત્રીસે સમાપ્ત॥ સંવત્ ૧૮૪૬ ના આષાઢ શુદિ ૨ વાર બુધે લખીત આસાઢાદિ લેખક પાઠકયો શુભં ભવતુ ॥ કલ્યાણમસ્તુ ॥ શ્રી ॥

લેખનની વિશિષ્ટતા: (૧) વીખ્યાત, સરસ્વતિ, (૨) તેહને, શાની, કહે મહેર, (૩) કારજ્ય, ગુજરાત્ય, (૪) પામીઈ, નારીઈ, (૫) શાહાસ્ત્ર.

બધી બાબતમા આને આધારભૂત પ્રત ગણી છે અને ચોક્કસ કારણોએ કોઈ સ્થળે આનો પાઠ ભ્રષ્ટ કે નિકૃષ્ટ લાગ્યો ત્યા જ અન્ય પ્રતનો સારો લાગતો પાઠ સ્વીકાર્યો છે.

પ્રત ખ. આ ડેક્કન કોલેજ (પૂના)ની નં. ૧૬૬ ની પ્રત છે

આરંભ: શ્રી ગણેશાય નમઃ

અંત: પ. જીનવિજય લપિકૃતં ॥ ચેના વિવેકવિજય વાચાનાર્થે ॥ કલ્યાણમસ્તુ ॥ ઇતિ શ્રી સિંહાસનબત્રીસી વિષે વૈતાલપચીસી બત્રીસમી વાર્તા સમાપ્ત ॥ ગ્રંથાગ્રંથ ૨૦૦૫૦૦ સમાપ્ત.

પ્રત ગ. આ ગુજરાત વિદ્યા સભાના કવીશ્વર દલપતરામ હસ્તપ્રત-સંગ્રહની દ ૩૦૫ નામની પ્રત છે. ૧થી ૪૧ કડીનો સમાવેશ કરતાં આરંભના ચાર પાનાં નથી. ત્યાર પછી પ્રત સળંગ છે.

લેખનની વિશિષ્ટતા : (૧) નિર–નીર, (૨) રાંમો, ધાંન, ખાંન, દાંન; (૩) પનરસેહ, શાહાસ્ત્ર, તેહ, વેહેચિ, મેાહટમ; (૪) નવ્ય, બુદ્ધસાગરતું, જ્યુગત્યે, ભોગવજ્યો; (૫) લહુ, (= લહ્યું), કહુ (= કહ્યું).

પ્રત ઘ. આ ગુજરાત વિદ્યા સભાની દ. ૮૮૭ વ નંબરની તૂટક પ્રત છે. પહેલી વાર્તામાં ૩૯, ૩–૪થી ૨૩૨ સુધીનો અંશ નથી. તે જ પ્રમાણે ચોથી વાર્તાની ૧૫૦,૩ થી લઇને સાતમી વાર્તાની ૬૦મી કડી સુધીનો અંશ અને ૨૦મી વાર્તાની ૩૫મી કડીથી અંત સુધીનો અંશ પણ નથી.

આરંભ : શ્રી ગણેશાય નમઃ ।। શ્રી સરસ્વતિ નમઃ ।। અથ વાર્તા વૈતાલ પચિશિની લિખ્યતે.

લેખનની વિશિષ્ટતા : (૧) સરસ્વતિ, કરિ–કરી, શિવજિ, ધાંણિ, હીતકારિ, થકિ–થકી, પુન્ન, સુખદેયણ; (૨) વાંણી, નાંમ, રામ, પાંમ્યો, પુરાંણ; (૩) શ્રીપત્ય, નરપત્ય, ગુજરાત્ય, જોત્ય, વાંણ્ય; (૪) બ્યાશ, સારદા, સેનિ; (૫) તેહેવિ, કાહર (= કાયર), કાઠીયુ (= કાઢયુ); (૬) વિક્ષાત, પ્રગણ્યાં, ન્યાલિ.

પ્રત ચ. આ શિલાછાપ પ્રત ગુજરાત વિદ્યા સભાની ૫૨૦ નંબરની પ્રત છે.

મુખપૃષ્ઠ : મડાપચીશીની વારતા—દોહરા ચોપાઈ સાથે—શામલભટ કવીની કીધેલી—બાપુ હરશેઠ દેવલેકરના છાપખાનામાં છાપી છે. મુંબઈ મધે, બાર-કોટમાં, ઠેકાણુ હનુમાન ગલી મધે–શકે ૧૭૭૩–શા. ૧૯૦૮, સને ૧૮૫૧.

પાનાં ૨૬૯–૨૭૬ (એટલે કે ૨૪મી વાર્તા ૯,૧ થી ૨૫મી વાર્તા ૫૦, ૧–૨ સુધીનો અંશ) તથા ૨૯૩ થી પછીના (એટલે કે ૨૫મી વાર્તાની ૧૮૪,૧–૨ પછીનો અંશ) ખૂટે છે.

લેખનની વિશિષ્ટતા : (૧) પંડીત, વીસ્ણુ, નીરાશ; (૨) ગણેશાએ, શુખદાએણી, ક્રુવાઆ, ગુણલાએક, ઓલખાવા, દાઙ, પુછા, ચુકો; (૩) શંહાર, શરસ્વંતી, શુખ; (૪) નૌશિતમ; (૫) વંચાએ.

પ્રત જ. આ ફાર્બસ ગુજરાતી સભાની ૩૨૯ નંબરની પ્રત છે. પ્રથમ આઠ પત્ર (એટલે કે આરંભની ૯૦ કડી જેટલો અંશ) નથી. પત્ર ૨૨ અને ૨૩ આગળ પાછળ મુકાયાં છે. ૨૧૧ પછીનાં પત્ર (એટલે કે ૨૫મી વાર્તાની ૧૯૦મી કડી પછીનો અંશ) નથી.

*

વેતાલપચીસીની પૂર્વપરંપરા

સંસ્કૃતમા વેતાલપંચવિશતિની પાંચેક પાઠપરંપરાઓ જાણીતી છે.[1] તેમા ક્ષેમેંદ્રની બૃહત્કથામંજરી[2] (૧૧મી શતાબ્દીનું બીજુ ચરણ)ના એક ભાગ (૯,૨,૧૯–૧૨૨૧) રૂપે તથા સોમદેવના કથાસરિત્સાગર[3] (૧૦૬૩–૧૦૮૨)ના એક ભાગ (તરંગ ૭૫–૯૯) રૂપે રજૂ થયેલ કાશ્મીરી પરંપરા, શિવદાસની[4] પરંપરા (૧૪૮૭ પહેલા), તેના રૂપાંતર જેવી વલ્લભદાસની[5]

૧. વેતાલપંચવિંશતિની કથાપરંપરાને લગતા તુલનાત્મક અને વિવેચનાત્મક અધ્યયન માટેના પ્રમુખ સાધનો આ પ્રમાણે છે
વિન્તર્નિત્સ, ગશિખ્તે દેર ઇન્દિશેન લિતેરાતુર, ૩ (૧૯૨૨), ૩૩૦–૩૩૫, જર્ગેન્સેન (Jörgensen), આઇન બાઈત્રાગ ત્સુર કેન્તનીસ દેસ વેતાગી (જર્નલ ઓવ દ જર્મન ઓરિએન્ટલ સોસાયટી, ZDMG, ૭૫, ૧૯૨૧, ૨૧૩-૨૩૬), કીથ, એ હિસ્ટરી ઓવ સંસ્કૃત લિટરેચર, લંડન,૧૯૨૮, (પુનર્મુદ્રણ ૧૯૫૩), પ્રસ્તાવના પૃ ૧૧-૧૨, ૨૮૮-૯૦. દે, હિસ્ટરી ઓવ સંસ્કૃત લિટરેચર, કલકત્તા, ૧૯૪૭, ૪૨૧ ૪૨૩, પેન્ઝર, ઓશન ઓવ સ્ટોરી, લંડન, ૧૯૨૪-૨૮, ૬, એમેનો, જંભલદત્તાઝ વર્ઝન ઓવ દ વેતાલ પંચવિંશતિ, કનેક્ટિકટ, ૧૯૩૪. પ્રાદેશિક રૂપાંતરોની સંદર્ભસૂચિ માટે ટીપ ૧૦ જુઓ.

૨. સંપાદક, શિવદત્ત અને પરબ, નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈ ૧૯૦૧, ક્ષેમેંદ્ર ને સોમદેવની પરંપરાની તુલના માટે, જુઓ એમેનો, ક્ષેમેન્દ્ર એઝ કવિ, જર્નલ ઓવ દ અમેરિકન ઓરિએન્ટલ સોસાયટી, ૫૩,૧૯૩૩, ૧૨૪–૧૪૩.

૩. સંપાદક, દુર્ગાપ્રસાદ અને પરબ, નિર્ણય સાગર પ્રેસ, મુંબઈ ૧૮૮૯, બ્રોકહાઉસ, લાઇપ્સિશ, ૧૮૪૩, ૧૮૬૨, ૧૮૬૬. આગ્લ અનુવાદ, ટોનીકૃત ઓશન ઓવ સ્ટોરી, બિબ્લિઓથેમ ઇન્ડિકા, કલકત્તા, ૧૮૮૦–૮૭, ટિપ્પણ વગેરે સાથે પુનર્મુદ્રણ, પેન્ઝરકૃત, લંડન, ૧૯૨૪–૨૮

૪. સંપાદક, ઊલે (Uhle), લાઇપ્ઝીશ, ૧૮૮૪, તેણે જ ૧૪૮૭ વાળી પ્રતનો પાઠ ૧૯૧૪માં પ્રકાશિત કર્યો, શિવદાસની વે પં.ના વિવેચન માટે જુઓ હેર્તેલ, શિવદાસસ વેતાલપંચવિંશતિકા, આઇનલેર્ગ ટેસ્ત ગાબે, ૧૪૭, કથા ૧૦મી, ૨૧મી, ૨૨મી, ૨૩મી ને ૨૪મીના યુરોપીય ભાષાગત અનુવાદ વગેરે માટે જુઓ એમેનો, ટિ. ૧મા નિર્દિષ્ટ ગ્રંથ, ભૂમિકા, પૃ. ૨૩

૫. એમેનો, ટિ. ૧મા નિર્દિષ્ટ ગ્રંથ, ભૂમિકા પૃ. ૯.

પરંપરા, ક્ષેમેંદ્રના પદ્યપાઠ પરથી ગદ્ય રૂપાંતર[6] અને જંભલદત્તની[7] પરંપરા (૧૬મી શતાબ્દી પહેલાં)—એટલાનો સમાવેશ થાય છે. મુખ્યત્વે તો કાશ્મીરી (કા.), શિવદાસીય (શિ.) ને જંભલદત્તીય (જં.) એમ ત્રણ પરંપરા ગણાય. સોમદેવીય (સો.) અને ક્ષેમેન્દ્રીય (ક્ષે.) પરંપરામાં વસ્તુ એકનું એક છે. ક્ષે. ટૂંકી, ગૌણ વીગતો ટાળતી અને અડવી છે. વલ્લદાસીય પરંપરા પાઠની દૃષ્ટિએ શિ. થી કોઈ મહત્ત્વનો ફરક નથી દાખવતી. જં. ગદ્યમા છે, જ્યારે શિ. પદ્યમિશ્રત ગદ્યમા છે. જં. નાં સ્થળનામો ને વ્યક્તિનામો સો. ને ક્ષે. નાં નામોને ઘણાં જ મળતાં આવે છે, જ્યારે શિ. એ ત્રણેથી આ બાબતમાં સારી રીતે જુદી પડે છે. આ પરથી સુચિત થાય છે કે જં. ને શિ. કરતાં જં. ને કા. એકબીજાની વધુ નિકટ છે. પણ બીજે પક્ષે, કથાગત વીગતોની બાબતમાં જં. ત્રણેથી જુદી પડે છે. જ્યાં મળતાપણું છે ત્યાં કેટલીક બાબતોમાં કા. સાથે છે, તો બીજી બાબતોમાં શિ. સાથે છે. આમ ત્રણે પરંપરાઓના આંતરસંબંધનું સ્વરૂપ હજી અસ્પષ્ટ રહે છે. સોમદેવ અને ક્ષેમેન્દ્રના રૂપાંતરોમાં મળતી હોવા છતાં વૈતાલપંચવિંશતિની કથાઓ મૂળ ગુણાઢ્યકૃત બૃહત્કથાના એક ભાગ તરીકે નહીં, પણ સ્વતંત્ર કથાગુચ્છ હોવાનું વિદ્વાનો માને છે.[8]

શિ. અને કા. માં પૂર્વપીઠિકા ઉપરાંત માત્ર ૨૪ કથાઓ છે અને એથી સમગ્ર વાર્તાનો ઉપસંહાર એ ૨૫ મી કથા તરીકે છે. પણ જં. માં પૂર્વપીઠિકા અને ઉપસંહાર ઉપરાંત ૨૫ કથાઓ છે. જં. ની ૨૧ મી, ૨૨ મી, ૨૩ મી કથાઓ બીજી કોઈ સંસ્કૃત પરંપરામા નથી મળતી. જં. માં મૂળે ૨૫ ને બદલે ૨૭ કથા હોવાનુ એમેનો માને છે. નેપાળી પાઠપરંપરામાં બૃહત્કથાની ૧૭ મી ને ૧૮ મી (શિ. ની ૧૬ મી ને ૧૭ મી) નથી. બંગાળી પાઠપરંપરામા એ બે કથા છે, પણ નેપાળી પાઠપરંપરામા છે તે બૃહત્કથાની ૧૨ મી ને ૧૪ મી (શિ. ની ૧૧ મી ને ૧૩ મી) નથી. આ ઉપરથી મૂળમાં ૨૭ કથા હોવાનું અનુમાન કરેલુ છે.

---

૬. ઊલેના શિવદાસના ૧૮૮૪ ના સંપાદનમાં પ્રકાશિત.

૭. સંપાદક, પં. જિબાનંદ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા, ૧૮૭૩; સમીક્ષિત સંપાદન, એમેનો, ટિ. ૧ માં નિર્દિષ્ટ.

૮. કીથ, એ હિસ્ટરી ઑવ સંસ્કૃત લિટરેચર, ૧૯૫૩, પૃ. ૨૬૮; દે, હિસ્ટરી ઑવ સંસ્કૃત લિટરેચર, ૧૯૪૭, પૃ. ૪૨૧.

મો., ક્ષે., શિ. ને જ. મા મળતી કથાઓનો તુલનાદર્શક કોઠો નીચે પ્રમાણે છે.

સોમદેવ પૂર્વપીઠિકા	ક્ષેમેન્દ્ર પૂર્વપીઠિકા	શિવદાસ પૂર્વપીઠિકા	જંભલદત્ત પૂર્વપીઠિકા
૧	૧	૧	૧
૨	૨	૨	૨
૩	૩	૩	૩
૪	૪	૪	૪
૫	૬	૫	૬
૬	૭	૬	૭ (ને), ૮(બ)
૭	૮	૮	૮ (ને), ૭(બ)
૮	૫	૨૩	૫
• ૯	૯	૭	૮
૧૦	૧૦	૯	૧૦
૧૧	૧૧	૧૦	૧૧
૧૨	૧૨	૧૧	૧૨(ને),×(બ)
૧૩	૧૩	૧૨	૧૩(ને), ૧૨(બ)
૧૪	૧૪	૧૩	૧૫(ને),×(બ)
૧૫	૧૫	૧૪	૧૪(ને.), ૧૩(બ)
૧૬	૧૬	૧૫	૨૪
૧૭	૧૭	૧૬	×(ને), ૧૪(બ)
૧૮	૧૮	૧૭	×(ને), ૧૫(બ.)
૧૯	૧૯	૧૮	૧૬
૨૦	૨૦	૧૯	૧૭
૨૧	૨૧	૨૦	૧૮
૨૨	૨૨	૨૧	૧૯
૨૩	૨૩	૨૨	૨૦
૨૪	૨૪	૨૪	૨૫
ઉપસંહાર	ઉપસંહાર	ઉપસંહાર	ઉપસંહાર

જં.ની ૨૧મી, ૨૨મી ને ૨૩મી કથા સો. ક્ષે. ને શિ.મા નથી આમા શિ.નો સબંધ વિશિષ્ટપણે ગુજરાત સાથે હોવાનું જણાય છે તેની ભાષા ઉપરના પ્રાચીન ગુજરાતીના પ્રભાવને આધારે હેર્તેલ આ નિર્ણય પર આવેલ છે[૯] તેણે એમ પણ દર્શાવ્યુ છે કે શિવદાસના મૂળ આધાર તરીકે કોઈ પદ્યાત્મક રૂપાતર હોવુ જોઈએ

૯. હેર્તેલ, શિવદાસસ વેતાલપંચવિંશતિકા, આઈતમેર્ગ ફેસ્ટગાબે પૃ ૧૩૫ અને પછીના—કીથ, એજન, પ્રસ્તાવના પૃ ૧૧–૧૨ ઉપર નિર્દિષ્ટ

જં.ની સમાનતા અમુક અંશે કા. સાથે હોવાનું ઉપર સૂચવ્યું છે. જંભલદત્તના વ્યક્તિત્વ, સમય કે સ્થળ વિશે આપણે સાવ અંધારામાં છીએ. પણ તેની કૃતિમાં બે સ્થળે આવતા દ્વિરટિકા (૧૨,૭;૧૨,૨૦) શબ્દ ઉપરથી કાઈક અનુમાન કરી શકાય તેમ છે. બંને સંદર્ભમાં 'દ્વિરટિકા' કાપીને, લટકતા શબને વૃક્ષ પરથી નીચે પાડ્યાની વાત છે. એમેનો 'સખત ફટકો મારીને' એવા અર્થની કામચલાઉ અટકળ કરે છે, પણ પોતેજ તેનાથી અસંતુષ્ટ છે. હકીકતે આ 'દ્વિરટિકા' એ ગુજરાતી 'દોરડી', પ્રાચીન રૂપ 'દોરડિયા'નું સંસ્કૃતીકરણજ છે! આ વાત લક્ષમાં લેતાં જંભલદત્તની કૃતિ ઉપર પણ જૂની ગુજરાતીનો પ્રભાવ માનવો પડશે—પછી એ તેની આધારભૂત કૃતિનું પરિણામ હોય, કે સ્વતંત્ર રીતે આવેલો હોય. શિવદાસની કૃતિ ઉપરના આવા પ્રભાવની વાત ઉપર કરીજ છે.

વેતાલપંચવિંશતિની અત્યંત લોકપ્રિયતાને કારણે ઘણી પ્રાદેશિક ભાષાઓમાં પ્રાચીન સમયથીજ તેનાં રૂપાંતર થતાં આવ્યાં છે. વ્રજ, હિન્દી, નેવારી, ગુજરાતી, બંગાળી, મરાઠી, તામિલ, તેલુગુ, કન્નડ વગેરેનાં રૂપાંતરો તથા તેમાંથી કેટલાકના અંગ્રેજી અનુવાદો પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે, અને તેમને આધારે એ કથાઓએ અર્વાચીન યુરોપીય લોકકથાસાહિત્યમાં પ્રવેશ કર્યો છે. સંસ્કૃત કથાઓ પ્રાચીન ફારસીઅરબી સાહિત્યમા પ્રવેશીને તેમાંથી પણ યુરોપીય સાહિત્યમાં પ્રચલિત બનેલી.[૧૦]

પ્રાદેશિક પરંપરાની વિચારણા કરતાં પશ્ચિમના વિદ્વાનોના લક્ષમાં પ્રાચીન ગુજરાતી કૃતિઓ નથી આવી લાગતી. પ્રાચીન ગુજરાતીમાં જ્ઞાનચંદ્ર (૧૫૩૭), અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યાત્મક (૧૬મી શતાબ્દી?), દેવશીલ (૧૫૬૩), હેમાણંદ (૧૫૯૦), સિંહપ્રમોદ (૧૫૪૬ કે ૧૬૧૬?), હાજી (૧૭મી. શતાબ્દી?), શામળ (૧૭૪૪), વગેરેની વેતાલપંચવિંશતિ ને લગતી કૃતિઓ મળે છે.

---

૧૦. વિસ્તૃત ને વીગતી માહિતી માટે જુઓ, ગ્રિઅર્સન, ધી મોડર્ન વર્નાક્યુલર લિટરેચર ઓવ હિન્દુસ્તાન, ૧૮૫૫, પૃ. ૯૭, ૧૬૬–૬૭; ઓસ્તર્લે (Oesterley), બૈતાલ પચીસી, બિબ્લિઓથેક ઓરિએન્તાલિશેર મેર્ખેન ઉન્ત એર્ત્સેલુન્ગેન ૧, ૧૮૭૩; ટીપ ૩મા નિર્દિષ્ટ પેન્ઝરનો ગ્રંથ, ખંડ ૬, પૃ. ૨૨૫ અને પછીનાં.

*

કથાસરિત્સાગરની વેતાલપંચવિંશતિકાનો સાર

કથાપીઠ : ગોદાવરીતટે પ્રતિષ્ઠાન દેશ. વિક્રમસેનનો પુત્ર ત્રિવિક્રમસેન રાજ્ય કરે. દસ વરસથી દરરોજ એક ભિક્ષુ તેને ફળ આપી જાય. રાજા તે ભંડારીના હાથમા સોંપે. એક વાર રક્ષક પાસેથી નાસી છૂટીને રાજ્યસભામા આવેલા વાનરના બચ્ચાને રાજાએ ભિક્ષુએ આણેલું ફળ આપ્યુ. અંદરથી મૂલ્યવાન રત્ન પડ્યું. ભંડારી પાસે તપાસ કરાવી, તો આગળના બધા ફળો સડી જઈ અંદરથી રત્નો નીકળેલા. તેમનો ભંડારમા ઢગ. વળતે દિવસે કારણ પૂછતા ભિક્ષુએ ખુલાસો કર્યો : મંત્રસાધનામા તારા જેવા વીરની સહાયતા માગુ છુ. રાજાએ વચન આપ્યુ. કાળીચૌદશની રાતે સ્મશાનના વડ પાસે રાજા ભિક્ષુને મળ્યો. તેના કહેવાથી દક્ષિણ દિશામા ઠીકઠીક દૂરના શીશમના ઝાડ પર લટકતા એક શબને લાવવા તે ઊપડ્યો. ઝાડ પર ચડી દોરી કાપી શબ રાજાએ નીચે નાખ્યુ. તે કણસવા લાગ્યુ. જીવ હોવાની શંકાથી રાજાએ શરીર તપાસ્યુ. તે ખડખડ હસ્યુ. અંદર વેતાળ ભરાયો છે જાણી રાજા બોલ્યો. હસે છે શું ? ચાલ. તેવુ જ શબ્દ ઊડીને શીશમ પરથી ફરી લટકવા લાગ્યુ. રાજાએ ફરી નીચે નાખ્યુ. પછી મૂંગોમૂંગો તેને ખભે ઊંચકીને ઊપડ્યો. શબમા ભરાયેલો વેતાળ બોલ્યો. વાટ ખુટાડવા વાર્તા કહું છુ, સાંભળ.

કથા પહેલી (સાંકેતિક ભાષા, ડાકણનુ આળ) : મંત્રીપુત્ર સાથે શિકારે નીકળેલા રાજકુમારે વનમા સરોવરકાંઠે સખીઓ સાથે સ્નાન કરવા આવેલી એક સુંદરી જોઈ. પરસ્પર અનુરાગ. રમતને બહાને સુંદરીએ સંકેત કર્યા. કર્ણ ઉપર ઉત્પલ મૂક્યુ. પછી દાંત સાફ કર્યા. મસ્તક ઉપર પદ્મ રાખ્યુ. હાથ હૃદય પર. પછી ચાલી ગઈ. રાજકુમાર પાછો ફર્યો. મંત્રીપુત્રે સંકેત સમજાવ્યા. કર્ણોત્પલ રાજાના નગરમા હાથીદાંતના ઘાટો ઘડનાર મણિયારની પુત્રી નામે પદ્માવતી તારા પર આસક્ત. શિકારનિમિત્તે બંને નીકળ્યા. પદ્માવતીના પડોશમા વૃદ્ધાને ત્યા ઊતર્યા. સંદેશો લઈને આવેલી વૃદ્ધાને ગાલે પદ્માવતીએ કપૂરવાળા હાથે થપાટ મારી. દસ આંગળાના ચિહ્ન. મંત્રીપુત્રનો ખુલાસો : અજવાળી દસ રાત વાટ જુઓ. તે પ્રમાણે ફરીથી ગયેલી વૃદ્ધાને પદ્માવતીએ છાતી પર અળતાવાળી ત્રણ આંગળીનો પ્રહાર કર્યો. ખુલાસો : રજસ્વલા હોવાથી ત્રણ રાત પછીનો વાયદો. તે પ્રમાણે ત્રીજી વાર મોકલેલી વૃદ્ધાનું સ્વાગત. હાથી ગાંડો થયાનો બહાર કોલાહલ એ નિમિત્તે વૃદ્ધાને પાછલી બારીએથી બાજોઠ પર બેસારી બગીચામા ઉતારી,

ને ત્યાંથી ઝાડ ચડી દિવાલ ઓળંગીને જવા કહ્યું. આ રસ્તે રાતે આવવાનો સંકેત. પછી એ રીતે રોજ પદ્માવતીને કુમાર મળતો. સંકેતો ઉકેલનાર મંત્રીપુત્ર છે જાણીને તેના વશમાંથી રાજકુમારને છોડાવવા અનુરાગાતિશયથી પદ્માવતીએ મંત્રીપુત્રને વિષનાખ્યું પકવાન્ન મોકલ્યું. કૂતરાને નાખી મંત્રીપુત્રે રાજકુમારની ખાતરી કરાવી. શિક્ષા કરવાની ને ઉપાડી જવાની બાજી ગોઠવી: મંત્રીપુત્રના શીખવ્યા પ્રમાણે કુમાર પદ્માવતીને મદિરા પાઈ, પીઠે ધગધગતું ત્રિશૂળ ચાંપી, ઘરેણાં લઈને ચાલ્યો આવ્યો. ચેનાવેશે ઘરેણાંમાંથી મોતીની માળા વેચતા કુમારને રક્ષકોએ પકડ્યો. તેના ગુરુ સિદ્ધવેશી મંત્રીપુત્ર પાસે શ્મશાનમાં લાવ્યા. તેણે ખુલાસો કર્યો રાત્રે કોઈ જોગણીઓનું ટોળું આવેલું. તેમાંની એક પાપિણી જોગણીએ રાજપુત્રનું હૃદય ચીરી ભૈરવને ભોગ ધર્યો. (એ અરસામાં કર્ણોત્પલ રાજાનો પુત્ર એકાએક મૃત્યુ પામેલો) પછી તે મારી જપમાળા આંચકવા આવી મેં તેની પીઠ પર મંત્રેલું ત્રિશૂળ માર્યું અને તેની મોતીની માળા લઈ લીધી તે વેચવા ચેલો ગયેલો. તપાસ કરતાં પદ્માવતીની પીઠ પર ત્રિશૂળ રાજાએ તેને રાજપુત્રની ઘાતક ડાકણ ગણી સિદ્ધના કહેવાથી દેશવટો દીધો. મંત્રીપુત્રનું કાવતરૂં સમજી તેણે આપઘાત ન કર્યો. બંને મિત્રો વેશપલટો કરી, ઘોડેસવાર થઈ, પદ્માવતીને લઈને સ્વદેશ ગયા. પદ્માવતીને વની પશુઓએ ફાડી ખાધી હશે માની તેનો બાપ શોકથી મરી ગયો. મા સતી થઈ. વેતાલનો રાજાને પ્રશ્ન માબાપની હત્યાનું પાપ કોને લાગ્યું— રાજકુમારને, મંત્રીપુત્રને કે પદ્માવતીને? જાણવા છતાં તું ન કહે તો તારૂં મસ્તક શતધા વિદીર્ણ થઈ જશે. રાજાનો ઉત્તર પાપ કર્ણોત્પલ રાજાને લાગે. મંત્રીપુત્ર સેવાસક્ત હતો, રાજકુમાર ને પદ્માવતી કામાસક્ત હતાં. રાજાએ હકીકતની ખાતરી કર્યા વિના શિક્ષા કરી માટે તે દોષિત. રાજાના ઉત્તર સાથે જ વેતાળસહિત શબ માયાથી ક્યાંક ઊડી ગયું.

વળતે દિવસે ફરી ત્રિવિક્રમસેન શીશમના ઝાડેથી શબ ઉતારી ખભે નાખીને ઊપડ્યો ને ફરી અંદરના વેતાળે વાર્તા કહેવી શરૂ કરી (આ રીતે દરરોજ ચોવીસ દિવસ સુધી વેતાળે પ્રશ્નગર્ભ વાર્તા કહી ને રાજાનો ઉત્તર મળતાં શબ ઊડી જતું, ને વળતે દિવસે રાજા ફરી તેને લઈને સિદ્ધ પાસે આવવા ઊપડતો. એમ વેતાળે ચોવીસ કથા કહી)

કથા બીજી (ત્રણ વર, એક કન્યા): બ્રાહ્મણપુત્રી મંદારવતી. ત્રણ બ્રાહ્મણપુત્રો તેના પર આસક્ત. દાહજ્વરથી મંદારવતીનું મૃત્યુ. પ્રેમીઓ

અગ્નિસસ્કાર કર્યો. એક ત્યા મઢી બાધી ભસ્મની શય્યા કરી, ભિક્ષાચર્યાથી રહ્યો. બીજો તેના ફૂલ લઇ ભાગીરથી ગયેા. ત્રીજો તપસ્વી થઈ દેશેદેશ ભમતેા વક્રોલક ગામમા બ્રાહ્મણનેા અતિથિ થઈ ભેાજન લેવા બેઠેા. ત્યા બાળક રડવા લાગ્યુ. છાનું ન રહ્યુ. બ્રિન્હાઈને માતાએ સળગતા અગ્નિમા નાખ્યુ. બળી ગયુ. ડવાઈ ગયેલેા અતિથિ "બ્રહ્મરાક્ષસનુ ઘર" કહી, જમ્યા વિના ઊભેા થઇ ગયેા. બ્રાહ્મણે પઠિતસિદ્ધ મૃતસજીવની મત્ર પુસ્તિકા લાવીને વાચ્યેા. મત્રેની ધૂળ ભસ્મ ઉપર છાટી બાળક સજીવન થયુ. સતુષ્ટ થઈ તાપસ જમ્યેા. રાત્રે રેાડલે મૂકેલી પુસ્તિકા ઉઠાવીને તાપસ ઊપડી ગયેા મદાગવતીને બાળી હતી ત્યા આવ્યેા. ગગા ગયેા હતેા તે પણ આવ્યો. મઢી વાળાને મઢી ઉઠાવી લેવા કહ્યુ. મત્ર વાચ્યેા મત્રેની ધૂળ ભસ્મ ઉપર છાટી મદાગવતી સજીવન થઈ. ત્રણે વચ્ચે કલહ થયેા. વેતાળનેા પ્રશ્ન : મદાગવતી ત્રણમાથી કેાને મળે ? રાજાનેા ઉત્તર 'ભસ્મશય્યા કરીને રહેનારને તે તેનેા પતિ. અસ્થિ ગગામા નાખનાર પુત્ર થયેા, જિવાડનાર પિતા.

કથા ત્રીજી (કેાણ દુષ્ટ, પુરુષ કે સ્ત્રી?) : પેાતપેાતાના પાલક રાજકુમાર ને રાજકુમારીનેા વિવાહ થતા, એકજ પાજરામા રાખેલા શુક ને પુરુષદ્વેષિણી સારિકા વચ્ચે, શુકને તરછેાડવાને કારણે, વિવાદ થયેા 'પુરુષ દુષ્ટ કે સ્ત્રી દુષ્ટ?' નિર્ણાયક રાજકુમાર પાસે, હારે તે દાસ કે પત્ની થાય એ શરતે બને એ એક એક કથા કહી

પુરુષદુષ્ટતા ઉપર સારિકાની કથા—પિતાના મૃત્યુ પછી દ્યૂત વગેરેમા સર્વસ્વ હારીને પરદેશ ગયેલા વણિક્પુત્રને ત્યાના એક શેઠે કુલીન સમજી એમની એક કન્યા પરણાવી ઘણું દ્રવ્ય આપ્યુ પત્ની ને ઘરડી દાસી સાથે સ્વદેશ પાછેા ફરતેા વણિક્પુત્ર, ચેારની બીક દેખાડી ઘરેણા લઈ, પત્ની ને દાસીને જગલમા ખાડામા નાખીને નાસી ગયેા. દાસી મરી ગઈ પત્ની જેમ તેમ કરી બચી ઝાડિયામાથી નીકળી ઘેર આવીને તેણે બનાવટી વાત કહી ચેારે લૂટી ખાડામા નાખી દીધા, પેાતે માત્ર બચી, પ્રવાસીઓએ કાઢી પતિને બાધીને ચેાર લઇ ગયા પેલેા વણિક્પુત્ર બધુ ધન જુગારમા હારી જઇ ફરી સસરાપાસેથી મેળવવાની આશાએ સાસરે આવ્યેા દૂરથી આવતેા જોઈ, પત્ની તેને જઇ મળી પેાતે પિતાને બનાવટી વાત કહી ને તેને કેમ બચાવી લીધેા છે તેની વાત કરી, તેની બીક દૂર કરી. થેાડા દિવસ પછી ખેાળામા સૂતેલી પત્નીને મારી નાખી, ઘરેણા લઈને વણિક્પુત્ર ફરી નાસી ગયેા પુરુષેા આવા દુષ્ટ ને કૃતઘ્ન

સ્ત્રીદુષ્ટતા ઉપર શુકની કથા—કોટિપતિ વણિકની પુત્રી પીયરવાસમા પરપુરુષમા આસક્ત બની રોજ મોજ કરતી. પતિ આવ્યો તે રાતે તેની માગણી છતા તેને ન સેવ્યો. ઊંઘવાનો ઢોગ કર્યો. પતિ પીને ઊંઘી ગયો. એક ચોર ખાતર પાડીને ઘરમા પેઠો. વણિકપુત્રી ઘરેણા પહેરી જારને મળવા ઊપડી. નિરાશ ચોર તેની પાછળ પાછળ. સંકેતસ્થાને આગળથી આવેલા જારને ચોર ધારી રક્ષકોએ ઝાડ પર ફાસીએ લટકાવી દીધેલો. તેની દશાથી વિલાપ કરતી વણિકપુત્રી શબને ઉતારીને પુષ્પશણગાર સજાવી ભેટીને ચૂમવા ગઈ ત્યા શબમા ભરાયેલા વેતાળે તેનુ નાક કરડી ખાધુ. ચીસ પાડી ભયભીત થઈ તે પાછી ફરી. કૌતુકથી ચોર તેની પાછળપાછળ. ઘરે આવી બૂમરાણ કરી વણિકપુત્રીએ પતિ ઉપર નાક કાપવાનો આરોપ મૂકયો. ડઘાઈને તે કશું બોલી ન શક્યો. બાધીને સવારે તેને રાજા પાસે લઈ ગયા. તેનો બચાવ ન સાભળતા રાજાએ વધ કરવાની આજ્ઞા કરી ડિંડિમઘોષ સાથે વધ્યભૂમિ તરફ તેને લઈ જતા હતા ત્યારે રાજપુરુષોને અને પછી રાજાને ચોરે પતિની નિર્દોષતા જણાવી. પુરાવા તરીકે શબના મોમા નાકનો ટુકડો હોવાનું જણાવ્યુ. પતિ છૂટ્યો. વણિકપુત્રીને નાકકાન કાપીને દેશવટો. ચોરને નગરાધ્યક્ષનુ પદ. શુકે આટલી વાત કહી, ત્યા તેનો શાપમોક્ષ થયો. ચિત્રરથ ગાધર્વ તરીકે તે સ્વર્ગે ગયો. વિવાદનો નિર્ણય ન થયો. વેતાળનો પ્રશ્ન : કોણ દુષ્ટ, પુરુષ કે સ્ત્રી ? રાજાનો ઉત્તર : સ્ત્રી. પુરુષો ક્યાક, ક્વચિત દુરાચારી, સ્ત્રીઓ સર્વત્ર, સર્વદા એવી.

કથા ચોથી (સેવકનું સ્વાર્પણ): માળવાનો બ્રાહ્મણ વીરવર શોભાવતીના શૂદ્રક રાજાની રાત દિવસ ચોકી કરે. રોજના પાચસો દીનારનું વેતન. મોટો ભાગ દાનપૂજામા ખર્ચે. ઘનઘોર મધરાતે સ્ત્રીનો રુદનસ્વર. રાજાએ તેને તપાસે મોકલ્યો. પાછળ ગુપ્ત રીતે રાજા ગયો. રડતી સ્ત્રી રાજ્યલક્ષ્મી હતી. ત્રણ દિવસ પછી રાજાનુ મૃત્યુ, અને કુલદેવી ચડિકાને પુત્રનું બલિદાન આપતા રાજા બચે એટલુ રાજ્યલક્ષ્મી પાસેથી જાણીને વીરવરે તરત જ પોતાના પુત્રને ચડિકા આગળ વધેર્યો. આથી તેની પુત્રીનું હૃદય ફાટી ગયુ. પત્ની સંતાનો સાથે ચિતામા બળી વીરવરે પણ પોતાનું મસ્તક છેદી ભોગ ધર્યો. આ સૌનો સાક્ષી રાજા પોતાનો ભોગ ધરવા ગયો. ચડિકાએ સૌને સજીવન કર્યા. રાજા સતાઈ ગયો. વીરવર ફરી પહેરો ભરવા પહોચી ગયો. 'કોઈક રાક્ષસી રડતી હતી ને ક્યાક નાસી ગઈ' એમ વીરવરે રાજાને ભળતી વાત કરી. મૂગા આત્મસમર્પણથી પ્રસન્ન રાજાએ વીરવરને લાટ ને કર્ણાટક દેશ આપ્યા. વેતાળનો પ્રશ્ન : વીરવર, પુત્ર, પુત્રી,

પત્ની ને રાજા એમાં સૌથી મોટો વીર કોણ? જવાબ : ઉત્તર : રાજા, કેમકે બીજાઓએ તો માત્ર પોતાની ફરજ અદા કરી હતી.

કથા પાંચમી (કોણ ચડે : શૂર, જ્ઞાની કે વિજ્ઞાની?) અમાત્યપુત્રીની પ્રતિજ્ઞા, 'વરું તો જ્ઞાનીને, શૂરને કે વિજ્ઞાનીને'. (૧) દક્ષિણમાં રાજકાજે ગયેલા પિતાએ, સ્વનિર્મિત આકાશગામી રથમાં બેસાડીને ઇંદ્રલોક બતાવી આપનાર વિજ્ઞાનીને, (૨) ભાઈએ શસ્ત્રનિપુણ શૂરને, (૩) માતાએ ત્રિકાળજ્ઞાનીને, સાતમે દિવસે કન્યા પરણાવવાનો પરસ્પરથી અજાણ્યે કોલ આપ્યો. વિવાહદિને ત્રણે જણ આવ્યા. તે વેળા કન્યા એકાએક ગુમ થઈ. 'ધૂમશિખ રાક્ષસે હરી જઈને તેને વિંધ્યના જંગલમાં પોતાને ત્યાં રાખી છે' એમ જ્ઞાનીએ જણાવ્યું. વિજ્ઞાની શસ્ત્રભરેલો રથ નિર્માણ કરી સૌને રાક્ષસને આવાસે લઈ ગયો. શૂરે રાક્ષસને માર્યો. કન્યા સાથે સૌ પાછા ફર્યા. કન્યા અંગે વિવાદ થયો. વેતાળનો પ્રશ્ન : કન્યા ત્રણમાંથી કોણે મળે? રાજાનો ઉત્તર : શૂરને. તેણે જીવને જોખમે તે મેળવી. બીજા બે ગણક ને તક્ષકને સ્થાને.

કથા છઠ્ઠી (માથાંની અદલાબદલી) : દેવીપૂજાના ઉત્સવ માટે તેડવા આવેલા સાળાની સાથે ધોબી પત્નીને લઈને સસરાને ગામ ગયો. પાદરના ગૌરીમંદિરમાં (જ્યાંની વાર્ષિક યાત્રામાં ધોબીને પત્નીલાભ થયેલો) તે પગે લાગવા ગયો. દેવીને ધરવાનું પાસે કશું ન હોવાથી બીજાં બે જણ બહાર ઊભાં રહ્યાં. દર્શન કરતાં ધોબીનો પોતાનો ભોગ આપીને દેવીને પ્રસન્ન કરવાની મતિ ઊપજી. ઘંટાની સાંકળે વાળ બાંધી, દેવીના ખડ્ગથી માથું વધેર્યું. સાળો તપાસે આવ્યો. મૂઢ બની જઈ તેણે પણ પોતાનો શિરચ્છેદ કર્યો. પત્ની તપાસે આવી. દુઃખથી મૂર્ચ્છિત થઈ દેવીસ્તુતિ કરી, આવતે ભવે એના એ ભાઈ ને પતિ માગી, તે વૃક્ષડાળે વેલથી ફાંસો ખાવા જાય છે, ત્યાં તેના અસાધારણ મનોબળથી પ્રસન્ન દેવીની આકાશવાણી થઈ : માથાં ધડ સાથે જોડી દઈશ એટલે બંને જણ સજીવન થશે. સ્ત્રીએ ઉતાવળ ને ગભરાટમાં પતિના ધડને ભાઈનું, ને ભાઈના ધડને પતિનું માથું લગાડયું. બંને સજીવન. દેવીને પ્રણામ કરીને ત્રણે નીકળ્યાં. માથાંની બદલી થઈ ગયાનો સ્ત્રીને ખ્યાલ જતા તે ઉદ્વિગ્ન થઈ. વેતાળનો પ્રશ્ન : બેમાંથી હવે કોને સ્ત્રીનો પતિ ગણવો? રાજાનો ઉત્તર : જેનું માથું મૂળ પતિનું હોય તેને, કેમ કે અંગોમાં ઉત્તમ અંગ તે શિર.

કથા સાતમી (પાતાળનગરની પદ્મણી) : શિકારે ભૂલા પડી ગયેલા ને ભૂખ્યાતરસ્યા તામ્રલિપ્તિના રાજાની સાથે રહેલા એક માત્ર

સેવક સત્ત્વશીલે સેવાસહાયતા કરી : પાણી લાવીને પાયું, બે આમળાં ધોઈને ખાવા આપ્યાં ને સહીસલામત રાજધાનીમા પાછો લાવ્યો. દમ વગરથી એકનિષ્ઠ રાજસેવા કરતા હોવાનું જાણી રાજાએ તેને ગામગરાસ આપ્યો. એકવાર સત્ત્વશીલ રાજા માટે સિંહલદ્વીપની રાજકુમારીનું માગું કરવા વહાણમા ઊપડ્યો મધદરિયે એક આશ્ચર્ય : ઉપર ધ્વજવાળો એક સુવર્ણદંડ દેખાયો. તોફાનમા વહાણ તેને વળગી ગયું દંડ પાણીની અંદર સમાવા લાગ્યો ઉઘાડી તલવારે સત્ત્વશીલ ધ્વજની પાછળ પાણીમાં કૂદી પડ્યો. વહાણ નષ્ટ થયું. સત્ત્વશીલ જળ નીચેની સુવર્ણનગરીમા આવી પડ્યો. કાત્યાયનની દેવીના મંદિરમા દેવીના પ્રભામંડળ પાછળથી સખીઓ સાથે એક સુંદરી નીસરી. દેવીપૂજા કરીને પાછી ત્યા જ સમાઈ જતી તેની પાછળ સત્ત્વશીલ પણ ગયો. બીજી નગરીમાં મહેલમાં આવી લાગ્યો મણિપલંગ પર સુંદરી પાસે બેઠો સખીઓએ સ્વાગત કર્યું. સ્નાન માટે તેને દેખાડેલી ઉદ્યાનવાપીમા નહાવા પડ્યો ડૂબકી મારીને ડોકું બહાર કાઢ્યું, તો સત્ત્વશીલ તામ્રલિપ્તિના રાજોદ્યાનની વાવમા નીકળ્યો. બહાર નીકળી તે ઉન્મત્તની જેમ ભમવા લાગ્યો. રાજાએ વૃત્તાંત જાણ્યો. સત્ત્વશીલના ઉપકારનો બદલો વાળવા રાજા પોતે તે જ રીતે સમુદ્રનગરીના દેવીમંદિરમા પહોંચ્યો. આતિથ્ય માટે પહેલા સખીઓએ, ને પછી પૂજ્ય ગણીને સુંદરીએ પોતે તેને નોતર્યો. મિત્ર જેવી વિડંબના ન કરવાનું વચન લઈને રાજા મહેલે ગયો. સુંદરીએ આત્મકથા કહી વિષ્ણુએ મારેલા દૈત્ય કાલનેમિની પોતે પુત્રી હતી. બે પાતાલનગરીની સ્વામિની હતી. ત્યા જરા ને મૃત્યુ ન હતા, સર્વ ઇચ્છા પૂરી થતી રાજાને તેણે પિતાને સ્થાને માન્યા. રાજાએ સુંદરીને સત્ત્વશીલને આપીને કહ્યું, 'તારા, બે આમળામાથી એકનું ઋણ મેં ફેડ્યું. હજી બીજાનું ફેડવું બાકી.' રાજાને અપરાજિત ખડ્ગ અને જરામૃત્યુહર ફળ ભેટ આપ્યું. વાવમા ડૂબી રાજા પોતાના મહેલમા નીકળ્યો. સત્ત્વશીલ રાજ્ય કરતો પાતાલનગરીમા રહ્યો. વેતાળનો પ્રશ્ન : રાજા અને સત્ત્વશીલ એ બેમા સત્ત્વાધિક કોણ? ત્રિવિક્રમસેનનો ઉત્તર . સત્ત્વશીલ તે બાબુને જોખમે પણ સમુદ્રમા કૂદ્યો. રાજા તો જાણતો હતો ને કૂદ્યો. રાજાએ દૈત્યકન્યા આપી દીધી, કેમકે તે પુત્રીને સ્થાને હોઈ પોતા માટે અગ્રાહ્ય હતી.

કથા આઠમી (કોણ ચડે : ભોજનચંગ, નારીચંગ કે શય્યાચંગ?) : બ્રાહ્મણે યજ્ઞ આદર્યો. તે માટે જોઈતો કાચબો સમુદ્રમાથી લઈ આવવા ત્રણ પુત્રોને મોકલ્યા. કાચબો કોણ ઊંચકીને લઈ જાય એ અંગે ત્રણે વચ્ચે વાદવિવાદ. મોટો ભોજનચંગ હતો, વચલો નારીચંગ, નાનો

શય્યાચંગ. સૌથી વધુ પટુના કોની તેનો ન્યાય કરાવવા રાજા પાસે ગયા. રાજાએ કસોટી યોજી. મોટા ભોજનચંગને ઉત્તમ, સુગંધી ભાતનું ભોજન પીરસ્યું. પણ તેને તેમાંથી બળતા શબની વાસ આવી. તપાસમાં જણાયું કે તેને પીરસેલાં ભોજનના ચોખા સ્મશાન પાસેના ખેતરમાં નીપજેલા. પછી વચલા નારીચંગની સેવામાં સોળે શણગાર સજેલી એક ઉત્તમ ગણિકાને મોકલી. પણ તેમાંથી તેને બકરીની વાસ આવી. તપાસમાં જણાયું કે મા ને ધાત્રી મરી જતાં ગણિકા બચપણમા બકરીના દૂધ પર ઊછરેલી. છેવટે નાના શય્યાચંગને ઉપરાઉપર સાત તળાઈ ગોઠવીને સુવાડ્યો. થોડીક જ વારે તે પડખું દબાવતો પીડાથી જાગ્યો. પડખામાં વાળની છાપ પડી ગયેલી. તપાસમાં સૌથી નીચેની તળાઈ ને પલંગની વચ્ચે એક વાળ રહેલો જણાયો. રાજાએ ત્રણેને ભેટથી સન્માન્યા. વેતાળનો પ્રશ્ન : ત્રણમાં કોણ વધુ પટુ ? રાજાનો ઉત્તર : શય્યાચંગ. તેમણે કોઈને કેમ કે બીજા બેની બાબતમાં તો એવી શંકા પણ કરાય કે પૂછીને માહીતી મેળવી લીધી હોય.

કથા નવમી (ચાર કલાવંતોમાં કયો વર ચડે ?): અપૂર્વ વિદ્યાનીને વરવા ઇચ્છતી રાજકન્યાના હાથની માગણી કરવા ચાર જણ આવ્યા. પહેલો વણકર, રોજના પાંચ ઉત્તમ વસ્ત્ર વણી શકતો: રોજનું એક-એક દેવને, બ્રાહ્મણને, પોતાને, ભાવિ પત્નીને અને ખરચીને માટે આપતો. બીજો વૈશ્ય, પશુપક્ષીની ભાષા જાણતો. ત્રીજો ક્ષત્રિય, ખડ્ગવિદ્યામાં અપ્રતિમ. ચોથો બ્રાહ્મણ, મૃતસંજીવની વિદ્યા જાણતો. વેતાળનો પ્રશ્ન : ચારમાથી કોણ રાજકન્યાને વરવા યોગ્ય ? રાજાનો ઉત્તર : સમાન અને સ્વકર્મરત એવો ક્ષત્રિય. કેમ કે શદ્રને ક્ષત્રિયકન્યા ન અપાય; વૈશ્યને પણ ન અપાય ને તેનું ભાષાજ્ઞાન શા ઉપયોગનું ? બ્રાહ્મણ પણ સ્વકર્મચ્યુત— ઐંદ્રજાલિક જેવો હોઈ તેને ન અપાય.

કથા દસમી (સૌથી ઉદાર કોણ—પતિ, ચોર કે પ્રેમી ?): વણિકપુત્રી મદનસેનાની સગાઈ સમુદ્રદત્ત સાથે થયેલી. ભાઈના મિત્ર ધર્મદત્ત એકાંતમા પ્રેમયાચના કરી. તેનું પ્રાણસંકટ ટાળવા, બળાત્કારના ભયે અને પિતાનું કન્યાદાનનું ફળ ન વણસે તે માટે મદનસેનાએ પરણ્યા પછીની પહેલી રાતે ધર્મદત્ત પાસે જવાના શપથ લીધા. લગ્ન પછીની પહેલી રાતે શપથ ને અભયવચનપૂર્વક પતિને પોતાના વચનની વાત કરી. લાચાર પતિએ તેને અન્યાસક્ત માની જવા દીધી. માર્ગમા ચોર મળ્યો. બોગેચ્છુ ચોરે ઘરેણાં સોતી મદનસેનાને જવા દેવાની ના કહી. પરિસ્થિતિ સમજાવી, પાછા ફરવાનું

વચન આપીને તે છૂટી. ધર્મદત્ત પાસે પહોચી. વચનપાલનથી પ્રસન્ન ધર્મદત્તે પરસ્ત્રીનો સ્પર્શ પાપ ગણી મદનસેનાને તરત પાછા ઘરે જવા કહ્યુ. પાછી ફરતા ચોર પાસે આવી. ધર્મદત્તે જવા દીધી તેથી અને બોલ્યુ પાળ્યુ તેથી તેણે પણ જવા દીધી ઘેર આવી પતિને બન્યુ તે કહ્યુ. તેણે તેને સ્વીકારી. વેતાળનો પ્રશ્ન ત્રણમા વધુ કોણ ઉદાર? રાજાનો ઉત્તર ચોર અન્યાસક્ત માનીને પતિએ જવા દીધી. પતિ ફરિયાદ કરે તો રાજદંડ મળવાની બીકે ધર્મદત્તે જવા દીધી. સજાની કે પાપકર્મની બીક વિના, આભૂષણયુક્ત સ્ત્રીરત્નને જવા દેનાર ચોર સાચો ઉદાર.

કથા અગિયારમી (સૌથી કોમળ કોણ?): રાજાની ત્રણ કોમળ રાણી એકના કાન પરનુ કમળ રમતમા પોતાના સાથળ પર પડતા, ઘા પડ્યો ને મૂર્છા પામી બીજીના ખુલ્લા અંગ પર ચંદ્રના કિરણ પડતા ફરફોલા થયા. ત્રીજીએ સાંબેલાનો અવાજ સાભળ્યો ને તેના હાથમા છાલા પડ્યા. વેતાળનો પ્રશ્ન ત્રણમા કોણ વધુ સુકુમાર? રાજાનો ઉત્તર. ત્રીજી. કેમ કે સાંબેલાના સ્પર્શ વિના માત્ર શબ્દથી જ તે ઘાયલ થઈ.

કથા બારમી (પાતાળની વિદ્યાધરી ને રાજભક્ત મંત્રી): અંગદેશનો રાજા મહામંત્રીને કારભાર સોંપી ભોગાસક્ત રહેતો. રાજાને વ્યસનમા નાખી પોતે રાજ્ય ભોગવે છે એવો મંત્રી પરત્વે લોકાપવાદ. તેમાથી છૂટવા તે તીર્થયાત્રાએ નીકળ્યો. પૌડ્રદેશમા શિવાલયમા એક સાર્થવાહનો પરિચય થયો. વળતે દિવસે તેના વહાણમા સુવર્ણદ્વીપ ગયો પાછા ફરતા સમુદ્ર વચ્ચે મંત્રીએ સુવર્ણનું કલ્પવૃક્ષ જોયુ. ઉપર પલંગમા રહી અદ્ભુત સુંદરીએ વીણા સાથે ગીત ગાયુ. પછી કલ્પવૃક્ષ જળમા સમાઈ ગયુ. વહાણવટીઓએ એ દૃશ્ય દર વખતે દેખાતુ હોવાનુ જણાવ્યુ. પછી ક્રમે કરીને સ્વદેશ પાછા ફરેના મંત્રીએ રાજાને કલ્પવૃક્ષવાળી વાત કરી. મંત્રીને રાજ્ય સોંપી, તાપસવેશે રાજા દિવ્ય કન્યા મેળવવા નીકળી પડ્યો. માર્ગમા મળેના મુનિએ કહ્યુ તે વહાણમા સુવર્ણદ્વીપ તરફ ઊપડ્યો. રસ્તામા કલ્પવૃક્ષવાળી કન્યા જોઈ ગીત સાભળ્યુ. સમુદ્રને નમી રાજાએ ડૂબી જતા કલ્પવૃક્ષની પાછળ ઝંપલાવ્યુ તેની પાછળ કૂદવા જતા વણિકને આકાશવાણીએ વાર્યો. તે આગળ વધ્યો જળ નીચે રાજાએ રત્નસુવર્ણનિર્મિત, સમૃદ્ધ, પણ નિર્જન દેવતાઈ નગરી દીઠી મણિમયપ્રાસાદમા પેલી સુંદરીને જોઈ.

સુંદરીએ પોતાનો પરિચય આપ્યો : વિદ્યાધરરાજ મૃગાંકસેનની પુત્રી હું મૃગાંકવતી. પિતા અકારણ છોડીને ક્યાક ચાલ્યા ગયા. ચંદ્રકલ્પવૃક્ષ

ઉપર ચડી ભવિતવ્યતાનુ ગીત ગાતી સમુદ્ર ઉપર ડોલતુ હુ બન્નેના ગાંધર્વ વિધિથી લગ્ન એક શરત કર આઠમ ચૌદશે તેને જતી હોય ત્યા વગરપૂછ્યે જવા દેવી એમ ચાદશે તે જતા કહેતી ગઈ સ્ફટિક ગૃહમા ન જતો ત્યાની વાવમા પડતા પાછો પૃથ્વી પર પહોચીશ રાજા ગુપ્ત રીતે મૃગાકવતી પાછળ ગયો એ રાક્ષસ તેને ગળી ગયો જોઈને રાજાએ રાક્ષસનો શિરચ્છેદ કર્યો મૃગાકવતી અક્ષત જીવતી નીકળી તેણે ખુલાસો કર્યો એક ચૌદશે ગૌરીપૂજન કરીને પાછા ફરતા મોડુ થયુ તેથી મારા વિના ન જમતા ક્ષુધાપીડિત પિતાએ દર આઠમચૌદશે રાક્ષસથી ગળાઈને જીવતા નીકળવાનો, તેની તરત જ વિસ્મૃતિ થવાનો અને અગદેશના રાજાને હાથે છૂટકારો થવાનો શાપ આપ્યો ને તે નિષધપર્વત પર ચાલ્યા ગયા

શાપાતે વિદ્યાધરીપણું પાછુ મળ્યુ તેથી મૃગાકવતીએ ચાલ્યા જવાની રજા માગી રાજાએ સાત દિવસ રોકી રાખી સાતમે દિવસે રાજા યુક્તિથી તેને વળગીને પેલી વાવમા પડીને પોતાના મહેલની ઉદ્યાનવાપીમા નીકળ્યો વિસ્મિત મત્રીને થયુ જેના ભાગ્યમા જે લખ્યુ હોય તે તેને મળે સાત દિવસ પૂરા થયા તેથી વિદ્યાધરીએ જવાની ઈચ્છા કરી પણ ઊડી ન શકી શાપમુક્ત થયા છતા રાજા સાથે રહી તેથી તેની વિદ્યા ને દિવ્યગતિ નષ્ટ થયા હતા પોતાને વિદ્યાધરી સિદ્ધ થઈ જાણીને રાજાનો હરખ ન માયો મહોત્સવ કર્યો તે જોઈને મત્રી ઘરે ગયો ને રાત્રે પથારીમા જ હૃદય ફાટી જતા તેનુ મૃત્યુ થયું વૈતાળનો પ્રશ્ન મત્રીના મૃત્યુનુ શુ કારણ–વિદ્યાધરી ન મળવાનો શોક કે રાજા પાછા ફરતા હાથમાનું રાજ્ય ગયુ તેનુ દુ ખ? ત્રિવિક્રમસેનનો ઉત્તર એમાથી એકે કારણ નહી પણ કષ્ટ વેઠ્યા છતા પરિણામે તો સ્ત્રીઓમા આસક્ત રાજાના હાથમા ઊલટી વિદ્યાધરી આવી પડી, તો રાજ્યનુ શું થશે' એવી ચિંતાના કારણે રાજ્યભક્ત મત્રીનુ હૃદય ફાટી ગયુ

કથા તેરમી (અકસ્માત હત્યાનો અપરાધી કોણ?). અગાશીમા સૂતેલી પત્નીને આકાશગામી વિદ્યાધર ઉપાડી ગયો તેની શોધમા બ્રાહ્મણ તીર્થયાત્રા કરતો હતો ઉનાળામા રખડીને થાકેલો ને ભૂખ્યો તરસ્યો એક ગામમા બ્રહ્મભોજન થતુ હતુ ત્યા પહોચ્યો ગૃહિણીએ ખીર ભરેલુ પાત્ર આપીને કહ્યુ 'અહી જગા સાકડી છે, તો વાવકાઠે જઈને ખાઓ' તે પ્રમાણે વાવકાઠે વડ નીચે ખીરપાત્ર મૂકી બ્રાહ્મણ વાવમા હાથપગ ધોવા ગયો ઝાડ પર બાજપક્ષી સર્પ પકડીને બેઠેલો, તે સર્પના મુખમાથી ઝેરી લાળ ખીર પાત્રમા પડી બ્રાહ્મણે આવીને ખીર ખાધી વિષવેગ પ્રસર્યો લથડતો ભોજન

આપનારને બાગણુ આવીને પડ્યો, ને 'તને બ્રહ્મહત્યા' કહીને મરી ગયો. કાપેના ગૃહસ્થે પોતાની પત્નીને કાઢી મૂકી. તે તીર્થયાત્રાએ નીકળી પડી 'બ્રહ્મહત્યાનુ પાપ કોને' તેનો ધર્મરાજા પાસે વિવાદ થયો, પણ નિર્ણય ન થઈ શક્યો. વેતાળનો પ્રશ્ન કોને શિર બ્રહ્મહત્યા? રાજાનો ઉત્તર અવશ તે પરાધીન સાપને, પોતાનું ભક્ષ્ય ખાતા બાજપક્ષીને, કે શુદ્ધ ભાવે ભોજન દેનાર દંપતીને શિર દોષ ન ઢોળી શકાય. દોષ તો તેને શિર જે આમાંથી એકે જણને દોષ દે.

કથા ચૌદમી (હાસ્ય અને રુદન): કેમે ન પકડાતા ચોરને રાજા રાતે ગુપ્તવેશે પકડવા નીકળ્યો. કોઈ શંકાસ્પદ પુરુષને જોયો તેને રાજાએ પોતે ચોર હોવાનુ કહ્યું. સમાન ને મિત્ર કહી ચોર પરોણાગત માટે જંગલમાં ભોંયરામા રહેલા પોતાના ઘેર રાજાને લઈ ગયો. દાસીએ રાજાને ચેતવ્યો કે ચોર તારો ઘાત કરશે. રાજા છાનોમાનો ચાલ્યો ગયો સેના લઈને આવ્યો. ભેખડુ ઘેર્યું. દ્વંદ્વયુદ્ધમા ચોરને નિશસ્ત્ર કરી, બાહુયુદ્ધમા જોયે પાડી જીવતો પકડ્યો. શૂળીની શિક્ષા કરી, ડિંડિમઘોષ સાથે વધ્યભૂમિ તરફ લઈ જવાતા તેને જોઈને પુરુષદ્વેષિણી વણિક્પુત્રીએ તેને વરવાની હઠ લીધી પુત્રીના પ્રાણ બચાવવા પિતાએ પોતાના સર્વસ્વના બદલામા ચોરને છોડવા રાજાને પ્રાર્થના કરી. રાજા ન માન્યો. ચોરની પાછળ મરવા વણિક્પુત્રી શિબિકાએ ચડીને ગઈ. શૂળીએ ચડેલા ચોરે મરતા પહેલા વણિક્પુત્રીને આવેલી જોઈ ને તેનો વૃત્તાંત જાણ્યો. ઘડીક આંસુ સારીને તરત ચોર હસ્યો. ને તેણે શૂળી ઉપર પ્રાણ છોડ્યો કલેવરને નીચે ઉતારી વણિક્પુત્રી તેની સાથે ચિતા ઉપર ચઢી. તેની સત્ત્વશીલતાથી પ્રસન્ન શંકર પાસે તેણે અપુત્ર પિતાને સો પુત્ર આપવાનુ અને પછી પતિને સજીવન, ધાર્મિક ને રાજમાન્ય થવાનું વરદાન મેળવ્યું જીવતા થયેલા ચોરને રાજાએ સેનાપતિ નીમ્યો. વેતાલનો પ્રશ્ન શૂળી પર ચોર અંતકાળે કેમ રડ્યો ને હસ્યો? રાજાનો ઉત્તર અકારણબંધુ વણિકનો બદલો કેમ વાળીશ તે વિચારે તે રડ્યો, રાજામહારાજાને ઠુકરાવીને મોતના મોઢામા રહેલા ચોરમા અનુરક્ત થવાના સ્ત્રીચરિત્રની વિચિત્રતા ઉપર તે હસ્યો.

કથા પંદરમી (બે પરિણિતમાંથી સાચો પતિ કોણ?): ઉદ્યાનમા ઉત્સવમા જોયેલી અને ગાંડા હાથીની ઝપટમાંથી બચાવેલી રાજપુત્રી શશિપ્રભાને મેળવવા મનઃસ્વામી પોતાના ગુરુ, સિદ્ધ ને ધૂર્તરાજ મૂળદેવ પાસે ગયો. મૂળદેવે મોમા મૂકવાની યોગગુટિકા વડે પોતે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ બની,

મનઃસ્વામીને કન્યા બનાવી તેને રાજા પાસે એવે બહાને મૂકી કે ક્યાંક ખોવાઈ ગયેલા પુત્રને શોધીને લાવું ત્યાંસુધી આ પુત્રવધૂને રાખો. રાજાએ તેને રાજપુત્રી સાથે રાખી. શશિપ્રભાએ ઉદ્યાનવાળો પ્રસંગ ને પોતે વિરહથી પીડાતી હોવાની વાત કરી. મનઃસ્વામીએ ગુટિકા કાઢી લઈને મૂળરૂપ ધર્યું. ગાંધર્વ-વિવાહ. ગુટિકા રોજ રાત્રે મોંમાંથી કાઢી લેતો.

રાજપુત્રીની મામાની દીકરી મૃગાંકદત્તાના લગ્નમાં તેનો વર મંત્રીપુત્ર સ્રીરૂપધારી મનઃસ્વામીને પરણવાની હઠ લઈ બેઠો. પ્રાણસંકટ જાણી રાજાએ તેને મનઃસ્વામી સાથે પરણાવ્યો: મનઃસ્વામીએ મંત્રીપુત્ર ૭ માસ તીર્થયાત્રા કરીને આવે પછી શય્યાભાગિની બનવાની શરત કરી. મંત્રીપુત્ર યાત્રાએ ગયો. એકવાર મૃગાંકદત્તાને ઊંઘ નહોતી આવતી, ત્યારે મનઃસ્વામીએ વાર્તા કહી: સૂર્યવંશી ઈલરાજ ગૌરીશાપે સ્ત્રી બન્યો; બુધ તેના પ્રેમમાં પડ્યો; તેમનો પુત્ર તે પુરુરવા; દેવતા, મંત્ર કે ઔષધના પ્રભાવે પુરુષની સ્ત્રી કે સ્ત્રીનો પુરુષ થઈ શકે. આ સાંભળી મૃગાંકદત્તાએ મદનબાધા અનુભવી. મનઃસ્વામીએ પુરુષરૂપ ધર્યું. બંને પ્રેમસુખ ભોગવવા લાગ્યાં. મંત્રીપુત્ર પાછો ફરવાનો થતાં બંને ક્યાંક નાસી ગયાં. મૂલદેવે બન્યું તે જાણ્યું. પોતાના મિત્ર શશીને પુત્રનું રૂપ આપી રાજા પાસે આવી પુત્રવધૂની માગણી કરી. અસહાય રાજાએ બદલામાં પોતાની પુત્રી શશિપ્રભાને શશી સાથે પરણાવી. પછી મનઃસ્વામી અને શશી વચ્ચે શશિપ્રભા માટે વિવાદ થયો. વેતાળનો પ્રશ્ન : શશિપ્રભા પર કોનો હક? રાજાનો ઉત્તર : શશીનો. કેમ કે તે તેને વિધિપૂર્વક પરણ્યો. મનઃસ્વામી ચોરીથી પરણેલો. ચોરનો પરધન પર અધિકાર ન હોય.

કથા સોળમી (જીમૂતવાહન): દાનવીર, દયાળુ, પિતૃભક્ત, બોધિસત્ત્વના અંશાવતાર એવા વિદ્યાધરરાજકુમાર જીમૂતવાહને વંશપરંપરાગત કલ્પવૃક્ષને લોકોનું દારિદ્ર્ય દૂર કરવા મોકલી દીધું. તેની કીર્તિની ઈર્ષ્યાથી પિતરાઈઓનો રાજ્ય પડાવી લેવાનો ઈરાદો જાણી, રક્તપાત અટકાવવા જીમૂતવાહન રાજ્યત્યાગ કરી માતાપિતા સાથે મલયપર્વત પર આશ્રમ બાંધીને રહ્યો. એકવાર પોતાના મિત્ર સિદ્ધકુમાર મિત્રાવસુની બહેન મલયવતીને ગૌરીમંદિરમાં જોઈ. પરસ્પર પ્રત્યે અનુરાગ. વિરહપીડિત મલયવતીને ફાંસો ખાતાં આકાશવાણીએ અટકાવી ને કહ્યું: 'વિદ્યાધર ચક્રવર્તી જીમૂતવાહન તારો પતિ થશે.' ત્યાં જીમૂતવાહન પણ આવ્યો ને મલયવતી બચી. મિત્રાવસુના કહેવાથી મલયવતીને જીમૂતવાહન જોડે પરણાવી: એકવાર વનમાં ભમતાં જીમૂતવાહને હાડકાંનો ઢગ જોયો. મિત્રાવસુએ ખુલાસો કર્યો: પોતાની માતાને

નાગમાતા કદ્રૂએ દાસી બનાવેલી તેનુ વેર લેવા ગરુડ પાતાળમા ગમે ત્યારે જઈને નાગોનો કચ્ચરઘાણુ કાઢતો. છેવટે નાગરાજ વાસુકિએ દરરોજ એક નાગનો ભક્ષ્ય દક્ષિણ સમુદ્રને કાંઠે ગરુડ માટે મોકલવાની શરત સ્વીકારી. એ રીતે ગરુડે ખાધેલા નાગોના હાડકાંનો ત્યા ઢગ થયો.

જીમૂતવાહનનું હૃદય દ્રવ્યુ. તે ત્યા રોકાયો. તે દિવસે શંખચૂડ નાગનો વારો હતો. વિલાપ કરતી તેની માતા તેને વળાવવા સાથે આવી. શંખચૂડને બદલે પોતે ભક્ષ્ય થવાની જીમૂતવાહનની તત્પરતા. એવા પાપના ભાગી થવાની બંનેની ના. માતા પાછી ફરી. શંખચૂડ ગોકર્ણના મંદિરે અંતિમ દર્શન કરવા ગયો. ત્યાં ગરુડ આવતો જણાયો. વધ્યશિલા પર જઈ ઊભેલા જીમૂતવાહનને ચાંચનો પ્રહાર કરી, પકડીને ગરુડ ઝાડ પર જઈ બેઠો. જીમૂતવાહનનો નીચે પડી ગયેલો ને લોહીમા તણાઈ આવેલો ચૂડામણિ મલયવતીએ જોયો. સાસુસસરા સાથે તે શોધમા નીકળી. શંખચૂડ પણ લોહી જોઈ જીમૂતવાહનને બચાવવા ગરુડની શોધમા દોડયો. જીમૂતવાહનને પરાર્થે પ્રાણત્યાગમા આનંદ બતાવતો જોઈને ગરુડને શંકા ગઈ કે આ નાગ નથી. ત્યા શંખચૂડ આવી પહોંચ્યો હલ્લો, તેં પકડયો તેને છોડ, નાગ તો હુ છુ, મને ખા. એટલામા અર્ધા ખાધેના જીમૂતવાહનના પ્રાણ ઊડી ગયા. મલયવતીએ દેવીને સંબોધીને ભવિષ્યવાણીની યાદ આપી. દેવીએ અમૃત છાંટી જીમૂતવાહનને સજીવન કર્યો, ને વિદ્યાધરચક્રવર્તી સ્થાપ્યો. ગરુડ પાસેથી નાગભક્ષણ બંધ કરવાનુ ને મારેલા નાગો સજીવન કરવાનુ વરદાન મેળવ્યુ. વિદ્યાધરોએ હિમાલય લઈ જઈ જીમૂતવાહનનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. વેતાળનો પ્રશ્ન કોણ વધુ સત્ત્વશીલ, જીમૂતવાહન કે શંખચૂડ? રાજાનો ઉત્તર: શંખચૂડ. જીમૂતવાહનની પરોપકારિતા જન્મજન્માતરથી સિદ્ધ હતી શંખચૂડે સ્વેચ્છાએ બદલીમા ગયેલાને ગરુડના પંજામાથી બચાવવા ખાસ શ્રમ લીધો ને પોતાની જાતનો ભોગ ધર્યો.

કથા સત્તરમી (ધર્મિષ્ઠ રાજા ને સ્વામીભક્ત સેનાપતિ): રાજકાજની ઉપેક્ષાના ભયે, 'રૂપાળી શેઠપુત્રી ઉન્માદિની કુલક્ષણી છે' એમ કન્યાપરીક્ષા માટે મોકલેલા બ્રાહ્મણોએ રાજાને ખોટેખોટુ જણાવ્યુ. રાજાએ કહેણુ ન સ્વીકાર્યું, એટલે શેઠે પુત્રીને સેનાપતિ વેરે પરણાવી. વસંતોત્સવમા રાજાની સવારી નીકળતા, અપમાનિત ઉન્માદિની જાણી જોઈને ઝરૂખામાથી રાજાની નજરે પડી. રાજા કામવશ. તપાસમા બ્રાહ્મણોનું કપટ જણાઈ આવતા રાજાએ તેમને દેશનિકાલ કર્યા. ઉન્માદિનીને સત્તાથી આચકી લેવાની મિત્રોની

સનાહ ધર્મિષ્ઠ રાજાએ નકારી સેનાપતિએ રાજાને આપી દેવાની, ત્યાગ કરવાની, દાસપત્ની પર માલિકના હક્કની, વાત કરી પણ રાજાએ એવો કોઈ અધર્મ કરવાની ના કહી નગરલોકોની પ્રાર્થનાનો પણ અનાદર કર્યો. અંતે મદનજ્વરથી ક્ષીણ થઈ રાજા મૃત્યુ પામ્યો. રાજભક્ત સેનાપતિએ આથી અગ્નિપ્રવેશ કર્યો. વેતાળનો પ્રશ્ન: કોણ વધુ સત્ત્વશીલ, રાજા કે પ્રધાન? ત્રિવિક્રમસેનનો ઉત્તર: સેનાપતિનો તો પ્રાણત્યાગથી પણ સેવા કરવાનો ધર્મ. પણ રાજાઓ સર્વત્ર સત્તામદમા મર્યાદાભંગ કરતા હોવા છતા, આ રાજાએ ધર્મ્ય વર્તન કર્યું, માટે તે સત્ત્વાધિક.

કથા અઢારમી (માયાવી સૃષ્ટિ): બ્રાહ્મણપુત્ર ચંદ્રસ્વામી દ્યૂતમા પહેરેલા વસ્ત્રો ને ઉપરાતનુ ધન પણ હાર્યો. તે ન આપી શકવાથી તેને લેણદારોએ લાકડીમાર માર્યો. ત્રણ દિવસ ઢોંગ કરી શબવત પડ્યો રહ્યો. થાકીને દ્યૂતકારો તેને ઉઠાવીને વનમા નાખી આવ્યા. ત્યાથી ઊઠીને એક શૂન્ય શિવાલયમા ગયેલા ચંદ્રસ્વામીનુ ત્યા રહેલા યોગીએ સ્વાગત કર્યું. બ્રાહ્મણને ભિક્ષાન્ન ન ખપે તેથી યોગીએ ચંદ્રસ્વામી માટે વિદ્યાબળે ભોગવિલાસ ભરી સુવર્ણનગરી ને સુંદરીનુ નિર્માણ કર્યું. રાતભર ભોગવિલાસ માણીને ચંદ્રસ્વામી સવારે જાગ્યો, તો બધી માયા અલોપ થયેલી. આ રીતે દર રાત્રે માયાનિર્મિત ભોગો તે ભોગવતો. એકવાર તેણે આ વિદ્યા પોતાને શીખવવા યોગીને વીનવ્યો. યોગીએ સમજાવ્યો: જળ નીચે રહી વિદ્યા સાધતા નવા જન્મ, ઘરસંસાર, લગ્ન, સંતાનો વગેરેનો ભ્રમ થાય, તેના મોહમા આ સૃષ્ટિ ભૂલી જવાય, ગુરુ જગાડવાનુ કરે ત્યારે અગ્નિપ્રવેશ કરતા ડર લાગે, ને તો વિદ્યા સિદ્ધ ન થાય ને ગુરુની વિદ્યા પણ નષ્ટ થાય, માટે વિદ્યા શીખવાનો આગ્રહ રહેવા દે. ચંદ્રસ્વામી ન માન્યો. ગુરુએ મંત્ર શીખવ્યો.

જળ નીચે રહી જપના ઉપર્યુક્ત માયાવી સૃષ્ટિનો તેને ભ્રમ થયો. ગુરુએ પ્રબોધિની વિદ્યાથી તેની વિસ્મૃતિ દૂર કરી, ત્યારે અગ્નિપ્રવેશ કરતા તેનું મન માયાસૃષ્ટિના પત્ની ને માતપિતાના આક્રંદથી અને સાથે બળવાની તેમની તૈયારીથી ઢીલુ પડ્યુ તેને દ્વિધા થઇ આ સૃષ્ટિ ખરી કે પહેલાની ખરી? પણ અંતે તેણે અગ્નિપ્રવેશ કર્યો. અગ્નિ શીતળ લાગ્યો. માયા સમેટાઈ ગઈ ને તે નદીકાંઠે આવ્યો. અનુભવની ગુરુને વાત કરી તેમા અગ્નિની શીતળતાની વાતથી ગુરુને શંકા પડી કે સાધનામા કશી ભૂલ થઈ હોય. વિદ્યાનું સ્મરણ કરતા ચંદ્રસ્વામીને કે ગુરુને તે સિદ્ધ ન થઈ. બંનેની ગઈ. વેતાળનો પ્રશ્ન: કહ્યા પ્રમાણે કર્યું છતા વિદ્યા કેમ ગઈ? રાજાનો ઉત્તર:

અગ્નિપ્રવેશ કરતાં ચંદ્રસ્વામીને શંકા ને વિકલ્પ થયા તેથી તેની, અને અપાત્રે વિદ્યા દાન કર્યું તેથી ગુરુની, વિદ્યા ગઈ.

કથા ઓગણીશમી (એક પિંડ, ત્રણ હાથ): પતિના મરણ અને સગાના ભયથી પુત્રી ધનવતીને લઈને રાત્રે નગર છોડી જતી વાણિયણ. શૂળીએ લટકતા ને થોડુંક જીવિત શેષ રહેલું છે તેવા ચોરે હજાર સોનૈયાના બદલામા છોકરી પોતાની સાથે પરણાવવા તેને વીનવી—જેથી કરીને તેને ક્ષેત્રજ પુત્ર થતા પોતે સ્વર્ગે જાય. ધનલોભે માતાએ ચોરના હાથમા કન્યાદાનનુ પાણી મૂક્યુ ચોરે વડ પાસેથી સોનૈયા ખોદીને લેવાનુ, ઉત્તરક્રિયા કરવાનુ ને વક્રોલક નગરમા જઈને રહેવાનુ કહીને પ્રાણ છોડ્યા. એ પ્રમાણે વક્રોલકમા રહેતી ધનવતીએ એક વાર રસ્તેથી જતા સ્વરૂપવાન યુવાન બ્રાહ્મણપુત્ર મન.સ્વામીને મૃત પતિના કહ્યા પ્રમાણે, પુત્રપ્રાપ્તિના આશયથી બોલાવી મંગાવ્યો. મન.સ્વામી પોતે પાચ સો શુલ્ક લેતી પ્રધાનગણિકામાં આસક્ત હતો. પાસે પૈસા ન હતા. પાચસો લેવાની શરતે તેણે ધનવતી સાથે રાત ગાળી. અને પરિણામે ધનવતીને થયેલા પુત્રને, શંકરે સ્વપ્નમાં આવીને કહ્યા પ્રમાણે, એક હજાર સૌનૈયા સાથે રાજદ્વારે મૂકી આવ્યા. અપુત્ર રાજાને પણ સ્વપ્ન આવેલુ. સવારે દ્વાર પાસે પુત્ર જોયો. મહોત્સવ કરાવ્યો. પુત્ર યુવાન થતા રાજ્યાભિષેક કરી રાજા વારાણસી ગયો, ને તપથી દેહ તજ્યો. તેને નિમિત્તે પુત્ર તીર્થયાત્રા કરતો ગયા તીર્થ આવ્યો. શ્રાદ્ધ સરાવી પિતાને અર્થે તે પિંડ આપવા માંડ્યો, ત્યા તો તે લેવા અંતરિક્ષમાથી જુદા જુદા ત્રણ હાથ પ્રગટ્યા ! તે મુંઝાયો' 'ક્યા હાથમા પિંડ મૂકું ?' બ્રાહ્મણોએ કહ્યુ : હાથમા ઠોકેલા ખીલા પરથી એક હાથ ચોરનો, પવિત્રીવાળો બીજો હાથ બ્રાહ્મણનો ને રાજ્યી લક્ષણવાળો ત્રીજો હાથ રાજાનો છે. વેતાળનો પ્રશ્ન : પુત્રે પિંડ ક્યા હાથમા દેવો ? ત્રિવિક્રમસેનનો ઉત્તર : ચોરના હાથમા. એ તેનો કાયદેસરનો પિતા, ને રાજકુમાર તેનો ક્ષેત્રજ પુત્ર. પાચ સો લઈને મનઃસ્વામી તેનો જનક થયો, ને હજાર લઈને રાજા તેનો પાલક થયો ખરો પિતા ચોર.

કથા વીશમી (વધેરાતા બાળકના હાસ્યનો મર્મ): મૃગયા રમતા વનમા ભૂલો પડેલો રાજા મુનિકન્યા જોઈને આસક્ત થયો. કણ્વ પાસે માગણી કરી. પરણ્યો. તેને સાથે લઈ પાછા ફરતા પીપળા નીચે પ્રેમક્રીડામા રાત ગાળી. સવાર થતા એ પીપળો જેનું સ્થાનક હતુ તે બ્રહ્મરાક્ષસ આવ્યો ને સ્થાનક પાસે રહ્યા બદલ બંનેને ખાઈ જવા તૈયાર થયો. સાત વરસનો છોકરો સ્વેચ્છાએ બલિ થાય, માબાપ તેના હાથપગ પકડી રાખે ને રાજા તેને

વધેરૂ–એવેા ભેગ સાત દિવસમા હાજર કરવાની શરતે રાક્ષસે બનેને જવા દીધા. રાજ્યમા આવી રાજાએ મત્રીને વાત કરી. મત્રીએ સાત વર્ષના બાળક જેવડી સુવર્ણરત્નમય મૂર્તિ કરવી ને તે તથા સો ગામના બદલામા ઉપરની શરતે ભોગ થવા તયાર હોય તેવા સાત વરસના છોકરાને માગતી ઘોષણા કરાવી એક શાની બ્રાહ્મણ બાળક માબાપને જેમ તેમ સમજાવી લઇ ભોગ થવા તૈયાર થયો. તેને લઈને સૌ બ્રહ્મરાક્ષસના સ્થાનકે આવ્યા હોમ કર્યો બ્રહ્મરાક્ષસ પ્રગટ થયો પુત્રનો બલિ આપવા માબાપે હાથપગ ઝાલ્યા રાજાએ તેને વધેરવા ખડ્ગ ખેચ્યુ એ જ ક્ષણે પુત્ર સૌના દેખતા હસ્યો વેતાળનો પ્રશ્ન વધેરાતો બાળક કેમ હસ્યો? રાજાનો ઉત્તર બાળકના પહેલા રક્ષક માબાપ, પછી આર્તત્રાણ કરનાર રાજા ને પછી દૈવત એ ત્રણે અને રક્ષણને બદલે નશ્વર શરીરની વાસનાથી ભક્ષક બનેલા જોઈને એ વિચિત્રતા પર શાની બાળકને હસવુ આવ્યુ.

કથા એકવીશમી (કોનો અતિમોહ સૌથી ચડે?): ધરજમાઇ રહેતો વણિક મણિવર્મા પોતાની પત્ની અનગમજરી ઉપર ખૂબ મુગ્ધ પણ પત્નીને તે અપ્રિય હતો તે પિતાને મળવા ગયો ત્યારે એકવાર પુરોહિતપુત્રને જોઈને તેના પર આસક્ત થયેલી અનગમજરી ઉદ્યાનમા ચડિકામદિર પાસે ઝાડ પર ફાસો ખાવા જતી હતી, ત્યા આવી પહોચેલી સખીએ પુરોહિતપુત્રને લઈ આવવાનુ વચન આપીને વારી સખીએ વિરહપીડિત પુરોહિતપુત્ર સાથે અગાઉથી નક્કી કર્યુ તે પ્રમાણે તે રાત્રે ઉદ્યાનમા આવ્યો. તેને આવતો જોઈને અનગમજરી દોડીને તેને ભેટી પડી હર્ષાતિરેકમા તેનો શ્વાસ રૂંધાઈ ગયો ને પ્રાણ ઊડી ગયા. આ જોઈ શોકાતિરેકથી પુરોહિતપુત્રનું હૃદય ફાટી ગયુ સવારે સૌ સ્વજનો ત્યા એકઠા થયા તે જ વેળા પરદેશથી મણિવર્મા પણ આવી પહોચ્યો પત્નીને તેણે મરેલી જોઇ તે તેના જાર સાથે મરેલી હતી, તોયે મણિવર્માનો જીવ પણ ઊડી ગયો ગણોના કહેવાથી ચડિકાએ ભક્તના શોકને દૂર કરવા ત્રણેને સજીવન કર્યા. શાન્તકામ બની તેઓ પોતપોતાને ઘરે ગયા. વેતાળનો પ્રશ્ન. ત્રણેમા સૌથી વધુ કોનો મોહ? રાજાનો ઉત્તર મણિવર્માનો. બીજા બે અન્યોન્ય અનુરાગી ને પરિપક્વ કામ વાળા હોઈ તેમનો પ્રાણત્યાગ સમજી શકાય પત્નીને અન્યાસક્ત જાણ્યા છતા કોપકાળે રાગમૂઢતાથી પ્રાણ ત્યજનાર મણિવર્મા અતિમૂઢ

કથા બાવીશમી (સિંહના ઉત્પાદક ચાર અબૂઝ વિદ્યાવતો): પિતાવિહોણા ચાર બ્રાહ્મણપુત્રો, મોસાળ રહી ભણતા ત્યાના અપમાનોથી

ત્રાસી મોટાએ ફાંસો ખાવા નિષ્ફળ પ્રયાસ કર્યો. તીર્થે દેહ પાડવા વિચાર્યું. છેવટે દારિદ્ર દૂર કરવા કાંઈક કસબ શીખવા ચારે અલગઅલગ દિશામા ગયા. કસબ શીખીને યથાસમય સંકેત કરેલા સ્થળે ચારે મળ્યા. એકજણ કોઈ પણ પ્રાણીના હાડકા ઉપર તેના માંસનુ નિર્માણ વિદ્યાથી કરી શકતો. બીજો ચામડી ને વાળ, ત્રીજો અવયવો ને ચોથો પ્રાણસંચાર કરી દેવાનું શીખેલો. શીખેલી વિદ્યાનો પ્રયોગ કરી બતાવવા વનમાથી એક હાડકું શોધી લાવ્યા. વારા પ્રમાણે સૌએ વિદ્યા અજમાવી. હાડકું સિંહનુ હતું એટલે ચારેના વિદ્યાપ્રયોગને અંતે જીવતો સિંહ ઊભો થયો ને તેના ચારે સર્જકોને ખાઈ જઈને વનમા ચાલ્યો ગયો વેતાળનો પ્રશ્ન. ચારમા સૌથી વધુ અપરાધી કોણ? રાજાનો ઉત્તર: પ્રાણસંચારક. બીજાઓએ કયુ પ્રાણી છે તેની જાણ વિના વિદ્યાપ્રયોગ કર્યો. પણ સિંહાકૃતિ જોયા છતા વિદ્યાપ્રદર્શન ખાતર સિંહને જીવતો કરનાર સૌથી વધુ દોષપાત્ર.

કથા ત્રેવીસમી (દેહપરિવર્તન કરતા યોગીનું રુદન સાથે નર્તન): બ્રાહ્મણના સોળ વરસના એકના એક પુત્રનું મૃત્યુ. શોકમૂઢ પિતા પાસેથી શબ છોડાવીને સગાઓ અગ્નિદાહ માટે સ્મશાનમા લાવ્યા. મોટો આક્રંદ અને કોલાહલ સાભળી સ્મશાનવાસી પાશુપત યોગીએ પોતાના મૂર્ખ ને શેખી ખોર શિષ્યને તપાસ કરવા કહ્યુ. શિષ્ય ન ગયો ગુરુએ તેને પેટભરો ને મૂર્ખ કહ્યો. વૃદ્ધ ગુરુનુ અપમાન કરીને શિષ્ય ચાલ્યો ગયો યોગી મઢીની બહાર આવ્યો બ્રાહ્મણપુત્રનો યુવાન દેહ જોઈને તેને પોતાનુ વૃદ્ધ જર્જરિત શરીર તજી દેવાની ઈચ્છા થઈ એકાતમા જઈને યોગી પહેલા મુક્તકંઠે રડ્યો પછી અંગહારો કરીને નાચ્યો. પછી યોગવિદ્યાથી વૃદ્ધ દેહ તજી, ચિતા પરના યુવાન દેહમા પ્રવેશ કર્યો બ્રાહ્મણપુત્ર જીવતો ઊઠયો. સૌનો આનંદ. પણ તેણે કહ્યુ: પાશુપત વ્રત લેવાની શરતે શંકરે મને સજીવન કર્યો છે સૌ ચાલ્યા ગયા જૂના દેહને ખાડામા નાખી વ્રતધારી યુવાન અન્યત્ર ચાલ્યો ગયો વેતાળનો પ્રશ્ન નવો દેહ ધારણ કરતા, પહેલા યોગી રડ્યો ને પછી નાચ્યો શા માટે? રાજાનો ઉત્તર સિદ્ધિના સાધન તરીકે લાબા સમયથી કામ આપતું ને માબાપે પાળીપોષીને ઉછેરેલુ શરીર તજવાને દુ:ખે તે રડ્યો. નવા દેહના લાભથી ને અનેક વધુ સિદ્ધિ સાધવાના હર્ષથી તે નાચ્યો.

કથા ચોવીશમી (સગપણની જટાજાળ): શિકારે નીકળેલા રાજા અને તેના કુમારે વનમા સાથે સાથે જતા બે સ્ત્રીઓના પગલા જોયા. આગળ જતા જો તે સ્ત્રીઓ મળે તો તેમાથી નાના પગના વાળીને પુત્ર પરણે ને

મોટાં પગલાં વાળીને પરણે ને પિતા રાણી, એમ બંને વચ્ચે નક્કી થયું. આગળ જતા તેમને બંને સ્ત્રીઓને જોઈ. તેઓ કોઈ ગજ્યભ્રષ્ટ અને જંગલમાં ભીલોથી હણાયેલા રાજાની રાણી ને કુમારી હતાં. મોટાં પગલાંવાળી કુમારી હતી, નાનાં પગલાંવાળી રાણી હતી. નક્કી કર્યાપ્રમાણે કુમારીને પિતા પરણ્યો, રાણીને કુમાર પરણ્યો. સમય જતાં બંનેને સંતાનો થયાં, ને તે સંતાનોને ઘરે પણ સંતાનો થયાં. વેતાળનો પ્રશ્ન : તે સંતાનો પરસ્પરને સંબંધમાં શું શું થાય? આ મહાપ્રશ્નનો રાજા ઉત્તર ન આપી શક્યો. તે મૂંગો રહ્યો.

રાજાને વધુ કષ્ટ ન આપવા ને તેની હિતેચ્છાથી વેતાળે કહ્યું : હું તારા ધૈર્ય ને સત્ત્વથી તુષ્ટ થયો છું. શબને છોડીને જાઉં છું. પણ તારા હિત માટે કહું છું તેમ કરજે. એ દુષ્ટ ભિક્ષુ શબમાં મારું આવ્હાન કરીને પૂજશે. પછી તારું બલિદાન આપવા તને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરવાનું કહેશે. તારે તેને પ્રણામ કરી બતાવવા કહેવું ને જેવો તે નમે તેવો તેનો શિરચ્છેદ કરવો. તેથી તને વિદ્યાધરનું ઐશ્વર્ય સિદ્ધ થશે. ભિક્ષુનો પ્રયાસ એ જ મેળવવાનો છે. મે તારા હિતમાં આટલો વિલંબ કર્યો છે: એમ કહી તે વેતાળ પ્રેતદેહમાંથી નીકળી ગયો. રાજા પણ પ્રેતને ઊંચકીને ભિક્ષુ ક્ષાંતિશીલ પાસે જવા આગળ ચાલ્યો.

કથા પચ્ચીશમી (ભિક્ષુનું બલિદાન ને ત્રિવિક્રમને વિદ્યાધરેંદ્ર પદની પ્રાપ્તિ) : છેવટે શબને લઈ આવેલા ત્રિવિક્રમની પ્રશંસા કરી, ક્ષાંતિશીલે વિધિપૂર્વક શબને પૂજી તેમા વેતાળનું આવ્હાન કર્યું. ઇષ્ટાર્થની સિદ્ધિ માટે તેણે રાજાને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરવા કહ્યું વેતાળની સલાહ પ્રમાણે રાજાએ ભિક્ષુને તે કરી બતાવવા કહ્યું. નમેલા ભિક્ષુનું શિર છેદી, ચીરીને કાઢેલા તેના હૃદય સાથે તેનો વેતાળને બલિ આપ્યો.

ઉપસંહાર : વેતાળે કહ્યું : હે રાજા, તારા પૃથ્વીના રાજ્યનો અંત આવશે તે પછી તું વિદ્યાધરસમ્રાટ બનીશ, મેં તને કષ્ટ આપ્યું તેના બદલામા વર માગ. રાજાએ કહ્યું : તારો પ્રસાદ એ જ વર, પણ એટલું માગું કે અનેક આખ્યાનથી યુક્ત આગળની ચોવીશ અને આ પચીશમી કથા ભૂતળમા વિખ્યાત, પૂજનીય ને કલ્યાણકારી બનો. વેતાળે આ પંચાવંશતિકાનો મહિમા ને ફલશ્રુતિ કહ્યા : આ કથાઓનો શ્રોતા પાપથી ને ભૂતડાકણના ઉપદ્રવથી મુક્ત થશે.' એમ કહીને વેતાળ સ્વસ્થાને ગયો.

પછી મહેશ્વરે પ્રગટ થઈ ત્રિવિક્રમને આદેશ દીધો: દુષ્ટ તાપસનો તે વધ કર્યો તે યોગ્ય કર્યું. પહેલાં મેં તને મ્લેચ્છોરૂપી અસુરોનો વધ કરવા મારા અંશાવતાર વિક્રમ તરીકે સર્જ્યો હતો, એ પછી આ સમયે દુષ્ટોને દમવા ત્રિવિક્રમસેન તરીકે સર્જ્યો છે, તું પૃથ્વીને વશ કરી ટૂંક સમયમાં વિદ્યાધર સમ્રાટ થઈશ, અંતે ભોગવિરક્ત થઈ મારું સાયુજ્ય પામીશ. પછી ત્રિવિક્રમને અષ્ટસિદ્ધિદાયક અપરાજિત ખડ્ગ આપી શંકર અંતર્ધાન થયા.

સવાર થતાં ત્રિવિક્રમસેન પ્રતિષ્ઠાનમાં પાછો ફર્યો. પ્રજાએ ઉત્સવ કર્યો. શિવખડ્ગને પ્રતાપે થોડા દિવસમાં તેણે સાર્વભૌમત્વ મેળવ્યું ને અંતે વિદ્યાધરેન્દ્ર થઈને તે શિવસાયુજ્ય પામ્યો.

વેતાલપચીસી

કથા પહેલી

દુહા

શ્રી શારદા સુખ-દાઈની મતિ-દેયણ તું માત
વીણા-પુસ્તક-ધારણી વાંણી વેદ-વીખ્યાત ૧
હીતકારી હંસ-વાહની બ્રમ-પુત્રી બ્રમ-રુપ
ડંડ-કમંડલ-ધારણી અરણુવ અકલ અનુપ ૨
જેહને તુઠા સરસ્વતિ તેહને શાંની ખોટ?
કવી કહેવાય કીપા-થકી મહેંરતણી એ મોટ ૩

છપય

તુઠી બ્રમા ભુપ, ઓકાર સુખ મંત્ર જ આપી
વધો ચાર ચ્યાર વદનથી વેદ, શ્રૃષ્ટ રચી થીર થાપી
તુઠી વીશ્નુને વાણુ, પ્રજા કરી પાલણુ-પોષણુ
તુઠી શીવજીને શક્તિ, સંહાર-કામે નહી દોષણુ
મંત્ર-અક્ષર સર્વ, માત્રીકા મુલ-અક્ષર મહીમા-મતિ
સાંમલ શક્તથી જક્ત છે શ્રી વીદ્યા તે સરસ્વતી ૪
તુઠી વેદ-વ્યાસ, પુરાંણુ અષ્ટાદશ કીધાં
મોટો પંડિત તે માઘ, કારજ્ય શુભ તેહનાં સિધાં
કલીયુગમાં કાલીદાસ, પ્રતાપ જણાયો પંડે
શ્રીપતિ નરપતિ કાંમ, નાંમ જેહનાં નવ ખંડે

જશ દિધો જયદેવને, પામ્યો તે પદમાવતિ
શામલ કહે સેવો સહુ, સાચી સક્તિ એ સરસ્વતિ ૫
તારક-મંત્ર જે નાંમ, એહ વીદ્યા-માહેં વાણિ
પંચાક્ષર શીવ-મંત્ર, એહ જશ-વિદ્યા જાણિ
પધ્ધત પૂજા પાઠ, ઠાઠ સરવેં શ્રી વીદ્યા
વેદ ભેદ પુરાંણ, શાસ્ત્ર સ્તુતી કે નંદ્યા
દેવ ઓલખાવ્યા તેવીઇ, તીરથ ઉત્તમ મહીમા-મતી
સામલ કહે શાણા સહુ, સેવો દેવી એ સરસ્વતી ૬

દુહા

ગુણપત્ય ગુણ-સાગર ઘણો,	ગુણ-નાયક ગંભીર	
શીવ-સુત સુખ-દેયણો	ધરમ-ધોરંધર ધીર	૭
ઉમયા-અંગ ઉતપત્ય હવો	સુધ-બુધ્ય-નાથ નરેશ	
લખ્ય લાભ પુત્ર-પરિવાર શું	ભગવતી-નંદ ગણેશ	૮
મોલે સેવંત્રા સેંદુરેં	અદભુત રુપ અપાર	
મુષક-વાહન મલપતો	અમૃત મોદિક અહાર	૯
પેહેલી પુજા એહની	વલતા ત્રીદશ કોડ	
વરદાન દીધુ વીશ ભરે	જયવરલો કો જોડ	૧૦
ઉપવીત અંગે અહી-નણું	ભાલ તીલક ચીત ચંદ્ર	
ભાવારથ ભણે ભાગથી	કરેં આરતી ઇંદ્ર	૧૧
દુંદાલો દુખ-ભંજણો	ગજ-વદન ગંભીર	
સુઢાલો સોહામણો	ધરમ-ધોરંધર ધીર	૧૨

છપય

ગુરુ ઇષ્ટ ગુરુદેવ, ગુરુ પીતા એ માતા
ગુરુ શક્તી શીવ-દેવ, ગુરુ સુખ-દેયણ શાતા
ગુરુ તીરથ ગુરુ ગંગ, ગુરુ કૃત્ય કહાવે કાશી
ગુરુ જગન ગુરુ જાગ, ગુરુ પુન્ય પુરણ ઉપાશી

ગુરુ કૃપાથી ઉધરે', ઈ કોતર શતથી ઘણા
શામલ સેવ ગુરુ-ચરણુ ચીત, નીરમલ નામ નાનાભટ-તણા ૧૩
ઉલખાવી ઇણે અંબ, આવ અનપૂર્ણા શક્તિ
શેવન કીધુ શેવ ભાવી બ્રમ-વીશ્નુ-ભક્તિ
સરસ્વતિ માત સાક્ષાત વાસ રસનાઇ કીધે।
રામ-ચરીન રસ-રુપ લાહો લાખીણો લીધો
કરુણા અનપુરણા-તણી દૈવત કોડ દેવઠે'
સામલ કહે' ઇષ્ટ માહરે' શીવ-શક્તિ સદગુરુ સેવઠે' ૧૪

ચોપઇ

પરિબ્રમ પ્રભુને કરુ પ્રણામ	વીદ્યા વીવેક વીલાસ વખાંણુ
કહુ પુરાણ પરમારથ કથા	જુગત વાત જશ-દેયણ જથા ૧૫
પરમ મનોહર પરમ પવિત્ર	વર્ણવુ વારુ વીક્રમ ચરીત્ર
ગુણ-નીધી દેશ રુડો ગુજરાત	વીશ્વ બાધા-માહે' જે વીખ્યાત ૧૬
પુઠલ પ્રગણા અધિક અનેક	માતર પ્રગણે વડો વીવેક
સિહુજ ગામ શીરોમણ સાર	દેવાધી દેવ મોટો દાતાર ૧૭
વીરેશ્વર શીવ નીરમલ નામ	તેહ કરે મનવછીત કામ ૧૮

છપય

પ્રત્યક્ષ પોઢુ' પીઠ, દેવ દિઠો તિહા દાતા
સકલ પદારથ સીધ, દેવક પામે' સુખ-શાતા
અખંડ ઘૃત દીપક જ્યોતિ, ભર્યા ઘૃત-કેરા ગાડુ'
સવા બે મણ ને શેર, ચઢે ચોખાનો લાડુ
જગત આવે જિહા જાતરા, નવે' ખંડ-માહે નામ છે
માહારાજ માહાદેવ વીરેશ્વરો, મે ઊજ સીરોમણ ગામ છે' ૧૯
લાયક લેઉવા-માહે, કણબી-કુલ કાઉજી કહીજે
વાસણ-વંશ વીવેક, મનરાજ માહરાજ લહીજે'

રાજસ-સુત રખીદાસ, બહેંક બરાસ જેહવી
કેસર જેહવી ખસબોઈ, તોલ તરતીબે તેહવી
ચૌદ વિદ્યા ગુંણ જાંણ, તે નીત્ય નીત્ય વાત સુણે નવી
દાન માન સનમાનથી, તેણે સંતોખ્યો સામલ કવી ૨૦

દુહા

શામજી વીર સલક્ષણો — પુત્ર પ્રતાપીક પાચ
રુડો પ્રતાપ રખીયલ-તણો — તે સાહ સીરોમણ સાચ ૨૧

તેહના પુન્ય પ્રતાપથી — ગુણનીધી કિધો ગ્રંથ
પુન્ય પરાક્રમ પરમારથી — પુરણ પ્રાક્રમ તે પંથ ૨૨

શ્રી નગર સોભીત સકલ — સામલભટ શ્રીગોડ
માત-તાત ગુરુ ઈષ્ટ — રહુ આગલ કર જોડ ૨૩

વેદ-વીદ્યા વાણી વીમલ — ભગણ-તગણના ભેદ
લઘુ દીરઘ જાણુ નહી — કોય ખોડ મ દેશો ખેદ ૨૪

અક્ષર વર્ણ કે આદ્ય મુખ્ય — પંગલ છંદ કે પાઠ
દુહો દુમેળો ચોપખરો — અક્ષર ન જાંણું આઠ ૨૫

શ્લોક સમસ્યા સાહિતી — ગુંણ ગાથા કે ગીત
છપય સાખી જસ પારખું — સંસ્કૃત પ્રાકૃત પ્રીત્ય ૨૬

પુષ્વછાયા આજન્યા — કુંડલિયાના કેહેણુ
ગાહો સાકવીયા ને સોરઠો — વદિ ન જાણું વેંણુ ૨૭

ભાટ ચારણ કે બ્રામણ — કે મોટા કવિરાજ
તેહની કૃપાથી હુ કહુ — લક્ષ્મીવર રાખે લાજ ૨૮

ભોજ પ્રબંધ મેં ભાલીયો — ચાલી જોયો ચીત
નીહાળી જોયુ નેહથી — કીધુ કોડ કવીત ૨૯

મહીમાથી માખણ કાઢીયુ — પરમારથ-પુગણ
એહથી અધીક બીજું નહી — સમજે સાહ સુજાણ ૩૦

પવીત્ર દેશ પુરવ-વિચેં   ધારનગર શુભ ધાંમ
ગન્ય કરેં તિહાં રાજવી   નરવર ભોજ નૃપ નાંમ   ૩૧
માહા-ભક્ત મહરાજનો   કાંમ-સમાંનેં રુપ
અવીવા એકે નહી   અરણુવ અકલ અનુપ   ૩૨

દાંન માંન સનમાંન શુભ   ગાંન તાંન શુંણુનિધ્ય
ભોજ ભાંણુ ભલપણુ-તણેા   વાસ વશત રીધ્ય-વીધ   ૩૩
મુલક મુલકથી મંગણા   આવેં અધિક ઉમેદ
આશા પુરેં અધિપતી   વાચા પાલેં વેદ   ૩૪

ગવાલાખ દેં સહજમાં   કરેં કેાટિધા કાંમ
બમણુ-ભોજ બહુ પ્રાક્રમી   નવેં ખંડમાં નામ   ૩૫
કીરત્ય જીતિ કરણુની   આશન જીત્યુ ઇંદ્ર
મેાભાવ્યેા મતવાદિઇ   જોતામાં રામચંદ્ર   ૩૬

સત્ય જીત્યુ હરીચંદ્રનુ   જીત્યુ અરજુન-બાણુ
જીત્યુ જશ જુધીષ્ટર-તણું   પંચે કયુ પ્રમાંણુ   ૩૭
દાન જીત્યુ બલીરાયનું   ખરી વાતનેા ખેાજ
જશ વાધ્યુ ભુધીયેં થયેા   ભૂતખંડ-માહે ભોજ   ૩૮
'આપ્ય આપ્ય નેં આપ્ય' કહેં   અહરનિસ આઠું જાંમ
ઉચ નીચ અજાંણુનેં   દેં સવા લાખ દાંમ   ૩૯
પરિક્ષા કરેં પંડિતની   શાસ્ત્ર-તણી જુઇ શાખ્ય
નીરક્ષણુ કરેં નિત્ય રાયનુ   તેા નીત્ય નીત્ય આપેં લાખ   ૪૦
નીગણે થાઇ નદી-નીરનેા   ખગ-તારા ગણાય
દાન દીધા જે ભોજ નૃપ   અકલીત નવી કલાય   ૪૧
વર્ણું અઢાર વાસેં વસેં   લાડ કરેં સહુ લેાક
કેા કેંનેં દુખે નહી   સુપનામા નહી શેાક   ૪૨
પંનરસેં પંડિત મલેં   શાસ્રવાદિ શત શેાલ
અતરનેં જયેાતીક સહુ   કરેં નિત્ય કલેાલ   ૪૩

ચર્ચા થાઇ ચતુર્ભુજ-તણી   નારાયણ ઉપર નેહ
અઠાર ભાર ફૂલેં મહા   માગ્યા વરસેં મેહ   ૪૪
ઇંદ્રપુરી-આકારનુ   ધારા કીધુ ધીર
પ્રતાપ વધ્યો પુરંદર-તણો   નામ-વધારણ નીર   ૪૫
સપુત એ સાર્દૂલનો   સુજ તણો ભત્રીજ
દીપક દશ-કોટિ દાનનો   પુણ્ય સાગરનુ બીજ   ૪૬

ચોપઇ

તેહ નગર-મધ્યે વાણીયો   છપન કોટિ જરપતિ જાણીયો
ગ્રહસ્થાવટ ઘણી ઘર-સુત્ર   ચતુર નર ચ્યાર પ્રતાપીક પુત્ર   ૪૭
વણીજ્ય વ્યાપાર વડો વીવેક   ન્યાવટ શાહવટ નૌતમ નેક
વડાઉઓ શાહા પુણ્ય-સાગર બાપ   અકલ અમીરી અધીકી આપ   ૪૮
રામો શામો નેં ગણુદોડ   કુયર કુંયરજી ચોથો કોડ
ખાઇ પીઇ નેં દીન નીગમેં   કરે આનંદ જેમ મનમા ગમેં   ૪૯
સીત્યર વરશ જીવ્યો તે સુખેં   ઘણો શાહ ઘેગણો દુખેં
મૃત્યુ-કાલે તે મનમા લહ્યૂ   પાસેં પુત્ર બેસારી કહ્યૂ   ૫૦
'પરસપરેં વઢશો મા કોય   કહુ વાત તે જુગત્યેં જોય
પલંગ હેઠળ દાટ્યુ છેં અમ્યો   તે ચ્યારેં વેહેચી લેજ્યો તમ્યો   ૫૧
વાહન વાસણ ધન નેં ધાન   મેડી મહેલ વસ્ત્રો ને વાન
એ સર્વના કીધા છે ભાગ   લેજ્યો વેચીને જોઇ લાગ   ૫૨
સોના રુપા ધન ને ખાત   ભોગવજ્યો એ ચ્યારે ભ્રાત
ખાઓ ખરચ્યો દેજ્યો દાન   રાખજ્યો મહિમા મોટિમ માન'   ૫૩
પુત્ર પ્રત્યે કહી એ વાત   પામ્યો મૃત્યુ તે તનનો તાત
દાણો-પાણિ કીધુ ઘણું   ધન ખરચ્યુ પીતાજી તણું   ૫૪
થયો માસ બેંહા એકાન્ત   ભ્રાત ચ્યાર ભાગવાનેં ભ્રાન્ત
'આજ રાત્યે કારજ કીજીઇ   વલતી વસ્ત વેચી લીજીઇ'   ૫૫

ખોદિ ભુંગી નેં સોપી સમ્સ્ત   દીઠિ ડાબડી-માહિ વસ્ત
હીરો હેમ મોતી નહી-માપ   આલપંપાલ એક દિઠુ ત્યાહે ૫૬

દુહા

કટકો એક કાગલ-તણો   બીજો કટકો પહાણ
ત્રીજો કટકો લોહનો   ચોથો મૃતિકા નેં છાણ   ૫૭
જોઈ રહ્યા જુગત્યેં કરી   'આ તે શુ કહેવાય!'
વકતા તો વારુ નહી   લેખેં કીમ લેવાય?   ૫૮
પચે મવી પ્રમાણીયુ   નેક ન ચુકયો ન્યાય
વચન ન લોપેં તાતનુ   આતેં નહિ અન્યાય   ૫૯
સુઝ પડિ નહી સર્વનેં   ભોજ-કને ગયા ભ્રાત
મુલ-થકી માડિ કહી   વીતક-કેરી વાત   ૬૦
'તાત અમારો કહી ગયો   વેંચી લેજ્યો વર્ત
દીઠિ વસ્ત એક ડાબડી   નેક પરેં નહી તર્ત''   ૬૧
પુછેં પંડીત પ્રધાનનેં   પુછેં વડા વજીર
કોઈ કહી સક્યા નહી   અધીપત્ય ઉમરાવ અમીર   ૬૨
વાયદો કીધો દિન વીસનો   'કહીશુ કરી વીચ્યાર'
નીરાશ થઇ પાછા વલ્યા   આવ્યા નગરની બાહાર   ૬૩
વૃક્ષ વડ હેઠે વીસમ્યા   વીચ્યાર કરવા વીવેક
'ચતુર ભોજે ચુકયો (કર્યો?) નહી ન્યાય આપણો નેક'   ૬૪
વડ એક હુતો ગોપનો   બેઠા'તા ગોવાલ
ચોપા ચારતા રણમા બહુ   રમતા'તા તિહા બાલ   ૬૫
દિઠા ચ્યારે દામણા   મુકતા મુખ નિશ્વાસ
ગોપ સમઝયો તેહનો   પ્રીતે તેડ્યા પાશ   ૬૬
'સાચુ બોલ્ય સલક્ષણા   સાચાનો બેલી રામ
સાચે સિધી પામીઇ   સાચેં સરશે કામ'   ૬૭

તે ચ્યારેં છેં ચતુર નર   બોલ્યા સાચા બોલ
'તું અમારો અધીપતિ   સમજેં તો કર તોલ   ૬૮

તાત કહી કહાવી મુયો   તેમાંન્યુ નહી કાંઈ
લોહું કાગલ પાંહાંણીયો   છાણ મૃતિકા માંહે   ૬૯
ભોજ-સભા-માંહેં ભમ્યા   ભાગ્યો નહી મન-ભેદ
નીરાશ થઈ નીરબલ થયા   વાચા સાચી વેદ'   ૭૦

ગોપ કહેં 'રે ગુંણીજનો   એ તો વાત છેં સહેંલ
વઢશો માં વેંહેંચો સુખેં   મોજ કરો જઈ મેહેંલ   ૭૧
વેંપાર-વણજ નેં વાંહાણવટ   લહેંણા-દેણાં લાખ
એ કટકો કાગલ-તણો   શાસ્ત્ર સમસ્યા શાખ   ૭૨

હીરા માંણીક નેં મોતીયાં   ઝવેંરન્તણા જર હોય
પ્રમાણ કટકો એ પાંહાણનો   કલકલશો માં કોય   ૭૩
સોનાં રુપાં સાંમટાં   કાંશા ત્રાંબા ક્રોડ
લોહ કટકો એ લખ વશા   ક્ષણ માત્ર નહી ખોડ   ૭૪

મેડી મહેંલ અટારીયાં   કણ કોઠાર નેં ઢાર
કરીયાંણા વસાણાં કાપડાં   એ માટી-છાંણનો મોર   ૭૫
બરોબરી એ સર્વં છેં   ચૌદ ચૌદ કોટિ ચ્યાર
છપન કોટિ એ છાજશે   અક્ષર આંક અપાર'   ૭૬
તે વેલાં તે જાચ્ય પર   કર્યું કાંમ એક સિધ
ચ્યાર ભાગ ચ્યારે જણે   લાંભુયાં નાંખી લીધ   ૭૭
હરખ્યા ચ્યાર હેંતેં કરી   ગયા ગામમાં તર્ત
ન્યાય ચુકવો ગોવાલીએ   વેદ-વાયકેં વર્ત   ૭૮

જાંણ થયું જશવંતનેં   ભોજરાજ ભડ-ભુપ
ગુણીજન એ ગોવાલીયો   રાજ-તેજ દીધ-રુપ   ૭૯
પ્રથમ ન્યાય બ્રાંમણ-તણો   આપ્યાં તે વેલાં રત્ન
બીજો પેલા યક્ષનો   જાંણપણે તે જત્ન   ૮૦

શ્રીજે પેલા વીપ્રનો માલણુ ઉપર મેલ
ચોથો ન્યાય એ ચુકવ્યો ખરો જણાવ્યો ખેલ ૮૧
મહીપત્યેં મન વીચ્યારીયું 'એ નોહેં ગોપનું કાંમ
બેંસે છેં જિહાં બાલકા તેહુ અલોકીક ઠાંમ' ૮૨
ભુગી ખોદાવી ભુપત્યેં મોહ પાંમીને મન
કોયક પુન્ય પ્રતાપથી નિકલ્યું એક આસન ૮૩

અદ્દભુત અલોકીક ઇંદ્રનું ત્રણ લોકનું તેજ
લાવ્યો ભોજ સભા-વીચેં હઈયડેં અધિકુ હેજ ૮૪

દુંદભી વગડાવ્યાં દેવનાં તરીયાન્તોરણ બાહાર
ગાંમ જમાડયુ ગુંણ-નીધી જે કોય વર્ણ અઢાર ૮૫
પુન્ય વાત પ્રીતેં કરી દિધાં દશ કોટિ દાંન
ભાગી ભુખ ભિક્ષુકન્તણી મંગણ પાંમ્યા માંન ૮૬

નિધી ખરચ્યા બહુ નગ્રમાં તેડયા વીપ્ર વિવેક
લીધું મુહુર્ત લાખીણું ન્યાય વાત જે નેક ૮૭
જગત મલ્યા જોવા સહુ ગુંણનીધી ધારા ગાંમ
આસન બેંસે અધિપતિ હઈયડેં હિમત હાંમ ૮૮

સોભા સિહાસન-તણી કુણે નવી કલાય
ઇંદ્રાસનથી અધીક પદ જોતાં-માંહે જણાય ૮૯
હીરા રત્ન ઝવેર જડ્યાં હિમ મોતીનિ હોડ
લીલાં મણી લક્ષધા જડ્યાં ચંદ્રકાંતિ લક્ષ કોડ ૯૦

સુર્યકાંતિ તિહાં સહસ્ત્રધા ઝલહલ જ્યોત્ય જડિત્ર
સ્ફટિક મણિ માંહેં જડ્યાં વારુ વીવધ વીચીત્ર ૯૧
નવ ગ્રહ જડ્યા નક્ષત્ર નિધી ઉદેંકાર ઉદ્યોત
રવી-મંડલ રતનાવલી ચીંતામણીનિ જ્યોત ૯૨
પંચ પરથાર પુખરાજના પંચ પીરોજા પત્ર
પ્રતાપ જેહનો પરાક્રમી પંચ-દંડનાં છત્ર ૯૩

પાછલ બત્રીસ પુતલી　　જડ-રુપી એ જુગત્ય
વાજાં સહુના હાથમાં　　વડી વીવેક વગત્ય　૯૪
તાલ મૃદંગ પખાજ કર　　તંબુરો ત્રેહો તાંત
છાજેં વાજાં છત્રીસ છત્ય　　ભાંમીનિ-કરમાં ભ્રાંત્ય　૯૫
પંચ પ્રદક્ષણા તે પાછલેં　　દૈવત જાંણી દિધ
ભાવ ધરીનેં ભોજ નૃપ　　કોડ બેંસવા કીધ　૯૬
'જય જય' જશ બોલેં સહુ　　વિશ્વ અષ્ટાદશ-વર્ણ
પ્રણામ કરીનેં પુરપતિ　　પરઠેં જમણો ચર્ણ　૯૭
ઇંદ્રાંણિ બોલી એટલેં　　'હાં હાં' કહી હુંકાર
'પાગ્ય મ ધર રે રાયજી'　　ભાસ્યો એ ભણકાર　૯૮
'માંહેંથી માઠું થશેં'　　ભોગવીશ નહી કાંઇ ભોગ
એ સિંહાસન ઇંદ્રનું　　જડેં નહી તુઝ જોગ　૯૯
વીવેક વીક્રમાજીતનો　　જીત્યો આસન જેણ
તે-સરખા બેંસી સકેં　　તોલ નહી તુઝ તેણ　૧૦૦
પરદુખ-ભંજણ સુખ-કરણ　　હરણ પાપ પ્રચંડ
અરી-ગંજણ રંજણ-સજણ　　પુરણ જીત્યા પંચદંડ　૧૦૧
જ્યોતિક-શાહાસમાં શાખ્ય લખી　　સાખા ચાલી સેણ
અહૃણી અવની કરી　　તરતીબ ધરોરી તેણ　૧૦૨
જોજેં તું તે-ચારિઓ　　પ્રાક્રમ એહવાં થાય
તો સિંહાસન ઉપરેં　　પગઠે તાહરો પાય　૧૦૩
ગેરા હેં તું ગજવી　　માટેં કહું છું કહેંણ
બેઠેં સુખ ન પાંમીઇ　　એ વેદ વાયકેં વાં(વેં ?)ણ'　૧૦૪
ચતુરેં ચર્જ પાટો લીયો　　સત્યવાદિ સુજાંણ
કહેં ભોજ 'વીક્રમ-તણાં　　વનીતા કરો વખાંણ　૧૦૫
કેહેવો પુન્ય-પરાક્રમી　　કેહવાં દિધાં દાંન ?
કેહવાં પર-સંકટ હર્યાં　　કેહવાં મંગણ પામ્યાં માંન ? ૧૦૬

કેહવા નગર વસાવીયા   કેહવા તેહના લોક?
કેહવા પ્રધાન નેં પંડિતા   કિમ સમાવ્યો શોક?' ૧૦૭

ઇંદ્રાણિ કહેં અધીપતી   વીક્રમ-કેરી વાત
છાનો નહીં એ છત્રપતી   જુગ-જાણીતલ જાત્ય ૧૦૮

પુરાણ લખ્યા જેહના પંડિતેં   સાખ્ય યુધિષ્ટર-જોડ
બલરાય-થકી બલવંત હુયો   લુણ માત્ર નહીં ખોડ ૧૦૯
ઇંદ્ર-કુલનો એ અધીપતી   કુલ-દિપક કુલ-તાર
દેવાસિ દયા-નિધી   દેવ-રુપ દાતાર ૧૧૦
ઇંદ્ર-પુત્ર શ્રાપેં પડ્યો   પ્રથવી-માહેં પુર
ગધંર્વ થઈ રેશે રહ્યો   નરપત્ય જેહવો તુર ૧૧૧
ત્રંબાવતી નગરી-તણો   કીધો ત્રાંબા-કોટ
પરણ્યો પુત્રી પદ્મની   અકલવંત એ ઓટ ૧૧૨

ગર્ભ રહ્યો તે ગોરડી   ગુણનીધી બાંધુ ગાત્ર
આવી માત પુત્રી-કનેં   જોવા જેહવી જાત્ર ૧૧૩
પુઠી પેંર પુત્રી-તણી   સમ્યક પ્રકારે સેવ
દાહાડેં તો એ ગધંર્વો   સત્ય નમે છે દેવ ૧૧૪

બાલી ત્વચા બુધ્ય-હીણીઇ   ઉંત્તર થયો તે દેશ
ત્રણ કન્યા નાઠી તીહા થકી   જોવન બાલેં વેશ ૧૧૫
ગર્ભ ત્રણેંના પેટમાં   ગધંર્વસેનનો ઘાટ
એક રાણી એ સહચરી   વહ્યા વેગલી વાટ ૧૧૬

અન્ય સ્થાનકે જણ્યા અર્ભકા   ત્રણે નાગીઇ ત્રણ
પોહોઢું પુન્ય પરાક્રમી   કીર્તિ જેહની કર્ણ ૧૧૭
ભામનિ એકનો ભર્તરી   જેણે લીધો જોગ
પ્રથમ રાજ્ય ઉજેણનું   ભોગ્યા સઘલા ભોગ ૧૧૮
તનયા ત્રંબકરાયની   તેહનો વીક્રમ વીર
અજીત કહાવ્યો એકવો   ધર્મ-ધીરંધર ધીર ૧૧૯

ત્રીજી એક તનયા-તણો — ભાટણ-કેરો ભુપ
વણજારેં તેહનેં હર્યો — રુડું દેખી રુપ ૧૨૦

કાગ-વિદ્યા ભાવેં ભણ્યો — અકલ આપ અમીર
શુકન-પરિક્ષા સમઝીયો — તે વીક્રમનો વજીર ૧૨૧

ઉજેણીનો અધીપતિ — નરવર જેહનું નાંમ
અપુત્રવંત તે તો હતો — કરતો પુન્યનાં કાંમ ૧૨૨

આગ્ના થઈ ઇન્દ્ર-દેવની — પાલક રાખ્યો પુત્ર
ઇકોતર શત ઉધરાં — રુડાં તે ઘર-સુત્ર ૧૨૩

'શણગારી શુભ હસ્તનિ — દુખ તાહરું કર તાજ્ય
કલશ ઢાલેં જે ઉપરેં — દિધ્ય વીધ્ય સુંપો રાજ્ય' ૧૨૪

હુંકમ કર્યો હજુરનો — પંચે કર્યું પ્રમાંણ
દેશેં દુડી ફેરવી — મેલ્યા રાય નેં રાંણ ૧૨૫

અથડાતા અવની ઉપરેં — રડવડતા તે રાંન
વિક્રમ નેં બીજો ભર્થરી — કિર્તિ સાંભલી કાંન ૧૨૬

જોવા કારણ જુગતેં રહ્યા — ધર્મ પુન્ય જે ધીશ
ઢાલ્યો કલશ તે હસ્તની — ભર્થરી કેરેં શીશ ૧૨૭

મહીપત રીઝયો મનવીષેં — સુંપ્યું રાજ્ય નેં રીધ્ય
આંણ વર્તાવી એહની — કોડ ઘણેરુ કીધ ૧૨૮

ભર્તૃહરી તો ભુપત્યઃ થયો — વિક્રમ થયો વજીર
રાજ્ય ચલાવ્યું રાંમનું — નાંમ વધાર્યું નીર ૧૨૯

ભર્થરી પરણ્યો ભાંમીનિ — અનંગસેના નિજ નાંમ
વશ કીધા વસુધાપતિ — છળ લોભી વશ દાંમ ૧૩૦

તેણીઇં વેંર વીક્રમ-પરેં — રાખ્યું રુડી રીત
દંઢોરો દેવરાવીયો — રાજાનેં શી પ્રીત ૧૩૧

વિક્રમ પરદેશેં ગયો — પ્રથવી પ્રદક્ષણા કાજ
ભર્થરીઇ તે ભાંમીનિ — તનથી કિધી તાજ્ય ૧૩૨

જાર-વીદ્યા જુવતી રમી   ભાવ્યા નહી ભુપત્ય ભેાગ
પરહરી રાજા ગયા   જાંણી લીધેા જોગ   ૧૩૩
ન ગમ્યુ રાજ્ય નવ ખંડનું   ન ગમ્યા ઘેાડા ગજ
ન ગમ્યાં મેડી માલીયાં   ધર્મની બાંધી ધજ   ૧૩૪

અરાજક ઉજેણુમાં   કત્રીમ વ્યાપ્યેા કેાપ
વેતાલ વીર વ્યાપી રહ્યેા   કરે કારિમેા કેાપ   ૧૩૫
માહરે એક માંણુસ નીત્ય   ખાંત્ય ધરીને ખાય
ગરીબ લેાક તે શું કરે ?   વારાફરતી જાય   ૧૩૬

પ્રથવી પ્રદક્ષણા કરી   આવ્યેા વીક્રમ વીર
જીત્યા વણજારા જુગતથી   શેાભે આપ શરીર   ૧૩૭
હાથ થયેા હરસિધનેા   માહાંકાલેશ્વર ઇશ
ઇષ્ટ અતુલી-બલ અતી ઘણેા   સનમુખ સેાહે શીશ   ૧૩૮

બાંધ્યેા વીરને બલ કરી   વૈતાલ-શું કીધેા વાદ
પ્રાજે કીધેા પલકમાં   નરાં ઉતાર્યાં નાદ   ૧૩૯
છત્રપતિનેા છત્રપતિ   રાજવીયાનેા રાજ
ને રંક નરપતિયાં-તણેા   કરણ કેાટિ પર-કાજ   ૧૪૦

આંણુ કરી ઉજેણુમાં   નવતેરી નગરી નામ
આકાર ઇંદ્રપુરી-તણેા   ગુંણ-નિધી કીધુ ગાંમ   ૧૪૧
લાયક કાંમ લેખા-વીના   વિક્રમે કર્યાં વીવેક
મુઠા-માંહે મુંઠડી   કહુ તે માનેા એક   ૧૪૨

સાગરમાં શુક-ચંચુડી   મુઠામાં કણ ચ્યાર
સાગર-માહે જિમ ગાગરી   કહુ વાત વેહેવાર   ૧૪૩
ઉજેણી-તણેા અધીપતિ   નવે ખંડમા નાંમ
સલાંગી દે સીમાડીયા   દેશપતિ દે દામ   ૧૪૪
રાંમ-રાજ્ય સરીખડું   કેાને નવ ગંજે કેાય
અસત્ય અન્યા અધર્મ નહી   હર્ષ સહુને હેાય   ૧૪૫

ચોરી નહી ચારિ નહી — નહી જુલમ કે જુઠ
નહી પાપ પાખંડનુ — નહી રાજાને રુઠ ૧૪૬

સત્ય શીલ શાખી રહુ — નિર્મલ વાતે નેહ
ભાગ અઢાર ફુલે સદા — ભાગ્ય વરસે મેહ ૧૪૭

દુખીયો નહી દોખી નહી — નહી તો લાચી કે લંડ
હુન્નમ નહી ને હઠ નહી — નહી દેશપતીનો દંડ ૧૪૮

હાથી ઘોડા માલ ધન — અલખત અપરંપાર
શરણાગત અસરણ તણો — નોધારા આધાર ૧૪૯

વળી વીસામો વિપ્રનો — કવીયા પુરણ કોડ
નામચંદ્ર રહીયત તણો — રીઝવે શ્રીરણછોડ ૧૫૦

સુમત નહી સુમતા નહી — નહી નગ્રા ઉપર નેહ
સકલ ધર્મ એ સાચરે — જેહવે ગરુયો મેહ ૧૫૧

પુજે શીવજી-શક્તીને — પુજે વીશ્ન ને વેદ
પુજે ખટ દર્શન ખાત્યથી — ક્ષણ માત્ર નહી ખેદ ૧૫૨

વર્ત કરે શીવ રાત્રીના — જન્માષ્ટમી જરુર
નવરાત્રી નેહે નમે — પરમાર્થનો પુર ૧૫૩

પુજે રુડી પ્રતીમા — નાહે શુણવતી ગંગ
પર શેવા બ્રામણ-તણી — સદગુરુ કેરે સંગ ૧૫૪

અવીદ્યા એકે નહી — સદ્દવીદ્યાઈ સોભંત
મહિપત્ય જાત્યે માનવી — પણ ઇંદ્ર થકી ઓપંત ૧૫૫

પરદુખ-ભંજન સુખ કરણ — ગૌ-બ્રામણ પ્રતિપાલ
પરનાર સહોદર મીતથી — ખરી વાતનો ખ્યાલ ૧૫૬

ચોપાઈ

વસુધા પુરવ નીવાશીઇ — કહુ વાત જે થઈ કાશીઇ
અનુસાર તીરથની અધીપતિ — કાશીપુરી મહાસુખ્ખીમતી ૧૫૭

ત્રલોક્યન્તત્વ જુગતેં છેં જ્યાંહ શ્રીવીશ્વનાથ વીરાજેં ત્યાંહ
એ 'નાંમેં અડસઠ તીરથ વલેં બ્રમંહત્યાદિક પાતિક બલેં ૧૫૮
સાક્ષાતકાર ગુણવંતી ગંગ સ્વર્ગલોક સુરપત્યના સંગ
ગંગા વિશ્ન્ કરેં જાં એક ધુન્ય પંચકોટિ યજ્ઞનું પુન્ય ૧૫૯

છપય

જે નવિ નાહ્યો ગંગ, સંગ શું કિજેં તેહનો
જે નવી નાહ્યો ગંગ, અવતાર અફલ છેં તેહનો
જે નવી નાહ્યો ગંગ, લાહો ખોટો તેણેં લીધો
જે નવી નાહ્યો ગંગ, પુન્ય શો તેણેં કીધો
ગંગા જે નાહ્યો નહી, સફ્લ મનોરથ શા થયા?
પરિયા તરીયા નહી, નિરાસ થઈ નિરસુખ રહ્યા ૧૬૦

ચોપઈ

કાશી-માંહે એક બ્રાંમણ વસેં ધર્મ-મારગ-ઉપર તે ધસેં
શાસ્ત્ર-વચન સંધ્યા સાચવેં રુડી રીત્યેં રઘુપતિ રાચવેં ૧૬૧
વદેં નહી જુઠી વાંણનેં સેવા કરે નિત્ય શુલપાંણિનેં
ગરીબ સરીખું છે ઘરસુત્ર પેટ નંહી તેને તો પુત્ર ૧૬૨
એક સિધ રહેંતો હતો અણું વીપ્ર લાગો જઇ તેહનેં ચણું
અરસપરસ કીધી બહુ પ્રીત્ય મીત્રાઈ-તણી જે રુડી રીત્ય ૧૬૩
'સંતાન-તણો મુને છે સંતાપ નર-નારી ઝુરુ છુ આપ'
કેહેં સિધ 'સાંભલ્યરે તું સ્વામ હુ કહું તેનુ એક કર કામ ૧૬૪
તું જેહની કરે છેં સેવ વચમાં આણ્ય જે હોઇ દેવ
પ્રતીજ્ઞા કરો બહુ પેંર હું આવું તમારેં ઘેંર ૧૬૫
આગલથી કાંમ કરું હુ કિમ ધણી ધણીયાંણી આપો સમ
તાર પછી આપું એક વસ્ત સીધ બુટી પુરણુ પ્રસસ્ત ૧૬૬
પ્રગટ થાઇ તાહરેં બે પુત્ર સોભા પાંમેં તે ઘરસુત્ર
તે બેં પુત્ર થાઇ વરસે સાત સુપો મુંનેં પીતા નેં માત ૧૬૭

ચૌદ વીદ્યા નેં ચારેં વેદ ખટ ભાષાના ભારે ભેદ
આગમ નીગમ જ્યોતીક નીરજાંણુ અષ્ટાદશ પુરણ પુરાંણુ ૧૬૮
વરસ પુત્ર તે થાઇ બાર -તાહરેં આવજ્યો નર નેં નાર
એક તેહમાંથી તો હું લેઉં એક તુનેં ગમેં તે પાછો દેઉં ૧૬૯
એ વાતેં પુરવતું હોઇ યથારથ હોઇ તે કહોનેં મોઇ'
હરખ્યો બ્રાંમણુ આવ્યો ઘેર પ્રેમદાનેં માંડિ કહી પેંર ૧૭૦
વનીતા હરખી મનમાં વીધ્ય સમ ખાઇ સંતોખ્યો સિધ્ય
'પરઠતાં તો રુડું લાગશેં માઠું લાગશેં જાહરેં માગશેં" ૧૭૧
'કોડ વાર કહું શું કથી અમારે તો આમે નથી
એક રહેંશેં તે સોનેં ઠાંમ અય્યો નર-નારી તમારેં નામ' ૧૭૨
સઘલી વાત માંની તે સીધ બુટી-બાલક તેહની દિધ
શિવ પુન્યા'તા તે પરતાપ પાંગ્યો તે બુટી અતી આપ ૧૭૩
ભક્ષ કર્યું ભાંમિનીઇ માન શાંમા ઉદરેં રહ્યો સંતાન
તેજ વાધ્યું તે તરુણી-તણું વાધ્યું હેત સિધ-ઉપર ઘણું ૧૭૪
દિવસ પુરા થયા દસ માસ ઇશ્વર-પ્રતાપે પોહોતી આશ
જાયા પુત્ર બેહુઇ બેં જોડ નહી તેહમાં ખાંપણુ કે ખોડ ૧૭૫
સામુદ્રીક જેહવાં સેંધાણુ અધિપતિ આકારેં ઇંધાંણુ
અબોલ-વ્રત લીધું આખડી સીધેં તો બાંધી શખડી ૧૭૬
થયા દિવસ કરંતે વાત સુત પ્રગટ્યાં થયાં વરસ સાત
આવ્યો ઘેર સિરોમણુ સિધ લાડ કરંતાં સુત બે લીધ ૧૭૭
તેડી આવ્યો પોતાનેં ઘેર કરી પરિક્ષા રુડી પેંર
એક બત્રીસ-લક્ષણો ચતુર સુજાંણુ બીજો એક તે પુરો પાંહાંણુ ૧૭૮

છપય

જે પુજેં શિવરાજ, તે પાંમે નવ-નિધી
જે પુજેં શિવરાજ, અખીલ તે ઘેંર રહેં રીધી
જે પુજેં શિવરાજ, તે પાંમે ઘણાં ઘરસુત્ર
જે પુજેં શિવરાજ, પાંમે તે પ્રતાપીક પુત્ર

શીવ-પુજન-મહિમા સિધી ઘણી, નિર્મલ નામ નિર્દોષને
ધર્મ કામ અર્થ અધિક પદ, મુલ સકલ એ મોક્ષને ૧૭૯
શીવ-સેવા શ્રીકૃષ્ણ, ચક્ર સુદર્શન પામ્યો
શિવ-સેવા શ્રીબ્રહ્મ, કરતા સૃષ્ટી કુલ કામો
શિવ-સેવા શ્રીશક્તિ, પાર્વતી તો પામી
શિવ-સેવન શ્રીગંગ, ગંગ-શું શીશ-પર નામી
શિવ-સેવા સનકાદિકે, કોડ વાર શુ કહુ કથી?
સામલ ભટ કહે શિવ વિના, નિમેષ દાતા બીજો નથી ૧૮૦

ચોપઈ

શિવ પ્રતાપે તે બે પુત્ર, સિધ ઘેર લેઇ આવ્યો સુત્ર
એકને તો મુરખ રાખીયો બીજો ભાષા અતી ભાખીયો ૧૮૧
જેહ ભણ્યો તે દુર્બલ દેહ મુરખ તો છે માતો મેહ
ભણ્યો તે અદુયો રાખીયો મુરખ આભુષણે દાખીયો ૧૮૨
ભણ્યો તેહને ફાટા વસ્ત્ર મુરખને ખીરોદક દસ્ત્ર
ભણ્યો તે મેલો ઘેલો વાશ મુરખ તેજ-પુંજ-પ્રકાશ ૧૮૩

છપય

પંડિત-આગલ મુઢ, હંશ-આગલ જિમ બગા
પંડિત-આગલ મુઢ, જિમ કોયલ-શુ કગા
પંડિત આગલ મુઢ, રાયો-આગલ જિમ રંકા
પંડિત આગલ મુઢ, સમુદ્ર-આગલ જઉ ટંકા
પંડિતમા પ્રાક્રમ ઘણા, પંડિત માહે ટેક તોર છે
સામલ કહે પંડિત આગલે, મુરખ તો ચાકર યોગ છે ૧૮૪
મુરખ બેસે ગજ, પંડિત અણુઆણે ચાલે
મુરખ તો મોતિહાર, પંડિત કંઠ માલા ઘાલે
મુરખને બહુ માન, પંડિતને કો નવી કાહાવે
મુરખને અમ્રત ભોજ, પંડિત જન ખડધન ખાવે

મુરખ કાચ કથીર છેં, દિસંતાં તો દિલ હરેં
,પંડિત રત્ન અમુલક અતિ, શામલ કહે જો પરિક્ષા કરે ૧૮૫

દુહા

વરસ 'બાર વેગે' ગયાં ધારી ધિરજ ધર્મ
સિધન્તણું ઘર આવીયાં એક બ્રાંમણી બીજો બ્રમ ૧૮૬
સિધેં ઘણું સંતોખીયાં ખાંન પાંન સનમાંન
વસ્ત્ર આભુષણુ અતી ઘણાં ઉપર દક્ષણા દાંન ૧૮૭
પરુણાં રાખ્યાં પાંચ દિન કષ્ટ તેહનાં કાપ્ય
સિધ કહે છેં વીપ્રનેં 'એક પુત્ર લેં એક આપ્ય' ૧૮૮
પોહોઢા છે પેંડ રોગીયો દુર્બલ દુખીયો દેહ
લાયક તો છે લોઢીયો નાયક ઉપર નેહ ૧૮૯
સિધ બેઠો મેવાન્વિષેં આવો આપ એકાંત્ય
પુત્ર મલ્યો મા-બાપને ભાગી મનની ભ્રાંત્ય ૧૯૦
'એ જોગી જર દેખાડશે ભોલવશેં એ ભુપ
ભુરકી નાંખી ભડકાવશેં અકલ ઘણી અનુપ ૧૯૧
પલટાઇ જાયો રખે પિતા જર દેખીનેં જોખ
મુજને લયેજો માવડી એહુનેં રહેવા દેજ્યો રોખ ૧૯૨
માલ-વીના મ્રાતા કરેં નાહાના ભાઇનેં નેટ
આભુષણુ ઓપાવીયાં તે ઠગવીધાનો ઠેઠ ૧૯૩
મુઝનેં જો મુંકી જશો તો છેદશે માહરું શીશ
તમનેં હત્યા બેમશેં કોપશેં આપે ઇશ ૧૯૪
નાહાંનાને મારેં નહી એથી ન થાઇ કાંમ
મારેં એ મુઝનેં ખરો માહરું બત્રીશ-લક્ષણો નાંમ ૧૯૫
ફરસો કરવો છેં હેમનો ઠરાવ એહુનેં મન હાઠ
મુઝ સિરીખા એણું મારીયા એક શોમાં ઓછા બે આઠ ૧૯૬

જો તેહ તમ્યો માનો નહી | વારુ દેખાડું વસ્ત
ભરી મુકયા છે ઓરડે | અમ મરિખાના અસ્ત ૧૯૭
તે ઓરડો મેં ઉઘાડીયો | ગુરુથી છાનો માત્ર
હડડડ હસીયા હાડકાં | મુસ્તક તેહના માત્ર ૧૯૮
અચિરજ પામ્યો હુ અતી | ઘણું તુળલીયો તોલ
પ્રણામ કર્યો મેં પ્રીતથી | તે તો બોલ્યા બોલ ૧૯૯
"તુઝ સરિખા તો અમ્યો હતા | બત્રીસ-લક્ષણા બાલ
પંડિત કરી પ્રાજે કર્યાં | મનુનો આણ્યે કાલ" ૨૦૦
એક સત નેં આઠમા | એકુનેં ઓછા ઠેં બેંહ
તેંહમા એક તો હુ મટ્યો | નિર્દયને શો નેહ ? ૨૦૧
તલશે મુઝને તેલમા | વારુ કાઢશેં વસ્ત
રશ હશેં તે ગખશેં | ઇહા નાખશે અસ્ત ૨૦૨
ચેતાવ્યો હુ તેમણે | શિખ્યો હુ વીદ્યા સર્વ
મુઝનેં માગી ટયો તમ્યો | તો ઢગલા કરશુ દ્રવ્ય' ૨૦૩

છપય

'અગમ-નિગમ ગુંણ-ગત્ય, મત્ય મારણ મોહ(ન)ની
વશીકરણ વીદ્યાય, વેદ શાસ્ત્ર સહોની
પિંગલ પાઠ પુરાણ, જાંણુ ખટ ભાષા ભાખું
કામરુ-દેશ કુત્રીમ, દેવત હુ તેહના દાખું
ભુત પ્રેત યક્ષ ઉપાસના, દેવ જક્ષ નેં દાનવી
હુ વિદ્યા ભણ્યો વિધવિધ ઘણું, તો કુણ માત્ર-માહી માનવી ?' ૨૦૪
'લઘુ-લાઘવી વિદ્યાય, પરવેશ-કાય પરમાણુ
ભુત ભવીશ વતમાન, જેહ જોતિક જુગ જાંણુ
પરવરુ હુ પાતાલ, આકાશ શુધિ ઉતપતીયે'
જલ થલ અગ્નિ-માહેં, માણું જઇ મોટી મતીઇ
અનેક વીદ્યા ઇમ અભીનવી, શિખ્યો સિધ-થકી સહી
સામલ કહે જીતુ સકલનેં, એ ગુરુથી ચાલેં નહી' ૨૦૫

ચોપાઇ

વીતકની માંડી કહી વાત   ચેતાવ્યાં પીતા નેં માત
'બે માગતાં ચુકો તમ્યો   જે જોઈઇ તે આપીશું અમ્યો' ૨૦૬

એમ પ્રતીગ્ના કીધિ ઘણી   ચેતાવ્યાં ધણીયાંણી ધણી
નાંહાનો દેવા મનનાં ધર્યો   નરનારી વિચ્યાર જ કર્યો ૨૦૭
પુત્રથી પરવાર્યો સિધ   જેહની પાસેં છેં બહુ રીધ
તાહરેં વિપ્રેં જોડ્યા હાથ   બોલ્યાં બેં જણ સિધનેં સાથ ૨૦૮

'લાવો પુત્ર અમ્યો લીજીઇ   બેમાંથી એક તમનેં દિજીઇ'
બે પુત્રનેં બેસાર્યા પાસ   વશવર્તિ કરીઇ જિમ દાસ ૨૦૯
એક પાસેં હજારાં હિમ   બીજાનેં નહી નિશાંનિ નીમ
વીપ્રેં અહુંયોપહુચ્યો લીયો   આળુપણુ વાળ્યો પાછો દીયો ૨૧૦

ઘણા ઉપાય તો ગોપે કર્યા   એકે અર્થ તેહના નવી સર્યા
જર દેખાડિ લાલચ્ય દિધ   બીહક આંચ દેખાડી સિધ ૨૧૧
વીપ્ર ચતુરનેં લેઈ ચાલીયો   સિધનેં તો મુરખ આલીયો ૨૧૧क

દુહા

'ચેલા તેં ચેંતાવીયાં   તાહરા માત નેં તાત
જોજે તું ગુણ માહરા   વિપરીત થાશેં વાત ૨૧૨

હું કે તું બેંમાં નહી   હાર-જીતનિ હોડ
વિદ્યા તું ફેલાવજે   કાંઈ ન રાખીશ કોડ ૨૧૩
ગુરુથી ચેલો નહી વધેં   કાંઈ સરેં નહી કાજ
મિં તેં સદ-વીદ્યા સિખવી   તે લેશ ન આણીશ લાંજ ૨૧૪

અવનીમાં કિહાં આવશેં   જો પેસેં પાતાલ
આ છેડુ આકાશથી   ખુટો તાહરો કાલ ૨૧૫
રાખેં તુજને જોખમા   તેહનો દેઉં ઠાંમ
ઝાલી આંણું જીવનો   તો ચંદ્રવીજેં મુજ નાંમ ૨૧૬

સોધુ સુરજ-મંડલે   સોધુ ગ્રહ-ગણ ચંદ્ર
વરુણ રાખી નવિ સકે   રાખી ન સકે ઇંદ્ર'   ૨૧૭
ચેલો કર જોડી રહ્યો   કહી એક ગુરુને વાત
'મુઝને કો જીતિ સકે   તે નથી જણ્યો કો માત   ૨૧૮
તુમ કીધા તુમ પ્રતાપથી   તુંમ વીદ્યાના તાંન
મુઝને કો જીતે નહી   માનીનાં મોડું માંન   ૨૧૯
માંનુ તાહરી આગન્યા   માંનુ તાહરી આંણ
આગલથી વાત કરું નહી   વચન ન લોપુ વાણ   ૨૨૦
સવાઇ વીદ્યા સીખીયો   સવાયો થયો છુ સીધ
સવાઇ ઇષ્ટ-ઉપાસના   સવાઇ રાખું રીધ્ય   ૨૨૧
ઉણમ કાંઇ ન રાખશો   ન રાખશો શા હુસ કેં હેત'
અરસપરસ એહવું કહે   'ચેતી સકે તો ચેત્ય'   ૨૨૨

છપ્પય

પાકો થાઇ જે સીસ, તે ઠામ ગુરુનો ટાલે
પાકો દુસમન હોય, વેંર કોયક દિન વાલે.
પાકો થયો જે પુત્ર, તે તાત સંઘાથે તાણે
પાકો ચાકર જે થાય, તે પ્રભા એહની નાણે
પાકો જોઇ દિવાન છે, તેહ અદેં નહી ગયને
સામલ કહે જોખમ કરે, પર કે પોતાની કાયને ૨૨૩
સાસુ-કેરુ કલંક, તે વહુવર પરકાશે
કુલીન જાંણે કલંક, તે વીશ્વ-માહે વીલાસે
વ્યાપારીનુ કલંક, બીજો વાણોતર બોલે
કંથ-કેરું કલંક, તે બુધ્ય-હીણિ બોલે
આપ ઠાંમ દેખાડિઇ આપણું, આપણું કલંક કહિઇ જ્યાંહે
સાંમલ કહે તેહ ઠગો કરે, તનમાં પસ્તાવું પડે ત્યાંહે ૨૨૪

દુહા

પીતા પુત્રનેં લેઈ વળ્યેા હરખ ધરંતેા હામ
પુન્ય હતેા તે પુકેં થયેા કહેં 'જોજે માહારાં કામ' ૨૨૫
પીતા પ્રતેં પુત્ર જ કહેં 'હુ કહુ તે કજ્યેા વાત
ચતુરાઇમાં ચુકી જશેા તેા એ કરશેં ધાત' ૨૨૬
કેાહલાં વેચંતેા કાછિયેા કુડમાં હતાં દશ-વીશ
તેહમાં જઈનેં તન ભર્યેા ડાહાપણ કિધુ દિશ ૨૭૭
ગરુઇ જ્ઞાંન વીચ્યારીયુ 'કુંયર ગયેા એ કાંહ?'
શેાધિં સેાધી કાઢીયેા પેઠેા કેાહલા-માંહ ૨૨૮
વેચાશું તે લેઈ વર્યેા હાકે જિતિ હેાડ
પાલી વરે પ્રાન્જેં કરું કટકે કટકા ફેાડ' ૨૨૯
મુકયુ કેાહલુ મેહલમાં પાલી લેવા પાશ
એટલેં વીપ્ર વંટેાલીયેા થઇ ઉડયેા આકાશ ૨૩૦
ગુરુ આંખ્યેા ચેાવી ગ્રહ્યેા તેાલ કરેં છે તન
'વાયુનેં શુ જઇ મળે ?' મહિમા કીધેા મન ૨૩૧
મન-રુપેં તે મુની થયેા જઇ ઝાલ્યેા વંટેાલ
'નહી જાવા દેઉ તુને' બેાલ્યેા એહવા બેાલ ૨૩૨
તેહનેા ચેલેા બાપડેા દેખી ગુરુનેા દર્પ
'હરી હરિ' કહી પ્રથવી પડ્યો થયેા સહજમા સર્પ ૨૩૩
વીષધર થયેા વાસુકી-સમેા આગું ભર્યુ ઝહેંર
કુંકે ફાટેં ડુંગરા કરી મકે કુણ કહેંર ૨૩૪
ગુરઇ ગ્નાંન વિચ્યાર્યુ થયેા ગરુડ ગંભીર
'ગલી જાઉ એ ગરલનેં નાદ ઉતારું નીર' ૨૩૫
ગરુડ થૈ આવ્યેા ગુરુ ચેત્યેા ચેલેા ચેાર
તિમર રુપ તે થઈ ગયેા આપ અંધારું ઘેાર ૨૩૬
ખગરાજ તેા ખેાલી રહ્યો પ્રીછિ નહી કાંઇ પેંર
સિધ તેા સુરજવત થયેા ચેલેા આવ્યેા ઘેર ૨૩૭

પ્રકાસ કર્યો પેલા પંડમા — મલ્યા માત નેં તાત
'ઘડી એકમા એહની — ગુંણુથી કરશુ ઘાત' ૨૩૮

પુત્ર કહે' 'પીતા શુણો — દરિદ્ર છેં તમ દેહ
કહુ તે કરો માહરું — નિરમલ વાતેં નેહ ૨૩૯

હુ ઘોડો થાઉ ઘણા મુલનો — પલાણુ ચોકડા પીઠ
અમુલ્યક રાખી અતિ ઘણુ — હેંવત ગ્રહું દિઠ ૨૪૦

વેચજે મુઝનેં વિપ્ર તુ — તાહરેં પુરવતે વ્રત
ચોકડું જો તમ્યો આપશો — તો તે માહરું મૃત ૨૪૧

જ્યાહાર-સુધી ઘેગ ચોકડું — માગી ન સકે કોય'
અશ્વ થયો અદ્ભુત અતિ — જશ વીદ્યાના જોય ૨૪૨

પુત્રયે તો પરિક્ષા કરી — અશ્વ થયો છે આપ
સોદાગર થઈ આવીયો — જિહા બેઠો'તો બાપ ૨૪૩

મોહો-માગ્યુ મુલ આપી અધીક — લીધો અશ્વ અપાર
ચોકઠાની ચીંતા થઈ — શોભા તેહમા સારં ૨૪૪

ચતુર લાવ્યો એક ચોકડુ — મોતી-ઝવે રત્નજડીત્ર
પચ પીરોજ પોખરાજનુ — પૂરણ પ્રવાલ પવીત્ર ૨૪૫

અકાવતા એક લાખનુ — મોટિમ-કેરા મેંર
લીધુ ચોકડુ લોહનુ — પૂરુ લોહુ પામેર ૨૪૬

છપય

લોભે ખોઇઈ જીવ, દેવ પણુ લોભે રુઠે
લોભે જાઇ લાજ, કાજ લોભેથી ખુટે
લોભે હોઇ હાણુ, જાણુપણું લોભે જાઇ
લોભેથી બુદ્ધિ હિણુ, દિનપણુ લોભે થાઇ
લોભ લક્ષ રહે પગ, લોભથી લક્ષણુ મુલ છે
શામલ ભટ સાચુ કહે, લોભ એ પાપનુ મુલ છે ૨૪૭

દુહા

લોભ-થકી લજ્જ ઘટે લોભ-થકી ગુણ ગર્ક
લોભે સીતલ પરહરે લોભ નાખે જઇ નર્ક ૨૪૮

લોભે લડ ને લાલચી લોભે જુઠો જોગ
લોભે અન્યાય અધર્મ કરે લોભે ચાડી ચોગ ૨૪૯

લોભે નાગ નિચ ગુણ લોભે ડરે રાય
લોભે વીદેશે વાપરે લોભે ગાણા ગાય ૨૫૦

અનેક લોક સહુ લોભીયા લોભે બાધ્યો સનાગ
શામલ કહે લોભી બે ઘણા એક વીપ્ર ને બીજી નાગ ૨૫૧

છપય

આગમ-બુધી વણિક, સિધ આગમથિ સુઝે
રજ-બુધિ રજપુત, જોગ-વીના પણ ઝુઝે
કણબી કિંચીત-બુધી, સુમત પોતાનો મરડે
રદ-બુધિ તે નાયની, કાને સાભની કરડે
વસવાઇયા બુધી વેગની, સ્રિમા બુધ્ય એકે નહી
શામલ કહે બુધ્ય પાછલ-થકી, વીપ્ર-માંહે આવે વહી ૨૫૨

ચોપઈ

આપ્યો ચોકડા નહીંતો અશ્વ દામે લોભ ન સુઝી દ્રવ્ય
લેઇ સિદ્ધ તે આવ્યો વાસ હઠ હોડ થી કીધું હાસ ૨૫૩
'હવે કિહાં રહેશો કિહાં જાશો ? મોહોકમ માગ અમારો ખાશો
બેઠો ભુખ તરસ ને દુઃખ શમણા માહે હવે નહી સુખ ૨૫૪
દેહ તજવું દુખે દમી આવ્યો હાથ માહરે બહુ ભમી
નથી સરજ્યો બ્રમાએ કોય મુકાવવાને સમરથ હોય' ૨૫૫
ન નીર તરણ ન પાઇ નીર શુકાવા માંડ્યું શરીર
સો સો કોરડા મારે માર ખરો દાવો તેહને મન ખાર ૨૫૬

એક દિવસ પુન્ય પુર પરવર્યો   ઉચાર સેવકા આગલ કર્યો
'રખે ચોકડુ કાહાઢો તમ્યો   સમઝાવી કહુ છુ અમ્યો ૨૫૭
રખે નીગ કે નીર જ પાયો   રખે એહને પાસે જાયો'
શિખામણ દેઇ ગયો તે સિધ   વિદ્યાર્થિઇ વીચ્યારી વીધ ૨૫૮

'દુખ પામે છે પામર પશુ   તરણ નીર ન આપે કશુ
આખે અશ્વને આસુધાર   દુખ પામે છે અપરંપાર' ૨૫૯
રાખી ધારણુ તેણે ધીર   છોડે અશ્વ પાવાને નીર
સરીતા-માહે તે લેઇ ગયો   અશ્વથી ઉતરી ઉભો રહયો ૨૬૦

નીર પીવાની સુઝ નવી પડિ   ઉભા રહ્યા તીહા એક જ ઘડિ
પ્રભુ-પ્રતાપે પ્રગટ્યુ પુન્ય   કાહાઢુ ચોકડુ ન રહી સુન્ય ૨૬૧
અશ્વ અલોપ તતક્ષણમા થયો   મછ થઇને જલમા રહ્યો
હાથ ખંખેરી થયા નીરાસ   વીદ્યારથી ગયા નિજ વાસ ૨૬૨

એટલે પુરથી આવ્યો પુન્ય   ગયો અશ્વ થકી નહી સુઝ
વીદ્યારથીને દિધી આચ   સિધ-પ્રતે બોલ્યા તે સાચ ૨૬૩
વિદ્યારથી બોલ્યા વાણીઇ   'ગયો અશ્વ પોહોઢે પાણિઇ'
આવ્યો સિવ નદીને ભેટ   જોઇ ગ્નાન વીચ્યારી નેટ ૨૬૪

'કિહા જાશે થયો છે મછ?   મારુ પલકમા મરડી પુછ'
માછી-રુપ થયો તતકાલ   જલમા નાખી આવી જાલ ૨૬૫
એ આગલ કીહા નાસિ જાય?   પકડી લીધો પલકમા કાય
જાલમાથી ઝાલે જેટલે   મુષક થઇ નાઠો તેટલે ૨૬૬

ઓ જાય ઉદર દીધી દોટ   થયો બલાડો ઝાલી કોટ
માગવા માડયો અતી અનુમાન   સમરી ઇષ્ટ થયો તે શ્વાન ૨૬૭
તેહ બલાડો તો નાસી ગયો   ચતુરાઇ-થકી તે ચીત્રો થયો
શ્વાન તણી જવ ઘાત જ કરે   પલકમા એક માસ જ હરે ૨૬૮
શ્વાન વીદ્યા કીધિ સજ   થયો ગુણુવતો તે માહા ગજ
પ્રોઢ સુગીર પર્વત શો દેહ   ઘટા ઘોર અમાઢો મેહ ૨૬૯

ચીત્રો જખ મારીનેં રહ્યો — સિધ વિદ્યાથી તે સિહ જ થયો
કેસરી કારીમો ગુંણ બહુ ગણ્યું — હજારાં તે હસ્તીનેં હણ્યું ૨૭૦
પ્રજ્ને હસ્તી ન રહ્યું ધીર — પેઠો નીરમાં થઇ તે નીર
પાંણિ-માંહિ પુરો થઇ પડ્યો — ચેલો તો ચીતિં નવી ચડ્યો ૨૭૧
સીધ મછ થયો તે ગલેં — નાસેં ચેલો આઘો પલેં
એટલેં એક ભરવાનેં વાર — નીર-કારણેં આવી નાર ૨૭૨
તેહ ઘડામાં પુરો ગયો — સિધ માંણુસ થઇ કેડેં થયો
ઘેંર પાણિ લાવી ગોરડી — આંગણે એક હતી ઓરડી ૨૭૩
મહીખ મોટો ગાંધ્યો'તો બીર — નારીઇ પાયું તેહનેં નીર
પુરો પેટમાં પેસી ગયો — સમાચાર તે સિધને થયો ૨૭૪
તે સિધિં વીચારૂં શુલ — કર્યું મહીખનું તેણે મુલ
પાંચનો પાડો તેહના પચવીસ — આપિ મહિખ લીધો તે દિસ ૨૭૫
પેટ ચીરવાનેં માંડીયુ — જેંક હેંત હેડે છાંડીયુ
પુરે વિચ્યારું 'લે એ પ્રાંણ' — નીકલ્યો છેં કર્યું છીહાં છાંણ ૨૭૬
તેહ છાંણ તો સિધિં લીધ — તેહનું એક અડાયુ કિધ
'સુકવી બાલશું અગ્નિ-માંહિં — માહરેં હાથથી જાશે ક્યાંહ' ૨૭૭
ચેલાનેં તો ચિંતા થઇ — થયો કીટક મન શાતા થઇ
સિધ્ધ ચકલો થઈ આવીયો — કીટકનેં ચાંચ-માંહિં લાવીયો ૨૭૮
કીટ ફીટિનેં આવી પાંખ — દીઠો ઉડતો સિધિં આંખ્ય
પોપટ થઇ ઉડં પરપંચ — સિધ થયો સિચાંણો સંચ ૨૭૯
આગલ પોપટ પાછલ સેંચાંણ — પલક એકમાં પરહા આંણ
દુખ પામંતો દેં છેં દોટ — 'હવડાં મરડી નાંખેં કોટ' ૨૮૦

છપય

જેહનેં માંથેં વેંર, તેહનેં નિંદ ન આવેં
જેહનેં માથેં વેંર, તેહનેં અન ન ભાવેં
જેહનેં માથેં વેંર, તેહનેં કામ ન સુજેં
જેહનેં માંથેં વેંર, બુધ્ય એકેં નવી બુજેં

વીશ્વાશ નહી વેરી-તણો સત્યવાદિ હોઇ સદા
સામલ કહેં મેાય વગા, કાયક કુડ કરેં કદા ૨૮૧

ચોપઈ

રાણિ બેંઠી'તિ માલીઇ — આખી જોતિ'તી જાવીઇ
તેહનો કોટમા હતો હાર — અતીશે મુઘો મુલ અપાર ૨૮૨
પોપટ તેહમા પેંશી ગયો — શુક ફીટિને મોતી થયો
રાણી-કેરી કોટે ગ્હો — ઘડિ એક-બેં સુખીયો થયો ૨૮૩
તેહ વાત સિંચાણેં વશી — તેહેણેં ચિંતા નાણિ કશી
સિધ થયો વીંછીનો વર્ત — હઇયડેં ચટકાવી રાણિ ત્રત ૨૮૪
તતખણ ત્રોડી નાખ્યો હાર — વનિતા વિલાપ કર'તી વાર
ત્રુટો હાર પડયો તે ઘણું — કતુ'ત સર્વે સમઝયો કણું ૨૮૫
મંકોડા થયા છે દશ વીશ — ચઢિ મિધનેં રુદયામા રિસ
મંકોડા ચરવા કુકડો — ડારમો થઇ આવ્યો કુકડો ૨૮૬
ચરવા માંડ્યો હરવા પ્રાણ — સિધ-તણા શુ કરું વખાણ
ચેલો તો ચિંતાતુર થયો — આકાશ-મારગેં ઉડી ગયો ૨૮૭
સોહામણો થઇ શુક-રુપ — ભમતો હિંડે ભારે ભુપ
બુધીવંત તે થયો છે બાજ — ઘેરી લીધો પોપટ આજ ૨૮૮
એક વાત ન સુઝેં પેર — ગયો એક રાજાનેં ઘેંર
ગજપુરવંતુ એક ગામ — નરોતમસેન રાજાનુ નામ ૨૮૯
કન્યા એક છે કનકાવતી — માનની પણ મનોહર-મતી
એક-ડંડા માલીયાનેં મુખે — શામા રમતી હતી સુખેં ૨૯૦
શુક ઘેર્યો સિધેં સાથમા — બેઠો જઈ તેહના હાથમા
'ખમા ખમા' રાણિઇ કહ્યું — લક્ષણ સિંચાણાનુ લહ્યૂ ૨૯૧
ગલોલ કર લીધો કામીનિ — શિંચાણા ઉપર કીધિ શામનિ
નાશિનેં છુટો સિચાણ — નહીતર પ્રેમદા લેતી પ્રાણ ૨૯૨

સિધ આશા મુકીનેં ગયેા   પેાપટ માનની પાનેં રહ્યો
આશવાસના કીધિ તીહા ઘણી   પુછી પેંર તે પંખીતણી ૨૯૩
ધારણ ઘણી એક દિધી ધીર   અન ખવરાવી પાયુ નીર
કહે પેાપટ 'સાભલ્ય રે માત   વેરનતણી એ શી કહુ વાત? ૨૯૪
જો રાખી સકેા તેા રાખજ્યેા   નહિતર ના હવડા ભાખજો
શામ દામ કરશે એ ભેદ   મુઝનેં નહિ મુકે એ વેદ ૨૯૫
થશે બલાડેા કેં કુતરેા   બાજ સિચાણેા કેં શુકરેા
વિપ્ર વૃતીયેા કેં જોગી થશે   તાહરા પીતા-પાશેં એ જશેં ૨૯૬
હેાડયે હરખે કેં માગી લ્યે   ક્રેાડ વરાહ દગેા એ દ્ય'
કામીનિ કહે 'સાભલ્ય રે કીર   તુ માહારિ મા-જાયેા વીર ૨૯૭
તુઝ મુઝ વચેં ઇશ્વર આપ   કેાટિ બ્રમ-હત્યાદિક પાપ
આપુ જીવ આપે માહરેા   નામ ન લેવા દેઉ તાહરેા ૨૯૮
રાત્ય દિવસનિ ચેાકી કરુ   અહનિંશ તાહરી કેડેં ફરું
સુતા બેસતા જાગ્રત માન   ધરું રુદેંમા તાહરું ધ્યાન ૨૯૯
પશુ-પખી કેા આવેં આહાર   ન ગણું હત્યા મારું ઠાર'
શુક સતેાખાણેા તે રહ્યેા   સિધે લાગ એક નવી લહ્યેા ૩૦૦

દુહા

શામ દામ સિધેં ક્યોં   કીધા ભારથ ભેદ
એકે વાત ન ઉકલેં   ક્ષણુ ક્ષણુ પામ્યેા ખેદ ૩૦૧
ઉપાય કરેં એક અભીનવેા   આવે રાજ્ય-દરબાર
વીદ્યાવંત વાડવ થયેા   કરી કારમી નાર ૩૦૨
પનર વરસની પદ્મની   અની અદ્‌ભુત અતી રુપ
સભા-મધ્યે સેાભી રહ્યેા   જિહા બેઠેા'તેા ભુપ ૩૦૩
રાજસભા રીઝી સહુ   અતી પામ્યા ઉછાહ
વેદ-વચન વીપ્રેં ભણી   દીધેા આસીરવાદ ૩૦૪

‘કરે કલ્યાણ શ્રીકૃષ્ણજી અંબા પુરે આશ
મંન-માંન્યાં માહારદ્રજી દીં ભોગ-વીલાસ ૩૦૫
ગુણપત્ય ગુણ સઘલા દીઇ શક્તિ સકલ-ગુણ-સિધ્ય
વિદ્યા દે વિશ્વેશ્વરી રામ-કૃપાથી રીધ્ય ૩૦૬
પુત્ર દીઇ પરમેશ્વરી લક્ષ્મી લખ દેયંત
સદબુધિ દે સારદા જશ-દેયણ જશવંત’ ૩૦૭
અનેક આશીશ એહવી કરી રાજા રીઝયા મન
‘પધારો’ કહે પ્રીતથી નીમેખ ન રાખી ન્યુન ૩૦૮
‘આવો આવો’ સહુ કો કરે નમીનેં કરે નમસ્કાર
પંડિત બેઠા’તા પાશ સેં પ્રાક્રમ અપરંપાર ૩૦૯
પ્રણામ કર્યો તે પંડિતે પ્રીતેં બેંસારે પાસ
‘ધન ધન્ય ભાગ્ય અમારડું વીપ્ર આવ્યા હો વાસ’ ૩૧૦
પુછ્યુ સહુ કો પડિતે ‘કુણ વીદ્યા છે વીવેક
આગમ નીગમ કે જ્યોતિકી વેદક ન્યાય કં નેક?’ ૩૧૧
બોલ્યો વીપ્ર તે બલ કરી ‘ન્યકાલુ નઘલી નૃત્ય
ભુત ભવીશ નેં વર્તમાન ત્રણે જાંણું ત્રત’ ૩૧૨

છપય

દાતા સુબનેં વેંર, વેર કાયર નેં સુરો
જોગી ભોગીને વેર, વેંર પુરા અધુરો
મુરખ પંડિતનેં વેંર, વેંર ગણિકા નેં સતીનેં
વેંર પરવશ્ય વણીજ્ય, વેર જોગીહ જતીનેં
સામાન્ય વેંર છં સર્વનેં, વેર ઓહોરમાન પીત્રાઇને
મામલ કહે વેર એ સહજમા, શ્વાનેં શ્વાન. બ્રમ વીપ્રને ૩૧૩

દુહા

પંડિતે એક પ્રશ્ન કરો ‘આ વેલા આ દિશ
સોભા સી છં સ્વર્ગમા શુ કરે છં જુગદિશ?’ ૩૧૪

ખોટો કરવા ખીજવા બોલ્યા બરછટ બોલ
"જુઠો જુઠો" સહુકો કરી ઉતારીશું એ તોલ' ૩૧૫
સમજયો મનમા સિધ તે 'કુડું કરે છે કામ
માહેરં જોઇઇ છે એટલુ મુકાવું મ'ની મામ' ૩૧૬

'ઇશ્વર તો છું ઉચારમા ધારણ નથી કો ધીર
વૈકુંઠમા કોય વીસ્તર્યો વઢવા કારણ વીર ૩૧૭
વૈકુંઠે કહે હું વશુ તમ્યો નિકલો બાહાર
જુધ માડયુ છે જોરથી એમ કહે વારંવાર' ૩૧૮

સુણતા સર્વ હસી પડ્યા 'એ ફેલ કરો દો ફોક'
'જુઠો જુઠો' સઉ કો કહે લઘ ડાટિધા લોક ૩૧૯
રાજા કહે 'રૂખી સાભળો ભારે કિમ ભણાય?
પ્રતીત દેખાડો પારખુ સાચુ જુઠું જણાય' ૩૨૦
આજ્ઞયુ અંજન અધિપત્યને 'ઉંચુ જોને આજ
દેખો તેહવુ દાખવો લેશ મ ધરશો લાજ' ૩૨૧
ઉચુ જુઇ અધિપત્ય તે વૈકુંઠે વઢવાઢ
કોલાહલ કાને સાભર્યો ગજાઇ દિઠી રાઢ ૩૨૨

સભા-મધ્યે સાચુ કહુ ધારી બોલ્યો ધર્મ
'જુઠા આપણા સર્વકા સાચો ભારે ભ્રમ' ૩૨૩
વિચ્ચારી સહુ વિપ્ર જ રહ્યા 'હા ના કિમ કહેવાય?'
સદેહ સહુને ઉપનો રીઝી કહ્યુ જે રાય ૩૨૪

રૂધિરતણા છાટા પડ્યા ધારી જોતા ધર્મ
'કુણ હાર્યુ કુણ જીતિયુ?' પુછ વર્ણાવણ' ૩૨૫
રૂખી કહે 'રાજા શુણો કહો તો જોવા જાઉં
યથારથ તમને કહુ તે વાતે સમ ખાઉં ૩૨૬

સ્રીને શરણાગત રાખજ્યો' હેતે ઝાલ્યો હાથ
સુપી સીધિ સુંદરી સભા દેખતે સાખ્ય ૩૨૭

નાખ્યો દોર એક નિમેખમા   ઉચો ચઢ્યો આકાશ
તેહ ગયો આકાશમા   પ્રેમદા મેહલી પાશ   ૩૨૮

કાતિક દિઠું કારિમું   એ તો થયો અલોપ
ભુરકિ નાખી ભોલવ્યા   કીધો કારમો કોપ   ૩૨૯

પલક એકે તો પગ પડ્યા   હેાઠં પડીયા હાથ
ધડ શીશ ધરણે પડ્યા   દેખેં છેં સહુ સાથ   ૩૩૦

નારી આવી નરકનેં   વનીતા જુઇ વદન
નગ પોતાનો નિહાલિયો   રામા કરેં રુદન   ૩૩૧

સંતાપ કરેં બહુ સુદરી   કલકલતી દિઠ કામ્ય
દુખ જોઇ દાઝે બહુ   ગુણવંત બાધુ ગામ   ૩૩૨

'રામા તુ રોતી રહે   મહિપત્યેં દિધા માન
આપુ તુઝનેં અતી ઘણા   ખાન પાન ધન ધાન્ય'   ૩૩૩

બાલા કહેં 'ધન ધાન્ય તુઝ   બાલ્ય ગરથ ભંડાર
છેહુ પડે છે મુઝ ઘણું   ભુમી પડ્યો ભરથાર'   ૩૩૪

સકટ ભરાવ્યા સામટા   માનની ગઇ મસાણ
કામીનિ તે કાઠે ચઢી   વીશ્વે કરી વખાણ   ૩૩૫

સભા-માહે આવ્યા સહુ   રાજા રહિયત રંક
એટલેં એક કૌતિક થયુ   અચિરજ મોટુ અંક   ૩૩૬

આકાશ થકી તે ઉતર્યો   ભામ્યનિનો ભરથાર
આસીસ કહી અધીપત્યનેં   જુગત્યેં કર્યો જુહાર   ૩૩૭

'જીત્યા તિહા જુગદિશજી   હાર્યો કોઇ હરામ
પાપીનેં પ્રાજે કર્યો   કીધુ રુડુ કામ   ૩૩૮

માહારાજ માહરી માનની   કીહા છે?' પુછે પેર
'વેગેં વનીતા વોલાવીઇ   અમે જાઉ અગારે ઘેર'   ૩૩૯

ઝખી પ્રત્યે રાજા કહે   વીત્યા જેટલા વર્ત
'જે તમ્યો કહો તે હુ કરું   માનની પામી મૃત'   ૩૪૦

આક્રંદ કરંતો આકલો ‘તજું પ્રાંણ હું આપ.
બ્રમ-હત્યા તું ભોગવે’ સિધ કહેં ‘દેઉં શ્રાપ’ ૩૪૧
‘હસારત કરતેં હાંણુ થઈ પુરણ લાગું પાપ
જે કહો તે હું કરું ગુંનો કરો મુઝ માફ’ ૩૪૨
પરણાવું પુત્રી પેટની ઉપર આપું ધન
મેહેંનત માંગે મહીપતિ મનાવું તુઝ મન ૩૪૩
કહેં તો આપું રાંણિયો કહેં તો આપું રાજ્ય
કહેં તો દેહ સમરપીઇ તાપ કરે તું તાજ્ય’ ૩૪૪
દેખાડ્યા મેહલ ને મેડીયો દેખાડી રતનની ખાંણ
દેખાડી રાંણી રાજવટ ‘મન આવે તે માંણ’ ૩૪૫
પુરપત્યેં પ્રતિગ્ના કરી ‘વચન કરું નહી લોપ
માગેં તે આપું નહી તો કરજે તું કોપ’ ૩૪૬
રાજાને રુખી કહેં ‘કષ્ટ તાહરા કાપ્ય’
સિધ કહેં ‘શ્રાપું નહી તું પંછી પોપટ આપ્ય’ ૩૪૭
રાજા તો રીઝયો ઘણું આવ્યો પુત્રી-પાસ
‘પુત્રી પોપટ આપ્ય તું’ અધકી દિધી આશ ૩૪૮
માંનની કહેં ‘રે મહિપતી મેં ખાધા છે સમ
પ્રાંણ-સાટે પોપટ રખો કહો તે આપું કીમ?’ ૩૪૯
‘કરામત્ય એહમાં કારતી રુખીમાં રુડી રીત્ય
નગર-તણું ઝગર કરે પલક એકમાં પ્રીત’ ૩૫૦
ચતુરાનું ચાલ્યુ નહી વનિતાની સિ વર્ત?
શુક આપવા માંડીયો સિધના હાથમાં તર્ત ૩૫૧
પંજરથી પોપટ કાહાડીયો પ્રીતેં સહુકો પાસ
સમ પાલ્યા તે સુંદરી ઉડાડ્યો આકાશ ૩૫૨
આભમાં ઉડાડીયો સહુકો દિઠું દ્રષ્ટ
સિધ સિંચાણો સમલો થયો ભક્ષ કરવાને ભ્રષ્ટ ૩૫૩

ઉતર પંથેં અડવડ્યો રડવડીયેા બહુ રાંન
પશ્ચમ-માંહે પરવર્યો વન-ખંડ મેં 'વૃક્ષ-પાંન' ૩૫૪
નદી નિવાંણ ને નગ-નદ અવની-તલ આકાશ
રાખી કેાયે નવી સકે પંખી પેાપટને પાસ ૩૫૫
ભમતેા ભમતેા આગલેં પાછલ સિધ સુજાંણ
આવ્યેા નગર ઉજેણમાં જિહાં ગાંમલું મસાંણ ૩૫૬
સિધવડની શાખા શિખર ગરુ વૃક્ષ ગંભિર
હરસિધ હજુરી હાજરેં તે ક્ષિપ્રા-કેરી તીર ૩૫૭
માહાંકાલેશ્વર માહાજતિ રતી મતી ગતિ ગુણવંત
ચેટક ચેારાસી લાખ તિહાં અદભુત અખીલ અનંત ૩૫૮
બાવન વીર બહુ પ્રાક્રમી છપન ક્રેાડ ચામુંડ
ચંડ-મુંડ ચેાસઠ વસેં ખડગ ખપર કર ડંડ ૩૫૯
અષ્ટ ભેરવ અતુલી બલેં એકાદશ રુદ્ર ઇશ
સિધવડની સેાભા ઘણી ધર્મ-ધેારંધર 'ધીશ ૩૬૦
ભુચર ખેચર વ્યંતરેં જક્ષ વૈતાલાં વીર
મારણ મેાહણ કાંમનેા પેંગાંબર બહુ પીર ૩૬૧
સિધ સિકેાતર શાકણી ભુતાવલની ભીત
ચાચર દેવ્યા ચિહુ ગમાં પુર પરઠાંણી-પ્રીત ૩૬૨
ચેલેા ચિંતાતુર થકેા આવી પેાહેાતેા ત્યાંહેં
વડ-મધ્યે જઇ વિસમ્યેા મધ્ય-ભાગેં મધ્ય-માંહેં ૩૬૩
નાઠેા સિધ નિર્મલ થઇ ચેલેા સમઝયેા તતં
સિધવડ-તલેં એ સિધનું માથે લખીયુ મૃત ૩૬૪
એક સમેં એ વડ-તલેં શક્તિ ઉપાસક કીધ
પ્રસન થઇ પરમેશ્વરી આપી નવ-નીધ્ય રીધ્ય ૩૬૫
શક્તિ કહેં 'રે સિધ શુણુ દાહાડી દેં છેં દુખ
માગ્ય માગ્ય દાઢી કરેં તેાહે ન ભાગેં ભુખ ૩૬૬

આ સ્થાનક આવે રમે વાચા માહારી વર્ત
જે વેલાં આવીશ ઇહાં તે વેલાં તુઝ મૃત ' ૩૬૭
નાઠો સિધ ના'વી સકયો શક્તિ-કેરો શ્રાપ
ચેલો સિધ ચેતી રહ્યો અટકી બેઠો આપ ૩૬૮

છપય

દુસમન-કેરો ભય, તેહ વિદેશેં જાયેં
અતીથ્ય-કેરો ભય, તે જન ખડ-ધન ખાયેં
ભુતાવલનો ભય, તે બલીદાંન જ આપેં
રાજા-કેરો ભય, તેહ વચન થીર કરી થાપેં
પીત્રી-કેરા ભય થકી, બ્રમ-ભોજન તર્પણ-તણું
શાંમલ કહેં શિમા ભયન્તણી, ઘોર મોત ગાજેં ઘણું ૩૬૯

ચોપઈ.

સિધ તીડાંથી નાસિ છુટીયો જાંણ્યું રાંમ હવેં રુઠીયો
પોપટેં વિચ્યારું પ્રીતેં પાસ 'અંત્રીખ લેઇ ઉડું આકાસ ૩૭૦
ચરવા જાઉં તો લે ચાંચમાં આ ઠાંમે નાવું આંચમાં
ખાવું પીવું તડકો ટાહાડ કિમ વેઠાઇ રહેવું છે ઝાડ?' ૩૭૧
માંનવ રુપ મનથી માંણીયો બ્રમાંડ ચડાવ્યો છેં પ્રાણીયો
શબ-રુપ મર્ત્યક થૈનેં મલ્યો કારણ તેહનાં કોણે નવી કલ્યો ૩૭૨
ચતુર ચેલો રહ્યો તિહાં સુખે ગુરુ સિધ તો હાર્યો દુખે
' કિહાં રહું કિહાં જાઉં કિમ કરું હવે પ્રાણ કિમ એહના હરું ?' ૩૭૩
મન-માંહે વિચ્યાર જ કરે 'હિમત મહેલેં તો નહી સરે' ૩૭૩ક

દુહા

આલસ મોડિ ઉઠીયો તરતીબ ઘણેરી તેણ
પ્રવેશ કીધો પુરન્વીધેં જે ઇંદ્ર-પુરી ઉજ્યેણ ૩૭૪
કૈલાશ દિઠું કારિમું વૈકુંઠપુરીનો વાસ
રવી-મંડલ ઇંદ્રપુરી તેજ-પુંજ પરકાશ ૩૭૫

સભા સુરનાયક-તણી | તેહમાં સોભે ઇંદ્ર
ગ્રહ-માંહિં સોભે રવી | જિમ તારા-માંહે ચંદ્ર ૩૭૬
માંન-સરોવર હોઇ જિમ | નવ સેં નવાંણું ગંગ
વિક્રમ સોભેં એહુ વીધિં | રાજદ્વારે રંગ ૩૭૭
આગમ-નીગમના ગુંણુ ગણેં | પંડિત કરેં પ્રમાંણુ
અઢાર સહસ અતી ઓપીતા | જોતિક વીદ્યા જાંણુ ૩૭૮
ન્યાય-શાસ્ત્ર નિર્ણય કરે | નવ હજારાં નિધ્ય
એહવી સભામાં આવીયો | સકલ-કલા-ગુંણુ સિધ ૩૭૯
જ્યેાગી જણાય જરા-થકી | વપુઇ વર્તિક વેશ
ઉપવીત-થકી વિપ્ર જ હશેં | અકલીત એ ઉપદેશ ૩૮૦
તેજ પુંજ તસ્તીઅનેા | બોલે બાબત બોલ
'ધર્મ-લાભ' તે કહી રહ્યો | તનમાં ભારે તોલ ૩૮૧
પ્રણાંમ કર્યો તે પુરપતિ | ધ્યાને જોડી પ્રષ્ટ
'એ કેા રુપ અલોકિતે | કાઇક દેશેં કષ્ટ' ૩૮૨
પુન્ય હતેા પછીમ દિશા | પુરપતિ પુરવ પાશ
આસિર્વાદ અદ્દભુત કહ્યેા | હેત કરીનેં હાશ ૩૮૩

છપ્પય

'પુરવ દિશા બેઠેા પુન્ય, જિહા ઉગેં રવી રાજા
જુગ વર્તે જયકાર, જાંણુ જશ મહિમા ઝાઝા
પૂરવ દિશ બેઠેા પુન્ય, કલોલ કરેં જિહાં કાશિ
ઇદ્રલોક અધિપત્ય, વાસ એ છેં વ્રજવાસિ
ગુણુનિધી ગંગા વિશ્નુ વશે, વીશ્વનાથ શેાભીત સદા
સાંમલ કહેં દેવ દેવત દશા, કુલવંતા નવિ મુકેં કદા' ૩૮૪

ચોપઈ

તાહરેં રાજા હઇયડે હશેા | સિધ બોલ મન-માંહે વશેા
માન ઉતારવા મરડી મુખેં | ઉત્તર સાંહમેા બેઠેા સુખેં ૩૮૫

સિધિ મનમા આણી સુત્ર   પ્રીતે આસીશ કહી એક પુન્ય ૩૮૬

છપય

'અતિ સુંદર ઉતરપંથ, કુબેર ભારે ભંડારી
અતિ સુંદર ઉતર પથ, કેદાર કરણ દુતકારી
અતી સુંદર ઉતરપથ, ક્ષિત હિમાલા હોયે
અતિ સુંદર ઉતરપંથ, માત ગીરજાજી માહાલે
અતિ સુંદર ઉતરપથ, એ સરગમારગ સોભીત સદા
સામલ કહે સત્યવાદિયા, કુલવંતા નવી છંડે કદા' ૩૮૭

ચોપઇ

કહ્યા વચન તે સુંણીયા કણું   ફરી બેઠો ચલાવી ચલું
વચન સિધનતણા મન વશા   પુરપતિ બેઠો પછિમ દિશા ૩૮૮

છપય

'પછમદિશા પવીત્ર, ધરણ ધોવ્યા ચદ્રધિશ
અપરમપાર અપાર, આપ ઉમયાપત્ય ઇશ
પછમ દિશા પવિત્ર, કનકનો મેરુ માણે
ગત્ય દિવસ જણાય, ઉદય રવી અસ્ત પ્રમાણે
મયક માણે શુધ બીજના, શીતપક્ષ સોભીત સદા
સામલ કહે સત્યવાદિ પુરુષ, કુલવતા નવી છુટે કદા' ૩૮૯

ચોપઈ

નાત મુખ મરડીને દશા   બેઠા દેવ જઇ દક્ષણ દશા
'સાભલજો સર્વ સભા ગુણ ગુન્ય' પુર પ્રાક્રમથી બે થે પુન્ય ૩૯૦

છપય

'દક્ષણ દશા તો દિવ્ય, સકલ લોકને સારી
નિરમે નર્મદાનીર, ઉધાર પામે નરનારિ

તાહરે તો એ દશ તાપ, ચતુર સાંભલ્ય ચિત ચાહન
મુંગીપટણમાંહે, પ્રગટ હશે શાલીવાહન
જોરાવર જીત જોખ કરે, સત્ય વચન સિધ સર્વદા
શાંમલ કહે નરેંદ્ર નરવર-નિધી, નરપત્ય ન જાશો નર્મદા' ૩૯૧

દુહા

ચિતમાં ચટકો લાગીયો ચમકયો ચતુર સુજાણ
ચેત્યો ચેહન ચતુરાઇનાં બોલતુ વાગું બાણ ૩૯૨
નનમુખ સીધ ભણી રહ્યો કહી વાત કર જોડ
પંડિત સાહામું પરઠીયુ મેહટયો મનનો મોડ ૩૯૩
કોક કહે 'ડીંગલ દાખીયુ' કો કહે 'અસત્ય એ વાત'
કોક કહે 'ખીજયો એ ખાત્યથી' એમ વધ્યા ઉતપાત ૩૯૪
સિધ કહે 'રે રાયજી પૂછો પંડિતરાજ
જુઠો હુ તો રુઠજે લેશ ધરો મા લાજ' ૩૯૫

છપય

'ડગે મેરુ મઠ ઠાંન, ડગે ઉદયાચલ આદે
ડગે અસ્તાચલ આપ, ડગે વિધ્યાચલ વાદે
ડોલે ખગનમંડલ ચિત, આપ ઇંદ્રાસન ડોલે
ચલે અર્ણવનુ નીર, આલ સત્યવાદિ બોલે
ચલે ધ્રુવ ધરણી ધરા, ગ્રહ-ગણ તારા સર્વદા
સિધ વચન ચલે નહી નરપત્ય નડે તુને નર્મદા ૩૯૬
વિદ્યા સુકાવે માગ, વિદ્યા પૂરણ યશ પામે
વિદ્યાથી શોભે વાણ, વિદ્યાને નરપતિ નામે
વિદ્યા મોહ વીવેક, વિદ્યા વિમલ જશ વાણી
વિદ્યાને વશ વિશ્વ જગત, મોહન જશ વાણી
વિદ્યા-રત્ન વિવેક વર, વિદ્યાથી કૃત્રીમ નહીં કશુ
સ-વીદ્યા આગલ ધન કશુ, વીદ્યા-હીન નર તે પશુ ૩૯૭

દુહા

જશ લીધા છત્યાનણો   પુગપતિ લાગ્યો પાય્ય
સુંદર મેંહેંલ શેાભીત સકલ   જયુગત્યેં ઉનાર્યો જાગ્ય   ૩૯૮

મહીપત્ય કહેં ' માગેા મુઝ કનેં   કહેા તે કહીઇ કાંમ
આગ્ના ઘો તે આચરું   અમ્યેા તમારું નાંમ '   ૩૯૯
જ્યેાગી કહે ' જશવંત શુંણુ   માગ્યાનેા શેા મેલ ?
હું આપવા આવ્યેા તુઝનેં   ખાંત્ય ધરી જો ખેલ   ૪૦૦
જેાગી થઇ જે જાચશેં   તે પુન્ય નહીં પાખંડ
ધુલ પડી તે ધરમમાં   દૈવ તણેા શીર દંડ'   ૪૦૧

છપય

જટા ધરેં વડવૃક્ષ, પતંગ બાલેં છેં કાયા
        જલચર જલમાં નાહાય, બગ બહુ ધ્યાંનેં ધાયા
ગાડર મુંડાવેં શીશ, અજ મુખ દાઢિ રાખેં
        ગર્ધભ લેાટેં છાર, શુક રાંમનામ હિ ભાખેં
મેાર તજેં છેં ભાંમીનિ, શ્વાન સકલ ચિત ચાહેં છેં
        શાંમલ કહેં સાચા વીના, કુણ સ્વરગમાં જાય છે ?   ૪૦૨

ઉચું જુઇ નિત્ય ઉટ, વાગેાલ વૃક્ષ નીચું નીહાલી
        તરુવર સહેં છે તાપ, પર્વત રહેં આસન વાલી
ઘર કરી નવી રહેં નાગ, ઉલુક રહેં ઇક છપીનેં
        નેાલી-કરમ ગજગજ, ફલ ભક્ષણ કરેં કપી નેં
ઇશ્વર અનુભવ વીણુ નવી મલે, એ સહજ સભાવના રંગ છેં
        શાંમલ કહે રંગન્નુ ચંગ મન, તેહને કથરોટેં ગંગ છેં   ૪૦૩
જેાગી તેા તેહનેં જાણુ, કંચન કામીની-પર કેાપેં
        જેાગી તેા તેહનેં જાંણુ, આપ-વચન નવી લેાપેં
જેાગી તેા તેહનેં જાંણુ, જે ન કરે કેહની નંદ્યા
        જેાગી તેા તેહનેં જાણુ, ગુરુદેવ વંદ્યા તે વંદ્યા

રાગદ્વેષ પર જો ગુંણ તજે, કંચન કથીરં સુખ દુખ સખે
શાંમલ સમાંન દ્રષ્ટી જુઇ, અંશાવત ઓલખ્ય સખે ૪૦૪

દુહા

જર-વીના જોગી થયા — ભૂખેં ચોલી ભલુત
વેંપાર વીના થયો વર્તિંયો — એ કીહાંના અવધુત? ૪૦૫
ફકીરી લીધી ફકરથી — ભાંગીની-વીણુ માગી ભીખ
વૈરાગી કહેવાંણો વસ્ત્ર-વીણુ — સીધ-તણી એ સીખ ૪૦૬
ભગુયાં રંગી તે ભમેં — કલંદર રાખેં કેશ
સાચા-વીણુ રાંમ રાચેં નહી — વણુઆણાં એમ વેશ ૪૦૭
સિદ્ધાઇ તે શોભેં નહી — જે કોઇ ઓરે હાંથ'
એમ કહી ઉભો રહ્યો — સભા દેખતે સાથ ૪૦૮
'માયા નહી મારી સકે — તે શું કરશે કાંમ?
જશ બોલાવ્યો તાહરો જગતમાં — દેખાડીને દાંમ ૪૦૯
પુન્યવંત છેં તું પુરપતિ — પરમારથી પુરાંણુ
તાહરું કાંમ કરવા અસ્યો — આવ્યા સિધ સુજાંણુ' ૪૧૦

ચોપઈ

દેવ-રુપ દેવત દાખીયો — રાઇ હેત કરીનેં રાખીયો
આવેં નિત્ય સભામાં તેહ — નરપત્યનેં મન અધિકો નેહ ૪૧૧
સિધ આવ્યા સભા-સાથમાં — હેતે ફલ આપે હાથમાં
ચિઠીમાં લખેં નિત્ય લેખ — તેહમાંનું મટે નહી રેખ ૪૧૨
રાજાનેં કહેંશે 'સાંચજ્યો — આજની ચીઠી કાલ્યેં વાંચજ્યો'
હાંણુ, વૃધ, સુખ ને દુખ — આંન, પાંન, ભલપણુ કે ભુખ ૪૧૩
વાત, ગોષ્ટ, હાર કે જીત્ય — મિત્ર, શત્રુ, પુન્ય કે પ્રીત્ય
ભોગ, જોગ, જપ કે જાપના — રુડી ભુંડી શોભીત થાપના ૪૧૪
તે સર્વે આપેં છેં લખી — મહીપત્ય વાંચે પોતે સુખી
આજની ચીઠી વાંચે કાલ્ય — વીતક વાત ચતુરાઈ-ચાલ્ય ૪૧૫

જિમ જિમ સીધની શેાભા જોય તિમ તિમ મહિપત્ય મનમાં મેાહ્ય
આપેં ફલ તે એકઠાં કરેં ભુપત્યનેં ભંડારેં ભરેં ૪૧૬

દુહા

એક દીવશ મેાતી અમુલ્ય આંમલાં જેહવાં હેાય
મહીપત્યે લીધાં મુલથી કહી ન સકે કેાય ૪૧૭
સિધનેં કહે 'સેાકાવીઇ કુંડલ કરીઇ કાંન્ય'
અતીશેં એ અમુલ્ય છે મહિપત્ય દે છે માંન ૪૧૮
નરપત્યની નંદ્યા કરી મેાતી તેા નાંખી દિધ
એકાંત્ય તેડી તે ગયેા સત્યવાદિનેં સિધ ૪૧૯
વાવ્યેા'તેા વૃક્ષ વાડિઇ કારિમું કીધું કાંમ
દશ હજાર મેાતી દાખવ્યાં મુલ દશ કેાટી દાંમ ૪૨૦
પુરપતિ તેા પાએ નમ્યેા મનનેા મેલી મેાડ
બીજું વૃક્ષ એક વાપયું બાવનાચંદન-છેાડ ૪૨૧
એહવી લીલા લખ્ય કેાટિધા દિન દિન પ્રત્યેં દીઠ
મહીપત્ય માર્યેા મેાહ-બાંણુમાં મુખથી બેાલેં મીઠ ૪૨૨
કેા પંડિત નેં પાંચ સેં કેાહેાને દશ નેં સાત
આપે અલખત અતી ઘણી વીપરિત મેાટી વાત ૪૨૩
ભાગે દરિદ્ર ભિક્ષુકતણાં કેના ટાલ્યા શેાક
વશ કીધિ વસુધા સકલ લક્ષ-કેાટિધા લેાક ૪૨૪
એક દિવસ વીક્રમાદીતેં ભાગું એક અનાર
ઝવેંરતણેા ઢગલેા થયેા અલખત આપરંપાર ૪૨૫
ફલ તેા દાડિમતણું ઝવેંર કહીનેં ઠાંમ
અંધારે ઉજળું અતી દીઠા એહવા દાંમ ૪૨૬
ભંડારી તેડે ભુપતિ 'ફલ મુકયાં તે લાવ્ય
એકઠાં કીધાં અતિ ઘણાં તે આપવા-કારણ આવ્ય' ૪૨૭

દશ વીસ ચ્યાલીસ સેા ભસેં ખટ મહીનાના ખ્યાત
ભાગા ફ્લ અનારનાં ભાગ્યનિધીનિ ભ્રાત્ય ૪૨૮
એક નગ એક કેાટિનુ અતિશેં મુલ્ય અમુલ્ય
કિમત્ય કુણુ કરી સકેં ? સુરજ-કાંતિ સમતુલ્ય ૪૨૯
રાજાઇ રીધ્ય દિઠી ઘણી એકે ન પડી સૂજ્ય
એકાંતે મિધ્ય તેડીયેા પ્રતાપવંત જે પુજ્ય ૪૩૦

છપય

ઉપર જેહનેા હાથ, તેહનેં મહિપત્ય માનેં
ઉપર જેહનેા હાથ, તે જશ મહિમા જાંણું
ઉપર જેહનેા હાથ, તેહનેં વશ સહુ વરતેં
ઉપર જેહનેા હાથ, સકલ ગુંણુ સેાભા સરતેં
આપેા તે વ્યાપ્યેા જગતનેા, આપેા તેજ તરુણુીનત તેાલ છેં
સામલ કહેં હાથ ઉપર જેહનેા, તેહનેા ઉપર બેાલ છેં ૪૩૧
ડાહાપણુ દમડા-માહેં, દમડેં વશ પરનારિ
દમડા-માહેં રુપ, દામ-વશ ભુપત ભારી
દમડા-વશ સંસાર, દમડા-વશ રંક ને રાજા
દમડેં ઉચ અધિકાર, દમડેં જશ-મહિમા ઝાઝા
દમડેા સુધેા દેવથી, દમડા-વશ સૌ દામણા
સામલ કહેં દમડેા અધિક, ભાત્ય ભાત્ય લેઉં ભામણા ૪૩૨

દુહા

સિધ આવ્યેા મહિપત-કને 'અમ્યેા જાઉં છુ આજ
અધિપત્ય નવિ રાખીસ એારતેા કહેં મુઝ સારિખું કાજ' ૪૩૩
પાએ લાગ્યેા પુરપતિ પાય્ય નમાવ્યુ સીમ
'માહારાજ માગ્યુ આપીઇ તમ્યેા અમારા ઇશ' ૪૩૪
સીધ કહેં 'તું સિધ્ધ કહેં જરુર ન રાખીસ જાગ્ય
પંચન્વીપેં હુ પરવારું મન ગમેં તે માગ્ય' ૪૩૫

'વચન દ્યો' વીક્રમ કહેં 'તો તે માગું માંન'
સત્ય વચન સિધિં કર્યું 'દેવું જે કહેં તે દાંન' ૪૩૬
પુરપત્ય પુન્ય પ્રતેં કહેં 'માગું છું હું આપ્ય
તાહરો ભાર માથે મુંનેં કષ્ટ એટલું કાપ્ય ૪૩૭
કાંઇક માગો મુઝ-કનેં તે ઉશંકલ થાઉં
અજર કરો એ વાતમાં તો માહરા સમ ખાઉં' ૪૩૮
પુન્ય કહેં 'પ્રથવીપતિ તું કહેં છે તો માગી લેઉં
વચન-ગીસ્ત જાઇ નહી ને દેવી વીચમાં દેઉં' ૪૩૯

ચોપઈ

પુરપતિઇ પ્રતીજ્ઞા કરી વચમાં આણ્યા શ્રીહરી
ઉપાસ્યો ચંડીનો પાઠ ભર્યાં સુરજ-સાહાંમા ડગલાં આઠ ૪૪૦
શીવાજીનાં ઉતાર્યાં ફુલ શાલીગ્રાંમ ઉપાસ્યા શુલ
ગૌ-હત્યા બ્રમ-હત્યા ભણી અગડ કરી સ્ત્રી-હત્યા-તણી ૪૪૧
'જે માગેં તું સિધ સુજાંણ રાજ્ય-રીધિ કે સુંપું પ્રાંણ?
મનાવું તાહરું હું મન ત્યાર પછી લેઉં જલ અન' ૪૪૨
કરી પ્રતીજ્ઞા વીક્રમ વીર 'કરી કાંમ પછી પીયુ નીર' ૪૪૨ક

દુહા

સિધ કહે 'સાચું કહું માગી મન માન્યુ લેઉં
શભ લાવેં સિધવર-થકી તો તે આસીસ દેઉં ૪૪૩
મમાણ-માંહે મુમતમાં માહેં છે માહા મરમ
તે આંણિ આપો મુને તો રહેં તારો ધરમ ૪૪૪
વીકટ વાટ છે અટપટી વીકટ કરવું છે કાંમ
વીકટ લાવવો વારમાં વીકટ ઠર્યો છે ઠાંમ ૪૪૫
કાંમ કરવું છેં કારિમું નથી મરદ ! છે મન્દ
ભોલવશે તુંને ભ્રાંતથી ઢાલી નાંખશેં ગરદ ૪૪૬

રીગ-બંધન કરજે દશ-દશા   વેહેચજે બાકલ ખીર
અંતરમાં ઇષ્ટ આરાધજે   થજે ધનુર-વીદ્યાનો ધીર ૪૪૭
ફરગરશેં નેં ફલપશેં   કરશે સંચ પરપંચ
શાંમ દામ ભેદેં કરી   દેશેં અધિકી અંચ ૪૪૮
બોલાવશેં બહુ પ્રાક્રમેં   જોર કરશેં હુંકાર
પાછુ જઈ વડ ચોટશેં   નીશ્ચેં પદ નીરધાર' ૪૪૯
અચિરજ પામ્યો અધિપતિ   વીપરિત દીઠી વાત
'ઓ સીધે નવી જીતિયો   તે કરશેં માહરી ઘાત' ૪૫૦
લખ્યા લેખ મટે નહી   ઘટે નહી તલ તોય
સિધ વચનથિ સચર્યો   કરમ કરે તે હોય ૪૫૧
સમરી માત હરસિધનેં   સમર્યો વીર વેતાલ
સમરે શિવ માહાદેવને   જેહ કરે પ્રતિપાલ ૪૫૨

છપય

વાદ, વીવાદ, વીખવાદ, પ્રમાદ, નીષાદ, વન-વાસેં
પાણી, પવન, જગન, હુતાશન-પ્રાશન-પાસે
વીષ, વેરી કઠોર, ભૂત, પ્રેત, વ્યંતર, જક્ષ
ચાડી, ચાચ કે ચોર, ગ્રહ-ગુણ દારુણ દક્ષ
ઘાત, વાત, ઉતપાત અતી, ચતુર-વીધ્ય પાતિક ચાડે છે
શામલ કહે ઇષ્ટ તિહા આપણો, કે ધર્મ સાહાય તિહા થાય છે ૪૫૩

ચોપાઈ

ધીરજ સિધને દેઇ ઘણો   ક્રોધ ભય નવી આણે કશો
સુર-પુર થયો મઠ-ધીર   વીકટ વાટમા ચાલ્યો વીર ૪૫૪
પ્રથમ પુજી હરસિધ માત   સ્તુત કરતા કહી વીતગ વાત
'જશ-રુપી તું જશ માહરો   તોલ આસરો છે તાહરો' ૪૫૫
જુગત્ય-થકી તે ચાલ્યો જાણુ   પોહો'તો જ્યાંને મોટે મસાણુ
પ્રથમ વીર બાવન બોલીયા   'હલ્યા કુણે પરદા ખોલીયા?' ૪૫૬

ધર્મવંત બોલ્યો મદ-વીર   'એ તો હું ત્રેપનમો વીર'
બઉ બાહુડનું દિધું દાન   મારયો મહિપત મોટે માન ૪૫૭
ગનડી-બાળ જઇ આયો અડયો   ડાકી-કોરવણીમાં પડયો
'દયા કુળૂકે ડીમ ખાપ્યો આંદ   કિમ ખાદયો જઇ મોકોડાં-માંહી' ૪૫૮
'એ હું નવમો બૈરવરાજ   આવ્યો હું કરવા એક કાજ'
એટલી ચૌદ ચોકીયો પુરી માંગ   ગયો સિંધવડ કેરે ઠાંમ ૪૫૯
લઇવડું દાખી પોતાને સાથ   સ્પર્શ કર્યો તે શબને હાથ
'હાં હાં હાં' કહીને ઉઠીયો   જાણે જમકિંકર ફુટીયો ૪૬૦
'ખાંઉ ખાંઉ' કરી તે બોલંત   ભુંભારવ બહુ-વીધ્ધ કરંત
સીધવટે ચોટી જેટલા   બીવરાવા લાગા તેટલા ૪૬૧
કોયેક દાઢ દેખાડિ ક્રમે   કોયક રૂપ આકાશે ભમે
કોયક તાંણી આવે તીર   ડગે નહીં વીક્રમ વડ વીર ૪૬૨
મરદા-કેરા કાપ્યા બંધ   શબ લીધું ખાંતેથી ખંધ
શબ ઉતારી નાંખ્યું હેઠ   ઉપર વીક્રમ બેઠો ઠેઠ ૪૬૩
પુરુષત્વ આવ્યો પ્રથવી-પાશ   શબ ઉડે ઉડું આકાશ
હેઠો ઉતરે ઉપર ચડે   મલ્લ પ્રતિમલ્લ સાથે વઢે ૪૬૪
ગરમયલ કરતે હવી   મદ હાટો ને ઉગ્યો રવી
પ્રભાત થઇ કરે શી પેર   ગુણવંત આવ્યો પાછો ઘેર ૪૬૫
વીનક વાત ઠેકાંણું થઇ   કથા સીધને માંડિ કહી
'નાંખ્યુ હેઠું વાર દશ-વીસ   પાછું જઇ બેઠું છે શીસ' ૪૬૬
સિધ કહે 'એક કાંમ જ કરો   પાછા આજ રાતે પરવરો
હેઠું નાંખશો માં તેહ   દૈવત આગું તેહની દેહ ૪૬૭
પાસે બાંધીને લાવજ્યો   એટલું કાંમ કરીને આવજ્યો
અણ-બોલ્યાથી કારજ થશે   બોલતાં-વાત તો નાસી જશે' ૪૬૮

દુહા

બીજે દીવસ બાધુર થઇ   પોહોંતો થીર-થાવર ઠેઠ
પાશે બાંધી ઉતર્યો   હેતે આવ્યો હેઠ ૪૬૯

ચાલ્યો વાટેં ચતુર નર શબેં તો મુકી શરમ
'વાત 'કહું તે સાંભલો ધરો રાજા મન ધર્મ ૪૭૦
તું સત્યવાદિ સલક્ષણો ઉલખું છું હું આપ
માહરી વાત મન નવી ધરો મુઝ માર્યાનું પાપ' ૪૭૧
શબ તો શ્લોક સાહિત કહેં રાજા સાંભલેં કર્ણ
હુંકારો દેતો નથી અશરણ-કેરો શર્ણ: ૪૭૨

ચોપઈ

લવણપુર એક લાખીણું ગાંમ દુલભસંઘ નરપત્યનું નાંમ
તેહના ગાંમમાં બ્રાંમણ એક ન્યાય-શાસ્ત્રના જાંણેં નેક ૪૭૩
ગ્નાંન જ્યોતિક-વીદ્યાનાં ગણેં વીદ્યારથી ઘેર ભાવેં ભણેં
વીપ્ર-તણા અરભક દશ-વીશ એક ગુરુના સઘલા શીશ ૪૭૪
તેહ ગાંમમાં એક ભારે બ્રમ ગ્રહેસ્ત-રાજ ધારક શુભ ધર્મ
ધર્મ-કન્યા એક ઘેંર કોડાંમણી શરદ-પુન્યમ-સી સોહાંમણી ૪૭૫
રુડી સતી રાંભાની રીત્ય એક વીદ્યારથી પંડિત-શું પ્રીત
નજરનો ખ્યાલ નારીને નેહ દેવાંસી એ બેંની દેહ ૪૭૬
નરનારિનેં પુરણ પ્રછ જેહવી પ્રીત પાંણિ ને મછ
કુંકુમલોલ કન્યાનું નાંમ આભલસરમા અરભક અભિધાંન ૪૭૭
નજરેં દીઠે પાંણિ પીઇ તન મન ધન પર લાહો લીઇ
કુંયરી કહેં 'કુંયર સુણ કરણ માહરો હાથ અડાડું ચરણ ૪૭૮
કોડ કોડ પ્રતિગ્ના કરું વીશ વશા હું તુઝનેં વરું
મેંસેં મેશે ચેતાવું તાત કરુ આપ-વીહવાની વાત ૪૭૯
પીતા પાશેં-માગીનેં લેઉ તુઝનેં દેહ અમારો દેઉ'
ગાંમની ભાગલેં ભાંમણ ભણેં ત્રીજું જાણુ વાત કો નવી ગણેં ૪૮૦
કુંકુમ લો લ મનોહર-મતિ સત્યશીલ સીરોમણ-સતી
સત્યવાદિ તે સત્યનું રુપ અકલ તેહની આપ અનુપ ૪૮૧

તેહ ગામમાં નાપીતિ એક | કુંકુમંગલ-શું તેહને નેક
ઓટ્યા-ચાટ્યાની અધિકી પ્રીત્ય | સખી સાહેલી શમાની રીત્ય ૪૮૨
પાંણી પીધાની વાતો કરે | એક-એકનેં દેખી મન ઠરેં ૪૮૩

છપય

રમા-માંહે શુભ રૂપ, રંભા પોતેં દિલ હાલી
નારિ અકલ અનુપ, નારિ ન જાઇ વાખી
નારિ-માંહિ નિધ્ય, નારિમાં બહુ ગુંણ સુખી
નારિ-વડેં નર હોય, નારિ અકલ ગુંણ નિધી
કાંમણ મોહણ વશીકરણ, વીધ્ય ચરીત ગાઢ ચતુર લહેં
ખરો શુભ પણ સુખી પાનીઇ, વાત કહે માં નવી રહેં ૪૮૪

ચોપાઈ

નાપીતિ-આગલ કામણ કહ્યું | લક્ષણ સર્વે તેણીઇ લહ્યૂં
'વર મે વીતરાગીને વર્યો | કુશલ કોટવથાઇ કર્યો ૪૮૫
એહનેં દેખી રંગે રમુ | એહનેં દેખી ભોજન જમું
એહને દેખી પીયું પાણ | એહનેં દેખી બોલુ વાણ ૪૮૬
એહનેં છબ્યેં છવું હું | સહીયર સાચું માને તું
એ છેં માહરો આધાર | એ છેં માહારો હઇડાનો હાર ૪૮૭
એહની સાથેં મન લાગીયું | કન્યાવ્રત માહરું ભાગીયુ
પીના-આગલ વાંણી વખાણુ | પતિત પરદેશીનેં પરણ્યું' ૪૮૮

દુહા

નાપિણ કહે નારિ શુણ | શા બોલે એ બોલ!
પીતા પરણાવેં નહી | તો કિમ રહેં તારું તોલ? ૪૮૯
કદાચિ એ બ્રામણ મરે | ગર્ભ-હત્યક થાય
તાહરેં તું કોહોને વરેં | ચતુરાઈ શી ચાહાય? ૪૯૦
કુંકુમ કહે 'શુણ કામીનિ | આ દેહેં કહુ આપ
એહ વીના જો દેહ ધરું | તો બ્રમ-હત્યાનું પાપ' ૪૯૧

સરંભ હાશ-વિનોદમાં સહજેં થઇ ગઇ વાત
આગલ વલતું શું નિપનુ? જુવતી બોલી જાત ૪૯૨
બીજો એક વીદ્યારથી ભણતો'તો રુડી રિત
નાપીણિ-સાથે નેહ ઘણો પુરણ તેહને પ્રિત ૪૯૩
એકાંત્ય એક દિવસેં મલ્યાં નાપીણને નરસંગ
માંહિ વાત મહિમા કહ્યો 'રુપી-શું રંમા-રંગ ૪૯૪
"કુકુમવંતીએ સુનિ કહ્યું જો મરેં એ આભલ આજ
હુ તે વેલાં, તે-થકી કરું મોંણુ મુઝ તાજ્ય" ૪૯૫
તે વાત તો વીસારે પડી ગયા દન દશ-વીસ
એક દિવસ શું નિપનું? જોજ્યો ગત્ય-જુગદિશ ૪૯૬

ચોપાઈ

લક્ષણ જે નરસંગે લહ્યૂ તે આભલસમીં-આગલ કહ્યૂ
'ઝુઠા' સમ જુવતિ ખાય છે વનીતા આપણને વાહાય છે' ૪૯૭
તું કહે તો જોઇઇ પારખું કરીઇ હસારત-સારિખું
કૌતુક જ એક રમાડીઇ ભાંમીનિયોને ભમાડીઇ' ૪૯૮
બાલક-બુધ્ય બાલકની જાંણુ વિદ્યારથીઇ માંનિ તે વાંણુ
'હા ભાઇ કરોને એમ પ્રેમદા-કેરો જોઇઇ પ્રેમ ૪૯૯
જુવતીને ઝુઠી પાડીઇ કૌતિક એક એહવું કાઢિઇ'
આભલ છાનો ઘરમાં રાખીયો માહોમાહે ભુંડો ભાખીયો ૫૦૦
લોટ માગવા સહુ-કો જાય ચતુરા પેલી ચિતમાં ચાહાય
'કહો ભાઇ સહુ આવ્યા તમ્યો આજ આભલ નવી દેખું અમ્યો ૫૦૧
ઘેંર છે કે ગયો છે ગાંમ? પ્રશ્ન એક પુછ્યાનુ કામ'
વીદ્યારથી બોલ્યા જણુ આઠ ઠગ-વીદ્યાના જેહમાં ઠાઠ ૫૦૨
ઠેકાણે ઠરાવી મુખેં થઇ ગલગલા બોલ્યા દુખે
'બાઇ અમારા સહુના ભોગ કપરો કાંઇક એહને રોગ ૫૦૩
વમન કર્યું' 'તું કાલે ઘેંર કુણ જાણેં જે તેહનુ ઝેંર'
એમ દિવસ બે-ચ્યારેક કહ્યા લક્ષણવંતીઇ સાચું લહ્યૂ ૫૦૪

તે સતવંતીઇ તછયું અન — એહને સુંપિયુ તન મન ધ્યંન
કેાય-આગલ દુખ નવી કહેવાય — કુપની છાય કુપે સમાય ૫૦૫
શામ દામ કરતે દિન સાત — કરી વીચારથીઇ વીપરીત વાત
રેાવા કલકલવા માડયુ મત — આભલમરમા પામ્યેા મૃત ૫૦૬
હલમલ કરે ગામમા ફરે — કાષ્ટ-તણી સજાઇ કરે
ત્યાંહે ત્યાંહે સહુ લેાકે કર્યું — શકટ કાષ્ટનુ તેણે ભર્યું ૫૦૭
નાગી ભગ્વા જાતિ'તી નીર — સાંભલી વાત ધર્યું નહી ધીર
સાચેા બેાલ સિઇ જાણીયેા — શબ કાઇ બાંધી આણિયેા ૫૦૮
નીશ્ચે પદ વીચ્યારું નાર — 'હવે હુ છાનુ રાખું કયાર?
માહરે એહને છેદુ પડે — તેા કલંક કુલ માહરે ચડે' ૫૦૯

દુહા

બેદું મુકયું બારણેં — મુંકયા છુટા કેશ
મુંકી મુરજાદ મનુષ્યની — બાલા બાલે વેશ ૫૧૦
માત તાત મલ્યા સહુ — સજન સહેાદર સાથ
'ગુણવંતી યે ઘેહેલી થઇ' — હેતે આવ્યા હાથ ૫૧૧
મલી મહુ-કેા મેદની — હાકમ પટલ હજુર
'શા માટે શામા તું મરે — છે સતી કે સુર?' ૫૧૨
પીતા કહે 'પુત્રી સુંણેા — પરાણે છંડે પ્રાણ
વર પરણાવું વીપ્રને — સુંદર-રુપ સુજાંણ ૫૧૩
એ પર-દેશી પરન્નાત્યનેા — પર-પુરુષ-શું શી પ્રીત્ય
તુ કુયારી કામીનિ — નહી એ રુડી રીત્ય' ૫૧૪
પુત્રી કહે 'પીતા સુણેા — હું નારિ છુ નીકલંક
મન સાથે મે એ વર્યો — એટલેા માહરેા વંક ૫૧૫
આપઘાત અમ્યેા કરું — તેાહે જીવ તેા જાઇ
તાહરે તમને બેસસે — માહરી સ્રી-હત્યાય ૫૧૬

સ્વાંમી જંનમ એ સાતનો   જો મન સાથેં જોસ
બલ મુંને દેં આપજી   શાનેં લે શીર દોસ?' ૫૧૭
પાવકની પસલી કરી   ઉતારી સિર ગાલ
પુરણ દેખાડયું પારખું   બલ કરી ચાલી બાલ ૫૧૮
ગાંમ-લોક ગરુયા સહુ   કહેં 'કરવા દો કાંમ
કલંક-વર્જીત એ કાંમીનિ   નિર્મલ એહનું નાંમ' ૫૧૯
અશ્વની ઉપર અસવારીઇ   ચતુરા ચતુર સુજાંણ
ઢોલ ભુંગલ વાજતેં   માંનની ગઇ મસાંણ ૫૨૦
શત સહસ નેં લક્ષધા   જોવા ધાયા લોક
વીચારથી વીસ્મેં થયા   'ફજેત થઇશું ફોક' ૫૨૧
'પરદેશી પર-ધરતીઇ   પોઢાં પાપ કિમ થાય?
સહુનેં દેશેં શુલીઇ   જો જાંણશેં રાય' ૫૨૨
ચિતા કરતેં ચિતા રચી   સુથારો માંહે સ્વાંમ્ય
મુસ્તકે લેઇનેં માંનની   કંથ સહીત તે કાંમ્ય ૫૨૩
પુલા ખડકા છેં પાંચ સેં   કૃત્રિમ અલેખેં કાઠ
અગ્નિ-પ્રવેશ કો નવિ કરેં   જિહાં ઠગ-વિદ્યાના ઠાઠ ૫૨૪
'શીઘ્ર કરો' શાંમા કહેં   દુનીયાં સહુ રહી દુર
વીચારથી રહ્યા વેગલા   કો નાખ્યો હેત હજુર ૫૨૫
આંખ્ય ઉઘાડિ આભલેં   ચિતામાં તાંણ્યો ચણું
હલઇ શું હશું કર્યું   કાંમીનિ સાંભલ્યું કણું ૫૨૬
કો નદીઇ નાહવા ગયો   કો ગયો ભરવા નીર
કોયક રાખેં વેગલા લોકનેં   સમઝી શાંમા સરીર ૫૨૭
'જુલમ કર્યો એણે જીવતાં   અધિકો એ ઉતપાત
કુંણ ગત્ય માહારી થશેં'?   વીપરિત થઇ એ વાત ૫૨૮
ચતુર થઇ ચુકી ગયો   આભલ આંખ્ય મ તાંણુ
લાજ તો લાખીણી જશેં   તુઝ હશું મુઝ હાંણુ ૫૨૯

તું પંથી પરદેશીયો જોખ કરંતો જાય
ફેટ ફેટ ફેટ ફટકાકો ઠરે માહાકિ સિંગલ થાય ૫૩૦
બીજે ભવ આપણ બેહુ ભોગવી લેશુ ભોગ
આખ મ તાણેસ આ સમે નીચે મેળ્યો સંજોગ' ૫૩૧

છપય

ગયુ આપડે ધન, ગયો પુત્ર પણ આવે
ગયો વિદેશે જન, કુશલ કોયક દિન કહાવે
ગઇ આવે વીતાય, જો નિત્ય પ્રત્યે ગોખે
ગયા વલે જે વેર, પ્રીત્ય કરીને પોખે
ગયુ ન આવે જોવન, ગયો અવસર કુણ કાજનો?
શામલ કહે ઉપાય એકે નહી, જે ગયો ગુંણ લક્ષણ લાજનો ૫૩૨
હશા-થકી બહુ હાણ, હમાથી અરીબલ ગંજે
હશા-થકી નહી વાણ, હમા-થકી ઘર ભંજે
હસા-થકી કોપે રાય, હમી હીમત હારે
હમા-થકી જર જાય, હસવું વણમોતે મારે
હસે હોસ પોહોચે નહી, હસે ખોડ લાગે ખરો
શામલ કહે શાણા સમઝજયો, ગમે હસુ કોહનુ કરો ૫૩૩

દુહા

કર લિધી દિવી કામીનિ ઘૃતમા બોલ્યા વાલ
પુત્ર પરજાળ્યા પત્રકમા ઝંપાવી બહુ ઝાલ ૫૩૪
કુણે કલંક ન જાણીયુ ઉતપાત-તણો અંકોર
કુણ કુળ-આગલ કહે ચિતમા સંકો ચોર ૫૩૫
મદદ કહે મહિપત્ય સુણો 'અધિપત્ય વીક્રમ આપ
એ બે હત્યા શીર કોન-તણે? જો પોહોચુ બેહુ પાપ ૫૩૬
જાણો ને જો કહો નહી અધીપતિ આણે દિશ
જે બ્રમ-હત્યા સ્રી-હત્યા થઇ તે તો તાહરે શીસ' ૫૩૭

સત્યવાદિ સલક્ષણો ધરમ-ધારી ધૃડ-ધીર
છાનો કિમ ગ્રહે છત્રપતિ? વડ હથ વીક્રમ વીર ૫૩૮
સત્યવાદિ કહે 'રાજ સુણો કારજ્ય ભુંડું કીધ
પાપણી પેલી નાપીણિ તેણીઇ હત્યા લીધ' ૫૩૯

છપય

કરે નિચનો સંગ, નીચની બુધી આવે
કરે નીચનો સંગ, ગુણ સઘલા ગમાવે
કરે નીચનો સંગ, નીચની ભાષા ભાખે
કરે નીચનો સંગ, નીચની રીત્યો રાખે
નીચ કામ નીચા કરે, નીચ કહેવાયે ઉચ જન
શામલ કહે સંગત નીચની, કદાપી ન કરીઇ કો દિન ૫૪૦

દુહા

મહિપત ઇમ બોલ્યો મુખે નાકું ગળ તો નેટ
સિધવડને શરણે ગયુ ચોટુ ઠેકાણે ઠેઠ ૫૪૧
પ્રાતુસ-કાલે પુરપતિ ગુણવંત આવ્યો ઘેર
બુધ્ય-નિધાન બીજે દિવસ પરઠી રુડી પેર ૫૪૨
સીધને જઈ સંતોખીયો ધારણ દિધી ધીર
'એ વસ્ત આંણી આપસ્યુ તાહરે પીશુ નીર' ૫૪૩
બીજે દીવસ રાજા જશે વારુ કરતો વીલાશ
પચીસમાં એ પ્રથમ કથા કહે કવી સામલદાસ ૫૪૪
રખીદાસ-પ્રતાપથી થયો પુરણ ગ્રંથ અનુમાન
ગાઇ સિખે ને સાંભલે તેહને ગંગા-સ્નાન ૫૪૫



કથા બીજી

ચોપઈ

શ્રી ગુણપતિના પુજું પાય   તેહ પ્રતાપે ગ્રંથ જ થાય
ચારુ ચાતુરી બુધિવીલાસ   અધ્યાત્મીક જનનો અભ્યાસ   ૧

દુહા

રાત્ય-સમે રાજા ગયો   શયને લીધુ શીર
નરપત વદીયો નમ્રમા   બુધીવંત બીજે દીશ   ૨
બોલુ શભ બીજી વરશ   માબલ્ય સત્યવાદિ સુર
વાત સાંભળો વસુધા-પતિ   હેતે મુઝ હજુર   ૩
બ્રાહ્મણ એક ભૂત-ખંડમા   બીમુક નર ને નાર
પુરવ-પુન્ય-પ્રતાપથી   પુત્ર પ્રગટીયા ચ્યાર   ૪
પુત્ર-પ્રત્યે માતા કહે   'ભણ્યા નહી તમ્યો ભુર
કન્યા કોય દેશે નહી   નાત્યમા ઓછો નુર'   ૫
ચેત્યા ચારે ચતુર નર   વીદ્યા-કામ વિદેશ
ભણવા કામે બ્રાહ્મણો   પંથ કરો પરદેશ   ૬
ઈશ્વર દેહરુ એક અરણ્યમા   પુજા તેહની કીધ
ચ્યારે જણ ચ્યારે દશા   શોભા-કામે સિધ   ૭
એક પુરવ એક ઉતરે   એક દક્ષિણ પશ્ચિમ પાર
વાયદો કીધો વરસનો   તે દેહરે તે ઠાર   ૮
કરમ-અનુસારે કારમી   વીદ્યા ભણીયા વાણ
મળ્યા એકઠા એક વરસમા   જુગત્ય પોતાનિ જાંણ   ૯
ભેગા સહુ ભોજન કર્યા   રહ્યા શીવ દેહરે રાત્ય
અરસપરસ એક વરસની   વીતક કીધી વાત   ૧૦
'જે જેહવી વીદ્યા ભણ્યા   કરો જાહેરી કામ
પીતા આપણો પુછશે   ઠરાવ કરો આ ઠામ'   ૧૧
એક કહે 'હુ તો ભણ્યો   વીદ્યા વારુ વસ્ત
કલેવર ઉભુ કરુ   જડે કરકડો અન્ત'   ૧૨

બીજો કહે 'બુધિ-થકી ત્વચા માંસનુ તોલ'
ત્રીજો કહે 'સજીવન કરુ' બહુ-ગુણ બોલ્યા બોલ ૧૩
ચોથો કહે 'હુ તેહને મેલ પમાડું મૂત'
ત્યારે જણે ઇમ ચિંતીયુ 'વીધા-કેરુ વ્રત ૧૪
પ્રીત્યે જોઇઇ પારખુ સાચું જૂઠું જાણુ
સીધ્ય મંત્ર સાધી જુયો પચ કરે પ્રમાણ' ૧૫

આણ્યો એક અસ્તનો કરકડો કયું કલેવર એક
રુંધીર, માસ, ત્વચા કરી બીજેં બુધ્ય-વીવેક ૧૬
ત્રીજેં તો જલ-મંત્રે કરી કર્યો સંજીવન લાગ
નવ-ગજી નવ-હાથનો થયો વેડાગણ વાઘ ૧૭
મુછ પુછ માહા મરડીયા સારદુલ સવાયો સેર
આલસ મોડી ઉઠીયો લીધા ચ્યારે ઘેર ૧૮
ચોથો વીર તેણેં હણ્યો મંત્ર ભણીનેં મેલ
નીરખીને હરખ્યા સહુ ખરો દેખાડયો ખેલ ૧૯

'એ તો ખોટુ આચર્યુ' બીજી કરીઇ બુધ્ય'
ખોલી લાવ્યા કરકડો અસ્ત તણો એક સુધ ૨૦
કલેવર તેહનુ કર્યું બીજે ત્વચા ને મંસ
ત્રીજે સંજીવન કર્યું તે પદમની-રુપ પરસંસ ૨૧
જીતંતી દેવાગના નાગાગનાનિ નીધ્ય
ઇદ્રાણિ કા અભિનવી રામા રંભા સીધ્ય ૨૨
રનાદે કે રોહણી ઉરવસી કા આપ
મહત-રુપ કા માનની પુરંદરી પરતાપ ૨૩
હંસા-ગમની હસ્તની ચદ્ર-વદનીના ચેહેન
પદમની રુપે પ્રેમદા અદભુત-રુપી એન ૨૪
મોર કલા મગ-લોચની સીહ-લકી સુજાણ
સીહ-લક કટી કેસરી ભામિની ઉદયો ભાણ ૨૫

ચોથિં વીદ્યા ચીંતવી તરુણી-ઉપર તરત
વનીતા વીદ્યા સાધવેં માંનની પાંમી મૃત ૨૬
મોહ લાગ્યો જણ ચ્યારને જોઈ રાંમાનો રંગ,
થયા અતીશેં આકલા ધારણ ન રહી ઢંગ ૨૭
ચિંતની માટેં ચ્યાર જણે શીવનેં સુંપ્યાં શીશ
કમલ - પુજા કોપેં કરી ઢાંકી લીધા ઈશ ૨૮

એટલેં ઉમયા આવીયાં પારવતી પુજા-કાજ
વીપરિત દેખી વીસ્મેં થયાં 'આ તે શું માહરાજ ૨૯
ગોઝારા છો ગુંણ-નીધી જોવું ન ઘટેં મુખ'
ઉતપાત દેખી ઉમયા રડ્યાં દારુણ લાગું દુખ ૩૦
કરેં રુદન હઈયડું હણેં કરવા માંડયો કોપ
'શ્રાપ દેઉ શીવજી તુંને લજા કરશું લોપ ૩૧
આપું હત્યા માહરી એહવી દીધિ આંચ
પ્રભુનિ પુજા કિમ કરું મોટિ હત્યા પાંચ' ૩૨
કલકલતી દિઠી કાંમીનિ હશીયા ભોલોનાથ
વીમાંન થકી ઉમયા-તણો હેતેં ઝાલ્યો હાથ ૩૩
'કહો તે કરું હું કાંમીનિ છંડો રુદયથી રીસ'
સમ ખાઈ સંતોખીયાં ઉમયાજીને ઈશ ૩૪
'જગદિશ જીવાડો જગત-પત પડ્યાં મનુષ્ય જે પાંચ
તો તુમ પાસેં હું રહું શીવજી બોલો સાંચ ૩૫
એકવીસ કોટિ બ્રમાંડનું રચેં પલકમાં એક
એને પાંચ ઉઠાડતાં વાર શી એહ વીવેક' ૩૬
ઈશેં અંબર ઓઢાડીયું નીરમલ સિંન્ધુ નીર
અમૃત કુંપે ઉપાવીયું સુધ્ય થયાં શરીર ૩૭
સંજીવન સહુ-કો થયાં ચ્યારેં માન્જાયા ભ્રાત
સુપના-વત ઉઠાં સહુ જશ પામી નિજ ભ્રાત ૩૮

પ્રેમદા દિઠી પદ્મની ઓપિત ઉજ્વલ અંગ
ચતુરની કેડે પાચરી શોભીત સુંદર અંગ ૩૯
ઘેર આવ્યા તે ગુંણુ-નિધી નમ્યા માત-તાતને ચર્ણ
વીતક વાત એક વરમની કરતુત સંભલાવા કર્ણ ૪૦
રાણ કહે 'રાય સાભલો એ કન્યા તો એક
પુરુષ ચ્યારમા કેણુ પરણશે વીપરિત એક વીવેક ૪૧
જાણો નેં જો કહો નહી તો બ્રમ-હત્યાનુ પાપ
પવીત્ર જાંણિને પુછીઇ એહ અચંબો આપ' ૪૨
વેદ વચન વીક્રમ કહે 'જેણે હણીયો વાઘ
બીજા જોઇ રહ્યા બાપડા લેગ બન્યો નહી લાગ ૪૩
વાઘ હણત જણ ચ્યારનેં પાપે ખુંઅત પ્રાણ
મારીઓ તેહની માનની સાબત્ય રાણ સુજાંણ' ૪૪
અંતરીખ રાણ ઉડીયુ વડ પોહોતુ વીહાત
ઘેર આવ્યા તે ગુંણુ-નિધી કહી સિધને વાત ૪૫
'ચીંતા કરીશમા ચતુર નર ચતુરાઇ-તણો જો ચાલ
આપુ ચાણિ એહનેં કરંક તુનેં તો કાચ્ય' ૪૬
બોલ એ બીજી વાતનો કહુ વાણિ વીલાસ
શ્રી-ગોડમાલવી વિપ્ર શુભ કહે કવી સામલદાસ ૪૭

★

કથા ત્રીજી

ચોપાઈ

ત્રીજે દિવસે પુરન્ધર પડ્યો   રાજ શેઠ ગાંધીને જન્યો
મૂનક કહે : સાંભળ અધિપતિ   વાત સાંભળે વીનતવની   ૧
વીનત વાત કહું એક અગ્યો   કુંકારો નથી દેખો તગ્યો
ગબુદેવિ ચુંગુવંતુ ગાંમ   ઠાકુરસંઘ મજાનું નાંમ   ૨
મારા દાદા મોટો મહીપત્ય   છત્રપતિના જેહવી છત્ય
અશ્વ દંભ ગ્રજ દીધ રસ   અદત્ત ધન્મુત્ર પહોંચે મત્ર   ૩
ત્રીકમસંઘ તેહને તન   મહા મનોહર નીરમલ મન
શક્તિ આપવી મહણી ગેહ   દેવાંગી શાતની દેહ   ૪
તેહને એક ઓરમાઈ ભ્રાત   વીપરિત દીધિ તેણે વાત
મરયો એક ગજુને સાથ   દેયડું ન ગયું સુખનું હાથ   ૫
તે ગજુને ધાયક ધણી   ગુરુસેન સંબંધનો ધણી
ઉદમાઈનું અમરસંગ નાંમ   તેહ ગયો મંલગ ગુંજુગાંમ   ૬
સૈન્ય ચઢાવી તે આવીયો   લશકર લુંટ થઈ લાવીયો
ફગો દીધા વિનાવાને ઘાત   વીધ્યુ ગાંમ કર્યો ઉત્પાત   ૭
લુંટી લીધા અરથ નેં ગરથ   વડવાડ ગઢ કરી તે વરથ
ગાંમધણી થયો હારવા   જાંબુ દુશમન આવ્યો મારવા   ૮
નર નારી પુત્ર નેં વહુ   મમત્રી નાઠાં જ્યાંરે સહુ
ઘણાં ઠકાંપણ મુંક્યો સર્વ   નમણિગ્ય તેણે લીધી સર્વ
વાણીકનીયા તેણે કરી   નાઠાં સુત સ્વાંગી સુંદરી   ૯

છપ્પય

શકટ-થકી કર પાંચ, વેદ વેગળાં રહેવું
અશ્વ-થકી કર આઠ, જાંબુ પુચ્છને જેહવું
ગજ-થકી ગજ સહસ્ત્ર પાંચ, આંચ-થકી અધીકાગ
મેર-થકી કર લાખ, અહીથી અપરંપાર

ચોર-થકી ચિહું ગાંમ તજ્ય, ચુગલથી હેતે નવી હશો
દેશ-ત્યાગ દુરજન-થકી, શાંમલ કહે શાંણા જઇ વશો ૧૦
પાલે તેહને ખાય, વાઘ સીહ ને સરપાં
પાલે તેહને ખાય, રજપુત, કપુત, કોલી, કરપાં
આંખ-અપંગો જાર, તે ઘરમાં ઘર મંડે
કાયર રાય કહેવાય, દેશ પરજાને દંડે
ગોરુ, છોરુ, મંગણાં, પ્રીત દેખે તિહાં પરવરે
ચોર ચુગલ કો રીત્ર-જન, મલતાં સાથે કુડું કરે ૧૧

ચોપઈ

ઓરમાઇ તજે નહી તાપ પીતર ભુંડા તે પણ પાપ
કુનાર ભુંડી કરે તે કુડ માંને એટલાંને તે પણ મુઢ ૧૨
દુશમન દગેથી મેહલ્યો દેશ પરદેશે કીધો પરવેશ
રાજ્ય-રીધ્ય તજ્યુ ગુંણ-ગાંમ ગયાં જિહાં ન જાંણે નામ ૧૩
પુત્ર, વધુ, નર ને નાર એકેક વસ્ત્રે જણ તે ચ્યાર
પશ્ચીમ દિશા ભખર ભાખીયાં નાહાં નાહાં તિહાં આવીયાં ૧૪
ચંદ્રસેન રાયો રજપુત ગુંણ રુડો રુડુ ઘરસુત્ર
ચ્યારે દુખીયાં તેણે દીઠ મહીપત્ય વચન બોલ્યો મુખ મીઠ ૧૫
'ક્રીહાં જાયો છો, રહો કુણ ગાંમ શી જાત્ય ને શાં છે નાંમ'
તાહરે તે રાયેાત તો રોય 'ઇહાં અમને નવી જાંણે કોય ૧૬
કષ્ટે પેટ-તણે કારણે, બહુ દુખે આવ્યા બારણે'
નાંમ ઠાંમ કહે શું થાય ઇજત-આબરુ કુલની જાય ૧૭

છપય

નવિ કહીઇ તિહાં નાંમ, બાપડા કહી બોલાવે
નવિ કહીઇ તિહા નાંમ, જે ફોતરાં ફોલાવે
નવિ કહીઇ તિહાં નામ, જિહાં ચંપાવે ચરણાં
નવી કહીઇ તિહાં નામ, વેચી ખાઇઇ જિહાં તરણાં

રાય ફીટી રાંકાં થયાં, ઉચ નીચ કિમ જાણિઇ
નાંમ કહી નીર ગમાવીઇ, શામલ ગી મોટમ માંણિઇ ૧૮
છાનુ રાખીઇ ધરન્દીદ્ર, છાનુ કલંક નવિ કહીઇ
છાંની કહી કોણે વાત, લશણ તેહનો મન લહીઇ
છાનુ રાખીઇ વીસ, છાનુ મંત્ર ભણીજેં
છાંનું ઓષધ આપ્ય, છાનુ જે જાર ન જાંણીજે
દાંન માંન ઉપમાંન અની, ભાવ ભગત ન ભાખીઇ
પરનંદા પુન્ય પ્રાક્રમ પરેં, શામલ કહેં છાંનો રાખીઇ ૧૯

ચોપઈ

તેણેં ગાંમ નાંમ નવી ભાખીયો ચતુર જાંણી ચાકર રાખીયો
મનીયાગો મોહ માગી લીધ ચાકરી તેહ હજુરી કીધ ૨૦
રાત્ય પરેં પોહોઢે જિહા રાય તિહાં એ ચાકર ચોકી જાય
રહેંવાને આપ્યો એક ઠાંમ ગુણવંત જાંતેં બાધુ ગાંમ ૨૧
દીકરો, વહુ, ધણીયાણી, ધણી પરમપેરેં પ્રીત છેં ઘણી
મેન્યુ એકઠું રાખેં મન એમ કરતાં ગયા બહુ દિન ૨૨
ચીત-ધરી કરે ચાકરી બાધેં નહી કોન્શું બાકરી
એક દીવસ થઈ કૌતુક વાત શ્રાવણ-માસેં વરસેં વરસાત ૨૩
રાત્ય અંધારી ધાયડ ઘોર જે વેલાં ચઢે ચીત ચોર
ગાજે ઘન વીજે વીજલી વદ સાતમ નીશા કાજલી ૨૪
મહીપત્ય સુતો છેં મેડીઇ ચાકર ઉભો છેં દેડીઇ
સુતા છેં માંનવ જાતોજાત્ય મણીધર માઝમ છેં મધ્યરાત્ય
જાગ્રત છે રુડો રાજંન કરત્રીમ સાદ સાંભલીયો કાન ૨૫

દુહા

રાંમા એક રોતી સાંભલી સરુયો નૃપ સોહંત
મહિપત્ય આવ્યો માલીઇ જાલીઇથી જોયંત ૨૬
'દુખીયુ કુણ છેં દેશમા કે કો પાંમ્યુ મૃત'
એમ વિચ્યારી અધિપતી તાકવા ઉઠયો તરત ૨૭

ચમકારો ચપલાતણો   દીઠો દાંમીનિ-માંહ
ઉઘાડે ખડગે ખાંત્ય-શુ   નર એક ઉભો ત્યાંહ   ૨૮
'કહે રે નર તું કુણ છે   ઘણી રાત્ય છે ઘોર'
'એ તો હુ ચાકર રાવલો   ચિત ન ધરશો ચોર'   ૨૯
'સાબારા સપુત સલક્ષણા   શાબાસ ચાકરાં ચિત
શાબાશ લાયક લુણ લીધ'   મહીપત્ય કહે 'તું મીત   ૩૦
રાત્ય-સમે રંડા રુઇ   કુણ દુખ કુણ પેર
તે ખબર મુઝને કહો   પછે પધારો ઘેર'   ૩૧
સલાંમ કરી સામદ વલ્યો   જોવા-કારણ જાય
એટલે તેહની પુઠ પર   રાત્યે ચાલ્યો રાય   ૩૨

આગલ પાછલ આવીયા   રોતિ જાડાં રંડ
ચાકર કહે 'ચતુર શુણો   પોકારે પાખંડ   ૩૩
રાત્ય-સમે કાં રોય છે   માંનની ઢાંકી મુખ
સાચું કહે સલક્ષણી   દેહે શુ છે દુખ   ૩૪
રુદન કરે જે કારણે   તે તું ન કહે આપ
તો આગ્ના એ શિવન્તાણી   પ્રલેકારનુ પાપ'   ૩૫
સાચું બોલી તે સુંદરી   'હુ રાજાના ઘરની રીધ્ય
માહીપત્યને ઘેર માહાલતી   સઘલા સુખની સીધ્ય   ૩૬
ખાતો પીતો ખરેચતો   દેતો ઝાઝા દાન
લક્ષ્મીને લડાવતો   મોટિમ દેતો માંન   ૩૭
કાલ્ય મધરાત્યે મહીપતિ મરે   કુડો વ્યાપશે કાલ
લખ કોટી વીમેં વસા   એકે નવી બોલુ આલ   ૩૮
કુણ જાણે અમ્યો કિહા જશુ   કે કોઈપીને ઘેર
દાટશે કે દહે વટ જશે   પાપ-બુધિની પેર   ૩૯
બાર કરશે કે જીવરું   કે એ હારશે હોઠ
માટે રાત્યે રોઉ છું   ખરી એ મુઝમાં ખોડ'   ૪૦

તાહરેં ચાકર, બોલીયો   'સાંભલ્ય માહરી માત
ઉગરે કિમ એ અધિપતી   વાંણી કહો વીખ્યાત   ૪૧
દાંન દીઇ કેં પુન્ય કીઇ   કીઇ જગન કેં જાગ
જીવે એ જસવંત નુર   લક્ષ્મી કહો તે લાગ'   ૪૨
લક્ષ્મી કહેં 'લાયક સુંણો   સાચું કહું આ દિશ
એહની વતી કો અન્ય જન   શીવને સમરપે સીસ   ૪૩
કાલ્ય છે જન્માષ્ટમી   મધ્યરાત્ય સમે છે મેલ
તે સાટે એ ઉગરે   ખરો બતાવું ખેલ   ૪૪
બીજો ઉપાય એકે નહી   જીવ્યાનો જરુર
સિસ સમરપ્યે સિધી છે   નરપતિ ઉગરે નુર   ૪૫
જન કોય બીજું જાંણે નહી   જાંણે નહી એ રાય
તાહરે અધિપત્ય ઉગરે   જો કોઇક પાડે કાય'   ૪૬
'રામા તું રોતિ રહે   દુખ મ ધર તું દેહ
મહિપત્ય એ મરશે નહી   થાશે તુમ્યો કહ્યું છે તેહ'   ૪૭
સંતોખી રાખી સુંદરી   વલ્યો રાયને વાસ
સરવ હકીગત સાંભલી   પુરપતિ હુતો પાસ   ૪૮

આગલ આવ્યો અધિપતિ   માંણ્યો પોતાને મેહેલ
કેડે કિંકર આવીયો   સુંણી વાત જે સહેલ   ૪૯
પ્રણાંમ કર્યો પુરપત્યને   'એ તો આલપંપાલ
તે તો રાંમા રોતી રહી   બુધિ-વીહોંણી બાલ'   ૫૦
ભેદ કશો ભાગ્યો નહી   વીતક ન કહી વાત
ઉદય થયો શ્રી અરૂણનો   પુરણ હવો પ્રભાત   ૫૧
આનંદ કર્યો આખો દિવસ   નીશા ગઇ એક જાંમ
નારી આગલ નરે કહ્યું   'કહું તે કરજે કાંમ   ૫૨
મોકલશે મુને મહીપતિ   પરડીને પરદેશ
રુડી રીત્ય રહેંજ્યો સુખે   લાભ ન કરશો લેશ'   ૫૩

નારીને કહીને નીસર્યો　　શીવ-દેહરે શોભંત
ધ્યાંન ધરી બેઠો ધણી　　આનંદ ઘણો ઓપંત　૫૪
પગલે પગલે પ્રેમદા　　કંથની કેડે કાંમ્ય
ચરચ્યા જોવા ચિતની　　હરી દેહરાને હાંમ　૫૫
પુત્ર બેઠો'તો બારણે　　જાતી દિઠિ માત
'પોહોર રાત્યે કિહાં પરવરે　　એ તો વીપરિત વાત'　૫૬
કુંયર તે-કેડે ગયો　　જિહાં શિવનો પરસાદ
પ્રેમદા કેડે પરવરી　　આંણિ મન ઉલાદ　૫૭
મલ્યાં ત્યારે જણ એકઠાં　　આપ ઘરનાં એકાંત્ય
ભુપત્ય તિહાં જોવા ગયો　　ભાગવા મનની ભ્રાંત્ય　૫૮
નીશ-ચરચ્યા નરપત્ય જુઇ　　બાહિરથી બુદ્ધિનિધાંન
ચતુર ચાકર બોલીયો　　'સાભલ રે સંતાંન　૫૯
જો શીવને શીશ સમરપવું　　તો ઉગરે એ અધિપત્ય
લાજ કુળની રાખીઇ　　તો તે ગુંણની ગત્ય'　૬૦
પુત્ર કહે 'પીતા સુંણો　　એ તો માહરુ કામ
મુઝ ઉભે તમ્યો મરો　　તો તે રુડે ગમ'　૬૧
બાપ કહે 'સુંણ બેટડા　　મેં દીધો છે કોલ
તુઝથી એહ ન ઉગરે　　તન ખોશો માં તોલ'　૬૨
કાહાડિ ખડગ કેડિં ધર્યું　　માઝમ છે મધ્ય નિશ
'શીવ શીવ' કહી સમરપીયુ　　શીવને માથે શીશ　૬૩
શામાને સુતી થવું　　છેહુ પડે છે છેક
'આ સમે આ થાનક કિહાં'　　નારી વીચ્યારે નેક　૬૪
સ્વાંમિ તિમ તે સુંદરી　　માથો દીધો સુત્ર
સત્ય-વાદિ સલક્ષણો　　પાસે હુતો પુત્ર　૬૫
'ધીક અવતાર એ માહરો　　મરે પીતા ને માત
પુર-મધ્યે હુ પરવરુ　　એ તો અતિ ઉતપાત'　૬૬

બે તિમ ત્રીજો એહ તન દેવનેં સમરપેં દેહ
બુધ્ય-નિધી બાલા હતી તેહની ગત પણ તેહ ૬૭
સહુ-ગમન કીધુ સાસુઇ કીધુ કુલ-તારણ કાજ
'હુ એહવું નવી આચરું તેા માહરાગ કુલનેં લાજ' ૬૮
શીશ સમરપ્યુ સુંદરી ક્ષણુ ન લાગી વાર
પ્રીછા પેર તે પુરપતિ વપુઇ કર્યો વિચ્ચાર ૬૯
'મુઝ માટેં જ્યારેં મુયા પીતા પત્નની ને પુત્ર
લાખીણું લક્ષ-વસા-તણું ભાગી નાંખ્યુ ઘરસુત્ર ૭૦
કાલ જીવીશું કેટલા માથેં લખ્યાં છેં મૃત'
પાંચમે 'પીંડ સમરપીયેા તેહવું વીચ્ચારી વ્રત ૭૧

પડયા પાંચ પ્રસાદમા જન્માષ્ટમીને દિશ
ત્રી-દશ કેાટિ તેડિયા ઉછવ કરવા ઇશ ૭૨
વરુણ, વાયુ, કુબેરજી અધિપત્ય આદેં ઇંદ્ર
ગ્રહુ-ગણુ, તારા, નક્ષત્ર-નિધી યેાગ કીગણુ રવીચંદ્ર ૭૩
બ્રમા, વિશ્નુ, રુદ્ર, સરવ સનકાદિ નેં સેસ
ચાચર ચેાસઠ જોગણી ઉમયાસંગ ઉપદેશ ૭૪
તાંડવ નૃત્ય તરતીબ-શું કરવા કારણુ કેાડ
ઉછવ કરવા આવીયા રાજસ શ્રી-રણછેાડ ૭૫
ઉમયા કહેં છેં ઇશનેં 'શાભલીઇ શિવ સાચ
પ્રસાદ-માહે કિમ પેંશીઇ પડીયા મૃત્યક પાંચ ૭૬
કુણે એ હત્યા કરી કુણે કીધિ ઘાત'
ઇશેં ઉમયા-આગલે કહી વીતકની વાત ૭૭
'આજ છેં ઉછવ આપણેં લાડ કરે સહુ લેાક
ગરીબ કંગાલ એ માંનવી શમાવેા એહુનેા શેાક ૭૮
બ્રમાંડ બાધા ભાજો ઘડેા બ્રમાંડ ઉપાડેા ભાર
એ જીવ પાંચ જીવાડતા વીશ્વભરને સી વાર' ૭૯

શાખ્ય પુરી સહુ દેવતા માન્યુ શ્રી-મહરાજ
'જન્માષ્ટમીનો દિવસ શુભ કરો પુન્યનુ કાજ' ૮૦
ઐત-થકી તો હર હશા સ્પર્શ કર્યો તે માથ
આલસ મોડી ઉઠીયા હેતે ફેરવ્યો હાથ ૮૧

બે આર્યા તિહા બાલકા જુગપતિ જોવા-કાજ
'નૃત્ય જુયો નારદ-તણા ઉછવ દિન છે આજ' ૮૨
પ્રભાત સમે સહુ પરવર્યા પાચે જણ લાગ્ય પાય
દયા આવી તે દેવને માહાદેવ કહે 'તુ માગ્ય' ૮૩
'મન-ઇછા માહારાજ તુ જાણે છે જુગદિસ'
વરદાન દિધુ વીશ્વપત્ય એહવા દાતા ઇશ ૮૪
કહે શીવ 'આભલ પુર-પતિ કરુ તે હર એક કાજ
તાહરો ચાકર છે નરપતી અપાવ્ય એહનુ રાજ્ય ૮૫
એ છે રુડો રાજવી એહનુ લુટાણુ છે ગામ
ચાકર નહી એ ચતુર છે' કર્ય એહનુ જઇ કામ ૮૬
માહરે હાથ સીર તમ-તણે અજીત કહે વાશો આપ
ભક્તિ મુક્તિ સુખ સપતિ પરમેશ્વર-પરતાપ' ૮૭
પાય લાગીને પરવર્યા પામ્યા જીવત દાન
મદિર આવ્યા મલપતા મહાદેવ-તણા માહા માન ૮૮
ગામ નામ પુછા સરવ થયા આપ અસવાર
પલકમા પોહોતા પુર વીષે ક્ષણું ન લાગી વાર ૮૯
ડકા દિધો દેશ-પર જીત્યો શત્રુ જાણ
પુર-પતિ પોતે થયો આપ વરતાવી આણ ૯૦
આપ આપણે મદિર ગયા ભોગવ્યા નીધ્ય-વીધ રાજ્ય
સુખ ભોગવીયા સરગના તાપ કર્યા સરવ ત્યાજ્ય ૯૧

શામળ કહે 'સાભલ્ય રાયજી ન રહી તેહને તુલ્ય
પ્રાણ આપ્યો પાચે જણે તેમા કોહેનુ પ્રૌઢ પુન્ય?' ૯૨

કહને પુન્યે જીવ્યા સહુ? પ્રગટ્યા પારવતી પ્રીત
પાચ પદારથ પામીયા ગજસ રડી રીત ૯૩
જો જાણો ને કહો નહી તો બ્રમહત્યાદિક પાપ
પાચે હત્યા તે તુમ સીરે શીવજી દ્યે શ્રાપ' ૯૪
છાનો કિમ રહે છત્રપતિ જે સત્યવાદિ સુર
સાચા બોલ્યો સલક્ષણો પરમાર્થનો પુર ૯૫
'એહમા તે સદેહ કશો સુણ્યુ રાજાઇ સીશ
એહને પુન્યે પ્રગટ્યા ઉમિયા સહિત તે ઇશ ૯૬
ચાકરનો હક ચાકર કરે પુત્રનો હક કર્યો પુત્ર
સતીનો હક સ્ત્રીઇ કર્યો એ તો સાચો સુત્ર ૯૭
જો રાજા હોઇ જીવતો તો ચાકર લાખ કરોડ
શેવક માટે સ્વામી મરે તે જવરલા નહી જોડ ૯૮
એહને પુન્યે ઉમયા આવીયા જીવતે જીવ્યા પાચ
રાજ રિધ્ય સુખ સરગના નાવી ઉની આચ' ૯૯
ઉડયુ શખ આકાશમા ચોહોટૂ વડ છે જ્યાહે
પ્રાતુસ-કાલે પુર પતિ આવ્યો મંદિર માહે ૧૦૦
ખબર કહી તે સિધને 'લેશ ધરો મા લાજ
જલ અન સુખે લેઇશું જાહરે કરશુ તાહરુ કાજ' ૧૦૧

તરતીબ કથા એ ત્રણ્યની વારુ બુધ્ય વિલાસ
કૃષ્ન કૃપાથી કવી કહે શ્રી ગોડ શામલદાસ ૧૦૨
પરબધ ચારુ ચાતુરી કથા સાભળવા કર્ણ
પચીસ માહેં પુરણ થઇ તરતીબે વાત એ ત્રણ ૧૦૩

*

કથા ચોથી

દુહા

શ્રીગુણપત્યને પ્રણમુ સારદા કરજ્યો સાર
આશા પુરો અંબીકા વીનવું વારંવાર ૧
રાત્યસમે રાજા નિસર્યો નગર ચતુર સુજાણ
શીવ પ્રતાપે સિધવડ માણ્યો મોટ મસાણ ૨
ચેટક ચોશઠી ચટપટે ભણકારે ભુંગી ભડંત
કાયર તો કંપી પડે ધુમકારે ધરા ધડંત ૩
બાવન વીર બલવંત બહુ ભુતાવલ ભણકાર
પીશાચ પ્રેત પરતક્ષ પુરે મેરે કિંનર ઝાતકાર ૪
ભડકા ઉઠે ભુતના વરુણો બોલે વીર
નાદ ઉતરે નરેદ્રના ધારણ ન રહે ધીર ૫
વીક્રમ તો વીરનો વીર છે દેવ-તણો છે દેવ
સીધ-તણો એ સિધ છે સાચો સદગુરુ સેવ ૬
લજ્જા કુણ લોપી સકે હરસિધ-તણો હીત હાથ
માથે માહાકાલેશ્વર તણો ચોળે તે સિધવડ સાથ ૭
ચડ્યા વડ-ઉપર ચતુર છોડ્યુ શબ તે સાર
પુઠે બાંધી પરવર્યો ક્ષણું ન લાગી વાર ૮
ઉતર્યો આપે અધિપતિ બોલ્યો બાદ તે બોલ
'સાભાળ્ય રાય સતલક્ષણા ત્રણ વિધ તાહરુ તોલ ૯
કહુ વાત તે કાને ધરો હુંકારો નવી દેશ
સાચો જુઠો કે સોભતો અંતર ધર ઉપદેશ' ૧૦
ચોથી વાતની ચાતુરી વીદ્યા-બુધિ વીલાસ
શ્રીગોડમાલવી વીપ્ર શુભ કહે કવી શામલદાસ ૧૧
આરાધન અનપુરણાતણું નાહાનાભટ શુરુ નિધિ
રખીદાસ-પરતાપથી શોભે ગ્રંથ એ સિધિ ૧૨

સંસ્કૃત-માંહિથી સેાધીયુ   પ્રાકૃત-માંહે પુરાંણુ
રખીદાસેં રુદેં ધયું   કહું સાંમલ ભટ સુજાંણુ ૧૩
પુન્ય પ્રાક્રમ પરમારથી   ધારક રુડેા ધર્મ
સીખ્યા સમસ્યા સમઝણેં   કુડું નહી એહમાં કર્મ ૧૪
શાંણા સમઝુ સત્યવાદિયા   ભાવીક રુડા ભકત
પુરાંણુ વાહાલું પુન્યવંતનેં   જાંણેં બાધું જકત ૧૫
રુદયા રીઝેં રડાન્તણાં   સત્ય-વાદિ સેાહંત
આંન ગલીત થાઇ ઘણું   માંણીગણ મેાહંત ૧૬
નંદિક નમેહેંશ નારકી   નીરગુંણ નીરહેં ઠાર.
મુઢ મુરખ મુમતા કરેં   જેહનાં ચિત ચાડી નેં ચેાર ૧૭
ચરીત્ર એક શ્રી-રાંમનુ   કેાડ વશા કહેંવાય.
પાતિક કેાટિક જન્મનુ   પલક-માંહેં પ્રલેં થાય ૧૮
બીજું ચરીત્ર વીક્રમન્તણું   જે પરમારથ પુન્ય
અમૃત ચાખ્યું દિલ દાખીયુ   તેહનેં સી રહી નુન્ય ૧૯
ભક્ત મેાટેા સહુ જકત કહેં   સત્યવાદિ કહેં સુર
દાતા મેાટેા દેવથી   તે નારાયણનું નુર ૨૦
દાતા તેા બલરાય હુયેા   શેાભેા શ્રીવંત સાથ
વીશ્વંભર વામન થઇ   હેતેં ઓડયેા હાથ ૨૧
દાતા કરણુ કહેંવાઇયેં   જેંણેં કંચન દિધાં કેાડ
સવા પેાહેાર તે શેાભીયેા   કેાય જવરલેા નહી જોડ ૨૨
એ સહુથી અધીક પદ   કલીયુગમાં કહેંવાય
શાકા રુડા સાઅમાં   લક્ષણુ લેખ લખાય ૨૩
પુન્ય-થકી પરિયા તરેં   પુન્યેં પરમેશ્વર પાસ
પુન્યેં શેાભા સરગની   પુન્યેં વાસ કૈલાશ ૨૪
એહ ગ્રંથ જે સાંભલેં   પેાહેાચેં મનની આસ
મન-વંછીત માગ્યાં મલેં   કહેં કવી શાંમલદાસ ૨૫

ચોપઈ

ચોથી વારતા ચેલો કહે   લક્ષણવતો લક્ષણ લહે
એક રાય અયોધ્યા ગામ   નીરમલ શ્રી-ગોવરધન નામ ૨૬
સત્યવાદિ નેં સાહસ-ધીર   રાખે નામ-તણું જે નીજ નીર
ગૌ-બ્રાહ્મણ-તણો પ્રતીપાલ   અસચે થી નવી બોલે આલ ૨૭
મુક્તિપુરી અયોધ્યા એહ   નીરમલ રે નગ તેહને નેહ
નદી સરજું ગુણવંતા ગામ   જીહા અવતરીયા છે શ્રી-રામ ૨૮
જિહા અવતરીયા છે હરીચંદ્ર   સત્યવાદિ તારામા ચંદ્ર
ગોવરધન-રાય તે ગુણ ગામનો   નિરમલ પ્રભાત-તણા નામનો ૨૯
અશ્વ ગજ રથ ગરથેં ઘણા   માણે ગન્ય તેહમા નહી મણા
એક દિવસ સભામા સોય   નાટારંભ વાય તે જોય ૩૦
ગુણિકા એક ગુણની ભંડાર   અનોખે રુપ અતિ અપર પાર
તાંડવ-નૃત્ય-તણા જે તાન   અધીક તે જાણે અનુમાન ૩૧
હાવ ભાવ કટાક્ષે કરે   માહા માની-કેરા મન હરે
નાટક નૃત્ય-તણા નટ-રંગ   શોભે સઘલા તેહને સંગ ૩૨
તાલકાસિ તંબુરો તાલ્ય   ભરપુર ભોગ સકલ ગુણ ભાલ્ય
કરે નાચ નારિ નવરંગ   અદ્ભુત અકલ ઓપીત અતી અંગ ૩૩
ફરે કુદડી માણે માન   સંગીતશાસ્ત્ર તગ્નીબે તાન
ઢોલ મૃદંગ તરવેણા તાચ   નાચે નૃત્યકી નૌતમ નાચ ૩૪
દીવાનખાને જોવા જોખ   રાજદ્વાર રાજરીધ્ય રોખ
સભા-મધ્યે જે સામદ સુર   નિહાલે નારિ-કેરા નુર ૩૫
પંડિત રહ્યા પુર પ્રધાન   ચારણ ભાટ મંગણ જન માન
છત્રીસ રાજ-કુલી રીધ રુપ   ભામીનિનો નાચ જુઈ છે ભુપ ૩૬
વરણ અઢાર નગરના લોક   ગામા દેખી સમાવે શોક
કામીનિ કટાક્ષ રાજા-શુ કરે   તન મન ધન મહીપત્યનુ હરે ૩૭
આપ અંગ દેખાડે ઉર   નક્ષત્ર તારા નૌતમ કો નુર
જલ ભરવા જુવતી જાય છે   તેહને જોવાની ઇછા થાય છે
કો'રહે ઉભી કો વાટે જોય   તે સરવે નીરખે છે રાય ૩૮

દુહા

એક પુત્રી એક વણીકની   એક વીપ્રન્તણી નિજ નાર
સહિયરો બેં સલક્ષણી   તે વેદ ભરંતી વાર ૩૯
વણીકની કેંટેં બેટડી   વીપ્રન્તનયા નેં તન
બેંનેં માંયે બેઠલા   માંનીનિનેં જોવાનુ મન ૪૦
ગુણિકા ગ્નાંન કરેં ઘણું   રાજ-સભાના રાગ
જગલ-લોક સહુ જુઇ   નહી પગ મેહેલણુ માગ ૪૧
જુવતી બેં પેલી જોડલેં   બેઠલાં મોટા શીશ
બાલક બેં તેડયાં બેં જણે   જોવા ઉભાં તે દિશ ૪૨
રીઝ આપેં રાજા રીઝથી   ગુણી કરેં હાવ ભાવ
ભાવ દેખાડેં ભાંમીનિ   બુધિન્તણા બનાવ ૪૩
જુવતી બેં જોવા રહી   થઇ ઘટીકા બે-ચ્યાર
અંગ-થકી અરભક ગ્યઇ   ભાંમીનિ સીર બહુ ભાર ૪૪
પરસપરેં હાશું કરેં   તાલી લેં હીત હાથ
તે રાજા દ્રષ્ટેં જુઇ   શોભીત સઘલો સાથ ૪૫
એક પોહોર ઇમ વહી ગયો   મહીપત્ય બોલ્યો મુખ
બોલાવ્યાં પેલાં બે જણા   દિલમાં આંણિ દુખ ૪૬
'કોંણ છો રે તમ્યો કામીનિ   પુછનાર નથી કો પેંર
જુવતી કિમ જાતાં નથી   ઘણી વાર થઇ ઘેર ૪૭
માંથે ભાર મહેદ્ર છેં   બાલક રડેં છેં બાંહ
એક પોહોર થયો ઊભા રહ્યાં   તોલ ઘટેં છેં ત્યાહ ૪૮
રાગ થાયેં છેં રંગમાં   ગુણીકા ગાઇ છેં ગીત
એહમાં સ્યુ સમઝ્યાં તમ્યો સુંદરી   પ્રેમદા ઉપની પ્રીત્ય' ૪૯
નારિ કહેં 'સુંણ્ય નરપતિ   અમ્યો સમઝયાં શુભ શુલ
તમ્યો સમઝયાં તે અમ્યો સમઝીયા   જે આડી વાટની ધુલ' ૫૦
મરકલા કરે તે માનની   હેતે દેખાડેં હાટ
'રીઝયા છો રાય રુદયા-વીખેં   એ સરવેં બારેં વાટ ૫૧

સાચી વાત સમઝયા અમ્યો — લક્ષ જુઇ છે લોક
સભા-સહીત સમઝયા તમ્યો — તે સરવે ફેગટ ફોક' ૫૨
મુખ મરડી બે માનની — ચાલી આપો આપ
'પુર-પત્ય તું પ્રીછયો નહી — તો તાહરું પુરણ પાપ' ૫૩
કૌતુક થયુ એ કામીનિ — જાવા લાગી વાટ
સમ દેઇ રાખી સુંદરી — રાજાઇ રોકયો ઘાટ ૫૩क
કર જોડી ઊભો રહ્યો — પ્રીતે લાગ્યો પાય
'હુ નવી સમઝ્યો તમ્યો સમઝીયા — સાચુ કહો માહરી માય ૫૩ख
કહે બ્રામણી ભુપને — 'સાભલ્ય સત્ય-વાદિ સત્ય
ઘેર જાતા એક ઘડી' — માનની કહે 'માઝ' મૃત ૫૪
ભરથાર ભુખ્યો છે માહરો — હુ રસોઇ-કારણ રહેશ
રીસ કરશેં રષિ મુને — તે હુ સરવે સહેશ ૫૫
ઇધણ લેવા ઓરડે — વેદ જઇશુ વાણ
અહી ડસશે અંશુડે — મધ જશે તીહા પ્રાણ ૫૬
તે-માટે કિમ કહેવા રહુ — ખોટિ થાઉ કિમ ખાત્ય
દેવસરમા વીપ્રની દિકરી — તે કહેશેં વીસ્તારી વાત ૫૭
તે પુરોહિત છેં તાહરો — વાઝીયો છેં વીશેક
સવા દસ મહીને દિકરી — આજથી આવશેં એક ૫૮
પાચ વરસે તે પરણશેં — વર રુડો વીખ્યાત
ચોથે મંગલ તમ્યો પુછજ્યો — તે સરવે કહેશેં વાત ૫૯
પનર મહીનાનો પુત્ર છેં — માહરા પેટનો પેંગ
ખબર જોજે તું એહની — હુ તો જાઉ ઘેર' ૬૦
વીપ્ર-વનીતા તે તો વળી — ગઇ પોતાને વાસ
વાત વણીક-પુત્રી-કને — પુર-પત્ય કહી પરકાશ ૬૧
'વીપ્ર મુને વાહી ગઇ — માઙ કહ્યુ છેં મૃત
તું શુ સમઝી હુ નવી લહુ — તે કહે મુઝને ત્રત' ૬૨
રામા કહેં 'શુણ રાયજી — હવડા નહી કહુ વાત
ખોટી થાઉ તે ખીજશેં' — મારશે મારી માત ૬૩

મેં'દર્નું દેગેં ગાવડી   દેગાનું કરશ્યેં રીસ
કાસ્ય કરીશું એ તેા કથા   આપ ઉગમતેં દિશ' ૬૪
તરુણી સમ આઈ ગઈ   રાજા તેા અચિરત હેાય
કૌતિક કહ્યુ એક કારિગું   કહી ન શકેં કેાય ૬૫
ભુવન ગઈ તે ભ્રાંમણી   ઉપજુ વેવા આપ
પગેં ચંપાંણેા પનગેા   ગાંમાને વલગેા સાપ ૬૬
હાહાકાર હલહલ થયેા   માંનની પાંમી મૃત
લેાકાચાર લેાકે કર્યાં   દહન કર્યું તન ત્રત ૬૭
અચિરજ પામ્યેા અધિપતિ   વમી વધુઇ વાત
પાય લાગેા જઈ પુરપતિ   ચેવી પ્રેમદાનેં પરભાત ૬૮
'સાચું બેાલ્ય મહાસતી   લાગ્ય તું માહરા ભેદ
કાલ્યનું કહ્યુ નિશ્ચેં થયુ   વીપ્રવનીતાનું વેદ ૬૯
ખરેં ભાગેા માહરેા ખરખરેા   માનું વચન તુજ સાચ
વાયદેા કર્યો તેં વાહાણાતણેા   વનીતા કહેા તે વાચ' ૭૦
'સાંભલ્ય સત્યવાદિ રાયજી   કહુ તુજ આગલ કાંય્ય
પરદેશ ગયેા છે માહરેા'   ગામા કહેં છેં 'ત્યાંય્ય ૭૧
ઘડી એકમા આવશેં   તે ત્યાંગીનુ ત્માન
નાસ્યત્યાક મલશેં મઃ   તે છેં મુઝનેં જ્ઞાંન ૭૨
ત્યાંગીસાથેં સહગમન   કરવું માહરેં કજ
માટેં વાત તેા નહી કહું   મહીપત્ય સુંણ્ય મહારાજ ૭૩
આ બેં મહીનાની બાલકી   તેર માસનેા તન
તે મુકું ખેાલેં તાહરેં   મહિપત્ય સાભલ્ય મન ૭૪
એક બાલક એક વીપ્રનેા   બેં એ માહગં બાલ
એ ઉછેરજે અધિપતિ   પુન્ય કજ્જે પ્રતિપાલ ૭૫
એક દિકરેા ને એક દિકરી   પરણશેં રુડી પેંર
એકેં લગનેં એકેં ઘડી   ઘણા હેતથી ઘેંર ૭૬
જે વર આવેં કન્યાતણેા   તેહનેં પુછજે વાત
સહેલ તાહરેા ભાગશેં   વાણી વેદ વીખ્યાત ૭૭

તેર મહીનાનો તન છે   તેહને વહુ આવે જેહ
તેહને પણ તું પુછજે   ભાગે રાન સંદેહ ૭૮
બ્રામણી-કેરો છોકરો   પરણશે તેણે દિન
તેહની વહુ ચોથે મંગલે   મનાવશે તાહરું મન ૭૯
એ વાતમાં સંદેહ નહી   સત્યવાદી માંનો સાંચ
એક વરસને અંતરે   બીજાં વરશ જ પાંચ ૮૦
ખાયો પીયો ખુબી કરો   એ અરભક ત્રણ
કથા એ સંભલાવશે   કોડે સાંભલે કર્ણ'' ૮૧
રાંમાઇ રાજા રીઝવ્યો   સંતોખ્યો શાક્ષાતે
એટલે કાંમીનિના કંથની   વરુવી આવી વાત ૮૨
સહુ-ગમન કિધું સુદરી   અચરજ પાંમ્યો રાય
પ્રતીપાલ કરે પેલાં પુત્રની   છત્ર-તણી જિમ છાંહે ૮૩
ધાવ્ય રાખી ધવરાવીયાં   ખાંન પાંન સનમાંન
કીધાં વરસ તે પાંચનાં   દીધા જીવત-દાંન ૮૪
વસ્ત્ર આભુષણ અતી ઘણાં   મંદિર કરી આપ્યા મહેલ
માંન જેહને મહીપત-તણાં   તેહને સઘલુ સહેલ ૮૫
પ્રથમ પેલા વિપ્રના   તનની કહું છું વાત
સુંદર રુપ સલક્ષણો   શોભ્યા વરસ જ સાત ૮૬
પુરોહીત પુરપતિ-તણો   કન્યા રુપ-નિધાંન
તે વર સાથે વીવા કર્યો   દિધાં કન્યા-દાન ૮૭
વીવેક વરઘોડા-તણી   શોભા અપરંપાર
નૌતમ ભોજન નાત્યને   શોભા સઘલી સાર ૮૮
લગન-શોભા લાખ્યણી   ચોરી બાંધી ચ્યાર
મંગલ-ફેરા ફેરવ્યાં   આરોગ્યો કંસાર ૮૯
વેલા મંગલ ચોથા-તણી   શોભા સઘલી સાથ
પાય લાગ્યો તે પુર-પતી   હેતે ઝાલ્યો હાથ ૯૦

'કહો બાઇ તરુયો કન્યકા' અધિપતિ કહે એકાત્ય
'તમે સમઝયા હું સમઝયો નહી ભાગો તેહની ભ્રાત્ય' ૯૧
નારી કહે 'રે નરપતિ શી પુછ' વીતક વાત
એ ચોરીમા વર માહરો હું તો એહની માત ૯૨
કંઠ એ માહરે હતો બેહુ હતું શીશ
કર્યો હતો જે વાયદો તે પુરો થયો આ દિસ ૯૩
માહરુ વીતક તો મે કહ્યુ વળી કહીશુ વાહાણા-માહે
પરણે વણીકના છોકરા જાયો જરની ત્યાહ ૯૪
સંદેહ તમારો ભાગશે પુછો જઇ તેહને પેર
તે કહે તે મનમા ગ્રહી પછે આવજયો માહરે ઘેર' ૯૫
રીઝયો મનમા રાયજી ગયો વણીકને વાશ
તે વર-કન્યાને પુછીયુ પુરણ પ્રીત પ્રકાશ ૯૬
વર કહે 'સાભલ વીશ્વ-પત્ય ની પુછે છે વાત
એ કન્યા માહરી દિકરી હું તો એહનો તાત ૯૭
પ્રથમ પરદેશે હુ ગયો પામ્યો'તો તીહા મૃત
સ્નાન કરતે સતી થઈ તે તમે દિઠું છે નત ૯૮
અવતર્યો હુ આ ગામમા એ મોટો અન્યાય
ઉછેરી તમે અરભકી તે કહાવી મુઝ કન્યાય ૯૯
કહેતા લજ્જા પામીઇ અણઘટતુ છે આપ
ઇશ્વર આણ સાચુ કહુ એ બેટી ને હુ બાપ' ૧૦૦
અચિરજ સંભ'યુ અતી ઘણુ માન્યુ મહીપત્ય મન
પુછ્યુ જઇને પ્રીતથી જે ઉછેર્યો'તો તન ૧૦૧
'જાણતો હોય તો કહે સુને કહી ગઇ છે તાહરી માત
એ સમઝયા હુ સમઝયો નહી તેહ કહે વાણિ વાત' ૧૦૨
તાહરે બાલક બોલીયો નરપત્ય શું આણિ નેહ
'માહરે બેઠી માનની સતી થઇ'તી તેહ ૧૦૩

એ તો માહરી માવડી   હુ તે એહનો પુત્ર
ફરી ફરી પુછે કશું   એ સાચો અક્ષર સુત્ર'   ૧૦૪
મોહ પાંમ્યો તે મહીપતિ   ભાગી નહી મન ભ્રાંત્ય
એક વીપ્રની બીજી સતી   એ બે તેડયાં એકાંત્ય ।   ૧૦૫
'તમ્યો સહીયરો બે સલક્ષણી   પેલા ભવની પ્રીત્ય
તમ્યો સમઝયાં હુ મમઝયો નહી   કહો તે રુડી રીત્ય'   ૧૦૬
તે બે બાલકીયો બોલીયો   'શી વીપરિત પુછે છે વાત
ગુણીકા ઘેર રાખી તમ્યો   તે તો તાહરી માત   ૧૦૭
તું તે એહનો દિકરો   એ તે માનુની જોય
તે નાચ કરતી નૃત્યકી   તે કહી ન શકે કોય   ૧૦૮
રીઝતા'તા તમ્યો ગયજી   જોઇ રંભાનો રંગ
એ જોવા અમ્યો ઉભાં રહ્યા   સાહેલી બે સંગ   ૧૦૯
તે દાડે કહીઇ તુંને   તો માંનો નહિ મહારાજ
સહુ-કોને ઘો શુલીઇ   લોપો માહરિ લાજ   ૧૧૦
કૌતુક દષ્ટે દીઠું તમ્યો   તનયા તાત ને તન
પિતા પુત્રી પરીણીયા   માન્યુ તાહરું મન'   ૧૧૧
પડયો ધ્રાશકો પેટમા   દિઠું પોતે દષ્ટ
જાર રમ્યો એ જનુની-તણુ   કાયા પાંમ્યો કષ્ટ   ૧૧૨
કર જોડી તે કરગરે   'મોટા છો મુઝ માત
તમો તે દહાડે કિમ લહ્ય   જે પેલા ભવની વાત   ૧૧૩
થયુ થાય ને જે થશે   ભુત ભવીશ વર્તમાન
જુગત્ય કિમ જાણી તમ્યો   શુંણુ રુદેંથી જ્ઞાન'   ૧૧૪
વનીતા કહે 'રે વીશ્વ-પત્ય   અકલ-થકી કહુ એન
અમ્યો એક પીતાની પુત્રીયો   ત્રણે માન્જાઇ બેહેન   ૧૧૫
શીવ-પુજન કરતા અમ્યો   ગરથ ઘણેરી રીધ્ય
તેહના પુન્ય-પ્રતાપથી   શીવ-કીપાથી સીધ્ય   ૧૧૬

એકે જાર-વીવા કરી   તે તેા તાહરી માત
બીજે ભવ ગુંણીકા થઈ   વાંણી વેદ વીખ્યાત ૧૧૭
શીવ-પુજન પ્રતાપથી   તું તેા રાજ માહારાજ
અમ્યેા તે તાહરી માસીઓ   કહેંતાં આવે લાજ ૧૧૮
એક દીકરી વણીકની   બીજી વીપ્રની હેાય
ત્રીજી ગુંણીકા, અવતરી   કહી ન શકે કેાય ૧૧૯
અમ્યે ત્રણે શીવ-પુજન કર્યાં   કથા સાંભલી કણું
વૈકુંઠ વીમાંન એંસ્રી જશું   શીવજી-કેરે થણું ૧૨૦
એ વાત રાખેા ઇહાં   નવી કરશેા ત્રીજે કાન'
આપ આપણે મંદિર ગયાં   મહિપત્ય સાસું માંન ૧૨૧
રુદય વીચાર્યું રાયજી   'ધીક ધીક મુઝ અવતાર
જનુની-સાથે જારિ રમ્યેા   એ અઘ અપરંપાર' ૧૨૨
પંડિત તેડી પુછીયુ   જુગત કરીને જોશ
'એહવાં પાપ છુટે કિહાં   નિર્મલ થાઇ નિરદેાષ' ૧૨૩
'કેારાવી પીપલ લાકડું   ભરીઇ ગરલાંગેાર
પાવક-માંહિં પેંસીઇ   કરીઇ અગન અંકેાર' ૧૨૪
ઉપાય એક બીજો કહું   દિવ્ય વચનથી દિશ
'શીવજીને દેહરે જઇ   આપે સમરપે શીશ' ૧૨૫
ચેત્યેા રાજા ચીતમાં   તનથી વૈભવ તાજ્ય
સુપ્યુ સરવે સુપુતને   રીધ્યબીધ્ય રુડું રાજ્ય ૧૨૬
કેહને વાત કહી નહી   આંણ્યેા મન ઉલાદ
અધિપત્ય પેાતે એકલેા   પેાહેાતેા સીવ-પરસાદ ૧૨૭
શીવને શીશ સમરપીયું   નેક ન રાખી નુન્ય
પુરાતન પાપ પ્રજાલીયાં   પરહું પેાડું પુન્ય ૧૨૮
કન્યા એં કેાડાંમણી   વણીક ને વીપ્રની સાર
જાતિ-સમરણ છેં જેહને   વપુઇ કર્યેા વીચાર ૧૨૯

પહેલો દિવસ પરણ્યા થયો   ગતો ચુકો રંગ
તે માનનીઇ મન જાંણીયુ   'જે ભુપત દેહ થઇ ભંગ ૧૩૦

આપણે એહને કહ્યું   ચેતાવ્યો આ દિશ
શીશ સમરપ્યુ ઇશને   તે હત્યા આપલે શીશ' ૧૩૧
બાલા બેઉ બાલકી   શીવ-દેહરે સોહંત
કમલ-પુજન કોડે કર્યું   મનસા-સીધ મોહંત ૧૩૨
પરવ અર્ધોદય હતુ   ગઇ રાત્ય જવ પોહોર
પુજા કરવા ગુણીકા ગઇ   શીવ-દેહરાને ઠોર ૧૩૩
મુસ્તક દીઠું મહીપતિ તણુ   જુવતી જાંણ્યો જોગ
શીશ સમરપ્યુ સુંદરી   તજ્યા ભાવતા ભોગ ૧૩૪

ચ્યાર જણ પડીયા ચોકમા   માણી તવ મધ્ય-રાત્ય
ઉમયા અંત્રીક્ષથી ઉતર્યા   જે જગત-જનેતા માત ૧૩૫
સગ્જીત પાલક બીહારણી   કોટીક-અરુણ-દ્યુતિ દામ
પરજા-પાલણ-પોષણી   જે વ્યાપીક ઠામે ઠામ ૧૩૬
તેત્રીસ કોડ-સાથે સહુ   અઠયાસી સહસ્ર રુખેણ
ગંધરવ બોહતર કોટિધા   શોભા સંગ સુખેણ ૧૩૭
ગીરિજા-સાથે ગુણ-નિધી   ભાગવા-કારણ ભેલ
અરધોદય પરવ તે અની રમણુ   ખરો પુન્યનો ખેલ ૧૩૮
વીમાન આવ્યા વૈકુંઠથી   બ્રમા વીષ્ણુ સૌમ્ય
પુષ્પક-વૃષ્ટિ દેવે કરી   વખાણુ કરે વર વ્યોમ ૧૩૯
પારવતી કહે પરમેશ્વરી   'દેવાધીદેવ દાતાર
એ માનવી કિમ મૃત્યક પડયા   ચંદ્રમા-જેહવા ચ્યાર' ૧૪૦
માહાદેવ કહે 'શુણુ માનની   પેહેલા ભવની વાત
તે મમઝયા ત્રણે જણા   કીધિ દેહની ઘાત ૧૪૧
ગાન કરવા ગુણીકા જતી   નરપત્ય-સાથે નેહ
પ્રીતનતણી પીડા થકે   દેવ સમરપ્યો દેહ ૧૪૨

માંહિને સરવ મહિમા કહ્યો ઉપજ નીપજ આંક
સહૂ સહૂને દુખેં મરેં તિહાં શો આપણો વાંક?' ૧૪૩
પારવતી કહેં 'પર્વ છે અરધોદય એ દિસ
'માગ્યું આપો મુઝનેં ઉઠાડો એહુનેં ઇશ' ૧૪૪
'જગત-જનેતા હો તમ્યો સકલ સૃષ્ટિનું બીજ
એટલું કાંમ તમ્યો કરો જો રુદય-માંહે હોય રીઝ' ૧૪૫
શીવનું વચન શીર ધર્યું ક્ષણું ન લાગી વાર
અમૃત સિંચિ ઉઠાડીયાં ચતુર પડ્યાં જે ચાર' ૧૪૬
વરદાંન આપ્યુ વીશ્વંભરી 'જાતી-સ્મરણ હોય
'અલખત ઇંદ્રની ભોગવો ગાંજી ન શકે કોય ૧૪૭
અંતકાલેં વિમાંન-માંહિં પધારજો વૈકુંઠ પેંર'
એમ કહીનેં ચ્યારનેં ગુણવંત પહોચાડ્યા ઘેંર ૧૪૮
કોહુ પેંર ઓછી નહી ન રહ્યો અધ અંકોર
ચ્યારેં દેવાંસી થયાં જેહનેં જગદંબાનું જોર ૧૪૯
શબ કહેં છેં: 'સત્ય-વાદિયા વર-હથ વીક્રમ વીર
સાચું બોલ સલક્ષણા ધરમ-ધોરંધર ધીર ,૧૫૦
એ ચ્યારેમાં અધીક પુન્ય કેત કોહોનું કહેંવાય
બેં કન્યા પેલી બાલીકા કેં ગુણીકા કેં રાય ૧૫૧
જે પુન્યેં જીવતાં થયાં ટલી ગઇ મૃતની ઘાત
એ ચ્યારેમાં પુન્યવંત કીયું વીસ્તારી કહો વાત ૧૫૨
સાચું જાંણુંનેં કહો નહી અમ સાંભલતાં આપ
તો એ ચ્યારેં હત્યા-તણું પુર-પત્ય તુઝનેં પાપ' ૧૫૩
વીક્રમ વાંણી બોલીયા અકલ-તણે અધીકાર
'ઘણું પુન્ય ગુંણીકા-તણું' જેણે જીવ્યાં જણ ચ્યાર ૧૫૪
જુવતી બેં હતી જાંણતી જે પરણી, બેં બાલ
તેમણેં વાત કથા-થકી ખરો જણાવ્યો-ખ્યાલ ૧૫૫

મહિપત્ય ' તે-માટેં સુયેા જાંણિને મન જોગ
કાંમીનિયેા બે કલકલી ભાંમીની તજીયેા ભેાગ ૧૫૬
શુંણીકા તેા નથી જાંણતી નેાહેાતું તેહનેં ગ્નાંન
પ્રીત-માટેં પંડ પાડિયેા અધિકું એ અનુમાંન ૧૫૭
ગુણીકાનેં શી પ્રીતડી ગુંણકાનેં શેા શેાક
ગ્નાંન કશું ગુંણિકા-વિષેં લાડ કરેં જિહાં લેાક ૧૫૮
ધન આપેં તે એહનેા ધણી પ્રીત દેખાડે તે પત્ય
તેહમાં કેા નંદા નવી કરેં શેાધિં નહી કેા સત્ય ૧૫૯
ગુંણીકા-માંહે તેા ગુંણ નહી ગુંણીકાનેં શી લાજ
ગુણીકાની સી પ્રીતડી કરેં દ્રવ્ય દેખી કાજ ૧૬૦
તે ગુંણીકાઇ ગુંણ ઘણેા શીવનેં સમરપ્યુ સીસ
એ પુન્યે ત્યારેં ઉઠીયાં અંતરમાં રીઝા ઇશ ' ૧૬૧
વીક્રમસેન વાણી વદે વેદ વીલાસ વખાંણુ
શબ ચેાહટું જઇ સીધવડેં માણું મેાટ મસાણુ ૧૬૨
રાજાઇ કર-ખંખેરીયા ગુંણવંત આંવ્યેા ઘેર
વીતક વાત માંડી કહી પુન્યનેં માંડિ પેર ૧૬૩
'સત્યવાદિ સુંણેા પુન્યજી ધારણ રાખેા ધીર
એ સબ આંણી આપસ્યુ તાહરેં પીશુ નીર' ૧૬૪
વીક્રમ-ચરીત્ર વખાણુમા ઉપમા અપરમપાર
પુન્યવંતી પચવીશીઇ ચાતુર કથા થઇ ત્યાર ૧૬૫
ઇષ્ટ-ગુરુ-પ્રતાપથી રખીયલ-કેરે રાજ્ય
શ્રી-અનપુરણા ઇષ્ટથી માંણ્યેા ગ્રંથ માહારાજ ૧૬૬
અનેક ચાતુરી અધીક પદ વાંચિ વેદ વીલાશ
સભા-માંહે સેાહાંમણું કહેં કવી સાંમલદાસ ૧૬૭
ગાય સીખે નેં સાભલેં પુરણ મન પરસન
પુન્ય ચંદ્રાયણ વ્રતનુ રેવાનુ દરસન ૧૬૮

★

કથા પાંચમી

ચોપાઈ

શુણુ શ્રી-શારદા-કેરા ગાઉં   પ્રતાપ દેખી હુ પરશન થાઉં
પુજુ ગણપતિ-કેરા પાય   પવીત્ર ગ્રંથ એ પુરો થાય ૧
પાચમી કથા પુરણ પવિત્ર   વારુ વિક્રમસેન-ચરિત્ર
ઉતરપથ-માહે એક ગામ   વાઘસિંઘ નરપત્યનુ નામ ૨
સીમાડો રાજા સુખનુ ધામ   કુલાચાર કરે શુભ કામ
એક પુત્ર ને પુત્રી એક   વનીતા-તણી વારુ વીવેક ૩
રૂપવતી ગુણવતી ઘણું   તોલ વખાણુ કરુ તે તણું
માહા-મનોહર રુડં રુપ   ભામીનિ ભાગ્ય-સકલ-નીધ્ય ભુપ ૪
શામાં-રુપ સલક્ષણુ સાર   અતીશે શોભા અપરંપાર
એઠા 'તા માત પીતા ને ભ્રાત   વીવા-તણી વખાણી વાત ૫
'બત્રીસ-લક્ષણો બુધ્ય-નિધાન   એહવો વર જોઇઇ અનુમાન
વિદ્યા ઝાઝી હોય વીવેક   અધીક પદ જેહમા હોય એક ૬
ચોસઠ કલા ચૌદ વીદ્યાનો જાણુ   એહવો નર જે ચતુર સુજાણુ
તે-સાથે વીવા કીજીઇ   કન્યાદાન કોડે દિજીઇ' ૭
ચિંતા-રુપી સાગરમા પડ્યા   વર ખોલવા આપે અડયા
એક વર તો કાકો લાવીયો   વરને સાથે તેડી લાવીયો ૮
બીજો વર લાવ્યો એક વીર   તે પણુ ધનુર-વિદ્યાનો ધીર
ત્રીજો વર લાવ્યો માવલો   જે છે રાજાનો સાલવો ૯
ચોથો વર તેડાવ્યો તાત   કન્યા એક ને વીપરિત વાત
ચ્યારે વરનો કહુ વિવેક   ઘરમા તો કન્યા છે એક ૧૦
સભા-મધ્ય તેડાવ્યા ચ્યાર   કરીઇ પરિક્ષા લીજીઇ પાર
સરખા વરસ ને સરખા રુપ   સરખો વૈભવ સરખા ભુપ ૧૧
સરખા કુલ ને સરખા વેશ   સરખા ગામ ને સરખા દેશ
પ્રધાન કહે 'પરિક્ષા કીજીઇ   અધિકી વીદ્યાઇ કન્યા દિજીઇ' ૧૨

દુહા

પુછે પ્રધાન તે પ્રીતથી 'શી શી વીદ્યા વીવેક?
પુજી પ્રકાસ કરો ઇહા અકલ વખાણો એક' ૧૩
એક કહે 'સુણુ અધિપતિ માહરી વિદ્યા મન માણુ
પચાસ કોટિ પ્રથવી-વીચે જિહા ચદ્ર-સુરજની આણુ ૧૪
એડો રહુ તમ બારણે' કહુ પરદેશની પેર
જુયો ગમે' તો પારખુ ગુણવત તાહરે ઘેર ૧૫
લકાપુર લકા જિહા ચિહુ ખુણે ચિહુ દેશ
જોયુ દ્રષ્ટે જુગતે કરી પ્રથવી પુર પ્રવેશ' ૧૬
બુધ્ય-નિધી બીજો કહે 'ચિતમા જેમ્લુ ચાહુ
એક ઘરા એક પલકમા લક્ષ જોજન ઉપર જાઉ ૧૭
અતરીક્ષ ઉડુ આકાશમા મનથી મહિમા મુખ્ય
પવન-પાવડી ગોટકો મુઝ આગલ સહજ સમતુલ્ય ૧૮
ત્રીજો કહે 'વીદ્યા-તત્વ છે ઝાઝું મુઝમા જોર
અતલી-બલ અધિકો અધિક આદ્ય સમો અંકોર ૧૯
પીર, વીર, પીગાબરો ભુત, પ્રેત કે જક્ષ
દૈત્ય, દાનવ કે માનવી દેહ પમાડુ દક્ષ' ૨૦
ચોથો કહે ચતુર નર 'ખરો એક મુઝમા ખ્યાલ
ધારુ જે ધરતી પરે મુલ દેખાડુ માલ ૨૧
હીરા, માણિક, મોતીયા સખ્ત ધાતુ કે મોહોર
ડાટ્યા તે દેખાડીઇ ઠીગ બતાવુ ઠોર' ૨૨
ત્યારે જોવા ચતુર નર આ ચારે' કુણ અન્યાય
વાણી વીચ્યારિ 'એકને' પરણાવો કન્યાય' ૨૩
જમાડ્યા જુગતે કરી હરખ સહુને હોય
કીતિક એક રાત્યે થયુ કલિ ન સકે કોય ૨૪
કદ્રપ-જેહવી કન્યકા રામા રુપનિધાન
પકજ-વદની પદ્મની અરુણા છે અભીધાન ૨૫

માલીઇ બેઠી'તી માનની   પ્રીત્યે થયેા પ્રભાત
તનયાને' તેડવા ગઇ   માનની કેરી માત   ૨૬
ઠાલેા-માલેા ઠામ તે   કન્યા નામ નહી કેાય
પડી ફાલ તે પેટમા   જુવતી સઘલે' જોય   ૨૭
હાહાકાર સઘલે' થયેા   હઇયડે સહુને હેત
જાણુ થયુ બાધા જગતમા   વર, જાન, સભા-સમેત   ૨૮
વજીર કહે વર ચ્યારને'   'વીદ્યા સાધેા વ્રત
અધિકી વીદ્યા જેહની   તે કન્યા પરણેા વ્રત'   ૨૯
પ્રથમનેા કહે' 'પ્રધાન સુણ   પશ્ચિમમા મેરુ માન
તે-હેઠે એક ડુગરેા   તિહા કન્યા રૂપ-નિધાન   ૩૦
દૈત્ય ડાહાવેા ડાકિણેા   પરવત-જેહવેા પ્રચડ
બેસારિ છે તિહા બાલકી   લક્ષ ઘણેા છે લડ'   ૩૧
બુધી-ચકી બીજે કહ્યૂ   કથા સભલાવી કણ'
'ચેાહેાચાડુ એક પલકમા   તમ્યેા વલગ્યેા મુંને ત્રણ'   ૩૨
આકાશ-મારગે ઉતપત્યેા   માણિ વીદ્યા મન-માંહે
દેખાડ્યો તે ડુગરેા   કન્યા બેઠી ત્યાહ   ૩૩
જોધેા ઉઠયેા જુધ-કારણે   બલ' છે' અપર પાર
ત્રીજે મારી નાખીયેા   ક્ષણું ન લાગી વાર   ૩૪
ચેાથેા કહે 'ચિતા ટલી   જુગત પેાતાની જાણુ'
ભડાર ભર્યા'તા ભુતના   તે ખરી દેખાડી ખાણ   ૩૫
બાધી ગાડડી ચેાહેા જહ્યે   હેતે' લીધિ હાથ
આકાશ મારગે ઉતપતે'   કન્યા તેડી સાથ   ૩૬
મેલેા થયેા મા-બાપનેા   માન્યુ ચહુનુ મન
રામા ગ્લી આવી રાત્યમા   ધરતી ઢગલે ધન   ૩૭
લગન હતું તે દિવસનું   કઠ આરેાપી વરમાલ
પ્રીતે' પરણાવી પદ્મની   બુધી-સાગર જે બાલ   ૩૮

શબ કહે:'શું સત્ય-વાદિયા વપુઇ કરયો વીચ્યાર
શુભ વીવા ચ્યારે સરખી એ નર કીહાની નાર ૩૯
જો જાંણો ને કહો નહી અકલ વીચ્યારી આપ
તો તમને સમ સહસ્રધા બ્રમહત્યાદિક પાપ' ૪૦
મૃત્યક-પ્રત્યે મહિપત કહે 'શો એહમાં સંદેહ
બતાવી જેણે બાલકી તનયા વરીયો તેહ ૪૧
જાંબુયા-કેડે જાઇ સહુ જોર-થકી ઝુઝંત
ધન કાહાઢે તે ધારકો પેંર તે સિ પુછંત ૪૨
પ્રથમ જેણે પારખી તે પાંમ્યો કન્યાય
બીજા તો ધન બાંધી ગયા આચરે કિમ અન્યાય' ૪૩
'શાબાશ' કહી શબ ઉડીયુ સીધ્યવડે શોભંત
પાછો વલીયો પુરપતિ કો લજા નવી લોપંત ૪૪
સમાચાર કહ્યા સિધને ધારણ હિધી ધીર
'કહ્યૂ તે આંણી આપશું તાહરે પીશું નીર' ૪૫
એમ અનેક પ્રકારની વિદ્યા-વાંણિ-વીલાસ
પાંચ થઇ પચવીસમાં કહે કવી સાંમલદાસ ૪૬

*

કથા છઠ્ઠી

ચોપઈ

શ્રી-મુખ સેવું સરસ્વતિ મયા કરો આપો શુભ મતી
દુંદાલો દુખ-ભંજણુ દેવ સુર સનકાદિક-કેરી સેવ ૧
તેત્રીસ કોડ પહેલો પુજ્ય બુધ્ય-બુધ્ય રીધ્ય-વીધ્યનો રાય
છત્રપતિઇ છઠી રાત્યમાં છોડ્યું શબ ભલી ભાંત્યમાં ૨
વાઘે બાંધીને ચાલીયો ઉતર એક શબે આલીયો:
ચતુર સુખે ચલાવો ચરણુ કહું વાત તે સાંભલ કર્ણ ૩
શ્રીનિધીપુર નગરનું નાંમ ગંગસંઘ રાજાનું ગાંમ
સત્યવાદિ રાજા શુભ-રુપ ભોગ સકલ ભુક્તારીક ભુપ ૪
અસત્ય અન્યા તનથી તાજ્ય રાંમ-સરિખાં ચલાવે રાજ્ય
દીકરી એક તેહને ઘેર ડાહિ લક્ષણુ રુડે લાંડકવાઇ ૫
બત્રીસ લખ્યણી બુધ્ય-નિધાંન ઇંદ્રકુંવર તેહનું અભિધાંન
તે બેટી-તણો જે બાપ કાંઇક પુરવ જન્મનું પાપ ૬

છપય

પાપે પાપની બુધ્ય, પાપ તો દરીદરીજ આંણે
પાપે મીત્ર કુમીત્ર, પાપ જુગતિ નવી જાંણે
પાપે કુલ-કલંક, પાપે પુન્ય પલાઇ
પાપે વિટલ વટ વંશ, પાપે સહુ અવગુંણ ગાઇ
પાપે ધરમ ધારે નહી, પાપ ન ભાવે ભોગને
શાંમલ કહે પાપે પરભવે, રગતપીતાદિક રોગને ૭
પાપે પુજે પાખંડ, પાપે લંડ લહીજે
પાપે દેખાડે ડંડ, પાપે કુલ-હીણુ કહીજે
પાપે અંધ અપંગ, પાપે બેદત જન બોડે
પાપે દાંમણા દિન, પાપે કાયા કીત કોડે
પાપે પરિશ્રમ શીછે નહી, પાપ ન જાંણે જોગને
શાંમલ કહે ફલ એ પાપનાં, શરીર રહે નીત્ય રોગને ૮

દુહા

રાજા તે રોગી થયો પેટમાં પોઢી પીડય
ઉદર-વીકાર અધિકો થયો કોડ વીછિની કીડ્ય ૯
ખાંન પાંન નિદ્રા તજી તજી સુખાસન સેજ્ય
તજ્યાં મજન સહોદરાં તજ્યા હરખ હીત હેજ ૧૦
એકે વાત ન ઉકલે ઉલશ-વાલસ થાય
દાતાર દુખ પાંમે ઘણું રુડા રંજીત રાય ૧૧
કો કહે 'ઉદરી ઉદરી' કો કહે 'પાણુડી પેટ'
કો કહે 'ગોલો ગુલમ છે નીર્ખે ન પડે નેટ'. ૧૨
પંડિત તેડ્યા પુર-તણા પરિક્ષા કરે સર્વ પુરેણ
જોશી તેડ્યા જુગતથી શાસ્ત્ર-શકલ-ગુંણુજાંણુ ૧૩
વૈદ્ય તેડ્યા બાધા વીશ્વના ગારડી ને ગુંણી જન
પુન્ય મંડાવ્યા પુર-પતિ ભુખા ધુંણાવ્યા ધન ૧૪
કારણ કાંઇ સુઝે નહી લખધા પુછયા લોક
એકેથી અરથ સર્યો નહી ફાફા માર્યાં તે ફોક ૧૫
પ્રશ્ન કરી પંડિત વદે વીલા-કેરા વીત્ત
'આદાંન-નિદાંન પ્રથમ કરો પછે ચકીછા ચીત' ૧૬
પોથી છોડાવી પુરપતી 'પુર્વ જન્મનુ પાપ
પુન્ય કરયો તે-ઉપરે અધિકી બુધ્યે આપ' ૧૭

છપય

પુન્યે જાયે પાપ, પુન્યથી પરજા પામે
પુન્ય તો ટાલે પાપ, પુન્ય વેદના સરવ વામે
પુન્યે ગ્રહ નહી દોષ, પુન્યે પીત્રી સંતોષણુ
પુન્યે દે નહી દંડ, પુન્ય નીરમલ નીરદોષણુ
પુન્ય-થકી લક્ષ્મી મલે, પુન્યે પાપ સઘલા બલે
શાંમલ કહે પુન્ય પરાક્રમે, રૌરવ રોગ તનથી ટલે ૧૮

દુહા

આદાંન-નીદાંન અધીકાં કર્યાં   નિમેખ ન રાખી તુન્ય
અફલ એ જાઇ નહી   ઉગેં પોઢાં પુન્ય   ૧૯
શીવ-પુજન કરાવીયાં   કરાવ્યા શક્તી-પાઠ
કરાવ્યાં હોમ હુત દ્રવ્યેં   ઠરાવ કરીને ઠાઠ   ૨૦
કરાવ્યાં દેવલ દેહરાં   કરાવ્યા નીર નીવાંણુ
કરાવ્યા વીશામા વાડીયો   ધરમશાલા સુજાંણુ   ૨૧
તે રાય હતો અપુત્રીયો   હતી ઘેર પુત્રી એક
જીવ-થકી વાહલી ઘણું   શી કહુ વાત વીવેક   ૨૨
ડુંડી ફેરવી દેશમાં   પડહો વાગો પુર-માહે
'રોગ ટાલેં રાજા-તણો   તે નર આવેં આંહે'   ૨૩
'રાજ્ય આપું' રાજા કહે   'સુંપું ઘર ઘરસુત્ર
પરણાવું પ્રીતેં કરી   પેટ-તણી જે પુત્રી'   ૨૪
જેહમાં જે વીદ્યા હતી   જાહેર કીધિ જોર
કંચન-જેહવી કાયા કરે   એહવો નહી અંકોર   ૨૫
ચ્યાર વૈદ ચતુર નગ   વૈદક-શાસ્ત્ર વીવેક
હોડ-થકિ હાકિ કહુ   નરપતિ-આગલ નેક   ૨૬
એક કહેં 'સુંણ અધિપતી   વીદ્યા મુઝમાં વ્રત
નાડી-પરીક્ષાને કથી   રોગ પારખુ ત્રત   ૨૭
નવ નાડી કોઠા બોહોતર-તણી   વખાંણી જાંણું વાત
ઓશંકલ થાયું એટલુ   રોગ-પરિખ્યા ખ્યાત'   ૨૮
બીજો કહે 'બુધ્ય-નિધ્ય હુ   ઝાઝુ મુઝમાં જોર
એહવો કો એકે નહી   ટેક તરતીબેં તોર   ૨૯
ઓખદ ઘટેં એ રોગ પર   તેહ બતાવી દેઉ
કરાર કરું એક પલકમા   પરહર્યું હોય તે લેઉ'   ૩૦
ત્રીજો કહે તરતીબ-સુ   'ત્રીહું બતાવું તાંન
અઢાર ભાર જે વનસપતી   મોડું તેહનાં માંન   ૩૧

અઢાર ભારને ઓલખું   નદી પરવત જે પાહાઢ
ધરતી-તલમાં નીપજે   ઠરાવ કરું તે ઠાઠ ૩૨

ઉપાસન ભાર અઢારનુ   તે સહૂ નમેં મુઝ શીશ
પલક-માંહિં પેંદા કરું   આંખિ આપું એ દિશ' ૩૩

ચોથો કહેં 'હું ચતુર નર   વૈદ-વીદ્યામાં વાક
ઓખદ જાંણું કેલવી   પકવી રુડા પાક ૩૪

કેલવણ વીત ઓખદ કરું   રુડી જાંણું રીત્ય
સોધું સમ-ભાગેં કરી   પુરણ આંણી પ્રીત' ૩૫

રાજા મન રીઝયો ઘણું   વૈદેં કહ્યો વીચ્યાર
'જે કહો તે અમ્યો કીજીઇ   ઘણું મ લાહો વાર' ૩૬

પ્રથમ પરિક્ષા નાડિની   નિહાલી જોઇ નેટ
લોહનો ગોલો લક્ષ-વમા   પચી રહ્યો છેં પેટ ૩૭

'પીહો નથી પાંણુહી નથી   નથી ઉદરી એહ
છેં ગોલો એ લોહનો   દુખ પાંમેં છેં દેહ' ૩૮

બુધ્ય-ચદ્રી બીજે કહું   ગીરુયા કાઢ્યા ગ્રંથ
વૈદ-જીવન સારીર-સહીત   પંડિત-કેશ પંથ ૩૯

'પાકી ચીકણ પરવત-વીખિં   વિણ-વાડયેં ઉગંત
પાકી સાખ પ્રથવી પડેં   તે તડકેં સુકંત ૪૦

તે ચીકણથી ચિંતા ટલેં   લોહ-ગોલો ગલી જાય
મગાવ્ય ચીકણ તે મહીપતિ   ઉઠી બેંઠો થાય' ૪૧

તેહ કાંમ ત્રીજેં કર્યું   સમર્યાં વનનાં વૃખ
ધનવંતરથી બુધી ઘણી   દેખેં સઘલાં દરખ ૪૨

ચીકણ આંણી ઘડી વારમાં   પાકી શુકી પ્રીત
શાંમા ખાયેં નેં સ્યુ કરેં   રાજામાં શી રીત્ય ૪૩

ચોથો કહેં 'ચીંતા ટાલીઇ   માહરી વીદ્યા મેલ
બીજા શું જાંણેં બાપડા   ખરા હુનરના ખેલ ?' ૪૪

ખટ પાંચ દીધા તેહને	ખરસાંણુ ખરીનાં દુધ	
સાત દીધા શુહરના	બહુ ગુંણુ જેહમાં બુધ્ય	૪૫
આઠ પટ ઉબર તણા	નવ પટ નાગરવેલ	
દશ પટ દિધા દુધના	માંખણ ગાયનાં મેહેલ	૪૬
એક પટ અજ-દુધનો	ઉધ્ર પટ અઢાર	
પકવ્યુ ઘેનુ-પય-વીખે	ક્ષણું ન લાગી વાર	૪૭
કલક મેલ્યા માહે કારિમા	વૈદ્ય-વીદ્યાની વાત	
ત્રણ વાર ત્રણ દિવસમાં	ભોભાવ્યુ સાક્ષાત	૪૮
લોહ-ગોલો ગલી ગયો	સાત દિવસ જવ ખાય	
ગુલમ તેહ ગલી ગયો	શરીર-માંહે શુખ થાય	૪૯
કંચન-જેહવી કાયા થઇ	શીતલ થયુ શરીર	
પુન્ય કર્યુ તે ઉગીયુ	ધરમ-ઉપર ધીર	૫૦
ચતુર નર ચુકયો નહી	નીત્ય નારાયણ-શુ નેહ	
બેટી પરણાવી વૈદ્યને	દેવ દેવાંગી દેહ	૫૧
રાજ્ય સુંપ્યુ તે રીત્ય-શુ	જેહ થયો જામાત્ર	
આપ ગયો તે કાશીઇ	જોગ્ય તે કરવા જાત્ર	૫૨
વીદ્યા મોટી સરવથી	વીદ્યા મોટુ રત્ન	
વીદ્યા વીત ત્રીલોકનું	કરવું આજું જત્ન	૫૩
મૃત્યક કહે 'શુણ મહિપતિ	અંતર નહી અન્યાય	
ચ્યાર વૈદ્ય જે ચતુર નર	તેમાં કુણ પરણ્યો કન્યાય	૫૪
જો જાંણો નેં કહો નહી	અંતસકરણથી આપ	
તો આગના શીવજી-તણી	પ્રલેં કાલનું પાપ'	૫૫
છાનો કિમ રહેં છત્રપતિ	જેહનેં વપુઇ વ્રત	
વીક્રમ વાળિ બોલીયો	તે વેલાંઇ વ્રત	૫૬
'પ્રથમ પરણ્યો રોગને'	નાડિ-પરિક્ષા નેટ	
તે તો પરણ્યો પ્રેમદા	ઠરાવ કરી એ ઠેઠ	૫૭

શાસ્ત્ર-વાત બીજે કહી જેહ લખ્યા'તા લેખ
ત્રીજે કરી ઉપાસના એહમાં સી મીન ને મેખ ૫૮
ચોથે કેલવણી - કરી એ સરવે તો થાય
રોગ-પરિખ્યા જે કરે તે ડાહ્યો કહેવાય ૫૯
મારગ દિઠે સહું સંચરે તેહમાં શો વવેક
મન ચલાવે વણ-દિઠડે નીરમલ તેહના નેક ૬૦
હોય વાયુ ને કફ કહે હોય કફ ને કહે પીત
રોગી ભોગ એમ ભોગવે ચતુર વીચ્યારો ચિત' ૬૧

છપ્પા

રુડો કરે જે રોગ, પાઘ પણ વડી બાંધે
કરે પરિક્ષા દ્રવ્ય, ન્યાય જે સત્યનો સંધે
કલનુક લે જે ખેત્ર, શુકન પણ સવી સંધે
જલ-તરણ જશ બોલ, રસોઇ શુભ રુડી રંધે
ચૌદ વીદ્યા તે ચાતુરી, નર ભણ્યા-વીના ભાસે જીહાં
સાંમલભટ કહે તે સલક્ષણો, તોલ વાત કરવી ત્રીહાં ૬૨

દુહા

સાંભલી તે શબ ઉડીયુ કહી મુખથી 'સાબાશ'
બેઠું સીધવડે જઇ પંચ-રતનને પાસ ૬૩
પાછો વલીયો પુરપતિ ગયો પોતાને ઘેર
સીધ-આગલ સરવે કહી પોતાની વીગત પેર ૬૪
'ચેંતા ન કરીશ તું ચતુર નર મનાવશુ તુઝ મન
તાર-પછી નિદ્રા કરું મુખ લેઉં જલ ને અન ૬૫
કાંમ બીજું પછે કરું વૈભવ કે વીલાસ'
છઠી વાત કહી છત્રપત્યને કહે કવી શાંમલદાસ ૬૬

*

કથા સાતમી

ચોપઇ

શ્રી-ગુંણપત્યનું નાંમ જ લીઇ   અષ્ટ માહાસિધ્ય નવનિધ્ય દિઇ
સાચી દેવી સોભીત સારદા   અકલ-તણી અરણુવ અરબદા   ૧
સાતમેં દિવસેં મત્ય-સ્વરુપ   ભરતખંડ બાધાનો ભુપ
નવમો ભૈરવ ત્રહેંપનમો વીર   તેરમો મેઘ ઘાયડ ગંભીર   ૨
દસમે નાથ 'પંચ્યાસીમો સિધ   ત્રોહોતેર ગુંણ દસમો એ નિધ્ય
સતરમી કલાં પાંસઠમો પતી   આઠમો અર્ણવ નવમો જતી   ૩
એકવીશમો વશો સાતરીસમો રાગ   ઉગણીસમો ભારથ તેત્રીસમો તાગ
એકસઠમો ઇદ્ર ને પાંચમો વેદ   પનરમું રતન ભણ્યો બહુ ભેદ   ૪
છઠો પાંડવ દુજો કર્ણ   વીમલ વરણ અસરણનો શર્ણ
વિષ્ણુનો ભક્ત શીવજીનો સેવ   શક્તિ-ઉપાસીક દૈવત દેવ   ૫
અણીમા લઘીમા તે સર્વ   ગુંણ જીત્યો સહુ-કેરો ગર્વ
એહવા પીર વીના કુણ જાય   પલક એકમાં પ્રલેં થાય   ૬
ક્ષીપ્રાન્તટ નદીનેં બેટ   જઇ ઠેકાણે પોહોતો ઠેઠ
દોડયુ શબ ખધેં બાધીયુ   સીધ-વીદ્યાનું સ્નેહ સાધીયુ   ૭
હેઠો ઉતરી ચાલ્યો જીમ   તે વેલા બોલ્યુ શબ તીમ :
માહારાજ રાજ-રાજેશ્વર રુપ   ભારે સત્યવાદિ છો ભુપ   ૮
કહુ વાત તે ધરજ્યો કાન   એક-ચીતેં અંતર અનુમાંન
તેહ વાતનુ કરજ્યો તોલ   કહેંવો ઘટેં તે કહેજ્યો બોલ   ૯
એક રાજગ્રહી નગરી અનુપ   ભરથ રાજા ભારે ભડ ભુપ
રુડું રાજ્ય નેં રુડું ગામ   શીમાડીયો પણ સુખનુ ધામ   ૧૦
તે ગામ-માંહે છેં એક રજપુત   તેહનુ તો રુડુ ઘરસુત
દેતા ધણીયાણી તેહની કહિ   તે કોની નવી જાઇ વાહી   ૧૧
જોરાવર ચોતેં જાતિમાં   નાયક કહેંવાઇ નાત્યમાં
તેહનેં ઘેંર કન્યા છે એક   લાડકવાઇ અધિક અનેક   ૧૨

બાર વરસ-તણી તે બાલ   મહા-મનોહર રુપ રસાલ
તે ઘૃત લેવા-કારણેં   ઉભી વણીક-તણેં બારણેં   ૧૩
'તોલ્ય ભાઇ ઉતાવલો વ્રત   સહુ પેહેંલુ મુને આપો ઘૃત
જમવાનેં બેઠી છેં માહરી માત   દાઝેં છે અમારો તાત   ૧૪
તે પાપ બેસેં તુઝ શીશ   ઘી ઉતાવલુ આપે એ દિસ'
આપ્યુ વાણીઇ તેહનેં ઘૃત   તરુણી લેઇ ચાલી વ્રત   ૧૫
વડનો છાંહિડો ચોવટ વાટ   ગ્રાંમાધીશ બેઠો'તો હાટ
તેહનેં મન તો અચરત અડ્યુ   તેહ વણીકને પુછવું પડ્યુ   ૧૬
'કહો ભાઇ કન્યાઇ સ્યુ કહ્યુ   મેં એહમા કાંઈ નવી લહ્યુ
ખાય છે માત નેં દાઝેં તાત   એ તો કાંયક વીપરિત વાત'   ૧૭

દુહા

નેસ્તી કહેં 'શુણુ નરપતિ   કહું એહના ઘરની વાત
ત્રણ તરુઆરો બાંધનાર   તે તો એનો તાત   ૧૮
બાલકી-કેરી માવડી   જમવા બેસેં જ્યાર
થાંલી મેહેલેં ધણી-ઉપરેં   વાસાનુ પરસાર   ૧૯
એમ નારિઇ નર વશ કર્યો   કામિનીને મન કોડ
ભરથાર-ઉપર ભાંણુ ધરેં   હાકી જિતે હોડ'   ૨૦
સુણી વાત વીપરિત-તણી   વણિકેં કહી જેં વાંણુ
દેશોતે દિલમાં ધરી   જુગત્ય જુવતીની જાણુ   ૨૧
'એહના પેટની દિકરી   પરણું રુડી પેર
જોયુ મુને એ શું કરેં   રાખું માહરે ઘેંર'   ૨૨
માગું મોકલ્યુ મહીપતિ   કર્યો શામ દાંમ ને ભેદ
તે કન્યાનેં પરણીયો   દિલમા રાખ્યો ખેદ   ૨૩
ઘેંર આવી તે ગોરડી   લખ્ખણે લાડકવાઇ
રુપવંતી ગુંણ-આગલી   દૈવત રુડે ડાહી   ૨૪
ખવરાવેં પીવરાવેં ખેલવેં   જમાડેં રમાડેં જોખ
આભુષણ અતી ઓપીતો   બેંસારે મેડી ગોખ   ૨૫

ઉભી રાખે આંગણે   વેગલે પોત્યે વીર
કશી ભરી નાંખે નીત્યેં   તે તરુણી સાહાંમો તીર   ૨૬
કર જોડી રહે કાંમીનિ   ચીંતાતુર તે ચિત
કાનના વેંહ વચેં સુંસરો   ભેદે જઇને ભિત   ૨૭
હાલે નહી ચાલે નહી   એક-ચિતે રહે વ્રત
'જાણે વાગે તીર કપાલમા   તો તો પામું મૃત'   ૨૮
એમ તીર મારે નીત્યેં   વીંધિ કાનનો વેહ
સ્ત્રી જાંણે 'કુટમે આખડી   થાયે દુખી દેહ'   ૨૯
તીર નાંખ્યા-પુઠે નીત્યેં   પુછે વારુ વાત
'કુણ ભલા કહે કાંમીનિ'   'રાજા ભલા વીખ્યાત'   ૩૦

મરવા-જેહવી થઇ માંનની   મલવા આવી માત
તે દીકરીયે માંહિ કહી   વીતક-કેરી વાત   ૩૧
'સુખ છે સરસવ જેટલુ   ખાવું પીવું ખાત્ય
દુખના તો છે ડુંગરા'   'ભાગી મઘલી ભાંત્ય   ૩૨
'કોયક દાહાડે ચુકી જશે   તીર મુકતાં વ્રત
આંખ્ય કે હઇયેડું કુટશે   વગર મોતે છે મૃત'   ૩૩
મા કહે 'તું મત્ય-હીણ છે   કહ્યુ તે કર્ય એક કાંમ
કુણ ભલાં એ તુને પુછશે   તાહરે કહેજે નામ   ૩૪
ભલા-ભલાં છે ભુપતી   એક-એકથી એક
મલને તો પ્રતિમલ મલે   વસુધા-માંહે વવેક   ૩૫
નર નીરમાલ્ય નપુશકો   અકરમી અનંત
તે ઘરની ઘરુણી પરે   સુરપણું સોભંત   ૩૬
બલ દેખાડે બલવંતને   તે બાહુર કહેવાય
નહીતર પહેરી કાંચલી   રાંડો-આગલ રાય'   ૩૭
શીખવીને ગઇ માવડી   તે શીખી સરવે વાત
બીજે દિવસ બલવંત થઇ   નાખ્યો તીર પરભાત   ૩૮

'કુણ ભલા' એણે પુછીયુ   નારી બોલી નેટ
'ભવે ભલા ભૃતખ ડમા   વખાણુ કરવા તે વેઠ' ૩૯
'સમઝાવી કહે સુદરી'   રુદે વીચ્ચારુ રાય
જોઉ પાગ્ખુ એહનું   થનાર હોય તે થાય ૪૦

પરદેશેં તે પરવર્યો   કર ગ્રહ્યુ ધનુષ ને બાણ
'જોયુ જોશવર કુણ છે'   સુઠં સુર સુજાંણ ૪૧
ગયો વેગયો ગુંણ-નિધી   વારુ જોગ વીવેક
હલ ખેડતો એક હલ-પતિ   નીતમ દિઠો નેક ૪૨
વૃષભ-સાટે વાઘ જોતર્યો   નાથોની જગેં નાગ
જતો'તો તે જોવા રહ્યો   દીઠો લાયક લાગ ૪૩
પાસેં બેઠો પંથીયો   એટલે આવી ખેડુની નાર
ભાત લાવી તે ભામીનિ   એમ મુખથી કહ્યો ઉચાર ૪૪
'આ ખાવું ખાજે ઉસર્યો   માહારે તો છે કામ
જો પેલો ગીસાવશે   તો મારે તુઝને ઠામ' ૪૫
ગોરડી તેહને ઘેર ગઇ   એમ કહીને આપ
વાઘ બે છોડી મુકીયા   મુકયા છોડી સાપ ૪૬
સાપ તો નાઠા રાફમા   વાઘ ગયા વન-માહે
ખેડુ ખાવા-કારણે   તરત જ બેઠો ત્યાહ ૪૭
પંથી બોલ્યાવો પ્રીતથી   'ભાઇ ભુખ્યો હોય તો આવ્ય
સુખ દુખ વીતક-વારતા   કરતુત તાહરા કાહાવ્ય' ૪૮

પુછી વાત પછ પંથીઇ   'તે છોડયા વાઘ ને સાપ,
એ તાહરા પાલેલ છે   એ તો સદેહ આપ્ય' ૪૯
'ના રે ભાઇ પાલ્યા નથી   મે ઝાલ્યા'તા પરભાત
મધ્યાન સુધી મે ખેડીયા   વીતક સાચી વાત ૫૦
જમી ભાત હવડા જશુ   ઝાલીશુ બીજા સેર
સાઝ સુધી તેહને ખેડશુ   વળી પ્રભાતે ફેર' ૫૧

પાય લાગ્યો પેલો પંથીયો 'તું જોશવર જાંણુ
મેં માંન મુક્યુ તુઝ આગલે' જોડું છું બે પાંણુ' ૫૨
હલ-ખેડુ તાહરે' હુમ્યો 'માહારાજ દુખની પેંર
દુખ દેખાડું માહરું જે આવે' માહરે' ઘેર' ૫૩
વલી વાઘ બે' બીજા આંણીયા નાગ સાંકલીયા સાથ
બે' પોહોર તો ખેલ્યા બહુ મુંકી દિધા રાત્ય ૫૪
પંથીને' તેડી પરવર્યો આવ્યો મંદિર-માંહે
એક જુવતી બીજો જાર-જન તરતીબ કરે છે' ત્યાંહે' ૫૫
પંથી કહે' છે' 'મિત્ર શુણ હુ તાંણિ નાંખુ' તીર
પ્રાજે' કરું' એહને' પલકમાં પાડું સઘ શરીર' ૫૬
એટલે' પેલો બોલીયો જુવતી-કેરો જાર
'નવ શે' નવાણું નાંખ્ય તું માર ગમે' તે માર્ય ૫૭
મુઝને' કાંઇ વાગે' નહી માહરે મન તો ફુલ
કાલ્ય સવારે તાહરી સો વશા કરશું શુલ ૫૮
જિહાં ગમે તિહાં નાસજે જિહાં ગમે તિહાં ચાલ્ય
સવાયો પોહોરમાં તુઝને' મારી નાંખુ કાલ્ય' ૫૯
તેણે' તો અગીયારા ગણ્યા સાસ ભરાણો જાય
નાઠો છેક નીરમાલ્ય થઇ ગુંણ ઇશ્વરના ગાય ૬૦
સવા પોહોર સહેંજે' થયો એટલે' પુઠલથી બોલ્યો જાર
'ખબડદાર આવ્યા અમ્યો મારું તુઝને' ઠાર' ૬૧
મુંખ પાડીને' બાપડો પાગ્ય લાગતો પ્રીત
એટલે' એક રાઇકો બોલીયો 'રહે' રહે'' કહીને' રીત્ય ૬૨
'શરણે આવ્ય સલક્ષણા તાહરું નવી લેવા દેઉં નામ
હણવા આવ્યો છે તુઝને તેહનો ફેડું ઠામ' ૬૩
પાછો વલ્યો પેલો જાર-નર હારીને' મન હોડ
રબારી-સાથે' ચાલ્યુ નહી કાંઇ ન પોહોતું કોડ ૬૪

રબારી-પાસેં પંથી રહ્યોં   કહી વીતકની વાત
પોતાનેં ઘેંર તેડી ગયો   રાખ્યો મંદિર રાત્ય ૬૫
એક એકથી અધિક જન   બલવંત બાધુરં સેર
ભલો-ભલાથી છેં ભલા   મોટગ-કેરા મેર ૬૬
ભાગો સંદેહ મન-તણો   તેડ્યો રબારી સાથ
તેડ્યો જાર જુવતી-તણો   અકલ ઘણેથી આપ ૬૭
વાઘ-વાલો તેણે તેડીયો   મલ્યા એકઠા ચ્યાર
રલવા-કારણ નીકલ્યા   મન-માંહે કરી વીચ્યાર ૬૮
'જોરાવર આપણ ઘણા   એક-એકથી એક
રલી લાવીઇ રીધ ઘણી'   વીચ્યાર કર્યો વિવેક ૬૯

ચોપઈ

એક નગર-માંહે તે ગયા   જઇ ચઉટામાં વાસો રહ્યા
ચ્યારેં જણ તે કરેં વીચ્યાર   તે દીઠા એક નમેંહેંરી નાર ૭૦
'પરદેશી પંથી છે એહ   દેવાંસી-સરીખા છે દેહ
ભાગ્યશાલી સરખા છે ભુપ   રાજબીજ સરિખા છેં રુપ ૭૧
છેતરીનેં હરાવું હોડ   એહના મન પોહોચાડું કોડ'
તે ચ્યારેનેં ઘેર તેડી ગઇ   પ્રીત દેખાડી પોતાની થઇ ૭૨
શુંણુ વચન કહ્યાં છેં ઘણા   લખ્યા કરાવ્યા ચ્યારે-તણાં
'હું પુછુ તે તો કહો વાત   તો રમો જમો માહારેં ઘેંર રાત્ય ૭૩
કદાચિ પુછયુ નવી કહો તસ્યો   કાન નાક છેદિશું અમ્યો'
સામ દાંમ ને ભેદે કરી   લખ્યા કરાવ્યાં છેં છેતરી ૭૪

દુહા

'અણુદિઠી અણુસાંભલી   અણુવીતિ અણુકહેંણુ
એ ચ્યાર વાતો મુઝનેં કહો   ઉતર આપો એણુ' ૭૫
તે ચ્યારેં વીચ્યારીનેં રહ્યા   'જો સુઝેં નહી વાક
તો ચ્યારેંનેં છેદશું   કાંન-સહિત તે નાક' ૭૬

એક કહે 'એ તો કહું — ત્યારે જુજવી વાત
હવડા કામ કહું તે કરો — પ્રીત-થકી પરભાત ૭૭
ગાડું જાય છે ગામમા — ઉપર આરિયું હોય
શોભે મણ એક સોલનું — કલી ન શકે કોય ૭૮
લે છે લોક અશંખધા — કાપી મનના કોડ
તે લઇ આવો આગીયુ — જો ગમે તો જોડ' ૭૯
સ્વામી તો લેવા સંચર્યો — પુરવ દેશ પલાય
નારિ કહે 'નર એ કીહા ગયો — અકલીત કિમ કલાય' ૮૦
બીજી કહે 'કાયક બાલકા — આવી ઉભી આહે
સાંન કરી એક આખની — તાહરો સ્વામી ચાલ્યો ત્યાહે ૮૧
ઉઆ સેરીમા ગયો — આલસ મોહિ ઉઠ'
રીસ કરી ગમા ગઇ — પ્રેમદા તેહની પુઠ ૮૨
એટલે કંથ જઇ આવીયો — 'નથી ગાડલુ કામ
જોતા તો જડયુ નહી — માહરી કીહા ગઇ કામ્ય' ૮૩
'પુરુષ આવ્યો'તો કો પાતલો — વગણાગીયો વશેક
તે સ્રીને તેડી ગયો — નેહ-તણો છે નેક ૮૪
પુરવ દિસ ગઇ પ્રેમદા — એ હવડા પેલે પથ'
તે પુઠે જોવા ગયો — પેલી કામીનિનો કંથ ૮૫

ધણી-ધણીયાણી બે મલ્યા — પોહોર એક ચઢતે દિશ
અગ્સપરસ અતી આકલા — રુદયા-માહે રીસ ૮૬
'કહે રે કુડા કંથડા — કિહા ગયો કુણ ઠાર
કિહાથી આવ્યો એકલો — કિહા ગઇ નિચ એ નાર' ૮૭
તાહરે તે તો બોલીયો — પુરષ પોતાનો પેગ
'કહે રે રડા કિહા ગઈ — કુણ પુરષને ઘેગ' ૮૮
એક એકને મેંહણા કહ્યા — એક એકનો કાઢ્યો વાંક
વઢી પડ્યા બે વારમા — અતીશે આડે આક ૮૯

એક એકને વલગી પડ્યા   એક એકના કાહાઢ્યા વસ્ત્ર
ગાલ બોલ્યા એક-એકને   કીધુ દારુણ દસ   ૯૦
વીચ્યારિને વિમાસીયા   પ્રીછ્યા કાઇક પે'ર
સર્કે ઠગ-બીહા ઠગે કરી   જે ઉતરીયા છે ઘે'ર   ૯૧
સ્નેહ કરીને સમઝીયા   મનમા કર્યો વિચ્યાર
સરોવર-નીર નાહાવા ગયા   તે નર ને તે નાર   ૯૨
કચરાલા કપડા થયા   થયા અલુણા અંગ
તેહ નાવા-ધોવા ગયા   સ્ત્રી ને સ્વામી સંગ   ૯૩

એટલે તે સ્ત્રિની માવડી   આવી જોવા-માટ
ત્યારે દીઠા ચતુર નર   બેઠા'તા બાહારે ઘાટ   ૯૪
'કહો કીહા ગઇ માહરી દિકરી   કિહા ગયો જામાત્ર?
જાંણતા હો તો કહો મુને   પુન્ય દિશો છો પાત્ર'   ૯૫
ઠેકાણે મુખ રાખીયુ   બોલ્યો એક જ બોલ
'બાઇ કેહેંવા-સરિખુ છે નહી   કહેતા ઉતરે તોલ   ૯૬
નાહવા કારણ નદિઇ ગયા   રોતા કલકલતા રાન્ય
સ્નાન આવ્યુ કોય સ્નેહનુ   માનની સાચુ માન્ય'   ૯૭
તેહનો પીયુ પરદેશ છે   તેણી વીચ્યાર્યુ વ્રત
કાગલ આવ્યો સુત્ર કથનો   માટિ પામ્યો મૃત   ૯૮
આક્રંદ કરતી એકલી   ગઇ સરોવર સાર
દિકરી જામાત્ર દિઠા તિહા   ભિના વસ્ત્ર અપાર   ૯૯
રુદન કરતી રામા ગઇ   કરતી પ્રૌઢા પ્રહાર
પેલા કંથ ને કામિનિ   મનમા કર્યો વિચ્યાર   ૧૦૦
'સ્નાન આવ્યુ એહના સ્વામીનુ   માટે કરે રુદન'
તેમને બે જણે તે કર્યુ   ઢાકીને વદન   ૧૦૧
સગા સહોદર સહુ મળ્યા   કીધુ ચુડી-કરમ
લોકાચાર સરવે કર્યો   જે નાત્યજાત્યનો ધરમ   ૧૦૨

સહુ સહુનેં ઠેકાણું ગયાં   ઘેંર આવ્યા પેલાં ત્રણ
ધણી ધણીયાણી સાસુ સહીત   કરતુત કહેંવાનેં કરણ ૧૦૩

માતા કહેં 'પુત્રી સુંણો   કહો કાગલની વાત
કીહેં ગામેં કીહેં દીવસેં   મૃત પામ્યો તુઝ તાત' ૧૦૪
'ઘેંલુ કા બોલો માવડી   અમ્યો શુ જાંણું પેર
પત્ર માહરા પીતા-તણો   આવ્યો છેં તાહરેં ઘેર ૧૦૫
તેણું તું રોતી કલકલી   કુટતી પીટતી પેટ
આવી સરોવર સ્નાનને   અમ્યો નાહાતા'તા નેટ ૧૦૬
અમ્યો તો તાહરે જાંણીયુ   તમ્યો કયું મુઝનેં જાંણ
બાકી તો કાઇ જાંણ્યું નહી   તાહરા સમ ઇશ્વર આણ' ૧૦૭
માતા કહેં 'મેર તું દિકરી   મરો તમ્યો જમાત્ર
હુ કાઇ નથી જાંણુતી   હસાવ્યા પ્રાણી માત્ર ૧૦૮
તમ્યો વસ્ત્ર ઉગવ્યા હતા   નાહાતા તીહા નીર
તમ્યો રહ્યા તિમ હુ રહી   એહ સરોવર-તીર' ૧૦૯

ચ્યાર બોલ્યા તે ચતુર નર   મુકાવ્યુ મન માન
'કહી વાત તમ્યો સાભલી   ખેદું નાક નેં કાન ૧૧૦
અણદિઠી અણસાભલી   અણવીતિ અણકહેંણ
સંભલાવી તે સમઝીયા   હોડ હરખ હરેણ (?)' ૧૧૧
ઘા (ધા?) ઇયા સાખીયા લાચીયા   હાકમને હજુર
પકડ્યા પેલા પલકમા   નર-નારિ ઉતાર્યા નુર ૧૧૨
'નાક કાન તો છેદશુ   લુટી લેશુ ભંડાર'
ન્યાય વાતે ના કુણ કહે   સાચો સહુ સંસાર ૧૧૩
નર-નારિ પાએ નમ્યા   હેતે જોડ્યા હાથ
કિંકર થઇનેં કરગર્યા   સ્તુતિ કીધિ તે-સાથ ૧૧૪
'આ કન્યા છેં કોહામણી   બાલા બુધ્ય-નિધાન
પરણાવું તે પ્રીતથી   જો રાખો નાક નેં કાન ૧૧૫

ઘર-બાર ઘર-સુતરેં આપું ' હોડે હાથ '
બાલકી એક વરસ બારની તે સુપી તેહનેં સાથ ૧૧૬
ચાર ભાગ ત્યારે જણે વેંચી લીધો માલ
કન્યા એક અમથી રહી તે ચતુરાનો શો ચાલ ૧૧૭
ચારે વાત ત્યારે જણે કહ્યાં વચન તો કહેંણ
ચતુરાનેં એ ચ્યારમાં વર્યો કુણ તે વેંણ ૧૧૮
મૃતક કહેં ' શુણ મહિપતી વીક્રમસેન્ય સુજાંણ
પરણી કોહોનેં પ્રેમદા પંચ કરી પરમાંણ ૧૧૯
જો જાણો નેં કહો નહી તો શીવ-કેરો શ્રાપ
બ્રમ-હત્યા ગો-વધ ઘણી બાલ-હત્યાદિક પાપ ' ૧૨૦
સત્ય-વાદિ કહેં ' શબ શુણો પ્રથમ કહી જેણેં વાત
જેણે આગીયુ લેવા મોકલ્યો તેહ વર્યો સાક્ષાત ૧૨૧
વલતુ તો સરવે નિપજે એક-કેડેંથી એક
પ્રથમ મોહો લીધુ જેમણે તેહનો વડો વીવેક ૧૨૨
' શાબાશ ' કહી શબ ઉડીયું ગંધરવે મસાણુ
ઘેર આવ્યો તે ગુંણનીધી વીક્રમ વીર સુજાંણ ૧૨૩
સીધ આગલ સરવેં કહ્યૂ વીતક રાત્યની વાત
શામલ ભટ કહેં શોભીતા દીવસ સમયાતર સાત ૧૨૪
' ચીંતા ન કરીશ રે ચતુર નર ' વાચા હેં વીક્રમ વીર
' કહ્યુ તે આણિ આપશું તાહરેં લેશુ અંન ને નીર ૧૨૫
નિદ્રા તો તાહરેં કરું જાહારેં કરું તુઝ કાજ '
બીજા દિવસની રાત્રીઇ માણ્યો શ્રી-મહારાજ (?) ૧૨૬
કામ એહવા નિત્ય કોટિધા વારું લીલ-વીલાસ
સપ્ત કથા પુરણ હવી કહેં કવી શાંમલદાસ ૧૨૭

★

કથા આઠમી

ચોપઈ

શ્રી-સરસ્વતી પ્રીતે પુછઇ   સકલ વાત મીધી સુઝીઇ
શ્રી-ગણાધિપત્ય ગંભીર   ધરમ-ધોર ધર ધારક ધીર   ૧
ભૈરવ માહારાજાધીરાજ   લાખીલ્રિ લાજ કરણ શુભ કાજ
આદ્ય અનપુરણા આરાધીઇ   ધરમ-મારગ મીધ સાધીઇ   ૨
કહું વાત હવેં આઠમી   ઠગી બુધ્ય-થકી હાઠમી
ચંદનાવતી નગરી અનુપ   ચંદનસેન ભડ ભારે ભુપ   ૩
માનની તેહને મલયાગરી   સતી-સિરોમણી ધરમે ધરી
સાયર નીર બેં પુત મપુત   નર-પત્ય વૃક્ષ નૌતમ કો સુત   ૪
રાજ્ય ચલાવેં રુડી રિત્ય   પરજા ઉપર અધીકિ પ્રીત્ય
હાથી ઘોડા અલખત ઘણી   મહિ-પત્ય સઘલા માહે મણી   ૫
અમત્ય અન્યા તનથી તાજ્ય   રામ-સરીખા ચાલે રાજ્ય
મહિ-પતિઇ કિધા શુભ મહેલ   તે-આગલ ઇદ્રાસન મહેલ   ૬
મંદીર મેડી ને માલીયા   જુગત-થકી રુડા જાલીયા
પરસાલા પગશાલા પાક   હયશાલા રથશાલા વાક   ૭
ગજશાલા દેવશાલા ઠામ   કીધા એહવા કૃતૃમ કામ
મેંહેલ માણ્યાનુ મહુરત લીધ   કોડ વશા પુજા તો કિધ   ૮
પોઢયો છે રાજા પાટ પલંગ   મલીયાગરિ માનિની સંગ
ગેબી શબદ ઉઠયો મધ્ય-રાતિ   કાને સાભલી વીપરિત વાત   ૯
'પડુ પડુ પડું' એમ કહ્યુ   અચિરત તે રાજાનેં થયુ
'નવા મહેલ નવા છેં કામ   શુ પડશે એ તે આ ઠામ?'   ૧૦
એમ વીચ્યારિ છાનો રહ્યો   એમજ શબદ બીજો થયો
'હવડા પડુ કે વલતો પડું'   જિમ-તિમ એક વરા તો નડુ   ૧૧
કહેં તો આલાપણુમા પડું   કહેં તો વૃધ કાલેં ચિત ચડું"
સમઝો રાજા સમઝી નાર   'પડે' અવસ્તા અપરંપાર
અહુ વાકા નવ અતી ઘણા   પડે વપત એહમા નહી મણા' ૧૨

દુહા

રાજા ખોટ્યો રીઝમા 'પડ્યું હોયઇ તો પેઠ (?)
વલતું પડીને શુ કરીશ વરધપણામાં વેઠ' ૧૩ *
અરુણોદયે તે ઉઠીયો જોગી પુછ્યા જોશ
ગણાકાર ગણકે કહ્યા 'ગાઢા છે' ગ્રહ-દોશ ૧૪
લોઢી પનોતી લોકમાં બેઠો બાગ્મો રાહુ
તુજ કેતુ તે આઠમો ચોથો કુંભનો ચાહુ ૧૫
ટાલી કોહોની નવિ ટલે' રુડિ ભુડી રેખ
ભોગવ્યા-વીણુ ભંજે નહી લલાટ લખ્યો જે લેખ' ૧૬
પાટ પુત્ર નેં પુન્ય કર્યું' કર્યાં અષ્ટ મહાદાંન
જપ તપ સત્ય સાધન કરું' મંગણ પાંગ્યો માન ૧૭
પુડરીક પાંડવ દેશનો જન્મન્તાણું છે' જહેં'ર
લશકર લેઇને' આવીયો કોપ કરંતો કહેં'ર ૧૮
કટક લેઇ ચંદન ચઢયો રણથંભ રચ્યો રણજંગ
પેશાણું લસકર ગામનુ સામંત ન રહ્યો સંગ ૧૯
નાઠો તિહાથી નરપતિ માણો મોહોલાં-માહેં'
સાયર નીર મલયાગગી ત્રણે' હુતા ત્યાહ ૨૦
ઈંડિથી નાસી છુટીયા ચાતુર ઘરના ચાર
ભેલાણી ભુમી ગામની તિહા ક્ષણુ ન લાગી વાર ૨૧
પુર-પત્ય તો પુડરીક થયો ગયો ખજાનો હાથ
અણુઆણે પાએ એકલા સોભા ચ્યારે સાથ ૨૨
બાવીસ જોજન બાપડાં ભુખ તરસનુ દુખ
વસ્ત્ર-વીના વનમા ફર્યાં સઘલુ તજિયુ સુખ ૨૩
નદી આવી તિહા નરમદા ઉતરવું' પેલે તીર
કાહેં' બેસાર્યાં કુંવર બે' એક સાયર બીજો નીર ૨૪
માનની તેડી મહિ-પતિ મુકી આવે' પેલે' પાર
તનને' આવ્યો તેડવા જે રુડો રાજકુમાર ૨૫

વીચમાં આવ્યો વસુધા-પતિ   ભમરા-માહે તે ભુપ
ગટ્યો મગરે તે ગુંણ-નિધી   રુડો રઢીયાલો રુપ   ૨૬

વનીતા વાટ જોઇ રહી   નાંવ્યો પતિ કે પુત્ર
'કીહાં જાઉ નેં કિહાં જાઇશ   શેાધુ કિહા ઘરસુત્ર'   ૨૭
એટલેં એક વણજારડો   નાયક નરપતીયો નાંમ
પકડી તેણે પ્રેમદા   લેઇ ગયો ગુંણ-ગામ   ૨૮

દીઠિ દેવી દેવાંગના   જોયાં ચિતનીના ચેહેંન
પુછી વાત પટંતરે   કહી મુખ 'બાઇ, બેહેંન'   ૨૯
'ખાયો પીયો રમો જમો   માણો મંદિર માંહે'
પછેં પેંર સી નીપની   તન બેં ઉભા ત્યાંહ   ૩૦
વેહાગ વાઘ નવ હાથનો   જુલમ જોરાવર જોધ
અધિક દોટ, તે-ઉપરેં   કરતો આવ્યો ક્રોધ   ૩૧

નાઠા બે બાલક નાહાંનડા   વીકટ વાટ છેં વન
પરવત પાઠ અઘોર વન   નહી કો માંનવી જન   ૩૨
ભુખ ત્રસ તડકો તિહા   અધિકો દેખી તાપ
વડ-હેઠેં જઇ વીસમ્યા   અરભક એકલા આપ   ૩૩
નીર-વીના તે નીરનુ   શુકાંણું શરીર
બંધવનેં બેંસારી ગયો   બીજો નર ભરવા નીર   ૩૪

સુતો સોડ તાણિ તિહાં   નીકટ્યો નમેહેરો નાગ
ડસ્યોં અંગુઠેં હાડથી   પાંહાંણ પછાડ્યા પાગ   ૩૫
ઝહેંર ચઢ્યુ કોય જુગનનુ   તે વેલા-માહે મ્રત
પુરવ જન્મ સંચાન્યકી   તે માનવ પામ્યો મૃત   ૩૬
એટલેં સાયર જલ લેઇ આવીયો   દીઠિ રુપીરની દેલ
દાવાદલ દુખ દેહમાં   બંધવ-કેરી બેલ્ય   ૩૭
વૃક્ષ-ઉપર બાંધ્યો વીરનેં   રુદન કરંતેં રાંન
વીલાપ કરે વનમાં ઘણા   તે કુણ સાંભળે કાંન   ૩૮

જોજન બે-ચ્યારેક ગામ છે નરવાહન નરપતીનું નામ
અરલક આપે એકલો આવ્યો છે તે ઠાંમ ૩૯

સાહુકાર એક ગીરામતી લક્ષપતિ કહે લોક
એહની દુકાને ઉભો રહ્યો સપુત-તણે મન શોક ૪૦
પુંચી એક પાસે હતી નીતમ નવ કોટિનાં નંગ
અમુલ્યક અતી અભીનવી શોભીત રુડી સંગ ૪૧

સુંપી તે સાહુકારને લીધાં સુકડ કાઠ
ગાડું ભરાવી તિહાં ગયો હવે વાળ્યો'તો દાટ ૪૨
કૌતુક એક તિહાં કારિયું વૃક્ષ ઉપર વૃત
માળો હુતો તિહાં ગરુડનો જિહાં બાંધ્યો'તો પેલો મૃત ૪૩
ગરુડ આવ્યો ઘન ગાજતો માંહ્યો માલા-માંહે
બાંધ્યો દિઠો તિહાં બાપડો મૃતિક તે તો તાંહે ૪૪

છીબથી અમૃત કાઢિયુ ખાંતે મેલ્યું ખગરાય
ઇશ્વરની આજ્ઞા-થકી તે ઉઠી બેઠો થાય ૪૫
પાય લાગો પંખી-તણે જોડીને બે હાથ
કહી વીતકની વારતા તે શ્રીવંત થયો સનાથ ૪૬
ઓસડ એક આપ્યુ અધીક 'જાયો પોહોચશે મનનાં કોડ
એ ચોળ્યાંથી ચિંતા ટલે રગતપીત કે કોઢ ૪૭

બીજું અંજન લે બાલ્યકા અંધની આંખે આંજ્ય
દારુણ દુખ મટી જશે ગુંણ એ બેનો ગાંજ્ય' ૪૮
ઓસડ બે લેઈને ઉતર્યો નામ જેહનુ નીર
પુરવ-માંહે પરવર્યો સંજીવન શુધ શરીર ૪૯
સાયર વૃક્ષ-તલે ગયો ન મટ્યો એકે મેલ
વીર નવી દિઠો વડ-ઉપરે ખરો દુઃખનો ખેલ ૫૦

આશા મુંકી મન-થકી પુરણ વીચ્યારી પે'ર
સાહુકાર-સમીપે સંચર્યો ગરથ મુકયો તે ઘે'ર

સાહુકારેં તે શોધીયુ — 'એ તો માલ અમુલ્ય '
શામ દામ ભેદેં કરી — કરવું કાંઈક શુલ્ય' ૫૨

વાહીનેં રાખ્યો વાણીઇ — જમાડ્યો આપી જાગ્ય
પુંહુચી પચાવવા-તણી — લક્ષણુ વીચ્યારી લાગ ૫૩

મધ્ય-રાતેં મંદિર-વીપેં — પાડી બુંબ પોકાર
તસકર કરીનેં બાંધીયો — અતી દુખીઓ અપાર ૫૪

વજીરનેં મટ્યો વાણીયો — આપ્યો દ્રવ્ય અતીશ
શુલી દેવા લેઇ સંચર્યાં — કેં છેદાવા શીશ ૫૫

પાપી તે વનમા પરવર્યાં — જિહાં અર્ણવની તીર
દીઠો દેવાંસી-સારિખો — સત્ય-વાદિ શરીર ૫૬

'આ અવતારેં પાપી અવતર્યાં — વલી કરીશું આહવાં કાંમ
કીયેં ભવ થાશેં છુટકો — નથી નરકમા ઠાંમ' ૫૭

એક વાહાણવટી વેંહેંવારીયો — જાતો'તો વીદેશ
ચંડાલેં તેહનેં સુપીયો — અધીક સ્નેહ ઉપદેશ ૫૮

'ચોર નથી એ ચતુર છેં — કરમેં કીધો છેં ચોર
આગલ ધરમ એહનુ તરે' — એમ કહ્યો અંકોર ૫૯

વાંહાણવટી તેડી ગયો — સાયરને સાયર-માંહેં
એક મૃગ-તણા લોચન ગ્રહી — પેલા પાપી આવ્યા ત્યાહેં ૬૦

ચાહારેં ચોન્વાટેં ગયાં — રહ્યા જુજ્યાં રાંન
ચંદનસેન જલમાં પડ્યો — કહુ કેત તેહના કાંન ૬૧

મગરેં ગટ્યો'તો મહિ-પતિ — તે ઢીમરે નાખી જાલ
પેટથી કાહાડો પુર-પતિ — નર કીધો તે નીહાલ ૬૨

કામ કરવા તેણે ઘર-તણું — રાખ્યો રુડી પેર
વચન-બંધાણો તિહાં રહ્યો — ગુણવંત તેહનેં ઘેંર ૬૩

ચંદન રહ્યો ઢીમર ઘરેં — મલયાગરિ વણજારેં વાન
સાયર સાગરમાં ગયો — નીર રઝલતો રાન ૬૪

છપ્પય

જાહારેં ગ્રહ વાંકા હોય, સુમત મોટાન્શુ મંડે
જાહારેં ગ્રહ વાકા હોય, દૈવતથી ગર્વ ડંડે
જાહારેં ગ્રહ વાકા હોય, વઢીવ વાલાંનો વ્યાપે
જાહારેં ગ્રહ વાંકા હોય, મુકી થાપણ કો ના'પે
રાજ્ય-રીધ્ય સુખ ગ્રહ-થકી, કર્મ્મ-રેખાએ ગ્રહ લખે
શાંમલભટ સાચું કહેં, ગ્રહને કો દુજો રખે ૬૫

ગ્રહથી પામે રાજ્ય, ગ્રહથી શોભે ગ્રહસુત્ર
ગ્રહથી નિરમલ નાર, ગ્રહથી પુત્ર સપુત્ર
ગ્રહથી બુધ્ય સબુધ્ય, ગ્રહથી પ્રાક્રમ પોઢા
ગ્રહથી વીદ્યા વીવેક, ગ્રહથી ગજ રથ ગુંણ ઘોડા
સ્વર્ગ મૃતુ પાતાલમા, તેજ ત્રીલોકમા તપે
શાંમલ શમજુ શામા સઉ, જગત વીશ્વ ગ્રહને જપે ૬૬

એક તો ઉગે સુર, કુર કમોદા જમતો
એકને પેટ નહી પુર, ભાજી-કામેં બહુ ભમતો
એક અશ્વ ગજ આરુઢ, પ્રૌઢ દીસેં પ્રતાપેં
એક પ્રમત કરે મુઢ, અણુઆણુ અથડાતો આપેં
એક લક્ષ લીલા લહેંરની, શોભીત સદાવૃત સીખને
સામલ કહેં કરમ ગ્રહ-જોગ એ, એક ભટકયો હીંડે ભીખને ૬૭

જેહને સીર ગ્રહના જોર, તે ક્રોડા-પતિ કહાવેં
જેહને સીર ગ્રહના જોર, ગુંણ સહુ તેહના ગાવેં
જેહને સીર ગ્રહના જોર, તેહ પરાક્રમી પુરા
જેહને સીર ગ્રહના જોર, તેહ સત્ય-વાદિ સુરા
સંસાર બાંધ્યો ગ્રહ-જોગથી, ગુંણ અવગુંણ સરવ ગ્રહ ગણે
ચતુર નર ચેતે સહુ, શામલભટ સાચું ભણેં ૬૮

ચોપાઈ

ત્યારે જણ ચોવાટે ગયા પછે એકઠા તે કિમ થયા
જાહરે પાધગ અહ થાય છે તારે દરિદ્ર તેહના જાય છે ૬૯

છપય

બાર વરસ વનવાસ, રામશ્રી રાહુન્દશા છે
મંગલ-દશા કિત-હાસ, પાડવ વૈરાટ વશા છે
દ્વાદશમે ચદ્રે ઇદ્ર ગૌતમને ઘેર ગયો છે
ઘાત ચંદ્ર ઉતપાત દુરયોધન સેહુ સહ્યો છે
લોઢી પનોતી જે લંડ, ડંડ કેચકને દિધો
લુટાણી ઘડ લંક, ગઇ ગવણ વધ કીધો
શનિસર ચોથે શિતને, વન કાઢયા વનમા વશો
શામલ કેહે અહ દોશ સર્વને, દેવ-આગલ ડિકર કશો ૭૦

ચોપઈ

નાહાનો બ ધવ જે છે નીર સુખ પામ્યો છે જેહ શરીર
ભમતો ભમતો ભુખ્યો પડ્યો ગામ નરવાહન તિહા જઇ ચડ્યો ૭૧
નરપતિપુર નગરીનું નામ આવ્યો એક બ ધવ તેણે ઠામ
અપંગ તે તો રાજા થયો રગતપીત ને રોગી રહ્યો ૭૨
વ્યાપ્યો કોઢ કાયામા કષ્ટ પહેલા જન્મનો એ પાપીષ્ટ
તેણે સુખ ત્યું સર્વ તાજ્ય 'કોયકને સુપુ હુ રાજ્ય' ૭૩
કરી પ્રતિજ્ઞા તેણે ઘણી કલશ ઢોલે તે ધરણીનો ધણી
વાચા ચુકે તેહને પાપ સાખી સુરજ દે તેહને શ્રાપ ૭૪
ફરતી હાથીણી જોતી ફરે કળુશ તે કોહોને નવી કરે
ફરતી ફરતી આવી ત્યાહ ગરિબ રંક ઉભો છે જાહ ૭૫
ઢાળ્યો કલશ બાલકને શીશ પ્રસન્ન થયા ઉમયાપત્ય ઈશ
તેહ કુંયરનું તોળ્યુ તોલ ચુખ્યો નહી જે બોલ્યો બોલ ૭૬

'શા માટે કાશિઇ ગયેા હેા   દેહમાં દુખીયા થાયેા છેા'
દીધું અંજન તેહને કર જોડ   'ચેાલ્યું એસડ ગયેા છે કેાઢ' ૭૭
આંખ્ય ઉઘડી રેાગ જ ગયેા   નૃપ રાય તે સાજો થયેા
તેહને ઉપનું અધિકું હેત   સુંપ્યું તન મન ધન-સમેત ૭૮
ચંદ્રમુખી તે તનયા એક   પરણાવી પુત્રી કર્યો વીવેક
આણ વરતાવી પુરમાં પત્ર   સીર સેાહાવ્યાં તેહને છત્ર ૭૯
ખાય પીઇ ને ખુશી કરે   સજ્જન પેાતાનાં સાંભરે
સાયર જે સાગરમાં ગયેા   સમાચાર શેા તેહનેા થયેા ૮૦
વણીક-તણી કરે ચાકરી   બાંધિ નહી કેા-શું બાકરી
ઠઠાબાખર સાગર સિંધુ   અરવ ખરવ અચલાપુર એંધુ ૮૧
તીહાં જઇ પેાહેાતાં તેહનાં વાંહાંણ   પુર-પત્ય કિધાં પુર પરમાંણ
વેચી વસ્ત ખરીદિ ખ્યાલ   ભર્યો મન-માન્યેા બીજો માલ ૮૨
ઢેાકલસંઘ તે ગાંમે ધણી   ગીરુયેા ડાહાપણ બુધી ઘણી
તેહને ઘેર શુભ બે ઘેાડલા   જુગત્યે ગંગાજલ જેાડલા ૮૩
હેઠે હાલે ફેાકટ ફરે   બાંધ્યા પીયે ને બાંધ્યા ચરે
અસવાર થઇ બેસે કેા પીઠ   ધરતી ડગ ભરે નહી ધીઠ ૮૪
દિસંતેા(તા) દેવ સરુપ   રતન-જડિત્ર ભમાડ્યા ભુપ
કુંતલ હાંકે ગાયડ ગરદ   માંણે નહી કેા પીઠે મરદ ૮૫
શેઠ જે વાંહાંણવટીયાં-તણેા   તેહને સ્નેહ રાજા-શું ઘણેા
કરે વાત સભામાં જિહાં   વાંણેાતર ઉભેા છે તિહાં ૮૬
જલનેા ઝેાલેા હાથમાં   સમીપ શેઠ-તણા સાથમાં
રાજા કહે 'વ્યાપારી સુંણેા   જાંણતા હેા તેા વાત એક ભણેા ૮૭
અશ્વ અનુપ અતી અમુલ્ય   સુરજ્ય-રથ જેહવા સમ-તુલ્ય
દીસંતા તેા જાંણે દેવ   તેહ-તણી ખેાડી છે ટેવ ૮૮
પીઠે બેઠે ભરે નહી પાગ   બાકી તેા લાખીણેા લાગ
કેા મરદ મુછાલેા છે તુમ સાથ   રાખે ઘેાડા મારા હાથ' ૮૯

વાંણીયેા કહેં 'અમ્યેા બાહીજીઇ   ભારે કાંમ તે કિમ કિજીઇ'
તાહરેં ચાકર બેાલ્યેા વાંણુ   કરેં પ્રણુંમ જોડિ બેં પાંણુ ૯૦
'એ ઘેાડા એાલખીઇ અમ્યેા   તુરી તેહ દેખાડેા તમ્યેા'
તાહરેં વાંણીઇ કીધી રીસ   દિધી ગાલ તેહને દશ-વીશ ૯૧
'અશ્વેં બેંસનારેા એ આવીયેા   શુલી દેતા'તા તીહાંથી લાવીયેા'
તે પુર-પતિઇ પરિક્ષા કરી   તરત મગાવ્યા તે તિહાં તુરી ૯૨
ચેાકડાં મેાહેારડા પલાંણ્યા પીઠ   દેવ-રુપ દેવાંસી દિઠ
કરી સલાંમ વલગ્યેા પાઘડેં   ચાતુરીઇ ચતુર ઘેાડા-પર ચડેં ૯૩
દિધા તાજણા દશ કેં બાર   ખેડ્યો ખાંત્યેં તે તેાખાર
પાંચ સાતેક રપાટા દીધ   ચેડાંગ વાંકડેા રાંકડેા કીધ ૯૪
બીજો ખેડ્યો બુધી-નિધાંન   સામદ સુર શેાભેં સાવધાંન
એ તેા બત્રીસ-લક્ષણેા ઇંદ્ર   શેાભેં જિમ તારામાં ચંદ્ર ૯૫
અધીપત્ય અધ્યકી દિધી આશ   પ્રીત કરી બેંસાર્યો પાસ
'નેાહેાઇ ચેાર ચતુર છેં એહ   દેવ-રુપ દેવાંસી દેહ' ૯૫ક
કંદ્રપલેાલા કુંવરી એક   વાહાલી રાયનેં તેહ વશેક
લગન લેવરાવ્યું તેણેં કાલ   બુધી-નીધીનેં પરણાવી બાલ ૯૬
જામાત્ર કરી તેહનેં થાપીયેા   એક અશ્વ અબલખ આપીયેા
પશાયતાં પાંચ પ્રીતિથી કીધ   અરથ ગરથ અધિકા દિધ ૯૭
એક માસ રહ્યા છે ઠાંમ   વાહાંણવટી કહેં 'જઇશું ગાંમ'
સેવકનેં કહે 'તું સાથે આવ્ય   અરથ ગરથ કન્યાનેં લાવ' ૯૮
કહેંણુ માંન્યું તેહનું તેા કથી   લુંણ-હરાંમ નર થાતેા નથી
અધીપતિઇ આપી બહુ આથ્ય   સ્રી મેાકલી સ્વાંમીનેં સાથ ૯૯
પાછાં હાકાં વિદેશી વાંહાંણ   પલટાંણા વણીકના પ્રાંણ
'દાવેા એહ ચાકરનેં દેઉં   એ અશ્વ અનેાપમ સ્રી હું લેઉં' ૧૦૦
નીદ્રાવશ થયેા જાહરેં   નાંખ્યેા નીર-માંહિ તાહરેં
રાખણહાર છેં જેહનેં રાંમ   લેઇ ન સકેં કેા તેહનું નાંમ ૧૦૧

આવ્યુ પાટીયુ તેણી ઘડી ચાતુર નર બેઠો છે ચઢી
રાત્ય દિવસ ને સાંઝ સવાર· પુન્ય-પ્રતાપે પાંમ્યો પાર ૧૦૨
જે ગામે બ ધવ રાજ્ય જ કરે પાટીયુ તે ઠેકાણે ઠરે
મસાવનાર વણીક છે જિહાં તે નગરી તો દીઠિ તિહાં ૧૦૩

દુહા

મોકલ્યો હતો મારવા પુહુચી-વાલે પરચ ડ
'શવ કરુ જઇ રાવલે દેવરાવું એહને દ ડ' ૧૦૪
રાજદ્વારે જઇ રહ્યો અચિરજ અધિકુ હોય
દિઠો બાંધવ પોતા-તણો કલી ન સકે કોય ૧૦૫
'મે તો મૃતિક બાધીયો વડ-ઉપરે વાટ
સંજીવન કીહાંથી થયો એહ દેહ એહ ઘાટ' ૧૦૬
રાજા બેઠો 'તો રીઝમાં પેલો પંથી તેહ્યો પાસ
અરસપરસ બે ઓલખ્યા લીલા-લહેર-વીલાસ ૧૦૭
એકાંત્યે બેઠા બે ઓરડે કહી વીતકની વાત
સંજોગ થયો વીજોગનો શોભ્યા વરસ જ સાત ૧૦૮
'ખગ-રાજ પખી ઉતર્યો કર્યો સંજીવન દેહ
રાજ્ય પાંમ્યો એ નગ્રનુ પુહ્ા દુધે મેહ' ૧૦૯
'નીરમલસા નગ્રમા મેં પોહોચી મેહલી પ્રીત
તેણે મોકલ્યો મારવા રુડી કીધિ રીત્ય' ૧૧૦
ડંડ દિધો તે લંડને લખ પોહોચીને લીધ
ખર-વાહન કરી ફેરવ્યો જેણે કામ એ કીધ ૧૧૧
એટલે વાહાંણુ વીદેશના ઉતર્યાં આવી તીર
સાહી આણ્યો સાહુકારને જેણે નાખ્યો 'તો નીર ૧૧૨
માલ સરવે માલમ કર્યો લીધો 'તો તે તોખાર
જાતને મુકયો જીવતો લીધી નિરમલ નાર ૧૧૩
કલંક નિરમલ તે કામિનિ અધિક રાખ્યુ 'તુ આપ
તેહ દેખાડું પારખું તે વેદ પુરાણે છાપ ૧૧૪

બધવ તો બે સુખીયા થયા   કહી વીતકની વાત
વણ્જાગ-માહે હતી   જેહ પોતાની માત ૧૧૫

તે નાયક આવ્યો નગ્રમા   પચ લાખેણી ઘોડ
તે રાજાના રંગ-મેહેલમા   ગુણવત બેઠો ગોઠ ૧૧૬

વાત હાસ્ય વિનોદની   કર ચતુરાઇના ચહેન
નાયક કહે 'આવ્યો ઉદ્દેશ   વાર જુઇ મુઝ બહેન' ૧૧૭

રાજકુંવર મન રીઝીયો   પુછી પટતરે પ્રીત્ય
'માનો છો આગન્યા બેહેનની   એ તો રુડી રીત્ય ૧૧૮

તુમથી નાહાની કે છે વડી   પીતરાણ કે ઓહોરમાન
છે સગી કે સાવગી   ગુણી જન કહો તે ગામ' ૧૧૯

નાયક કહે' 'નરપતિ સુણો   મોહે બોલી એ બેહેન
માન્તાઇથી મન ઘણું   તન મન ધન એ એન્ય ૧૨૦

કન્યા તે કઇવાળા-તણી   નાગયણી વત નેન
ચેતની તે ચંદન તણી   તે મોહે બોની બેન ૧૨૧

સાયર નીર બે દીકરા   વાહાલા-તણો વીજોગ
તે રડવડતી'તી રાણમા   ભામીનિ કેરા ભોગ ૧૨૨

હેતે હાથ માહરે ચઢી   દીવર દેવાસી દાહી
મલયાગરી તે માનનિ   હુ તે તેહનો ભાઇ' ૧૨૩

વણ્જારાને વધામણી   આપ્યો મોતિનો હાર
હેત હરખ હઇડે થયો   ઉવર અપર પાર ૧૨૪

અણુવણ પાગે અધીપતિ   મલીયા માને બેહ
આસુ ચાલ્યા હરખના   નૌતમ વાધ્યો નેહ ૧૨૫

થાને ભીનો કચુયો   હરખના વાગા બાણ
અરસપરસ વરસ બારના   વીતક વાત વખાણ ૧૨૬

પાગ્ય લાગી બે પદ્મની   પુત્ર વધુ કહે વાય
ચદનની ચિંતા ગઇ   ગુણ સહુ તેહના ગાય ૧૨૭

ગોર એક હાલો ઘર-તણો   પ્રીતેં તેડયો પાશ
લેખ લખી એક આપીયો   અતીશેં દીધી આશ ૧૨૮
'પર-મુલક પરદેશમા   ગઢ઼ા ગેહ્‌હર નેં ગામ
લેખ કાગલ દેખાડજ્યો   ફરો જ્યૂ જેણેં ઠામ ૧૨૯
"કીહા ચદન કીહા મલયાગરી   કિહા સાયર કિહા નીર"
કહેંતા ફરજો એટલુ   શોધે તે શરીર ૧૩૦
પ્રતીઉતર પુછં તુનેં   પુરો લખાવજ્યો લેખ
કામ સરશેં તિહા આપણુ   તેહમા નહી મીન નેં મેખ' ૧૩૧
વીપ્ર તો હીંડો વાચતો   લખીયો જે કાગલ માય
છાના રહે સુ સાભલી   તે પુરો નવી થાય ૧૩૨
એક સમેં એક ગામમા   બેઠા છેં બુધી-નિધાન
વાચે કાગલ વીપ્ર-જન   સીધ થયો સાવધાન ૧૩૩
વિભુતી ચોલી વપુ-વીખેં   જટા ધરી છેં સીસ
દેહરેં બેઠા રહેં બાપડા   અહર-નીશ પુજેં ઇશ ૧૩૪
સ્મરણુ કરેં શુલ-પાણિનુ   ધરેં ધરણીધરનુ ધ્યાન
એજ્યેં વીપ્રે વાચીયુ   પોતાનુ અભિધાન ૧૩૫
કાગલ લીધો કર-થકી   વાચી જોયો વ્રત
અખંડ ધાર આશુ-તણી   તે વેલા ચાલી ત્રત ૧૩૬
તેણેં ગાહો પુરો કર્યો   વીપ્ર-હાથથી વેદ
પાછો આપ્યો પંડિતનેં   ભ્રાત ન ભાગી ભેદ ૧૩૭
'કીહા ચંદન કિહા મલયાગરી   કિહા સાયર કીહા નીર
જમ જમ પડે વીપતડી   તિમ તિમ સહેં શરીર' ૧૩૮
તે વીપ્ર વધાઇ લાવીયો   જીહા હુતા રાણી-રાય
વાત કહી વિદેશની   ઉલટ અંગ ન માય ૧૩૯
'દુખમા દેહરેં દેવનેં   બેઠા'તા જોગી જોગ
તેણેં કાગલ વાચીયો   ભાવ ધરીનેં ભોગ ૧૪૦
અખંડ ધાર આશુ-તણી   નયણે ચાલ્યા નીર
"જિમ જિમ પડે વીપતડી   તિમ તિમ સહેં શરીર" ૧૪૧

પુરો કરી આપ્યો પલકમાં   હું આવ્યો ઉલટ-ઘેર
એક માસે ઇહાં આવીયો   રાય તમારે ઘેર' ૧૪૨
દુંદભી વાગાં દેવનાં   ગડગડીયાં નીશાંણ
તન બે ચાલ્યા તેડવા,   ભાવે ઉદયો ભાંણ ૧૪૩
પાય નમ્યા પીતા-તણે   ડંડવત કરી દશ-વીશ
પ્રદક્ષણા પંનર કરી   ખોલે મહેલ્યુ શીશ ૧૪૪
એકાંત્ય બેઠા અધિપતી   તન બેં નેં ત્રીજો તાત
વીતક વરસાં બારની   વીસ્તારી કહી વાત ૧૪૫
મુસ્તગ મુગટ ધરાવીયો   સર સોહાવ્યાં છત્ર
હસ્તી-ઉપર હેતથી   પંચ પીરોજાં પત્ર ૧૪૬
ગડગડતે ઘોર નીશાંણ-શું   આવ્યા ગુંણવંત ગાંમ
ભેટ્યા પોતે ભાવ-શું   સત્યવંતી સ્ત્રી ને સ્વામ્ય ૧૪૭
દીવસ દોહીલા વહી ગયા   રુડું પામ્યા રાજ્ય
સેના લેઇને સંચર્યા   તે પેશકશીને કાજ્ય ૧૪૮
દિવાંન મુંકયો તે દેશમાં   થિર કરી રાખ્યો ઠાંમ
ચતુર નર ત્યારે જણાં   આવ્યાં ચંદનાવતી ગુણ-ગાંમ ૧૪૯
વડો ગાંમ વસુધા-પતિ   થયો જીત જયકાર
પુંડરિકને પ્રાજે કર્યો   ક્ષણું ન લાગી વાર ૧૫૦
આંણ્ય ફેરાવી આપની   શોભ્યાં સજન સાથ
અરથ ગરથ તોખાર જે   પુડરીકનું આવ્યું હાથ ૧૫૧
પોતાનાં મંદિર માલીયાં   પોતાનાં ગાંમ ગરાસ
પોતાની પરજા સહુ   પાંમ્યા સુખ-વીલાસ ૧૫૨
ચંદન નેં મલયાગરી   તન સાયર નેં નીર
બેહું વહુયો તેહની બાલીકા   છ યે શુદ્ધ શરીર ૧૫૩
ખાય પીઇ દિન નીરગમે   આનંદે દીન જાય
એક દિવસ એક રાત્યમાં   બીજું કૌતુક થાય ૧૫૪
મહી-પતિ પોઢયો છે મેડીઇ   માંણિ છે મધ્ય-રાત્ય
જાગે પોતે એકલો   સુતાં છે માનવ-જાત્ય ૧૫૫

એટલેં શબ્દ બીજો થયો 'પડું પડું પડું' કહ્યુ ત્રણ
તેહ સાંભલ્યુ સર્વથી રાયે પોતાનેં કર્ણ ૧૫૬
'પડું પડું તે શું કહે' પડિશ હવેં તું કિમ
કાંઇક બાકી રાખીમ માં રાખેં તો ગઢારા સમ' ૧૫૭
માતો ભણુકાગ્ગ મહેંલમાં ત્રુટી પડીયો ત્રત
દીપક-જ્યોતિ દશેં દશા નર-પતિને તરત ૧૫૮
સાક્ષાત કો શક્તિ શુભ માહા-લક્ષ્મી માહા-મુલ્ય
થયો ઢગ હીરા-તણો ચિંતામણી-સમતુલ્ય ૧૫૯
એક કન્યા કોયક કારગી પદમની પુરણ પુગ
સીહ-લંકી શુભ કરમની નારીમાં બહુ નુર ૧૬૦
વેણ્ય દિસેં વાસુકી-તણી ઉદરેં આપ અપાર
વાંસેં દિસેં વનિતા-તણો હેયડા-કેરો હાર ૧૬૧
દીઠિ કો દેવાંગના જોઇ રાંમાનું રુપ
'એ કન્યા કેહનેં પરણશેં' ભ્રમ-માહે પડિયો ભુપ ૧૬૨
તાહરે શબ્દ બીજો થયો 'સાંભલ્ય રાજા કર્ણ'
પીતા એક નેં પુત્ર બે તોલ વીચ્યારો ત્રણ ૧૬૩
જેણેં દુખ વેહું ઘણું તેહનુ કરજ્યો તોલ
તે કન્યાનેં પરણજો' બોલી એહવા બોલ ૧૬૪
એટલેં સરવેં જાગીયાં વેદ વીહાણી રાત્ય
પુત્ર પીતા બહુ-કો મલ્યા પ્રહે ફુટે પરભાત ૧૬૫
વેદ વચન નવી લોપીયુ માન્યુ કારણ મત
તે લગન તે મુહૂરતેં પરણાવી કન્યા ત્રત ૧૬૬
ઢોલ ધ્રુમકા થઇ રહ્યા પરણ્યા રુડી પ્રીત
વીવા-માંહેં વરણવ કશાં રાજશ રુડી રીત્ય ૧૬૭
શબ કહેં: 'સત્ય-વાદિયા સુણો વીક્રમસેન વડ-હથ
દાનેં માનેં ડાહાપણેં શુભ કામે સમરથ ૧૬૮
વેહું દુખ કોણે ઘણું કુણ પરણ્યો કન્યાય
બ્રમ-હત્યાદિક પાપ છેં જો બોલેં અન્યાય' ૧૬૯

છાંનો કિમ રહેં 'છત્ર-પતિ ' . જેહને સાચી વાત પર સ્નેહ
જલ મુકયુ છેં જુઠી વાતનું દેવ દેવાંશી દેહ ૧૭૦
'જેહને' દેતા'તા શુલીઇ નાંખ્યો'તો અરણ્વ માંહે
કન્યા પગણાવી તેહને તોલ કરીને , ત્યાંહ ૧૭૧
પીતા બુડ્યો તે પલકમાં ઢીમરે કાઢાડ્યો બાહાર
સુખેં ઓીવ-દહેરેં રહ્યો પાંમ્યો દુખ તે પાર ૧૭૨
વનીતા વણુજારામાં પડિ ખાંન પાંન સનમાંન
પેટ ભર્યું છેં પર-ઘરેં સુહ્રદપણાની સાંન ૧૭૩
મૃત્યુ પામ્યો તે મહીપતિ થયો રુડું ભોગવ્યું રાજ્ય
શુલી વાલે દુખ સહ્યું કર્યું પર-ઘર કાજ ૧૭૪
બહુ દિવસ વરસ બારથી ચાંપ્યા તેહના ચર્ણ
જલ ભરતો અન રાંધતો કીરત શુણાવતો કર્ણ ૧૭૫
દુખના એહનેં ડુંગર દુખનાં ઝાઝાં ઝાડ
જલ-માંહેથી જે જીવીયો તે પરમેશ્વરનો પાડ' ૧૭૬
'શાબાશ' કહી ગગ ઉઠી ગયુ ચોહોટું વડને ઠેઠ
છઠાં મશાંણુ છે ગાંધવુ શીમા વહેં છેં હેઠ ૧૭૭
પુર-પની તો પાછો વલ્યો ગુણવંત આવ્યો ઘેર
ગોધ-આગલ માંડિ કહી પ્રભાત-સમેં તે પેર ૧૭૮
'એ શબ આંણી આપશું તાહરે પીશું નીર'
વચન દેઇ કર્યો વાયદો ધારણ્યુ રાખી ધીર ૧૭૯
નવમેં દિવશ જ્યેં નરપતિ દીઠ બળાવી કાઠ
શાંમલભટ્ટ સાચું કહેં એર કથા થઇ આઠ ૧૮૦
શ્રોતા વકતા સહુ સજ્જન અંબા પુરે આશ
કલ્યાંણ કરે સહુ વીશ્વનેં કહેં કવી શાંમલદાસ ૧૮૧
રખીદાસ-પ્રતાપથી થયો ગ્રંથ વીલાસ
આશા પુરે અંબીકા કહેં કવી શાંમલદાસ ૧૮૨

*

કથા નવમી

ચોપઇ

શુભ-બોધિ આપેં શારદા   નીરમલ બુધિ જેહવી નર્મદા
કૃપા સારદાજીનિ હવી   તે કહેવાણા મોટા કવી ૧
કીધા સરસ્વતીઇ જેહના કામ   તેહના થયા નવ ખંડ નામ
શામલભટને કીધી સિધ   દયા કરી શુભ દિધી બુધ્ય ૨
વિદ્યા-વીલાસ વીવેક વીચીત્ર   વર્ણવું રુડું વીક્રમ-ચરીત્ર
વર્ણવી રુડી રામ-કથાય   જ્યોગ્ય વાત જે શાહાસ્ત્ર જ થાય ૩
નીરમલ વર્ણવ્યો નર્મદા-ખંડ   ટાળ્યા જમ-દુતાના દંડ
વર્ણવ કર્યા બહુચરજી-તણા   બીજા કેં પ્રાકૃત ગુણ-નીધ્ય ઘણા ૪
તે ગુરુ ઇષ્ટ-તણો પરતાપ   પરતક્ષ સારદા છત એ છાપ
વીક્રમસેન કેરો વડ વીર   ધનુર્વીદ્યા-કેરો જે ધીર ૫
સમરી શ્રી-હરસિધ્ય માત   ચાલ્યો વિક્રમ વેદ વીખ્યાત
ભુત પ્રેત વીકટ વન માંહે   કષ્ટ-પ્રતાપે પોહોતો જઇ ત્યાંહ ૬
આવે જક્ષ બીવરાવા-કાજ   ડરે નહી વીક્રમ મહારાજ
કેટલાએક દેખાડે છે દંત   કટલાએક કહે 'આણુ અંત' ૭
કટલાએકની પરવત-દેહ   કેટલાએક ગાજે જિમ મેહ
કટલાએકની મોટી દાઢ   કેટલાએકના ભારે હાડ ૮
કેટલાએક ધડ વીંણા સીશ   કેટલાએકને મસ્તક દશ વીશ
કેટલાએક થઇ આવ્યા વાઘ   કેટલાએક તો મણીધર નાગ ૯
કટલાએક હડકાયા સ્વાન   કેટલાએકના લાંબા કાન
કેટલાએકની નાસીકા ગજ પાંચ   કેટલાએક અગનીનિ આંચ ૧૦
'ખાઉ ખાઉ' કરી ખેચર ધાય   શૂર પુરુષ ડરે કિમ રાય
'જખ મારો છો સરવે તમ્યો   અજીત વીર રહે મનમા અમ્યો' ૧૧
જેહને માથે પુન્યનુ જોર   તે-આગલ અવગુણ છે ચોર
વાશે બાધી ચાલ્યો વીર   પીર પીગંબર-કેરો પીર ૧૨

બોલ્યુ શબ : સાંભલ મહિપતી . રેાશ ન કરશેા રાજા રતી
સત્ય-વાદિ છેા સુખનું ધામ પ્રાક્રમ પુર પરમારથ-કાંમ ૧૩
કહું વાત તે સાંભલ્ય આજ મન-માંહિ ધરજ્યેા મહારાજ
એક જયપુર ગાંમનેા જયંતજ રાય સત્ય-વાદિ સુભટ કહેંવાય ૧૪
દાેલત દુનીયાં વૈભવ ઘણેા પ્રતાપ પુન્ય પુરંદર-તણેા
કન્યા તેહને એક કેાડાંમણી શુભ સલક્ષણી મેાહાંમણી ૧૫
બત્રીસ-લક્ષણી બુધી-નીધાંન માત-પીતાનાં મન-જમતાં માંન
દેવ-રૂપ દેવ-કન્યા હાઠી લક્ષણ રુડે લાડકવાઇ ૧૬
કરે કાંમિની કૂત કલાેલ સાેલ કલા ને વરસ છે સાેલ
શતી સીરાેમણ તે સાધવી કરમં-ધરમ-ધારક ધારવી ૧૭
વનીતાઇ માંડ્યુ એક વૃત માધવીપણા-કેરી જે સરત
પુરુપ-કેરું મુખ નવી જેાય કહી ન શકે તેહને કેાય ૧૮
વ્રત કુયારાં-કેરું કરું ધ્યાંન રુદે ઇશ્વરનું ધરું
રાચે નહી પુરુપ-શું રંગ ગમે નહી પુરુપનેા સંગ ૧૯
પુરુપ-નાંમ ચાેખેા નવી જમે પુરુપ ઢીગલા-શું નવી રમે
પુરુપ-નાંમ ન પેંહેરે હાર માેગરેા કેવડેા નહી પ્રેમલ પાર ૨૦
પુરુપ પલંગ ઉપર નવી સુઇ પુરુપ આરિસે મુખ નવી જુઇ
પુરુપ લાેટે પાંણી નવી પીઇ પુરુપ-નાંમ લેતાં મન બીહે ૨૧
માબાપે મન સુધી 'માંમ પરણ્યાનું નવિ લે તે નાંમ
એહવું વ્રત તે નારિ કરે સતિ નાંમ પાેતાનું ધરે ૨૨

દુહા

એક દિવસ તે માલીઇ નીરમલ બેઠી નાર
પંથી પરદેશી માંરગુ ચતુર પુરુપ છે ચ્યાર ૨૩
વસુ રલવા વીદેશમાં પરવર્યા તે વાટ
થાકા તે બેઠા તિહાં એક તંબાેલીને હાટ ૨૪
ચ્યારે તેવડ-તેવડા ચારે સરખા રુપ
ચ્યારેને વીદ્યા વપુ ચ્યારે બારે ભુપ ૨૫

એટલે દાસી એક તેહની   લેવા આવી પાંન
બોલી બરડક બોલીઇ   વારુ રુડી વાંણ ૨૬
'કાથો ચુંનો ગુંકીશ માં   લુખાં પાખાં પાંન'
તે દીઠું જ્યારે જણે   પુછે વીતક વાંન ૨૭

એવું કુણ સવાદિયુ   એહવું ભોગી કુણ
કાથા-ચુના-વણ પાંન લે   એ તો સાંભલ્યુ અહુંણ' ૨૮

તંબોલી તેહને કહે   'કન્યા છે રાવની એક
પુરુષ-સંગ કરે નહી   વિપરીત એક વીવેક ૨૯
કાલ્યે ડઉેરો ફેરવે   રવીવારને દિન
શગતિ પુજવા સંચરે   માત-ઉપરે મન ૩૦
પુરુષ બાહિર ન નીસરે   રાખે રાંણા કે રંક
દેખે તેહને દુખ દિઇ   એ તો આડે અંક' ૩૧

અચરજ પાંમ્યા ચ્યાર જણ   જોવા-કારણ જાંણ
વશા વાસે તે ગામમાં   પરખવાને પરમાંણ ૩૨
શામા નીકલી શક્તિ પુજવા   રહ્યા ચતુર કહી ચ્યાર
નીરખી નારિ તે ઊલવે   અપરંમ રુપ અપાર ૩૩
તે ચ્યારે મન વીચ્યારીયુ   'ઘેર નારિ એહવી હોય
તો તે સફલ જનમારડો   કહી ન શકે કોય' ૩૪

એક બેઠો શિવ-દેહરે   તપ કરવાને વ્રત
બીજો બેઠો શક્તિ-કને   વપુઇ ધારિ વ્રત ૩૫
ત્રીજો બેઠો શ્રી-વીશ્નુઇ   ધરીને મનમાં ધ્યાંન
ચોથો બેઠો લક્ષ્મી-કને   માંણી મનમાં માંન ૩૬
એક તો અહાર તજી રહ્યો   બીજે તજ્યુ નીર
ત્રીજે તો નીદ્રા તજી   ચોથો સુખ-સરીર ૩૭

ચ્યાર માસ ચ્યારે જણા   કિધુ દેવ-દરસન
તપ મહિમા મનમાં ધર્યો   પરમેશ્વર પરસન ૩૮

વરદાન જ્યારે પામીયા 'તમ્યેા વરશેા એ કન્યાય'
એક કન્યાને ચ્યાર વર એ મેાટેા અન્યાય ૩૯
તાર કેડે દિન વહિ ગયા નર્યો નહી એક અરથ
કરવત-કાગણ કાની ગયા બાધી ગાઠ ગરથ ૪૦
એટલે એક દાસી વાટમા મલ્યા ચેાવટે ચ્યાર
કરવત-કરી કલપના કરે છે મન વીચ્યાર ૪૧
પુઠી પાર લીધેા પ્રેમદા 'ગણિ માટે રેાશ
પ્રાણ તજશે જો પથીયા તેા તે બેને દેાસ' ૪૨
ગણિ આગલ જઇ કહી વીસ્તારીને વાત
'તુઝ માટે મરના ગયા કરશે' દેહની ઘાત' ૪૩
ચેતી ચતુરા ચિતમા 'એ તેા માઠુ થાય
પાપ વધે એ પુન્યથી જો ચીર હત્યા થાય' ૪૪
તેડાવ્યા જણ ચ્યારને' ગણ્યા છે એમત્ય
વ્રત કુચાગ તણી ભાગી મનની ભ્રાત ૪૫
ગ ધ્રવ વીવાહ કરી વરી વવે ક' ચ્યાર
નારી રુપ તે નર કર્યા વનીતાના નેહે વાર ૪૬
પ્રેમદા રુપ પથી કર્યા આભુષણ અપાર
તે કાય વાત જાણે નહી ભામિનીને મન ભરતાર ૪૭
એકેક પેહેાર એકેક જનની શામા કરે છે સેવ
ચ્યાર પેાહેાર ચ્યારે જણા તરતીબ ગખે એ ટેવ ૪૮
જલ સુકયુ તે જુવતીઇ પરપુરુષ સગ ન હેાય
માય બાપ કે દાસિયેા કવી ન સકે કેાય ૪૯
દાઢે દાસિમા દાસિયેા રાત્યે પુરષ એક પેાહેાર
સગ કરે શામા તણેા હરી રહ્યેા તે ઠેાર ૫૦
એક દિવસ શુ નિપર્નુ કહુ તે વીનક વાત
દીવસ નવરાત્રી અષ્ટમી રમે ભવાની માત ૫૧

શક્તિ-પુજન કરે સુંદરી ; પંચમકાર સમેત
મછ અણાવ્યા માનની પુત્ત-ઉપર હેત ૫૨
સુઈ સઘલી તે માછલી મછ એક પુરુષ-આકાર
કાહાડી નાખે તે કાંમીનિ પુરુષ પ્રીત નહી પ્યાર ૫૩
તે સુયો મછ હડહડ હશો તે ગજાઈ દિઠો દ્રષ્ટ
કૌતુક દિઠું કારિમું કાયા પામ્યો કષ્ટ ૫૪
સભા ભરી સિંહાસને બેઠા, તેહનો તાત
પંડિત સહુને પુછીયું વેદ વચન વિખ્યાત ૫૫
'સુયો મછ એ કિમ હશો જાંણો તો કહો જુક્ત'
એક પંડિત ઈશ્વરશર્મા વેદ ભણ્યો'તો વ્યક્ત ૫૬
અભિષેક કીધો મછને વાચા દિધી વેદ
બોલ્યો તે ગણા વિષે ભ્રાત્ય ન રાખી ભેદ ૫૭
'કાહી તાહરી દિકરી પુરુષ ભોગવે ચ્યાર
મુઝને કાઢિ નાખીયો અચિરજ એહ અપાર ૫૮
અભડાઇ મુઝ અડ્યા-થકી ભોગવે ભારે ભોગ
એહવું દેખી હું તો હશો સાચો એ સંજોગ' ૫૯
મછ એહવું કહી ગયો રાજાને ચઢી રીસ
'પ્રતીત જોઉ એ પારખું વસતુ દેહું સીસ' ૬૦
ઉપાય એક આપે કર્યો સહુ તેડ્યા મંદિર-માહે ;
નીક કરાવી નિરની સહુ તરુણી તેડી ત્યાંહ ૬૧
ઊંડનો તેહને હાસીયો સહુના સરખા રૂપ
ચાર તેહમાથી ચેતવ્યા ભોલવવા દે ભુપ ૬૨
જમવા તેડ્યા જુગત-સ્યું દીકરી-કરી દાસ
રહી ન સકે કો રાજમા પ્રેમદા-કેરે પાશ ૬૩
નીક ઓલંડી નારીયો આવી વાડી-માંહે ;
નરપતિ બેઠા નરખવા તોલ કરંતો ત્યાંહ ; ૬૪

પ્રથમ પગ ડાબેં કરી નારી બોલંડે નીક
જમણેા ઉપાડે તે જાણિઇ પુરુષ લક્ષણ એ લીક ૬૫
ચતુરાઇ કાઢિ ચ્યાર જણા જુઇ લક્ષધા લેાક
જાંણ્યુ થયુ પેલી જુવતીનેં શામા પામી શેાક ૬૬
શુલી દેવા માંડીયા ખેદવાનેં શીસ
રામા આવી ગજા-કને તે પેાહેાર ચઢંતે દિશ ૬૭
'શા માટે મારેા એહનેં' એ માહરેા વાક
માહરા તેડ્યા આવ્યા અહીં એહુનેા બચારા રાક ૬૮
વાક હેાય તેા મારેા મુને છેાડાવેા જણ ચ્યાર
પાપ પુન્યનું પારખું કરેા વારુ વેહેંવાર ૬૯
જોરથી જાર થાઇ નહી જોરે ન થાઇ પ્રીત
જોરે જુવતી નહિ ભેાગવે ગજવિયાની રીત્ય ૭૦
સત્ય-વાદિ હું સુંદરી સત્ય-વાદિ જણ ચ્યાર
એ પરણ્યા પુરુષ હું પ્રેમદા વેદ-તણા વેહેવાર' ૭૧

મન કિમ માને મહિપતિ-તણું માને કિમ સહુ લેાક
પ્રતીત દેખાડું પારખુ કિમ સમે સહુનેા શેાક ૭૨
પીતા કહે 'પુત્રી સુણેા કહુ તે કર્ય એક કામ
કઢા ચઢાવેા તેલની દેખે બધુ ગામ ૭૩
પાચ પેાહેાર પાવક કરેા મુકેા તેલ મણ ત્રીય
નાખુ માહે જણ પાચને એક દિવસ એક નિસ ૭૪
તબે અગની અધિકેા કરુ કહાડું ત્રીજે દિન
એટલુ હેાય તેા હા કહેા માને માહરુ મન' ૭૫
શામા કહે 'કરેા સેા વગ નેક ન રાખીસ નુન્ય
રાખજ્યે માહરેા ગમજી જો પ્રગટ હશે મુઝ પુન્ય ૭૬
સુધનવા ઉગારીયેા કીધુ ટાઢું તેલ •
કાષ્ટ ભખ્ય શીતાએ કર્યા થઇ રજની રેલ ૭૭

પુર્યાં ચીર જેણે દ્રુપદી લાખા-ગ્રહથી રાખ્યાં પાંચ
વીપ-મોદિક અમૃત કર્યાં ના'વી ઉની આંચ ૭૮

ઇંડાં ટીટોડી-તણાં ભલાં રાખ્યાં ભર્થ
રાખ્યાં બચ્યાં બીલી-તણાં તે શ્રીપત્ય સમર્થ ૭૯

તાહરે કરવું હોય તે કર્ય', કર્યાં એકઠાં કાષ્ટ
ચઢાવી તેલ-કઢા ઘણી - કીધેા રૌરવ રાષ્ટ(?) ૮૦

ઝાલ કરી મહા જોગની અધકી કીધિ આંચ
નાખ્યાં બાંધી ગાંઠડી પેલાં ચ્યાર ને પ્રેમદા પાંચ ૮૧

સ્તુતિ કીધી તેણે સુરજની 'સાચાનેા શાખી સાર
સાચાને અમૃત શીચજ્યેા જુઠાને કરેા અંગાર' ૮૨

ત્રણ દિવસ તપાવીયાં કાહાડયાં ચોથે દીન
મેદની સહુ જોવા મલી નર નારિ સહુ જન ૮૩

શબ કહે સુંણ સત્ય-વાદિયાઃ 'તું સાચું કહેજે વ્રત
પાંચ જણ નાખ્યા પાવકેં તે જીવ્યા કે પાંમ્યા મૃત ૮૪

ઇશ્વરને કેા નવી છેતરે ઇશ્વર નવી લે લાચ
સાચું બેાલ્ય સલક્ષણા મુયાં કે જીવ્યાં પાચ ૮૫

સત્ય-વાદિ સત્ય કહેા નહી અકલ ઘણેથી આપ
પરતક્ષ કરેા નહી પુર-પતિ તેા એ પંચ હત્યાનુ પાપ' ૮૬

બુધી-નિધાંન બેાલીયેા ભટ્ટ 'સાભલ્ય મૃતક મુઢ
તે પાચે જણ જીવીયા પુન્ય પરાક્રમે પ્રૌઢ ૮૭

એ મરે કિમ સત્ય-વાદિયા એ પુન્યવંતા આપ
મારે ઇશ્વર એહને તેા ઇશ્વરને પાપ ૮૮

એક પેાહેાર એકજ ધણી બીજે ભાઇ ને બાપ
પતી-વ્રતા એ પ્રેમદા વેદ પુરાણે છાપ ૮૯

પચાલી પરણી પાચને ભેાગવે એ ભરથાર
બેાહેાતેર બેાહેાતેર દિવસની તે નરને એ નાર ૯૦

એક, પોહોર એક જ ધણી   બીજાશુ નહી મેલ
ઈશ્વરનેં અન્યા નવિ ગમેં   દાદુ કીધુ તેલ ।   ૯૧
આહારને મુકી ચેતની   રહેવા જુગતિ જાય
કર જોડી સહુ કરગર્યાં   પુરપતિ લાગ્યો પાય'   ૯૨
રાણ કહેં 'શાણાન્ત નત્યવાદિયા' ઉઠીનેં અતીશ જાય
વટરૂપ જઈ વીસમું   મંદિર આવ્યો રાય   ૯૩
પાત્ર જોઈયા પુન્યઆગલે   કહી ચતુરાઈની વાત્ય
'રાણ આણી તુને આપશુ   કોડ વનાએ કાજ્ય'   ૯૪
દેવરૂપ દનમેં દિવસ   જાશે ત્યાંહ જરૂર
ખરું તિન્ય ક્ષિપ્રાનત્રું   દુન્ગિધ આપ હજુર   ૯૫
વિવેક વાત ચતુરાઈની   વીણાવાદ્યગીતાગ
શ્રીગોડમાલવી વીપ્ર શુભ   કહે કવી ગામવદાસ   ૯૬
પરમ પવીત્ર પચીસમા   નવમ કથા નીતમ નાંમ
શ્રોતા વગતા સાંભળ્યા   રૂડું કરજ્યેં રાંમ   ૯૭
કર જોડિ કવીજન કહેં   મેલ્હી મનનો માન
સાંભળજો કહું બોલો સહુ   જય જય શ્રી રણછોડ   ૯૮

*

કથા દસમી

ચોપઈ

ગુણાધિપત્ય ગરુયો ગણપત્ય   છયેં શાસ્ત્ર સરવ ભાખ્યો છત્ય
સકલ બુધિ શોભિત શારદા   નીરમલ-ગુંણ જેહવી નરમદા   ૧
દશમેં દિવસેં ચાલ્યો દાતાર   અધીક પ્રાક્રમી અપરંપાર
ખડગ ચોધારું કર કોદંડ   દુખીજનને તે દોહીલું   ૨
સાડા ભયાનક ઘન-ઘોર   પોહોતો તિહાં નરપત્ય ગાજેં જોર
દીઠ્યુ શબ બાંધ્યુ છે પુઠ   આવ્યો રાજા વાલી મુઠ   ૩
બુધ્ય કરી તે તો બોલીયુ   તેણેં આપ તેહનું ખોલીયુઃ
સાંભલજે સત્યાવાદિ રાય   ધરજે વાત તાહરા મન-માંય   ૪
કહું વારતા શાસ્ત્ર-જે-તણી   બુધ્ય વીચ્યાર છે તેહમાં ઘણી
ચ્યારેં જુગનાં નિરમલ નાંમ   કૃત-જુગ ત્રેહેતં દ્વાપર કલી કાંમ
જુજવી મરજાદા જુજવા ધર્મ   જુજુયાં રાજ્ય જુજુયાં કૃત કર્મ   ૫

છપય

આયુરદા વર્ષ લક્ષ એક, અસ્ત-સમાના પ્રાંણી
ધર્મ-તણા પગ ચ્યાર, વેદ વદેં સત્યની વાંણી
પતી-વૃતા સહુ નાર, સત વશા શુભ વીશ
તીરથ વૃત સુર પુન્ય, અહનિંશા પુજેં ઇશ
અવતાર ચ્યાર ઇશ્વર-તણા, સ્વર્ગ-વાદ ચાલેં સદા
વચન ફલેં શુભ વીપ્રના, કુડ નવિ બોલે કો કદા   ૬
ત્રેહેંતા જુગમાં તરતીબ, આયુશ એક અયુત-કેરો
ત્વચા-સમાને પ્રાણ, સતર વશા સત્ય શેરો
ચાંત્રીશ વરસ રહે વીપ્રનાં, વેદ ભણા વીણ વાચા
સહસ-ઘાણું દે દાંન, એક પાંમેં સત વાચા
મા-બાપ પહેલાં બાટચકાં, મૃત્યક ન પાંમે કો કદા
સાંમલં મેહ માગ્યા મલેં, ભાર અઢાર ફલેં સદા   ૭

વ્યાપાર માંહિ ધર્મ કર્મ, કુશલી નર-નારી
આયુશ એક હજાર, સરગની રુંધી બારી
સાત વશાઇ સત્ય, રુધિર સમાનેં પ્રાંણ
ઇશ્વરના બેં અવતાર, વીપ્ર જાચંતા જાંણુ
સતર લાખ અઠાવીસ સહસ, બાર લાખ છનુ કહો
સાંમલ કહેં આઠ લાખ ચોસઠ સહસ, દ્વાપર-જુગપુરણુ થયો ૮
ચ્યાર લાખ બત્રીસ હજાર, કલી-યુગ કહાવ્યો
કામ ક્રોધ નેં લોભ, લાલચ લંડાઇ લાવ્યો
એક શતનું આયુશ, જીવે દસ વીસ ત્રીસ
અન-સમાનેં પ્રાંણુ, જગત કીધિ જુગદિસ
અર્ધ વશો શોભે સત્યનો પુરણુ, પાપ વિસેં વશા
સાંમલ કહેં સત્ય સોધ્યુ જડેં, દરપ અહંકાર દહું દશા ૯
કુડ કપટ કલંક, વીભચાર વનીતામાં વાધ્યો
પુન્ય ગયુ પાતાલ, સનેહ સવારથ સાધ્યો
ધણી વીસવાસેં ઘાત, ચોર ચરચા નીત્ય ચાડી
હરીથી ઉતર્યું હેત, વવેક-વીણુ વાતો આડી
ધર્મ ગયુ ધરણેં ધશી, અલખ મેહ અવની-વીખેં
પાખંડ પ્રચંડ પાપ-સુધ્ય, સામલ કહે રાચ્યો ગ્રહીયત રખેં ૧૦
ખટ-દરસનમાં ખોડ, દંભ-દશા દિલ દાખેં
પરમારથ-ઉપર નહી પ્રીત, રીત રજોગુંણુ રાખેં
તીલક છાપ નેં માલ, ભાલ વીભુતી રોલેં
ઘણાક ઘાટ ઉચાટ, વસ્ત્ર ગેરુમાં બોલેં
કુટેં કેશ રાખેં ઘણા, દલ દેખાડી દીલ હરેં
સામલ કહેં સાચા-વીના, કૃણુ કરુણા તે કીમ કરેં ૧૧

ચોપઈ

એહવો જુગ બેઠો જાહરેં | મલ્યા દેવ ત્રીન્દશ તાહરેં
ભવ, બ્રમા, વીશ્નુ નેં ધર્મ | જેહનેં વાહાલાં છે સત્ય કર્મ ૧૨
ગયા ચ્યારેં કલીયુગનેં પાસ | અધીક હેતથી દિધી આશ
'ભાઇ અમલ આવ્યો તાહરો | તાહરેં મન એ તો સાયરો ૧૩'

અમારે મન તો મોટાં પાપ કહી વાત તે કરજ્યો માપ
એક મહીને કલજુગ આવશે કુડો વારો તે કહાવશે ૧૪
મીત્ર દ્રોહી વીસવાસે ઘાત અવની-માંહિ અધીકા ઉતપાત
વાગીક ધર્મ સઘલે વ્યાપશે બીજા-પંથી કાંચલીયા થાપશે ૧૫
શીવ-ધરમ નંદાશે ઘણા પાખંડ પુજનની નહી મણા
અભક્ષાભક્ષ કરશે સહુ જ્રમ કાંગીનિ કરશે કુડાં કર્મ ૧૬
જર-કારણ જુવતી જારી રમે અધર્મ અન્યા સહુને ગમે
માટે અમો રહીશું કિમ સાચું ન કહો તો મારા સમ' ૧૭
તાહરે કલી-યુગ લાગો પાય 'સાંભલજો સત્ય-વાદિ રાય
હું નહી ચાલું કુડાં કર્મ માહારા રાજ્યમાં તો છે ધર્મ ૧૮
તમ્યો દેવાલીયા છો સહુ દેવ ન ગમે મુંને તમારી ટેવ
આ ભવ કરે પેલે ભવ લીઇ એ તે સાહુકારી કીઇ ૧૯
માહરું તો શેકડીયો નાંમ કરું ધરમાધરમી કાંમ
તરત આપે ને પાંમે વ્રત ન્યા અન્યા તે મુઝને નૃત્ય ૨૦
કલીયુગ તો માહરું છે કહેંણ જે બોલુ તે પાલુ વેણ'
એહવી વાત કરે જેટલે કઉચો એક દીઠો તેટલે ૨૧
વેંચ્યુ એક ગરીબે ઘર આપ્યો તેહને જોઇઇ જર
ખતપત્ર કરીને વશો વાંધો ન રહ્યો તેહમાં કશો ૨૨
સમું કરતાં એક ઇટ જ પડી કઢા એક મોહોરની જડી
તે વણીકે મન કર્યો વિચ્યાર 'અલખત માલ એ અપરંપાર ૨૩
મેં તો ઘર વેચાથી લીધ ધનનુ તો સાટુ નવી કિધ
હું તો માહરું ઘર લેઉ કઢા દ્રવ્યની પાછી દેઉં' ૨૪
વેચનારા વીપ્રને ઘેર આવીયો કઢા ઉપાડીને લાવીયો
'લે' ભાઇ નીસર્યો ઘરથી માલ એ તો લખીયો તાહરે ભાલ' ૨૫
તાહરે વેચનારો બોલીયો મન-તણો પરદો ખોલીયો
'જો માહરા કરમમાં હોઇ જર તો હું શાંને વેચું ઘર ૨૬
ધારણ ધીર કહું ધરમનો એ જર તે તાહરા કરમનો'
આ કહે 'તાહરો' આ કહે 'તાહરો લવલેશ ભાગ નહી માહરો' ૨૭

વઢતા વઢતા ગયા નાત્યમા પંચ-પ્રમાણ જોતા જાતિમાં
'એ ધન હાથમ આવ્યુ અમ્યો માઝન નાત્ય આયોજી તમ્યો' ૨૮
નાત્ય કહે 'અમને' નવી અડ્યુ તમારા કમ્મનુ તમને' જડ્યું'
તિહાથી રાજદ્વારે ગયા નાખ્યો માલ ને બોલજ કહ્યા ૨૯
'જેહનો કોઇ નવી થાઇ ધણી તેહ મતા તો હાકમ-તણી'
હાકમે કાન મુકયા હાથ બોલ્યો સત્ય-વાદિ મહૂને સાથ ૩૦
'લેનાર વેચનાર ત્રીજી નાત્ય રાજ્યદ્વાર તણી નહી ભાત્ય'
કોણે નવી લીધો તે દ્રવ્ય વઢવા ઉઠે કહેતા સર્વ ૩૧
એક સાહૂકારને ઘર દાટિયો ગયા ઘેર મહૂકો સાટીયો
કેહને દ્રવ્ય-તણી નહી આગ એમ કરતા થયો એક માસ ૩૨

દુહા

ભાદરવા વદ તેરસે બેઠો કલીયુગ રાજ્ય
સત્ય શીલ ને શાણપણ ત્રણે કીધા તાજ્ય ૩૩
વેચનારે વીચાર્યુ' 'હુ લેઉ માહરુ ધન
એહમા લેનારને સ્યુ અડયુ' એમ વીચારે મન ૩૪
લેનારો લોભી થયો 'એ તો માહરો ગરથ
મંદિર લેઇ આવું માહરે બીજાનો શો અરથ' ૩૫
જાત્ય નાત્ય કહે 'જમીશુ અડયુ આપણુને એક
ડાચે ધન જઇ કાઢશુ દુધે વુઠા મેહ' ૩૬
રાજા કહે 'ગ્રહીયત-તણું એહમા શાનું જોર
એ માલ તો આપણો બાકી બીજા ચોર' ૩૭
સાહૂકારે વિચારીયુ 'આપુ માલ તે ફોક
કુણ જાણે કુણ લેઇ ગયુ જખ મારે છે લોક' ૩૮
વાહાણું વાઇ સહુ વિસ્તર્યા મલીયા એકઠા સર્વ
વેચનારો કહે 'હુ લેઉ એ તો માહરો દ્રવ્ય' ૩૯
લેનારો કહે 'માહરો' રાજા કહે 'માહરુ ધન'
નાત્ય કહે 'જમીઇ અમ્યો' મીઠુ સહુનું મન ૪૦

તે તો ન્યાય ચુકે નહી   વડે સહુ-કો વાંક
કલીજુગ બેઠો કૌતુક જુઇ   એ તો આડે આંક ૪૧
ત્યારે દેવતા ચતુર નર   તેહને . દેખાડે કષ્ટ
'જુયો પારખું માહરૂં   કુણ પામે કષ્ટ' ૪૨
પચરૂપ પોતે થયો   પ્રીતે આવ્યો પાશ
નરપતિ કહે 'ત્યા ચુકવો   આપ તુને શાબાશ' ૪૩
તાહરે તો કલીયુગે કહ્યું   'લાજે વડો કાં લાગ
વેહેચી ધ્યો ચારે જણા   ભુમે કરીને ભાગ' ૪૪
કોહોનું મન માન્યુ નહી   છીડાં મધતુ આવે હાથ
ભુમી ખોદાવી કાઢીયુ   અધીકિ જે માટી આથ ૪૫
કહામાં દિહા કોઇલા   વાંનીના ઢગ વિવેક
જણ મારિ સહુ-કો ગ્યા   નાંખી નીશાંણી એક ૪૬
કલી-યુગ કહે 'સુણો દેવતા   વેંચી લેત ચારે ભાગ
તો તે ધન સહુ પાંમતા   લાભ બન્યો નહી લાગ ૪૭
એહવું રાજ્ય દેં માહરૂં   દેખાડું દ્રષ્ટાંત'
એકાંત્ય બેસાર્યા ચાર જણ   ભાગવા મનની ભ્રાંત્ય ૪૮
વન-માંહે એક વાવડી   નીરમલ ભરીયુ નીર
ઉશ્ન-કાલ મધ્યાનમાં   બેઠા તેહની તીર ૪૯
કલી-યુગ કૌતુક દાખવે   જુલમ અમલતુ જોર
પાંણી પીવા તેહમા   ગયા ત્યાર વીદેશી ચોર ૫૦
જલ પીને સુખીયા થયા   બેઠા તેણે ઠોર
એટલે દીઠી વેલીયો   ત્યાર ભરી માહે મોહોર ૫૧
એક એક સહસ્ત્ર અમરફીયો   દીઠી ચોરે ચ્યાર
દરિદ્ર ગયા તે દેખતા   મનમાં કરે વિચાર ૫૨
ઇશ્વર તુઠા આપણે   પૂરણ રુડી પેરી
'આવું આઇ શુકન કરી   વલતા જઇઇ ઘેર' ૫૨ અ
બે જણ તીહાં બેસાર્યા   બે જણ ગયા ગુણ ગામ
લીધાં ઘેવર લાડુયા   બેઠા જઇ એક ઠાંમ ૫૩

વીચ્યાર કર્યો તે બે જણે   'દેઇયેં પેલાં બેં જણનેં ઝેર
બેં બેં કોથલી લેઇનેં   જઇઇ આપણે ઘેંર'   ૫૪
ઝેર ઘાલ્યુ ઘણું લાડુએ   આવ્યા વાવડી-માંહે
આપ્યા હાથ બેં મીત્રનેં   સુતાં સુખેં ત્યાંહે   ૫૫
ઉનાળાના દાહલા   આવી નીદ્રા ઘોર
લાડુ ખાતાં વીચ્યારીયુ   ચીતમાં પેલા ચોર   ૫૬
'એ ઉંઘે છેં બેં આલસુ   મારી નાંખીઇ મેલ
તો બેં બેં બાંધીઇ બોરીયો   ખરો કરેં એ ખેલ'   ૫૭
નીપાતન કર્યા નિમેખમાં   તે વેલાઇ ત્રત
એટલેં ઝેંર ચટી ગયુ   તે બેં પાંમ્યા મૃત   ૫૮
કોથલીયો રહી કુપમાં   પામ્યા મૃત જણ ચ્યાર
લોભ-થકી લક્ષણ ગયાં   વાયેં ગયા વીચ્યાર   ૫૯
'આગલથી સ્યત એક એક ત્રે   તો તે થાતું કાંમ
જેહ કરેં તે ભોગવે   કલજુગ માહરૂ નામ   ૬૦
સુધેં મારગ ચાલશેં   તે તો પાંમસ્યેં શુખ
કપટીનું ચપટ થશેં   દેહમાં પાંમેં દુખ   ૬૧
જેહ કરેં તે ભોગવેં   જે વાવેં તે ખાય
જેહ ખણેં તે તો પડેં   કલીયુગ એ કહેંવાય   ૬૨
જે મારેં તે તો મરેં   લુટે તે લુટાય
ઠગ-વીદ્યા હાઠેં નહી   જ્યમ આવેં ત્યમ જાય   ૬૩
આપેં એક આ લોકમાં   પરલોકેં લેં લાખ
એક અમલ છેં માહરો   શોધી લેજ્યો નાખ્ય   ૬૪
સરસવ-કણ શીંગ ઉપરેં   રહેં જેટલી વાર
મન થીર રહેં મનસા-સિધેં   તો તે ઉતરેં ભવ-પાર'   ૬૫
સાંભલી વાત તે નૃપ-પતિ   હરખ્યા હઇયડા-માંહે
સાચું રાજ્ય સાચો અમલ   તોલ કરતેં ત્યાંહે   ૬૬

સુર કહે 'અમ્યો સરગે જસ્યુ   સાભવ્ય કલીયુગ ગય
એ મૃત્ય પામ્યા છે બાપડા   જીવે તો સારુ થાય' ૬૭

વીમાન બેસી વૈકુઠ ગયા   દેવ દયા-નિધી ત્યાગ
એગલ આવિ ત્યાર જણુ   અનીશે રુપ અપાર ૬૮

સુખી સમાણી સુદરી   સુદર રુપ સરુપ
વાવડી-માહે વનીતા ગઇ   અકલ અતી અનુપ ૬૯

પછ્યા દિઠા ત્યારે પુરુષને   મૃત્યક પામ્યા જે સુઠ
અચિરજ પામી ઓરતા   ગુણવતી છે ગુઢ ૭૦

જુવતી કહે 'જીવાડીઇ   પગણીઇ રુડી પેર
એક પુરુષ એક કોથળી   લઇને જઇઇ ઘેર ૭૧

મુયા તો જીવે નહી   જીવે તેહવા જોગ
પ્રકાશે પુન્ય-પગક્રમે   આપ આપણો અંકોર' ૭૨

ત્યારે નર કીધા એકઠા   નેક ન ગણી નુન્ય
જેહમા જે પ્રાક્રમ હતુ   તેણે તે પરગ્યુ પુન્ય ૭૩

એક કહે 'મે તો કર્યા   અડસઠ તીરથ ઘણા વૃત'
તે પુન્ય સુંપ્યુ તીકા   તે વેલાઇ વ્રત ૭૪

બીજો કહે 'મેં તો જપ્યો   જુગજીવનનો જાપ
જન્મ પન્જત જપ મેં કર્યો   તે આપુ આપોઆપ' ૭૫

ત્રીજો કહે 'મેં પુન્ય કર્યા   ધાર્યા મથવા ધર્મ''
તેહ સમરપ્યુ એકને   'કરુ ન કુડા કર્મ'' ૭૬

ચોથી કહે 'હુ જનમનુ   બોલી સાચા બોલ
તેહ મત્ય સમર્પીઇ   તન મન ધનથી તોલ' ૭૭

ત્યારે ચતુર ચિતની   સુપ્યુ જુવનીઇ જોગ
આલમ મોટી ઉડીયા   ત્યારે પેલા ચોર ૭૮

એક-એક વર્ગે તે વરી   અની મન પોહોતી આશ
એક-એક કાથલી તે લઇ ગઇ   વનીતા પોહોતી વાસ ૭૯

વલતી દાઢ કરકડાવેં ઘણી   ઠગેં નહી ઉજેણી-ધણી
વલતું શબ રેાવા લાગીયું   મહિપતિ-પાસેં વચન માગીયુ ૧૩
કરગરી કહું કરજોડ   મેહેલી દીધેા મનનેા મેાડ
પુર-પતિ પંથ પલ્યેા જેટલેં   તે શબ બેાલ્યુ છેં તેટલેં: ૧૪
'નર-પતિ સાંભલજે નર-નાથ   આખર તાહરેા ઉપર હાથ
કહું વાત આગલ્યથી અમ્યેા   હુંકારેા નવિ દેશેા તમ્યેા ૧૫
મન રાખિ મહિ-પતિ સાંભલેા   ઇશ્વર આંણુ જેા રાખેા આંબલેા
પર-દુખ-ભંજણનેં કારણે   પુણ્ય-થકી આવ્યેા બારણેં ૧૬
હુંઇ પણ દુખીયેા છું ઘણુ   તુઝનેં તેાલ કહીશું તે-તણું
કહુ તે સાંભલ્ય માહારી કથા   જે જાંણેં તે કહેજે જથા'
મહિ-પતિ તેા નવિ બેાલેં મુખેં   શબ વાંસે લેઇનેં ચાલ્યેા સુખે ૧૭

દુહા

મૃત્યક કહેં: શુંણુ મહિપતિ   વારું કહું એક વાત
નર કેાઇ શાખી નહી   બીજી માઝમ-રાત્ય ૧૮
રણીયાલું એક રાજવી   ગુણવંતું શુભ ગાંમ
રાજ્ય કરેં રાજા ભલેા   નીતમસંઘ નીજ નાંમ ૧૯
પદમાકર સુત પાટવી   લાયક સુત લઘુ-વેશ
વજીર-સુત વછરાજજી   ડાહ્યાપણ દાખેં દેશ ૨૦
રમેં જમેં રાજી રહે   એકઠા નિત્ય એકાંત્ય
એક-એક-આગલ સુખ-દુખની   ભાજે સઘલી ભ્રાંત્ય ૨૧
મુગ્ધા માત્રાઇની   વહેં એકઠા વીર
પ્રીત્ય રાખેં પુરણ પરેં   જિમ મછ નેં નીર ૨૨
આપે રમવા એકલા   જલનેં આશ્રય જાય
તમાસગીરી તરુણી-તણી   માંણેં બે મન-માહેં ૨૩
વારુ દિવસ ઇમ વહી ગયા   રમત કરંતા રંગ
એકાકી અધિપત્ય ગયેા   સાથી નહેાતેા સંગ ૨૪

રાજ-પુત્ર ઘણું રીઝમાં   એકાકી એ આપ
પાથરણું નાંખી પુર-પતિ   બેઠે પુર પ્રતાપ ૨૫
નૌકા એક પરનગરનું   નીતમ બેઠી નાર
અધિપત્ય-આગલ ઉતરી   વનીતા પેંઠી વાર ૨૬
સનાન કર્યું શલીતા-વીખેં   શજ્યા શેાલ સણગાર
સુંદર રુપ સલક્ષણી   અતીશેં રુપ અપાર ૨૭
મેાહ પમાડ્યા મહિ-પતી   બહુ-વીધ્ય માર્યાં બાંણ
કટાક્ષ કરી ઘણુ કાંમીનિ   જુવતી તે તેા જાંણ ૨૮
પાંગરણુ પહેંર્યાં પદમની   જાવા તતપર થાય
ચેહેંન કરે તે ચિતની   દેખી રીઝયેા રાય ૨૯
ચાંપું દેખાડે ચિતથી   વલતી કરી જલ-ધાર
તાંદુલની ઢગલી કરી   ઉપર ફેાફલ ચ્યાર ૩૦
કટકું કિધું કુંકુમ-તણું   વલતી દેખાડી વેંણ
હાથ મુકયેા હેયડા-ઉપરે   નીચાં ઢાલ્યાં નેંણ ૩૧
દંત દેખાડ્યા ડાહાપણેં   હેઠેા નાખ્યેા તંબેાલ
નારિ બેઠી નાવમાં   પાડી તાલી મેાલ ૩૨
રાજા તેા ઘણું રીઝીયા   દેખી શંમાનું રુપ .
ચાતુર તે ચિત-ભ્રમ થયેા   ભ્રાંત્યમાં પડીયેા ભુપ ૩૩
ભુખ તરસ નીદ્રા તજી   તજ્યુ ડાહાપણ દિલ દાંમ
ભણવું લખવું ભુલી ગયેા   કાંય ન સુઝે કામ ૩૪

છપય

નારી-સાથેં નેહ, દેહ પરવશ છે તેહનેા
પર-નારી-શું પ્રીત્ય, જિવને જોખમ જેહનેા
પર નારી-શું પ્રીત્ય, પનેાતી લાહેાટી કહયેં
પર-નારી-શું પ્રીત્ય, કેાટી વીઘન તિહા કહિઇ
પર-નારિની પ્રીતથી, ઘણા દુખના ગચ્કમાં
સામલભટ સાચું કહેં, પર-નારી નાંખે નરકમાં ૩૫

મૃત્યક કહે શુણ મહિપતિ · 'નેક ન રાખીસ પુન્ય '
એ ચ્યારેમાં કહીનુ પ્રૌઢ પ્રગટ્યુ પુન્ય ૮૦
જે પુન્યેથી ઉવીયા એ ચ્યારે જણ આપ
સાચું જાણો ને કહો નહી તો બ્રમ-હત્યાદિક પાપ' ૮૧
સત્ય-વાદિ કહે શાબ શુણો 'જેણીઇ સુણ્યુ સત્ય
તેહ પુન્ય તો અતી ઘણુ ન્યાઇ કહે એ નૃત્ય ૮૨
જાપ થવા તો નોહલા મોહલા તીરથ વ્રત દાંન
સત્ય પાલવા નો દોહિલાં મોટા તેહના માંન ૮૩
અર્ધ વશો અવની-વીષે આવ્યો વીશ્વ-જ-માહે
સત્ય મોટુ સહુ-થી થકી તોલ કર્યું મેં ત્યાંહ ૮૪
સાચા-ઉપર પુન્ય નહી જુઠા-સમુ નહી પાપ
સત્ય મોટુ સોએ વશા વેદ પુરાણે છાપ ૮૫
સત્યેં બાંધ્યુ જલ રહે સત્યે દિવાકર ચંદ્ર
સત્યે અન પાકે અધિક સત્યેં વરશે ઇંદ્ર' ૮૬
'શાબાશ' કહી શાબ ઉઠીયું જઇ બેઠું વડ-ડાલ
મંદિર આવ્યો મહીપતિ પુરમાં પ્રાતુસ-કાલ ૮૭
પુન્યને જ નેં પ્રીછવે 'ચિંતા ન કરીશ ચીત
કાલે આણિ આપશુ રાજસ કહી રિત્સ' ૮૮
વાયદો કીધો તે પુન્યને વેદ વચન-વીલાસ
નૃપ આવ્યો રંગ-મહેલમાં કહે કવી શામલદાસ ૮૯
ભુખ તજી નિદ્રા તજી તન્યાં સુખ-સાગર ધામ
તન્ય મંદિર માવીયાં કરવાને પર-કામ ૯૦
પુરાણ પરમાર્થ-તણા પુન્ય-તણા એ પંથ
રખીદાનના નૃપવટ ગુણવંત રુડા ગ્રંથ ૯૧
દાના-પ્રતાપે દશ કથા પચીસ-માંહે પરમાણ
રુડા જન તો રીઝશે ચોબેં શાદ સુજાણ ૯૨

*

કથા અગિયારમી

ચોપઈ

શ્રી વિદ્યા માચી સરસ્વતિ   માહા-મનોહર આપો મતિ
ટાલેં સંકટ ટાલેં શુલ   સકલ ગુણ-તણું એ મુલ ૧
ગુંણ-નીધ્ય ગીરુયો ગંભીર   ધરમવંત ધીર ધર ધીર
માત તાત ગુરુ ઇષ્ટ અનુપ   વંદુ વીરેશ્વર શીવ ભુપ ૨
વર્ણુંસું વીક્રમસેન-ચરિત્ર   પરમ મનોહર પુન્ય પવિત્ર
એકાદશમેં દિવસેં જતી   બોલ્યો કહેં 'શાંભલ્ય પુર-પતિ ૩
તુઝથી કાંમ માહરું નવિ થયુ   વચન તમારું વહેંતું ગયુ
તુઝથી કાંમ એ તો નહી થાય   મૃત્યક લેઇ શકે નહી રાય ૪
તો જીવતાં તું લાવેં કિમ   રીસ કરો તો માહારા સમ
તુઝમાં નવિ દીઠો એકે ઘાટ   મેં જાણ્યો તે ઉંડી વાટ ૫
આગન્યા દ્યો તો જઇઇ અમ્યો   એ કાંમ કરી સકો નહી તમ્યો'
તાહરેં વિક્રમેં જોડ્યા હાથ   શુભ વચન બોલ્યો સિધ-સાથ ૬
'માહારાજ આજ રાત્યેં જાઉં છું   અરુણોદયે ઉશંકલ થાઉં છું
ધૂઠ રાખો તમારું ધીર   કરી કાંમ પીઉં છે નીર' ૭
પુન્ય સમ ગાધા પુર-પતિ   જુગત્ય કરી સંતોષ્યો જતિ
રાત્ય પડતેં ઉઠ્યો તે રાય   ખડગ કાઢ્યું છે કર-માહે ૮
ધીર વીર માહા શુભ શુજાંણ   કરે કાંમ જિમ ગંમનાં બાંણ
ગાંધર્વે મશાણેં ગય ગયો   વીર તણો માહા-વીર જ થયો ૯
બલ-બાકલ વેંહેંચ્યાં છે બહુ   સંતોખાણા ખેચર સહુ
મંત્ર-જંત્ર મોટાના મોડ   ખેચર કોય કરે નહી ખોડ ૧૦
શીધવડ-વૃક્ષ ચઢ્યો તે સીધ   લાયક શબ છોડીનેં લીધ
પુઠે બાંધ્યુ પ્રથવી-પતિ   રાજા બીહિક ન આંણે રતી ૧૧
ચાચર દેખ્યા નાખે ચીસ   'ખાઉં ખાઉં' કહ્યૂં વ ર દશ-વીસ
વલતી બુંબ પાડી છે બહુ   'ધાયો ધાયો રે સામંત સહુ' ૧૨

વલતી દાઢ કરકડાવેં ઘણી ડગેં નહી ઉજેણી-ધણી
વલતું શબ રોવા લાગીયુ મહિપતિ-પાસેં વચન માગીયું ૧૩
કરગરી કહું કરજોડ મેહેલી દીધેા મનનેા મેાડ
પુર-પતિ પંથ પડયેા જેટલેં તે શબ બોલ્યુ છે તેટલેં: ૧૪
'નર-પતિ સાંભલજે નર-નાથ આખર તાહરેા ઉપર હાથ
કહું વાત આગલ્યથી અમ્યેા હુંકારેા નવિ દેશેા તમ્યેા ૧૫
મન રાખિ મહિ-પતિ સાંભલેા ઈશ્વર આંણુ જો રાખેા આંખલેા
પર-દુખ-ભંજણનેં કારણેં પુણ્ય-થકી આવ્યેા બારણેં ૧૬
હુંઇ પણ દુખીયેા છું ઘણું તુઝનેં તેાલ કહીશું તેન્તાણું
કહુ તે સાંભલ્ય માહારી કથા જે જાંણેા તે કહેજે ન્યથા'
મહિ-પતિ તેા નવિ બોલેં સુખેં શબ વાંધે લેઇનેં ચાલ્યેા સુખેં ૧૭

દુહા

મૃત્યક કહેં: શુંણુ મહિપતિ વારું કહું એક વાત
નર કેાઇ શાખી નહી બીજી માઝમ-રાત્ય ૧૮
રણીયાલું એક રાજ્વી ગુણવંતું શુભ ગાંમ
રાજ્ય કરેં રાજા ભલેા નૌતમસેંપ નીજ નાંમ ૧૯
પદમાકર સુત પાટવી લાયક સુત લઘુ-વેશ
વછર-સુત વછરાજ્જી ડાહાપણુ દાખેં દેશ ૨૦
રમેં જમેં રાણી રહેં એકઠા નિત્ય એકાંત્ય
એક-એક-આગલ સુખ-દુખની ભાંજે સઘલી ભ્રાંત્ય ૨૧
સુરસ્તદા માત્રાઇની વહેં એકઠા વીર
પ્રીત્ય રાખેં પુરણ પરેં જિમ મછ નેં નીર ૨૨
આપેં રમવા એકલા જલનેં આશ્રય જાય
તમામગીરી તરુણી-તણી માંહેા ગેં મન-માંડેં ૨૩
વારુ દિવસ ઇમ વહી ગયા રમત - કરંતેા રંગ
એકાકી અધિપત્ય ગયેા સાથી નહેાતેા સંગ ૨૪

રાજ-પુત્ર ઘણુ રીઝમાં　એકાકી એ આપ
પાથરણુ નાંખી પુર-પતિ　બેઠે પુર પ્રતાપ ૨૫
નૌકા એક પરન્નગરનુ　નૌતમ બેઠી નાર
અધિપત્ય-આગલ ઉતરી　વનીતા પેંઠી વાર ૨૬
સનાંન કર્યુ ગલીતા-વીખેં　શન્ન્યા શેાલ સણગાર
સુંદર રુપ સલક્ષણી　અતીશેં રુપ અપાર ૨૭
મોહ પમાડ્યા મહિ-પતી　બહુ-વીધ્ય માર્યાં બાણુ
કટાક્ષ કરી ઘણુ કાંમીનિ　જુવતી તે તેા જાણુ ૨૮
પાગરણુ પહેર્યાં પદમની　જાવા તતખર થાય
ચેહેંન કરેં તે ચિંતની　દેખી રીઝયેા રાય ૨૯
ચાંપું દેખાડે ચિતથી　વલતી કરી જલ-ધાર
તાંદુલની ઢગલી કરી　ઉપર કેાફલ ચ્યાર ૩૦
કટકુ કિધું કુકુમ-તણું　વલતી દેખાડી વેંણુ
હાથ મુકયેા હેયડા-ઉપરેં　નીચાં ઢાલ્યા નેણુ ૩૧
દંત દેખાડ્યા ડાહાપણેં　હેઠેા નાખ્યેા તબેાલ
નારિ બેંઠી નાવમા　પાડી તાલી ચેાલ ૩૨
રાજા તેા ઘણું રીઝીયા　દેખી રમાનું રુપ
આતુર તે ચિત-ભ્રમ થયેા　ભ્રાત્યમાં પડીયેા ભુપ ૩૩
ભુખ તરસ નીદ્રા તજી　તજ્યુ ડાહાપણ દિલ દામ
ભણવું લખવું ભુલી ગયેા　કાય ન સુઝેં કામ ૩૪

છપય

નારી-સાથેં નેહ, દેહ પરવશ છેં તેહનેા
પર-નારી-શું પ્રીત્ય, જિવને જોખમ જેહનેા
પર નારી-શું પ્રીત્ય, પનેાની લેાહેાડી લાગેં
પર-નારી-શુ પ્રીત્ય, કેાટી વીઘન તિહા કહિઈ
પરન્નારિની પ્રીતથી, ઘણા દુખના ગરકમાં
સાંમલભટ સાચું કહેં, પર-નારી નાખેં નરકમા ૩૫

પરનારીની પ્રીત્ય, લેાકમાં લજ્જા જાઈ
પરનારીની પ્રીત્ય, લછ લુંટી લે રાયે
પરનારીની પ્રીત્ય, બુધિ એકે નવી બુઝે
પરનારીની પ્રીત્ય, સત્યની વાત ન સુઝે
રાંમનાંમ રુદે નહી, પ્રીછે નહી તે પુન્યમાં
પરનારીની પ્રીત્યથી, તે ગધ્ધવત હિંડે શુન્યમાં ૩૬

દુહા

કાંમ-કાજ સુઝે નહી | ગજ-પુત્રને રેાશ
ભુયા ગારડી શુ કરે | જોષી શું જુઈ જોસ ૩૭
ઘહેલેા થયેા ગુંણ-નિધી | 'ગઈ ગઈ' કહે ગુણ-હીણ
કારણ કેા જાંણે નહી | થયેા દાંમહેા દીન ૩૮
મા-બાપને ચિંતા થઈ | પુછી જોયા લેાક
ભુયા ગણીયા ને ગારડી | કાંઈ ન મારે હેાક ૩૯
વૈદ્ય વ્યાસ ને ડાકલે | પુછી બહુ-વીધ પેર
એટલે મીત્ર રાયનેા | ગુંણ-નિધન આવ્યેા ઘેર ૪૦
બેાલાવ્યેા બહુ પેંરથી | 'ગઇ ગઇ' કહે દે મુખ
બીજું કાંઇ બેાલે નહી | શરીર-માંહિ નહી સુખ ૪૧
મીત્રે મન વીચ્યારીયુ | 'મેંહ વનિતાનેા હેાય
બીજુ દુખ એકે નહી | કલી ન શકે કેાય' ૪૨
એકાંત્ય તેડયેા તેહને | 'ગઇ ગઇ' કહે સુખ જત
'આવી આવી' એહેા કહ્યુ | તે વેલાંઇ વ્રત ૪૩
કમલ પ્રાંણ આવી ગયેા | સાજું થયુ શરીર
બાહે પશારી બે મલ્યા | ધારણ દિંધી ધીર ૪૪
'હાસ્ય મેલવું તે કાંમિની | પરણાવું તુઝને પેંર
ચરણ નમાવું ચિંતની | ઘણા હેતથી ઘેંર' ૪૫
હરખે મીત્ર હૃદયરાન્વીખે | આપે બેસે એકાંત્ય
કહ્યાં દીઠાણુ જે કાંમીનિ | ભાગી તેહની ભ્રાંત્ય ૪૬

'ચાપા નામ ચિંતની તણું' નદી-પાર જવુ છે નેટ
ચોખાવટી નગરી-વિષે ઠરી રહે છે ઠેઠ ૪૭
ફેફલસા નામ પીતા-તણુ કકુ તેહની માત
વડાઉયો વેણીસા કહ્યો ખરી જેહની ખ્યાત ૪૮
વ્યાપારી ચુદા-તણો વનીતાઇ કલો વીચ્યાર
નયણા મેલ્યા નારીઇ કહ્યુ 'તુ હઇયડાનો હાર' ૪૯
સોલ દિવસ કડે આવજ્યો સજુ સોલ શણગાર
ઇધાણુ સમઝ્યો એટલા તો હું ભામીનિ તુ ભરથાર' ૫૦
રીઝો મન રાજા ઘણુ રીઝયો પુરપ્રધાન
'મેલવે એ તુ માનની તો દીધુ જીવતદાન' ૫૧

વછરાજ વછેરનો દીકરો પદમાકર પાટવી પુત્ર
આવ્યા બે ચતુરાઇથી મેહેલીને ઘર સુત્ર ૫૨
પુછા પુછે પ્રીતથી ગયા ગુંણી-જન નામ
ઉભા રહ્યા જઇ આગળે ઠરી રહ્યા તે ઠામ ૫૩
ખાગળે દિઠા બે જણા ઓલખ્યા આપો-આપ
નારિ નીરખી તે નરે છતવત ખરો એ છાપ ૫૪
કાગલ આણ્યો કરકડો દેખાડયો તે દિશ
એક હાથ ઉચો કર્યો એક અડાડયો શીશ ૫૫
વણિકપુત્ર વછેર છે તે તો સમઝે સર્વ
મહિપતિ તો મુરખ ઘણો ગુણ-હીણો છે ગર્વ ૫૬
'આજ તો છે અનુયાવીયુ આવે અધારી રાત્ય
તાહરે વેહેલા આવજ્યો' વનીતા કહી એ વાત ૫૭
કહ્યુ 'જે કોયક દેખશે તો તો ખોશો શીસ'
ઉચો હાથ કરી કહ્યુ 'રાખે શ્રી જુગદિશ' ૫૮

માલણને ઘેર જઇ મલ્યા ઉતરીયા એકાત્ય
મમસ્યા મમઝયા સ્ત્રી-તણી ભાગી મનની ભ્રાત્ય ૫૯

મોકલી માલણ ચાંપા-કને ચાંપાં લેઇ કહ્યુ ચેત
'પરુંણો પંથી પરદેશનો તેહને તુજ-શું હેત' ૬૦
કહેતાં કોપી કાંમીનિ કર્યો કુકુયાલો હાથ
તમાચા માર્યા ત્રણ તેહને સુંઠી વઢવા સાથ ૬૧
પછીતે કાઢી પ્રેમદા ઉંચી અટારિ એક
દોરડી તાંણી દશ વરાં વનીતા કર્યો વીવેક ૬૨
માલણ આવી મંદિરે વીતક કીધિ વાત
તમાચા માર્યા તે કહ્યા જાંણી તે તો જાત ૬૩
'શંમા એહ રજસ્વલા ચોથે દિવસે ચાહો
બુધ્ય કરી તેડયો બારીઇ ગોખ કરંતા જાયો' ૬૪
મધ્ય-રાત્યે મહી-પત મોકલ્યો તાંણી લીધો ત્રત
ચતુરાઇ તો ચેતે નહી વનીતા-કેરી વૃત ૬૫
કાચ ઢાલ્યો તિહાં કાંમીનિ નર-પત્યે જાંણ્યું નીર
પાછો વલ્યો તે પલકમાં ધારણ ન રહ્યુ ધીર ૬૬
મીત્રે ફરીને મોકલ્યો 'નહી નીર એ કાચ'
વીંટી નખાવી તે ગયો તરુણી કેરા તાછ ૬૭
એહવા ઇધાણ અનેકધા શીખવ્યાં મીત્રે સર્વ
માંનનીને મહિ-પત્ય મલ્યો ઘણું મુંકાવ્યો ગર્વ ૬૮
એકાંત્ય થયે તે ઓલખ્યો 'મોટો મુરખ એહ
શાંણો કોયક શીખવે એ નરને મુઝ-શું નેહ ૬૯
અંગ દેખાડ્યુ એહને લોપી માહરી લાજ
પાંણી પીવું ને ઘર પુછવું તે આવે શે કાજ' ૭૦
સમઝી તે મનમાં સુંદરી ઘણીક પ્રીત તે-સાથે કરી
પરસપરે પુછી વાત 'કિમ આવ્યાં તમ્યો અહાં રાત્ય ૭૧
કિમ એ જાંણ્યથયુ છે તુંને કિમ ઓલખી તેં મનથી મુંને?
તમ્યો ચતુરાઇ આવ્યા કિમ સાચું ન કહો તો મારા સમ ૭૨

એકાંત્ય આપણુ આપો-આપ   જુઠું બોલો બ્રમહત્યા-પાપ'
પેલો મુરખ ભોલો ભુપ   રીઝયો દેખી રાંમાનું રુપ ૭૩
કર જોડી તે ઉભો રહ્યો   કથન કાંમીનિ-આગલ કહ્યો
'હુ તો છું રાજાનો તન   તુજ ઉપર મોહ્યું મુઝ મન ૭૪
દેખી ગ્રહ થયો તાહરો   કુંભ ટલકી ગયો ગાહરો
પછેં પ્રધાન આવ્યો માહરો   તેણું કોલ કર્યો તાહરો ૭૫
તેણું માજા કિધા અમ્યો   એધાંણે ઓલખાવ્યાં તમો
સાંમ દ્દાંમ ને ભેદે કરી   તમ-સુધી આવ્યા ચીત ધરી ૭૬
અકલ વડી નહી મુઝમાં આપ   પ્રધાંન-તણો સરવેં પરતાપ'
પુછી લીધો તેહનો પાર   ખરો ખેદ રાખ્યો મન ખાર ૭૭
ધારણુ એવી મનમાં ધરું   'એ પરધાંનના પ્રાંણુ જ હરું'
નારિ-આગલ વાત જ થઇ   ગીત્ર-આગલ માંડીનેં કહી ૭૮
સમઝયો મિત્ર ચતુર તે ચેત   'એહુનેં શાંનું મુઝ ઉપર હેત
સ્ત્રીની બુધ્ય હેતેં હારશેં   માંનની એ મુઝનેં મારશેં' ૭૯
નારી પણ સમઝી ગઇ નેટ   પડ્યો ધ્રાશકો પોઢા પેટ
તે પ્રેમદાઇ કીધિ પેંર   જમણુ-લાડુ-માંહે ઘાલ્યુ ઝેંર ૮૦
હેતે આપ્યા ધણીના હાથમાં   સુપ્યા સહુ દેખતેં સાથમાં
'તમારા મીત્રનેં આપજ્યો તંમ્યો   ઘણેં હેતેં મોકલીઇ અમ્યો' ૮૧
મલપતોં ઘેંર આવ્યો મીત્ર   પ્રધાન-પુત્ર જિહાં પરમ પવિત્ર
લાડુ ઝેંરના હતા જેહ   પ્રધાન-આગલ આણ્યાં તેહ ૮૨

દુહા

'તાહરી ભોજાઇઇ મોકલ્યા   દીવ્ય લાડુયા દિધ
પ્રીત ઉપની પ્રધાંન-પર   કરુણા ઝાઝી કિધ ૮૩
મોદિક તમનેં મોકલ્યા   ખાંત્ય ધરી એ ખાયો
રમો જમો તમ્યો રંગમા   જુવતી-પાશે જાયો' ૮૪
શાંણો તે મન સમઝીયો   પ્રીછયો પ્રેમદાની પેંર
'જોખમ એ જુવતી-થકી   ઝાઝું છેં એહમાં ઝેંર' ૮૫

કેહને વાત કરી નહી   તે ચેલાં જોયું મત
મોહિક નાંખ્યો માંજરને   તે તો પામ્યો મૃત ૮૬
પ્રધાંને વીચ્યારું પંડમાં   કર્યું કપટ નેં કાજ
છેતરું એહનેં છલ કરી   લોપું એહની લાજ ૮૭
વાત તો વીસારે પડી   દીવસ ગયા દશ-વીશ
પરપંચ એક તેણું રચ્યો   રુદેં ધરીનેં રીસ ૮૮

છપય

નમેં આપણુનેં જેહ, તેહનેં સાત વાર પણ નમીઇ
દમેં આપણુનેં જેહ, તેહનેં દશ દશ વારેક દમીઇ
પાએ એક વાર નીર, તેહનેં સાત વાર ભોજન દિજેં
કરે આપણુનેં ઘાયો, તેહનો જીવ ચાલેં તો લીજેં
ઘાશેં કો દશ દાંમ, જર આપીઇ ઓઝો તહી
ગુંણુ-અવગુંણુ જાણું નહી, તેહનો પીત્રી પંડ લેશેં નહી ૮૯

ચોપઈ

એમ વીચાર્યું તેણું ચિત્ર   કપટ કરવા માંડયુ તે મીત્ર
મીઠાશ તો રાખી મુખ-તણી   કાયામાં રાખી કાલક ઘણી ૯૦

છપય

રાજા જીતાઇ સેન્ય, સગાં જીતાઇ જમાડેં
જાગ્યેં જીતાઇ ચોર, અરભક જીતાઇ રમાડેં
વીપ્ર જીતાઇ દાંન, જુવતી જીતાઇ જરથી
લોભી જીતાઇ લાંચ, દોખી જીતાઇ ડરથી
નીરમલ જીતાઇ નમ્યા-થકી, મોહોકમ જીતાઇ મારથી
શાંમલભટ સાચું કહેં, જારી જીતાઇ જારથી ૯૧

ચોપઈ

એક દિવસ બેઠા દેં મીત્ર   મનમાં વીચ્યારેં વાત વિચીત્ર
એક કપટી ને સાધુ એક   છલ ભેદ માંડયુ તેણું છેક ૯૨

મીત્રને તો શિખામણ દિધ   તેહ વાતનો કોલ જ લીધ
'આજ તમારી નારિ-પે જજો   સુર-પૂર મન્દ મુછાળા થજ્યો ૯૩
ખાજ્યો પીજ્યો રમજ્યો રત્ય   કામ કરી આવજ્યો પરભાત્ય
નારિ નીદ્રાવશ થાયે જ્યારે   કરું તે કામ કરજ્યો ત્યારે ૯૪
લેજ્યો કાન તણી તો ઝાળ્ય   જેહમા છે અમુલક માલ
નેપુર લેજ્યો પાય તણુ   રતન-જડીત મુકે છે ઘણુ ૯૫
પછે ત્રીશુલ લોઢાનુ જેહ   જ ઘા જમણી ઉપર દેહ
તે ત્રીશુલ પાછુ લાવજ્યો   આક જંઘા ઉપર થાપજ્યો ૯૬
ઝાળ્ય નેપુર લાવજ્યો વ્રત   ન પડે જિમ નારીને નરત'
ભુપત્ય તે તો ભોળા ભુપ   પ્રધાન તે કપટીનુ રુપ ૯૭
પડિ રાત્ય ચઢયો માત્રીઇ   ઝાખીને જોયુ જાત્રીઇ
માનનીઇ દીધા બહુ માન   ખાન પાન ભોજન ને પાન ૯૮
શુખ સજ્યા સુખ સાગર-માહે   રમ્યા જમ્યા તે મોહોલા-માહે
નીદ્રાવશ તે નારિ થઇ   રાત્ય-મધ્ય તે વેલા ગઈ ૯૯
નારીને નીદ્રાની લેર   લીધુ ઝાળ્ય જુવતીનુ ઝેર
માર્યુ ત્રીશુલ જ ઘા પાર   તનુચ કરી રુધીરની ધાર ૧૦૦
ત્રીશુલ લેઇ તે વેલા વળ્યો   મીત્ર પોતાનાને જઇ મળ્યો
જાગી જુવતી વીતિ રાત્ય   'વાગ્યુ ત્રીશુલ એ શો ઉતપાત' ૧૦૧
ગયો કથ, આભુખણ અગ   વીપત્તિ દિઠો છે તિહા રગ
અતરનુ દુખ કિહા કહે વાય   કુપની છાયા કુપે સમાય ૧૦૨
રાય પ્રધાન બે જોગી થયા   મશાણ માહે શુણવતા ગયા
કપટે ભર્યુ છે તેહનુ મન   ચોર્યો એક ગજાનો તન ૧૦૩
તેહને ચુકામા મુકીયો   પ્રાણ ઘાતથી નવિ ચુકીયો
લીધુ ઘરાણુ તેહનુ ઘણુ   સત મહસ્રધા લાખા-તણુ ૧૦૪

દુહા

દુખ પામ્યો તે દેશપત્ય   ખોલાવે છે પુત્ર
એક જ એક તેહને તન હતો   ભાણુ છે ઘર સુત્ર   ૧૦૫

દેશ-માંહે ડુંડી ફરે જે લાવે રાયનો તન
અરધ-રાજ્ય રાજા દિઇ કહે તે મનાવે મન ૧૦૬
એહવે પેલે વજીર-સુતે મીત્ર મોકલ્યો ત્યાંહ
'તું જા ઘરાંણું વેચવા ટંકશાલ પડે છે જ્યાંહ' ૧૦૭
અત્યંત વેશ અવધુતનો તેહુ ગયો ટંકશાલ
દેખાડું ઘરાંણું વણીકને લાખ કરોડાં માલ ૧૦૮
વીચ્યાર કર્યો વાંણિયે 'અમુલ અતીશે ધન
આભુખણ એ પેહેરતો પુરપતિ-કેરો તંન ૧૦૯
માલ આપણને નહી પચે અપરંપાર અપાર
રાજા દેશે શુલીઇ લુટી લે ઘર-બાર' ૧૧૦
જાંણ કર્યું તિહાં જુગતથી પગલુ કાઢયું પ્રીત્ય
'ચોર એહનો પેદા થયો' રાજાઇ જાંણિ રીત્ય ૧૧૧
બાંધી લીધો બાપડો મારવા માંડયો માર
'એનો પેહેરનારો કિહાં ગયો નિશ્ચે કહો નિરધાર' ૧૧૨
તાહરે તે બાલીકો બોલીયો 'વાત કહુ એ વીધ્ય
મોકલ્યો મુઝને વેચવા સાચો મસાંણે સિધ' ૧૧૩
રાય પ્રધાંન સેવક સહુ પરવરીયા પુર બહાર
બેઠો સિધ મસાંણમાં ભણ્યાં અંબરનો ભાર ૧૧૪
નર-પતી જઇ પાએ નમ્યો નયણે ભરીયાં નીર
'એ ઘરાંણુ માહરા પુત્રનુ ધારણ ન રહેની ધીર' ૧૧૫
સીધ કહે 'રહો સાંમના' મીસ ફેરવ્યો હાથ
'માહાદેવ મહીમા રાખશે સાચું કહું તુઝ સાથ ૧૧૬
મધ્ય-ગત્યે એક માંનની અંતરીક્ષ આવી આંહ
ચિતામાં સેકયો ચતુર નર તે તન તાહરો ત્યાંહ ૧૧૭
ભક્ષ કર્યો તે ભામીનિ અરધુ ખાધુ અંગ
એટલે મેં દીઠી તેહને શીશ હતો મુઝ સંગ ૧૧૮

ત્રીશુલ દેઈ તે ઉપરેં દિધી મેં તો દોટ
નારી અંતરીક્ષ ઉડી ગઇ ચીતથી કરી મેં ચોટ ૧૧૯
પડી ઝાંઝ ને નેપુર પડયો મુગતાફલ હાર
ચીસ પાડી ગઇ ચીંતની મે તો દીધો માર ૧૨૦
ત્રીશુલ વાગું તેહની જાઘમા ચાલી જે રુધીરની ધાર
લેં આભુખણ ઓલખી કુણ પુરુષની નાર ૧૨૧
ડાકિણ છે તુઝ દેશમા ખાયે માનવી વ્રત
બોલ્વી કાઢો તેહને મેલ પમાડો મૃત ૧૨૨
પછે આવ્ય માહરી કને જો માનશે માહાદેવનુ મન
સંજીવન કરશે સહજમા તાહરેં પુન્યે તાહરો તન' ૧૨૩

ચોપઇ

તે રાજા પછે હરખ્યો ઘણુ ખોલ કરાવ્યુ ડાકિણ-તણું
શોની તેડાવી દેખાડ્યા ઘાટ 'કેહના ઘડીયા છે શુભ સાટ' ૧૨૪
તરત ઓલખ્યુ તેણે તેહ વેણીસા ફેફલસાને ગેહ
કુકુ-કેરા એ તો એન ઘડાવ્યા હતી જે બહેન ૧૨૫
ગયા રાય-કેરા તિહા લોક જેહને મન છેં સુતનો શોક
આલી તે નારિની બાંહે 'એ એક ઝાંઝનુ જોડુ છે કયાહ ૧૨૬
કાઢી ડાબડેથી આપ્યુ એક બીજુ સિધ પાસેથી છેક
સાચા માને સર્વ ઇધાણ જોવરાવ્યુ પગનુ એંધાણ ૧૨૭
ત્રીશુલ વાગું વાગવાર રુધીર તણી દિઠી છે ધાર
'ડાકિણ સીકોતરી એ બ્ય તરી નીત્યે માણસ ખાઇ છે તરી' ૧૨૮
તેહના માત તાત કે ભ્રાત તેમણે કાને ન ધરી વાત
સગા સહોદર જોઇ રહ્યા નારિને લેઇને તે ગયા ૧૨૯

દુહા

સમાચાર સિધને કહ્યો ડાકિણને આવી બાહેં
'કહો તો શુલી દીજીઇ કહો તો આણું આહેં' ૧૩૦

સીધ કહેં 'શુલી નવી દિજીઇ   હાટો અરધું અંગ
અન પાંણી કે માંનવી   કોય ન રહેંસ્યો શંગ' ૧૩૧
બોલી ન સકી તે બાલીકા   વારી ન શકે કોય
ઝડો જે ઉપર રાંમજી   જે હનાર હોય તે હોય ૧૩૨
હાટિ સહુ-કો દેંખતાં   રેઇઇા સુધી હેત
ઉપર પંચ ઇંટાલીયાં   સજન સહુ સમેત ૧૩૩
'ફ્ટ ફ્ટ' કરેં સહુ   'આંણ્યો એહનો કાલ
લાડકવાયેો લાખીણો   ખાધેા રાયનો બાલ' ૧૩૪
સિધ કહે રે 'તું રાય શુંણુ   તું પરવરજે પરભાત'
જાયો તાહરેા જીવશેં   રહેં ઘેર તાહરેં રાત્ય ૧૩૫
ખાધું અરધુ અંગ એણીઇ   અરધુ મુકાવ્યુ આજ
તે સાજું શીવજી કરેં   રાખેં સહુની લાજ' ૧૩૬
 વેાલાવ્યા બાધા વિશ્વનેં   જાંણુ સુજાંણુ અજાંણુ
ગુરુ ચેલેા ગાજી ગ્યા   મોટું જિહાં મમાંણુ ૧૩૭
ગજ્ન કહેં 'શમા માહરી   મરી જશેં વણ્-વાંક
શા માટેં તમ્યો એમ કર્યું   અણઘટતું આડું આંક' ૧૩૮
સીધ કહે 'કાં કલકલેં   એ શામાનેં લેઇશુ સાથ
નહીતર નૌતમ નાર એ   કિમેં ન આવત હાથ' ૧૩૯
બુધ્ય વીચ્યારિ બેં ગયા   બાલીકા-કેરેં પાસ
'તેડી જાઇશુ તન્ણી તુનેં   રાખે મન વિસવાસ ૧૪૦
તેં મોકલ્યા લાડુ ઝેંરના   એવટો પડ્યો તુઝ વાંક
એટલુ વીતું તે તુનેં   એ તો આડે આંક' ૧૪૧
નાગિ કહેં 'હત્યા નિચ તું   એ શીખામણ નવિ હોય
ઘાતી પ્રાણી કેં ગમાંતરું   એહવું કાંમ કરેં નહી કોય ૧૪૨
હવેં સાથેં આવું તાહરી   ધીક વપુ એ વૃત'
જીભ ખંડી જગનેં કરી   તે માંનની પામી મૃત ૧૪૩

હાથ ઘસી તે બે રહ્યા   એકે કાંમ ન હોય
સુયો નથી એ જીવતો   કરનારો નહી કોય   ૧૪૪
ગુફા-માંહિ ઘાલ્યો હતો   તે ગજા-કેરો પુત્ર
મુકયો તે જઇ માલીઇ   જિહાં તેહનુ ઘર-સુત્ર   ૧૪૫
નાહા બે તિહાંથી નિચ-જન   પગ્ઠી પાપેં પેંર
રડવડતો આવ્યો અધિક દિન   શુંણુ-હીણો કરી ઘેંર   ૧૪૬

શબ કહે . ‘સત્યવાદિયા   અધિપતિ વીક્રમ આપ
વનીતા મુઇ વણ વાંકથી   એ કોહોનેં બેંહું પાપ   ૧૪૭
પાપ એહના મા-બાપનેં   કે પાપ ગાંમનો રાય
કે પાપ એ બે મીત્રનેં   કે સ્રીનેં આપ-હત્યાય   ૧૪૮
જો જાંણો નેં કહો નહી   તો તુઝનેં હત્યા ચાર
સ્ત્રી-હત્યા કોને ચઢી   જે વણુ-વાંકે મુઇ નાર’   ૧૪૯
‘મા-બાપ તો સુકી ગયાં   કાને મુકયો હાથ
ઘરાણુ લાવ્યો ઘર-ધણી   સુઢ્યાં સહુ-કો સાથ’   ૧૫૦
વાચા કરી વિક્રમ વદેં   ‘શબ સાભલ્ય સમરથ
એહમાં કોહોનેં હત્યા નહી   વાંણી બોલે તે મથ   ૧૫૧
એહ પુરનો જે પુરપતિ   જેહનો લીધો’તો તન
ગરજે તે સમઝયો નહી   મીઠું કીધુ મન   ૧૫૨
મા-બાપ બચ્યારા શુ કરે   જો અધીપત્ય કોપ્યો આપ
ના-અન્યા જોયો નહી   તો એહનેં માથેં પાપ   ૧૫૩
જીભ કરડી જુવતી મુઈ   ઘણા દુખ-માંહે ગરક
સો કલ્પ સુધી સામટા   રાય ભોગવશે નરક   ૧૫૪
ન્યા ચુકેં નહી નરપતી   સાચું જુઠું નવી જોય
પાપ પુન્ય તે ભોગવે   બીજો તો નહી કોય’   ૧૫૫
શબ કહે : ‘રે શાબાશ તું   પર-દુખ-ભંજણ વીર’
ઉડી ગયુ આકાશમા   બેઠું જઇ તરવર-તીર   ૧૫૬

પ્રથવી-પત્ય પાછો વલ્યો　　આવ્યો ખખેરી હાથ
વાયદો કરી વીક્રમ વલ્યો　　પેલા સિધને સાથ　　૧૫૭
'ધારણ ધીરજ રાખેજ્યો　　શુધ્ય રાખજ્યો શરીર'
તુને રાગ આણિ આપશુ　　તાહરે લેશું નિર'　　૧૫૮
　રખીદાસ પ્રતાપથી　　એહ થયો છે ગ્રંથ
શામલભટે વરણવ્યો　　પુન્ય-પ્રમાણ્ય-પંથ　　૧૫૯
બીજે દીવસે બાધુર થઈ　　જશવંતો લેવા જાય
કુણ જાણે વલી શી કથા　　વદશે તે વાચાય　　૧૬૦
ગાયે સીખે ને સાભલે　　મનની પોહોચે આશ
અગીયાર કથા પુરણ હુવી　　કહે કવી શામલદાસ　　૧૬૧

*

કથા બારમી

દુહા

પ્રથમ શારદા પ્રણમુ   પુજુ ગણપત્ય પાય
જેહ પ્રતાપે પુન્ય વધે   ગ્રંથ ચાલતો થાય ૧
અનપુરણા જે ઈશ્વરી   જીવ-દાતા સમરથ
પરમેશ્વર પુજન નહી   વપુ ધર્યો તે વ્યથ ૨
બુધ્ય-નિધાન દિન બારમે   આવ્યો ચતુર સુજાણ
બલ બાકલ બહુ વિધ્યના   પુર દેતો પરમાણ ૩
શબ દાડીને નીકળ્યો   પુર-પત્ય પોતે પુઠ
બોલ્યુ શબ તે બલ કરી   એક વાત લેઇ ઉઠ ૪
સાભલ્ય સત્ય-વાદિ સલક્ષણા   સુર-પત્ય ચતુર સુજાણ
હુકારો દેઇશ મા   કથા સુણો માહરી કર્ણ ૫

મોહનપુર નામે નગર   મદનસેન રાજન
હીરણ્દંતસા સેઠ છે   ત્રીલોચન તેહનો તન ૬
મદનસેનની દિકરી   માનસરુપા નામ
સલક્ષણ-રુપી સાધવી   કરે પુન્ય નીત્ય કામ ૭
ભાગ્યશાલી તે ભામીની   જોવનમા ભરપુર
અવીવા એકે નહી   સત્ય વાતમા સુર ૮
એક વાર વસતમા   વાડિ રમવા જાય
ફુલ વીણિ શીવ-ઉપરે   પ્રીતે કરે પુજાય ૯
પુત્ર તે નગર-સેઠનો   ત્રીલોચન જે તન
તેણે દિઠી તારુણી   મોહ પામ્યો તે મન ૧૦
એકાંત્ય થઇ તે કામીનિ   શીવ-દેહરામા સાથ
વીવલ થયો તે વાણીયો   હૈયડુ ન રહ્યુ હાથ ૧૧
કર ઝાલ્યો કામીનિ-તણો   ભીડી અંગે અંગ
આલંઘન ઓપાવીયુ   રીઝે કીધો સંગ ૧૨

'હાં હાં' કહી હશી ગઇ 'કુણ છે' રે તું કુડ
વ્રત ભંગ માહરું કર્યું માહું કીધું મુઠ ૧૩
તરત કહું જઇ તૈતને માચ ખેદાવું શીશ
અદપ ન રાખી અંબની દેખે છે ઉમયા-ઇશ' ૧૪
કર જોડી તે કરગર્યો 'ઘુનો કરો તુમ્યો માપ
હું ત્રીલોચન ચાકર તાહરો માહરો હીરણ્યદંતસા બાપ ૧૫
તેજ દિઠું મેં તાહરું પરવશ પડિયો પ્રાંણ
ગમે તો મુકય કે મારજે તું છે ચતુર સુજાંણ' ૧૬
નારી તો નીચું જોઇ રહી એકે ન મુજે પેર
અસવાર થઇ આપે ગઇ પ્રેમદા પોતાને ઘેર ૧૭
માનની બેઠી માલીઇ એકલી આપે આપ
ડશી અગુઠે દેખતાં શત્રુ થઈને સાપ ૧૮
લહેર લાગી તે લક્ષ વમા થયુ રાયને જાંણુ
'ગારુડી છે કોઈ ગાંમમાં' એમ ફેરવી આંણુ ૧૯
રજપુત એક ગજસિંઘનો પ્રથીરાજ પ્રતાપીક પુત્ર
વીષ વાલ્યું તેણે જઇ સાજી કીધી સુત્ર ૨૦
એકાંત્ય ઉજળી નાંખતે દીઠું રાંમાનુ રુપ
મોહબાંણુ વાગી ગયુ ડોલવાયો તે ભુપ ૨૧
બીડી રુદયા-શું ભામીનિ આટ્યંઘન અતિ સાર
તે શામા સમઝી સકલ રાખ્યો તેહનો ભાર ૨૨
'અઘટતું કિધુ અરભકા વીવલ કર્યું મુજ મન
જીવત-દાંન તે આપીયુ નહીનર શુલી દેની વ્રત' ૨૩
પાય લાગ્યો તે પ્રીતથી આવ્યો પોતે બાહાર
વખાંણુ થયાં બાધા વીશ્વમાં એણે જીવાડી નાર ૨૪
એક દિવસ એક વિપ્રનો તેટ તરુણી તન
માંનની પુજન મોકલ્યા માહાદેવ પુજવા મન ૨૫

'શીવ-પુજન કરી આવજયેા   સિધુ લેવા સરવ
એ ઉપર દક્ષણા આપશું   હેમ મેાહર, જે દ્રવ્ય'   ૨૬
દેવ ગયેા તે દેહરે   પુજ્યા દેવ મમસ્ત
સેવા સમરપી શીવ-શીરે   વીધ્ય-વીધ્યની જે વસ્ત   ૨૭
પુજા-પાઠ કર્યા પ્રીતથી   મહીમન-માલા મંત્ર
પંચામૃત-પુજન ક્યાં   તેર વીધીના તંત્ર   ૨૮
અધીક કપુરેં આરતી   કરી મનસા ગીધ
ગયેા રુખી તે રાજમાં   રાંમા દિઠી રીધ   ૨૯
પટકુલ પંચરંગ પેહેરણે   કેશર કુંકુમ ભાલ
શેાલ સન્ત્યાં અંગ શેાભીતાં   ઝલકતા શ્રવણે ઝાલ્ય   ૩૦
પંડિત-સુત બેસાર્યો પાટલે   સમીપેં શામા પાસ
એકાકિ તે કામીની   નહી કેા દાસિ દાસ   ૩૧
વીપ્ર તે જોવન વેશમાં   જોવન મતનેા જોર
દીઠિ તેણે દેવાગના   ટેક ઘણેરા તેાર   ૩૨
કર ઝાલ્યેા કાંમીની-તણેા   સનેહ ઘણેથી સાથ
આલીંઘન એાપાવીયુ   હેડું ન રહ્યું હાથ   ૩૩
રામા રીસ કરિ કહે   કરી વીપ્ર પર કેાપ
'હત્યા જો કહુ માહરા તાતને   લજ્જ કરશે લેાપ'   ૩૪
કર જોડી તે કરગર્યો   'ક્ષમા કરેા મુઝ વાંક
કાંમ-બાણ વાગું મુને   હું છું તાહરેા રાંક'   ૩૫
દાંન દક્ષણા તેહને આપીયુ   કાહાડી મુકયેા બહાર
વીચ્યાર કર્યો વપુ-વિષે   જે સતી શીરેામણી નાર   ૩૬
'ત્રણ પુરુષ તેવ-તેવડા   માન્યુ મુઝ પર મન
મત ભંગ માહરુ કર્યું   દિધું આલ ધન   ૩૭
કેહને વરું કેહને પરહરું   કેહને પુછુ વાત
કાલ્ય વીવા માહારેા કરે   ચેાથા વરને તાત'   ૩૮

એકેં વાત ન ઉકલેં   દશ-બારેંક વીતા દીન
નંદસેનના કુયર-સ્યુ   માંન્યુ મહીપત્યનું મન   ૩૯
વિશ્નુદત્ત-સાથેં વીવા કર્યો   જુગત્યે આવી જાંન
ખાન-પાંન સનમાંનથી   દેશેં કન્યા-દાંન   ૪૦
દુંદુભી વાજે ગડગડેં   ઢોલ ધ્રુમકારા થાય
નગર બાધુ ભોજન કરેં   રીઝેં ગંણી રાય   ૪૧
તેહ નગરીનિ રીત્ય છેં   લગન પેહેલી જે રાત્ય
વર-કન્યા પુજેં અંબિકા   પરણેં બીજેં પરભાત્ય   ૪૨
ચંદન કેશર અરઘજા   કુંકુમ અક્ષત લીધ
કોડે પુજેં કાંલીકા   સાચી શક્તિ સિધ   ૪૩
વરેં કહ્યૂં 'વીશ્વેશ્વરી   માહરી અરજ તું માન
સમ ખાઇ સમરપુ હારડો   કરતુત સુણો તુમે કાંન   ૪૪
મેં કો સ્ત્રી નીરખી નથી   નથી ઝાલ્યો હાથ
નથી આલંઘન કર્યું   નથી વાત કરી કો સાથ   ૪૫
જો એ સમ હોયે સાચલા   તો મંઘરજે મુઝ હાર
નહી તો કાઢી નાખજ્યો કોટથી   ક્ષણું ન લગાડીસ વાર'   ૪૬
કાલીકાઇ કલોલ-શું   હશીનેં લીધો હાર
પાગ્ય લાગ્યો વર-ગયજી   'ધન્ય નોધારાં આધાર'   ૪૭
પછેં કામીનિનેં કહ્યુ   'કરો પુજા તમ્યો આજ
મેં કર્યું તિમ તમે કરો   લેશ મ ધરશો લાજ'   ૪૮
જુવતી મન ઝાખી થઇ   સુઝ પડી નહી પેંર
અંગુઠી-માહે હતું   કાલ-જેહવું માહા ઝેંર   ૪૯
ભક્ષ કર્યું તે ભામીનિ   થઇ શિંઘડું વ્રત
કાલીકાના ગોખમાં   માનની પામી મૃત   ૫૦
વર આવ્યો'તો પરણવા   થયું એ માઠું કામ
'ધુનેગાર હુ તો થયો   થાઇ માહરુ નામ   ૫૧

સવારેં દેશેં શુલીઇં   એ કન્યાનેા તાત
લુટશે જાંન એ માહરી   વીપરિત થાશેં વાત' ૫૨
એમ વીચ્ચારી આપથી   કર કટારિ લીધ
પંડ પાડયેા તે પલકમાં   કાંમ કારિમું કીધ ૫૩
પુજારેા પરભાત્યમાં   દેહરેં જાઇ જિમ
દીઠાં મૃત્યક બેં પડયાં   તાળાં તે ચેલાયેં તિમ ૫૪
એક રજપુત એક વાંણિયેા   એક વીપ્રનેા તન
એ ત્રણે દેહરામાં હતા   માંનની જોવાને મન ૫૫
કેા કેાહેાને નથી જાંણુતા   કેહુનેા નથી મીછતા પાર
જુવતી દેહુરેં ગયા   જાંણિને કર્યો વિચ્ચાર ૫૬
'કાલ્ય તેા જાશે સાસરેં   તેા કિહાં દેખીશું સુખ
એક વાર અવીલેાકીયેં   તેા તેા ભાગે ભુખ' ૫૭
ત્રણેં દેહુરામાં હુતા   જાલીઇથી જોયંત
દીઠી ઇંદ્રની અપછરા   પુગ્ણ મન મેાહંત ૫૮
પછેં પ્રાંણુ તજયેા તે તારુણી   ભુંઇ પડ્યો ભરથાર
ત્રણેં પેલા કલકલ્યા   અંતર-માંહે અપાર ૫૯
નાસી તે તેા નવિ શકયા   રહ્યા તે દેહરા-માહે
એટલે પુજારેા પ્રભાત્યમા   ગયેા રાજ-સભા છેં જયાહે ૬૦

ચેાપઈ

ખબર કરી ખખેરી હાથ   સમઝયેા રાજ સભાનેં સાથ
હલહલ કરી ઉઠે તે ત્યાહે   ગયેા માહાદેવીના દેહરા-માંહે ૬૧
લક્ષધા કેાડે આવ્યા લેાક   સમુદ્ર-જેહવેા સહુને શેાક
જુવતીનેં વલી પડચો જામાત્ર   પેાતાની પુત્રી નેં પુજ્ય પાત્ર ૬૨
કુણે માર્યો કુણે નડ્યા   અકસ્માત એ બેં કિમ પડ્યા
પગલા કઢાવ્યા જોયા અરણ્ય   દેહરામા દિઠા જણુ ત્રણુ ૬૩
અવલા બંધ બાધી આણિયા   પુત્રના મારણુ જાણિયા
'કહેા શા માટેં માર્યો મુઝ પુત્ર   ભાગી કિમ નાખ્યું ઘર-સુત્ર

શું તમને એ સાથે વેર   કર્યો એવડો કોપ જ કહેર' ૬૪

દુહા

તારે તે બોલ્યો વાંણીયો   'સાંભલ્ય રાજા કન્યુ
મેં માર્યા એ બે જણાં   મુને પમાડો મન્યુ ૬૫
એ બેંને મુની દો બાપડા   નથી એહનો કાંઇ વાંક
માંનો વાંક ખ્યુનિ અમ્યો   એ તો આડે આંક' ૬૬
રાજસુત કહે 'રાજા સુણો   એ વણીક બોલ્યો છે અધમ'
એ તાહરા બે મેં હણ્યાં   કીધું છે કુડું કર્મ ૬૭
માર્ય મુને હે સુધીઇ   હે એહાવ્ય મુજ શીશ
મુંકી દે એ બે બાપડા   નહી તો કોપશે ઇશ' ૬૮
વિપ્ર કહે 'સુણ વસુધા-પતિ   તમ્યો લઇ સાંભલો દો લોક
હું ગુનેગાર મે મારીયાં   એ બોલે તે ફોક ૬૯
મેં માર્યા તાહરાં બાલીકાં   એ નર નેં એ નાગ
જીવ-આશા સાચું કહું   તું તો મુજને માર ૭૦
માર મુને તું મહી-પતિ   તુજને નહી બેસેં પાપ
જેહ કરે તે ભોગવે   અમ્યો અધરમી આપ' ૭૧
અચરજ પાંમ્યા અધિક જન   'એ શું બોલેં ત્રણે બોલ
વણ-સમઝે નવી મારીઇ   કરીઇ એહનુ તોલ' ૭૨
મોહા-સત્યવાદિ તે મહિપતિ   'મરે કિમ એ વણ-વાંક
એહમાં મારનારો એકે નહી   એ તો આડે આંક' ૭૩
પછે પંચે ન્યાય પ્રમાંણીયો   'નાખો દેહગ માહેં
કુડાને ખાશે કાલીકા   તન નહી મુકે ત્યાંહ ૭૪
માતા જુઠાને મારજે   સાચાને મુકજે સત્ય
તું તાહરું બલ પરખજે   પાણી રાખજે પત્ય' ૭૫
તાહરે તે ત્રણે બોલીયા   'ભલી કિધી એ રીત્ય
અમ્યો કહીઇ તિમ તમ્યો કરો   પરખો અમ-શુ પ્રીત ૭૬

એ બેં બાલક દિં મુયા દેખો દો ગહુ માથ
મુંપો દેવીને દેહરે જો હૈયડુ હોઇ હાથ ૭૭
કાલીકાને કહો એટલુ જેહ મેાહોય એ વાક(?)
તો એહને જીવાડજે તાહરા સહુ રહીયત રાક' ૭૮
સુંપ્યા જીવ એ શક્તિને પાપી જીવ જે પાચ
'ભુડાને તું ભક્ષ કરે બાકી ના'વે આચ ૭૯
કાલીકા કુડું નહી કરે નહી લે કોની લાચ
અપારશ કોહોની નહી કરે મત્ય દેડે જે સાચ' ૮૦
વાત માની તે વસુધા-પતિ 'એ રહે આજની રાત્ય
પછે જે કરવું ઘટે તે કરશું પરભાત' ૮૧
બે મૃત્યક ત્રણ જીવતા પાચે સુપ્યા પચ
તાલુ કુચી તરતીબથી સાગી પેરે સચ ૮૨
ઓકી મુકી ત્યારે દશા પુર બાધી તે પેર
રાજા રાજદ્વારે ગયો પુરણુ પરજા ગઇ ઘેર ૮૩

ચોપઈ

દિપક જ્યોતિ કરી છે જિહા ઝાકઝમાલ છે દેહરા-માહ
બહુ-રુપી બહુ-ગુણુ બાલિકા કલ્યાણુ-રુપ પ્રગટી કાલીકા ૮૪
અષ્ટાદશ હાથ માહે છે ત્રીશુલ માહા દૈત્યના ખેદે મુલ
કોટિ અરૂણુ ઉદયા હોય જિમ ત્રીપુરસુંદરી પ્રગટી તિમ
સત્યની સાખી સત્યનુ રુપ આદ્ય નીરંજન અકલ અનુપ ૮૫

દુહા

પરમેશ્વર પ્રગટ થયા બોલ્યા બુધ્ય નિધાન
'ત્રણુ જણા તસ્કર તમ્યો સમરથ થાયો સાવધાન ૮૬
ભોગ લેયુ ને ભક્ષ કરુ સત્ય સોવરાવુ સષ્ટ
સભારો શીવ-સાધન કરો અંતસકરણથી ઇષ્ટ' ૮૭

ચાપઈ

કહે વાણીયેા 'સાભલ માત   વીનકની એક કહુ છુ વાત
ગુણ નિધી ગુરુયેા ગૌતમ-રુખી   ઇદ્રનેા ગેાર મુની માહે મુખી ૮૮
અહલ્યા નારિ તેહની સતિ   પવીત્ર સ્ત્રી ને પવીત્ર જ પતી
સતી મધ્યે સિરેામણુ સાર   અવની મ્હી છે એહુને આધાર ૮૯
મુખ જાણે શરદનેા ચદ્ર   એહવી દેવી દિઠી ઇદ્ર
થયેા વીવલ ને મન મેાહિયું   શત જન્મનું સુક્રીત ખેાહીયું ૯૦
ગૌતમ ગયા કરવાને નીત્ય   તાહરે ઇદ્રે વિચ્યારુ ચિત
કપટ કરી ઉઘડાવ્યા બાર   ભામીનિઇ નવી એાલખ્યેા ભરથાર૯૧
ગૌતમને મન વાધ્યુ જ્ઞાન   પડ્યા વસ્ત્ર ભુમી અનુમાન
પાછા ગૌતમ આવ્યા ઘેર   પ્રીછેા ઇદ્ર તે સઘલી પેર ૯૨
માજાર થઈ પેઠેા ખાલમા   ગૌતમ કેાપે ચઢ્યો કાલમા
એાલખ્યેા ઇદ્ર ને દિધેા શ્રાપ   સહસ્ત્ર ભગ પામ્યેા તે આપ ૯૩
શ્રાપ નીવારણુ તેહના કર્યા   સહસ્ર ભગના સહસ્ર લેાચન થયા
અહલ્યા શલ્યા શ્રાપે થઇ   તે રામચદ્રને શરણે ગઇ ૯૪
તાહરી માયા તાહરુ રુપ   ભેાલવાણા કે ભારે ભુપ
માહા માયા મેાટી આડે આક   તેા મુઝ ગરીબતણેા શેા વાક ૯૫
તાહરી માયામા હુ તેા પડ્યો   તે દારે વાહિઇ જઇ ચઢેા
અજીત કામ વશેા મઝ દેહ   નારી સાથે પ્રગટ્યેા નેહ ૯૬
હેતે આ યેા એહનેા હાથ   સ્પર્શ કર્યો શામાને સાથ
માટે એહને મરવુ પડયુ   પાપ બેનુ માહરે સિર ચડ્યુ ૯૭
જો સત્ય જુયેા તેા તમને પાપ   અજીત તાહરી માયા આપ
એ તેા હુ સાચુ બેાલ્યેા વૃત   કરેા ભક્ષ હુ પામુ મૃત'
બેાલી ભવાની મન ભાખીયુ   'એણે માહરે માથે નાખીયુ' ૯૮

દુહા

કહે રજપુત 'સુણુ કાલિકા   મે અધમ' કર્યો ઉતપાત
મેહેરવાન માત મયા કરેા   વીતકની કહુ વાત' ૯૯

ચોપઈ

'ભારે મોટા બ્રહેસ્પતી રુખી અઠયાસી સહસ્ત્ર-માંહે મુખી
ડાહાપણ ચાતુરી વીદ્યાવંત સત્ય-વાહિ સીરોમણ સંત ૧૦૦
નીરમલ ગંગા-જલ જેહવી નાર સીતા મંદોદરી-કેરી હાર
એક દિવસ ઘેર આવ્યો ચંદ્ર મોટા રુખી ગુરુનાં મંત્ર ૧૦૧
દીઠી નારી રંભા-રુપ ભોલવાઈ ગયો તે ભારે ભુપ
ગુરુજી તો હતા નહી ઘેર પાપીઇ પાપ-બુધીની પેર ૧૦૨
કપટી કપટીક-રુપે થયો માંનનીને મંદિર તે ગયો
જોરાવરી તેણે કીધુ જાર ઘરઆવ્યો ભાંમીનિનો ભરથાર ૧૦૩
માંથું કુટી ગુરુ તો રયો ગુંણવંતી-ઉદરે ગર્ભ જ થયો
બ્રમા ઉપાસી ગુરુ-રાજ કરી અરજ મોટે મહારાજ ૧૦૪
વીતક વાત કહી વરતની "ચંદ્રે લીધી માહારી ચેંતની"
બ્રમાણીયે તેહને ભાંઠીયો ઘણો શ્રાપ દેવા માંડીયો ૧૦૫
નારી પાછી અપાવી નેટ પાંચ મસવાડાનો ગરભ જ પેટ
ધણી કહે "ધણીયાંણી માહરી ગરભમાં નર-નારી તે તાહરી" ૧૦૬
સત્યવંતી નારીઇ શોધી સુધ્ય બાલક પુત્ર પ્રગટાવ્યો બુધ
ચંદ્ર કહે "હું તો નવિ લેઉ" બ્રહેસ્પત કહે "હુ નાંખી દેઉ"
તે બ્રમાંઇ રાખ્યાં ઘેર નવ ગ્રહમાં ભાગ અપાવ્યો પેંર ૧૦૭

દુહા

ચંદ્ર જુયો ચંચલ થયો ગુરુ-પતની જે ખંભ
એહને ઘેર સી ખોટ છે રોહણી-સરખી રંભ ૧૦૮
માયા મોટી માત તાહરી જુગમાં રહી છે રીઝ
શ્રષ્ટ વૃષ્ટ તાહરે થયાં જહારે પ્રગટયાં માયા-બીજ ૧૦૯
અજીત કાંમ જીતે કવણ માયા-માંહે સહુ ગરક
જાંણિ જોઈ જોખમ કરે નાંખે જઇને નરક ૧૧૦
સત્ય વાત શક્તિ કરો તો તો તમારો વાંક
બલીયાને કહી કુણ સકે રંજાડે સહુ રાંક ૧૧૧

‘માતાજી મોટાં છો તમ્યો એ બેંઉ પડ્યાં છે બાલ
એ દુખેં અમ્યો અમારડો કાલ્ય આંણિશું કાલ ૧૩૮
એહોને જીવ્યે જીવીઇ એહુને મૃતેં મૃત્ય
જગત-પત્ય જુગદિશ્વરી એહુને ઉઠાડો ત્રત ૧૩૯
દેવીથી દાતા કવણ દેવીથી કવણ દયાલ
સંજીવન કરશે જોડુયાં તો ઝંપે સઘલી ઝાલ’ ૧૪૦
હૈયડેં હરસીધી હસ્યાં નીમેખ ન રાખી તુન્ય
‘એ જુવતી હવડાં જીવશે કંઇ પોહ્ં મુંકો પુન્ય’ ૧૪૧
વીપ્ર કહે ‘માહરી વતી પલશેં એટલું કર્મ
પાંચ લાખ પારથીવ કરું એટલું ધીરું ધર્મ’ ૧૪૨
રજપુત કહે ‘શંભની પ્રીતથી કરશું દશ ઉપવાસ
તેટલું પુન્ય એહુને હજો ભોગવજો લીલ-વીલાશ’ ૧૪૩
વણીક કહે ‘વનીતા-નિમીત જનમથી સાધુ જોગ
ઘરની પરણી નાર-શું ભોગવું નહી હુ ભોગ’ ૧૪૪
જલ મુંક્યાં જુવતી-કરેં પોહ્ંચો પારવતી પ્રતાપ
સંજીવન થયાં સહુજમાં ઉઠ્યાં તે આપો-આપ ૧૪૫
કાંમીનિ કહે ‘શુંણુ કાલીકા તું દુખ-ભંજન દયાલ
ઉઠાડ્ય જીવાડી અરભકો નહીતર આંણુ અમારો કાલ ૧૪૬
વરવા આવ્યો વરવરણાગીયો જોડાવી એ જાંન
મુઝ માટેં એ કિમ મરેં માતા દ્યો જીવત-દાંન’ ૧૪૭
અંબા કહે ‘એહના હાથમાં કાંઇ પુન્ય હોય તો આપ્ય
શંચિ નમન મીવજી-તણું વચન ધીર કરી થાપ્ય’ ૧૪૮
‘જનમ-પરજંત જે આ ઘડી સુકીત માહારું જે સાથ
તે વીશ્વંભરીના વચનથી હેતેં મુંકુ હાથ’ ૧૪૯
આલસ મોડી તે ઉઠીયો અંગેં નવી આંણી આંચ
કર જોડી કાલીકા-આગલેં પાગ્ય નમ્યાં જણ પાંચ ૧૫૦

સ્તુતિ કીધી શત-સહસધા દેખતે દરસન
પવીત્ર દીઠાં પાંચે જણાં પોતે થઇ પરસન ૧૫૧
'આપ આપણાં સકીત સહુ ભોગવજ્યો ભરપુર
મેં કરુણાથી કર્યાં જીવતાં નયણે નિરખ્યુ નુર' ૧૫૨
વણીકને કહે વિશ્વેશ્વરી 'તું ભોગવજે બહુ ભોગ
તેહમાં દોષ તુઝને નહી હું જાંણીશ તારો જોગ ૧૫૩
રજપુત દશ ઉપવાસનું તું ભોગવજે પુન્ય
પંડીત પાંચ લાખ પારથીવનુ નેક રહી નહી ન્યુન્ય' ૧૫૪
એમ કહી તે અંબીકા પાંમ્યાં અંતરધ્યાંન
અરુણ-દેવ તે ઉગીયો ગુંણીજન ગાઇ ગાંન ૧૫૫
રાજા રાંણી રહીયત સહુ કેડે લખધા લોક
દેહરે આવ્યાં દેવી-તણે સહુને મન છે સોક ૧૫૬
પરસાદ ઉઘાડી પરવરે પાયે દીઠાં પુન્યવંત
અમૃત-ધન ઉલટ્યો અધીક આનંદ-કંદ અનંત ૧૫૭
પુછી વાત પટંતરે રાજાઇ સઘલી રીત્ય
સાચું બોલ્યા સલખ્યણા પુરણ વાધી પ્રીત ૧૫૮
વીતક વાત પોતા-તણી પ્રકાશ કરી પવિત્ર
જવ-ભારેક જુઠું નહી માચાં ચેંહેંન ચરીત્ર ૧૫૯
કોડે પરણાવી કન્યકા ધારી મનમાં ધરમ
સુરજ જે વાતે સાખીયો કુડું ન કરે કર્મ ૧૬૦
શગ કહે સાંભલ્ય શ્રીવંત તું વર-હથ વીક્રમ વીર
દાંન ગાંન ડાહાપણપણે ધનુર્વીદ્યાનો ધીર ૧૬૧
સુર-પુર ગુંણ-ગ્રાહેંક ગુંણ-સાગર ગુંણ-રુપ
દેવ-રુપ દરિયાઓ-દિલ ભરત-ખંડના ભુપ ૧૬૨
જુઠી વાત નહી જીવમાં સત્ય-તણા છો સુત્ર
અંચાવત અવનિ-વીખે પુરંદર-કેરા પુત્ર ૧૬૩

માને મુઝને લક્ષ કરો   અ રોગો આપોઆપ
તનારે મન તમ્યો પ્રીછજ્યો   જે હોયે પુન્ય કે પાપ' ૧૧૨
વીપ્ર કહે 'વીશ્વેશ્વરી   ઇશ્વરી દો એમત્ય
કરું અરજ સુણુ કાનીકા   ભાગું મનની ભ્રાત્ય ૧૧૩
સત્યનાણા રાખી તમ્યો   સત્યના ચાલણહાર
સત્યવાનવનતા તમ્યો   નોધારનો આધાર ૧૧૪

ચોપઈ

'એક દિવસ મોર મહાદેવ   સનકાદિક કરે છે સેવ
આપ અનેની અકલ સરુપ   લોગી લોગી લોલા ભુપ ૧૧૫
મારાજનતણું થયુ છે મન   તપ કરવા ચાલ્યા છે વન
વીશ્વેશ્વરીદ વીશ્વપત્ય વનીયા   કરી રોઇ તે નરી હાનીયા ૧૧૬
"વનમા જઇ લાભ તે શો લાવશો   માયાના માર્યા આવશો"
તપ કરુ ત્રવેનીતીર   આશન વાળ્યુ ધૂકના નીર ૧૧૭
અહંકાર આણ્યું છે તું(ત ?)ને   "મોટી માયા શુ કરશે મુને"
તે પારવતીદ જાણીયુ   અહંકાર ઇશ્વરે આણીયુ ૧૧૮
થઇ બીનવી ભારે ભુપ   રતી રંભા સ્વારે રુપ
કમલ પત્ર શા નીરમલ નેત્ર   વાળ્યુ જ્યાં વીશ્વાનુ મેત્ર ૧૧૯
ગાન મલાર અલાપી કરે   માયાભ્રમ મન માહે ધરે
કોરીભરજુ દીવન દાગ   કાયા ઇંગની પ્ર ગટ્યો માન ૧૨૦
પેતા થયા ગેવ નનકુ નાચ્યુ   અનુગ દેખી ચીનકુ સચ્યુ
કર જોડી રીન ઉભા રહ્યા   દિન બોલ માનીનિને કહ્યા ૧૨૧
"વનીતા તાહારો હુ વેચાણુ   માન ની તમારું દિઠા મેલ ગ
કૈલાસના શિખો દા મુના   કુળ પીના ને કુળ છે પન" ૧૨૨
નારી પુછે બેસી નેહ   "અન્યે બની દેવી દેહ
મારા સ્વામી તપને મા હે   દુનીમની હુ બોલવા લાગ્યે ૧૨૩
તમો તમારે નેત્ર નો   જાઉ તની લગ જાણો તો કહે'
પ્રણ ન કરીને લેના પલ   "વનીતા હુ તારે ને ણ ૧૨૪

માહરેા જીવ જાતેા તું જ રાખ્ય   સુરજ-ચંદ્ર બે તેહની શાખ
એક ઘડી એક અબ્દ થાય છે   તુઝ વીણુ જીવ માહરેા જાય છે ૧૨૫
જે તું કહેં તે તેા હું કરું   જો વનીતા તું મુઝને વરું"
રીસ કરી તે રામા રુદેં   વરુયાં વચન વીશ્વંભર વદેં ૧૨૬
"ઘરડેા ટરડેા ઘેલેા ઘણેા   તું કિમ વર થાયેં અમ-તણેા"
શીવજીઇ કરવા માંડી શેવ   દેવાધીદેવ તણેા જે દેવ ૧૨૭
"હું મહાદેવ કૈલાસનેા પતી   ઘેંર છે પારવતી નારી સતી
તુજ ઉપર મેાહ્યૂં મુઝ મન   તું કહેં તે કરું અનુદિન" ૧૨૮
કેાટિ કેાટિ ઉગ્યા હેાય રવિ   એહવી શેાભા સીવની હવી
પ્રકાશ કર્યું પેાતાનું રુપ   તેજ-પુંજ ભવ ભારે ભુપ ૧૨૯
તાહરેં તે બેાલી ભીલડી   ઇશ સાથેં તે આવી અડી
"તાહરેં. માંથેં ગુંણવંતી ગંગ   પારવતી રહેં છે ઉછંગ ૧૩૦
ત્રીજી આવીને હું સ્યું કરું   તાહરેં ઘેંર અમ્યેા કિમ ઠરું"
શીવ કહેં "એને પરહરું   કાંમીનિ તુંને પટરાંણી કરું ૧૩૧
કહેા તેા ગંગાને રાખું શીશ-સંગ   પારવતી રાખું અરધંગ
તુમને રુદયા ઉપર રખું   ભવ કેં (હેં) એ હું સાચું ભખું ૧૩૨
સુરજ ચંદ્ર બેં સાખી દેઉ   સત્ય વાચા ધ્રુવ વાચા લેઉ"
પ્રગટાવ્યું પારવતી-રુપ   લજ્યા પામ્યાં ભેાલવાંણા ભુપ ૧૩૩
કાયા-માંહિ ચઢ્યેા બહુ કેાપ   "એ કાંમેં લજા કીધી લેાપ"
શીવજીઇ ખાઝ્યેા તે કાંમ   નીમેખ માત્ર નવી રાખ્યું નાંમ ૧૩૪
કાંમ બાલીનેં ભસ્મ જ કર્યેા   નખમાં નારાયણીઇ ધર્યેા
વીમાંનેં બેસી ગયેા કૈલાશ   હેત પ્રીતેં કર્યું એમ હાશ ૧૩૫
માહા-માયા મેાટી આડેં આંક   તેા ગરિબ માંનવીનેા શેા વાંક
ઇશ્વરીજી વીચારેા આપ   તાહરી માયા તે તુઝનેં પાપ
અજીત અતલીબલ મહાદેવ   તેણેં નવી જીતિ કીધી સેવ' ૧૩૬

દુહા

કલેાલ પાંમી મન કાલીકા   દીધાં ત્રણેં જણુનેં માંન
'મુકું છું તમનેં જીવતા   હું થાઉં છું અંતરધ્યાંન' ૧૩૭

સાચું જાણો ને કહો નહી   અંતરક્ષ જો આપ
તો બ્રમ-હત્યા ગો-વધનું   સ્રી-બાલ-વધ પાપ ૧૬૪
કોહોનેં પાપેં પેલાં મુયાં   જીવ્યા કોહોનેં પુન્ય
પરણાવી કોહીને પ્રેમદા   નીમેખ ન રાખી ન્યુન ૧૬૫
'પેલો આવ્યો'તો વર પરણવા   અહંકારી તે આપ
પ્રેમદાનેં મરવું પડયુ   તે પેલા વરનેં પાપ ૧૬૬
વીપ્રેં જલ મુકયુ જુગતથી   શીવ ઉપર શુભ સેવ
એ પુન્યેં જીવી પ્રેમદા   મોટો મૃત્યુ-જય માહા-દેવ ૧૬૭
માહાદેવ-સમો દાતા નહી   માહાદેવ-સમો નહી મંત્ર
પારથીવ-સમાંન પુજા નહી   જુયો તેહ કોટિધા તંત્ર ૧૬૮
સંજીવન-મંત્ર તે સીવ-તણો   બીજા તે આલ-પંપાલ
માનની જીવી મંત્રથી   શીવ-દાતા દેવ ' દયાલ ૧૬૯
વડું પુન્ય તો વીપ્રનુ   જેનેં નારાયણ-ઉપર નેહ
પરણ્યો તે પેલો વાણીયો   તેહમાં . નહી સંદેહ ૧૭૦
પ્રથમ એ સાચું બોલીયો   પછેં તજીયુ ઘર-સુત્ર
પ્રથમ રીઝવી પરમેશ્વરી   પરણ્યો વણીકનો પુત્ર ૧૭૧
મારગ દેખાડેં સહુ સચરેં   તે ડાહાપણનાં નહી કાંમ
અજાંણી ભાત્ય ભુલેં નહી   આપવું તીહા અનામ' ૧૭૨
'સાબાશ શાબાશ' શબ કહેં   અંતરીખ ઉડી જાય
હજુર રહ્યુ હરસિધને   જીહાં સીધ-વડની શાખાય ૧૭૩
પાછો વલીયો પુર-પતિ   ગયો ગુણવંતો ઘેર
કથા કરી કરતુતની   પુજ્યનેં સઘલી પેંર ૧૭૪
'ચિંતા ન કરીશ ચતુર નર   ધારણ રાખજે ધીર
એ શબ આણિ આપશું   તાહરેં લેશું અન નીર' ૧૭૫
ગાઇ શીખેં નેં સાંભલેં   પોહોચેં મનની આશ
બારમી કથા પુરણ થઇ   કહેં કવી સામલદાસ ૧૭૬

★

કથા તેરમી

ચોપઇ

પ્રથમ સારદા કરું પ્રણામ   જેહ કરેં મન-વંછીત કાંમ
દુખ-ભંજન દુંદાલો દેવ   શુભ પ્રકારેં કરો સહૂ સેવ ૧
શ્રી-પારવતી-કેરો પુત્ર   ચિંતામણી-કેરાં ઘરસુત્ર
વૈતાલ-પચીસિની કથા   જોગ્ય વાત બોલુ છું જથા ૨

તેરમેં દિવસેં તે રાજન   મહારાજેં વિચ્યારું મન
ધીર વીર ધૃઠતા થઇ ઘણો   કુલ કલંક કાલીક નહી કશો ૩
બલ બાકલ ખાંડ નેં ખીર   વડાં વેડમી ઘૃત નેં નીર
ધૂપ દિપ અક્ષત ને પુષ્પ   બરાસ-બેંહેંક આપ અનુપ ૪
'અહો' તે કહેંતો જાય   કેહિનો ભય ન ગણેં મન-માંહેં
'હા' કહી કરેં સહૂ હોડ   મહિપત્ય ઉતારે તેહનો મોડ ૫
ચોસઠી ચેટક ચોકી જેહ   ત્રણ-વત કર્યાં સહૂ તેહ
સીધવી મંત્રનુ સ્નેહ સાંધીયુ   છોડયુ શબ વાશે બાંધીયુ ૬
તેણે લક્ષધા નાખી ચીસ   મલ્યા જક્ષ લાખ દશ-વીસ
વીક્રમનેં વેંટી લીધો વ્રત   જાંણે જે પ્રાંણ હરીસ્યુ ત્રત ૭
જેહનેં ધરમ પોતાનો સાહાય   તે કોહિનો ગાંજ્યો નવિ જાય
જેહનેં માથેં અંબા માત   કુણ કરેં પછેં તેહનેં ઘાત ૮
જે પુન્ય પ્રાક્રમ કરે પર-કામ   તેહનેં રાખનારો છેં રાંમ
ચાતુર શબ લેઇ ચાલીયો   મહીપત્ય મનમાં માહાલીયો ૯
તાહરેં શબ બોલ્યુ તે વાણ   સાભલ સત્ય-વાદિ સુજાંણ
કહુ એક અલૌકીત કથા   જોગ્ય વાત જગમાં જે જથા ૧૦
ચમક ચમક ચલાવો ચર્ણ   કથા કહુ સાભલજ્યો કર્ણ
હુકારો નવી દેશો તમ્યો   એક અનોપમ કહીઇ અમ્યો ૧૧

ચંદેરી નગરી ચારુ ચીત્ર   વીશ્વ બાધામા વારુ મીત્ર
રેવંત-શેઠ તેહનો છેં રાજ   લક્ષ કોટીધા તેહની લાજ ૧૨

વર ચારે વિચ્યારીયુ 'જોયુ રામાનુ રુપ'
ચ્યારે જણ જોવા ગ્યા અકલવંત અનુપ ૨૬
મેડીઇ ચ્યારે ખાગીયો ચીહુ પાશા ચિહુ દેશ
દાખ્યો છે વર ચારે દશા પુર-માહે કર્યો પ્રવેશ ૨૭
કંચન-કાયા-વત કામીનિ કનક લતા લક્ષ લીન
પ્રીત બધાણી પ્રીય જન જિમ જલ-સાથે મીન ૨૮
એટલે એક કૌતિક થયુ મોહુ માલીયા-માહિં
જક્ષ એક જમદુત શો તરત જ આવ્યો તાહે ૨૯
બાલીકા લીધી બાથમા અંતરિખ ઉડે આપ
મુખથી કાવીઘે (?) કહ્યુ 'પ્રેમદા તાહરા પાપ ૩૦
તરણી માસ જ તાહરુ શેકુ જઇ મસાણ
આરોગું હુ એકલો પ્રાતુસ કાલ પ્રમાણ' ૩૧
ચારે વર જોઇ રહ્યા કથન સાભળ્યા કર્ણ
દોડયો એક તેહમા-થકી ત્રણાવત કીધા ત્રણ ૩૨
નાઠો જમ લેઇ નારિને હેતે પકડયો હાથ
પીતા લાગ્યો'તો પરણાવવા તે બાવીચે મારી બાથ ૩૩
જુધ મંડાણું જોરથી એક ઉપરે એક
ગડદે ગડદા પાટુએ વાજે ઘણા વિવેક ૩૪
ચરણે ચગણા ચોહો તરફથી મુકા મુકી મુખ
અરસપરસ થયા અધમુવા દેહે દાવાદલ-દુખ ૩૫
માર્યો પેલા મહીખને ઉડાડયો આકાશ
પાપીને પ્રાજે કર્યો પાડયો પ્રથવી પર પાશ ૩૬

એક પહોર એમ વહી ગયો સુખ પામ્યા મન આપ
ભોગગ ભયાનક ભાર-ભર શત્રુ આવ્યો સાપ ૩૭
કામીનિ કર ડાબે ડશી ધમકારે પડી ધણું
શ્વાસ નહી નહી ચેતના જાણે પામી મર્ણ ૩૮
ત્રણે વર તો તરફડ્યા ઘસવા માંડ્યા હાથ
ચોથો વર કાકે આણીયો તે સુઢયો શત્રુ સાથ ૩૯

ગારડીનિ વીદ્યા ભણી જાંણુતો'તો તેહ જરૂર
ખીલ્યો નાગ તીણું ખાંત્યથી પ્રાન્તે કીધો પુર ૪૦
વીખ વાલ્યું વીનિતાન્તણું કીધો'તો જે કહેર
કાંચન જેહવી કાયા કરી જુવતીનું ઉતાર્યું ઝેહેર ૪૧
તરફડ્યો નાગ તે તરત મુયો મોટો એહવો મંત્ર
ઉડાડ્યો આકાશમાં તોલ ઘણેથી તંત્ર ૪૨

એ પોહોર બાકી રહ્યા કલી ન સકે કોય
કૌતિક દિઠું કારિમું હોડ ઘણેથી હોય ૪૩
શીઘ્રી એક સીકોતરી વેંસી વ્યંતરી વેશ
દંત કુડા કટારિયો કીધો પુર પ્રવેશ ૪૪
વલગી વનીતાને જઇ કાંમીનિ પાંમી કષ્ટ
ચીંતા ચ્યારે જણ કરે સ્ત્રી મરતી દિઠી દ્રષ્ટ ૪૫
ચડી બેઠી ચંડાલીનિ ખાવા માંડયો માંસ
બેહોશ થઇ બાલીકા હરવા માંડયો હંસ ૪૬
ભ્રાત લાગ્યો'તો ભુપતી તેહમાં ભુયાન્વીદ્યાના ભેદ
અક્ષત અરદ લેઇ ઉડીયો ખરો આંણે મન ખેદ ૪૭
ભસ્મ કરી ભુંડી ભાંમીનિ ડાકિણુને દિધો દંડ
નીરમલ નાસી નવિ સકી પ્રાન્તે કીધો પંડ ૪૮

પાછલી પોહોર [રયણી] રહી થઇ એક કૌતુક વાત
સ્નેહ કરવા આવી તે સમે ઓરમાંન જે માત ૪૯
મીઠા મોના મરકલા વપુ-માંહે ઘણા વેંર
લાડુ લાવી લાખીણા જેહમાં , ઝાઝું ઝેહેર ૫૦
ખવરાવ્યુ ખાંત્યે કરી તે થઇ ગઇ સીંગડું વ્રત
કપટ કરી ગઇ કાંમીનિ જાંણુ જે પાંમી મૃત ૫૧
બરેલીયા(?) આવ્યા મુખ બાલકી લચી ગયાં કર ને કોટ
વર ત્રણે તો કલકલ્યા ખરી પડી ગઇ ખોટ ૫૨

ઉઠયો એક ઉમેદથી વૈદ્દુ જાંણે વિવેક
ગોલી એક તે ઘૃતની મુંકી નારી મુખ નેક ૫૩
વીખ વાલ્યું એક પલકમાં સર્યો શાંમાનો અરથ
વૈદ-વીદ્યાથી વીખ વલ્યુ શુંણ એ મોટો ગરથ ૫૪
પ્રભાત-કાલે પ્રેમદા— કેરી શી થઇ પેર
ત્યારેં વર ઠેકાંણે હર્યો કન્યા પોતાનેં ઘેર ૫૫

ચોપઇ

પ્રભાત-કાલ થયો છેં પ્રાત મલ્યાં એકઠાં માત નેં તાત
પુત્રી પરણાની પ્રીછેં પેંર 'કુંણ પરણશે કુંણ જાશે ઘેંર' ૫૬
તાહરેં તે બોલી કન્યાંય 'આચરશો માં કો અન્યાય'
રાત્ય-સમેં વીતું જેટલું તે વીસ્તારી કહ્યું તેટલું ૫૭

દુહા

એકેં માર્યો મહિખનેં બીજેં માર્યો સાપ
ત્રીજેં મારી જક્ષણી ચોથેં વીખ વાલ્યુ આપ ૫૮
જીવત-દાંન ત્યારે કર્યું વીદ્યાવંત વીવેક
અધિકી વીદ્યા અધીપતિ બીજા ત્રણ તજશેં ટેક ૫૯
શુંણ જાણે તેહની ગોરડી કથન સાંભલ્યાં કરણ
બાકી બીજા પાછા વલેં તોલ જોતાંમાં ત્રણ ૬૦
શબ કહેં છેં 'સુંણ સુર-પતિ ચીત છો ચતુર ગુંજાંણ
એ ચ્યારમાં કુંણ ચતુર વર વીસ્તારી કહો વાંણ ૬૧
જો જાંણો નેં કહો નહી તો બેઠો તન તાપ
બાકી રાખો જો બોલતાં તો પ્રલય-કાલનુ પાપ' ૬૨
વીક્રમ કહેં 'છે વડ-હથી 'હુ ભાગું' તાહરો ભેદ
જુઠાનેં આંણુ જુગદિશની ખરા-માટે નહી ખેદ ૬૩
વીદ્યા-વૈદથી વીખ વલ્યુ સીધ-મંત્રે માર્યો સાપ
સાધનથિ મારી શાકિની એહમાં શું અધિકું આપ ૬૪

વડો વીર વીખ-વાદથી થયો સંગ્રામેં સુર
મહીખ માર્યો મલન્વીદ્યા-થકી નૌતમ એહનું નુર ૬૫
પેલા ત્રણ - નેં પીતા-તણું જાંણુ પ્રોછું જોર
એકનેં મન તો ઓરતો ઇશ્વર ઉપર અંકોર ૬૬
પરણાવી તેહનેં પ્રેમદા ' કથન સાંભલ્યાં કર્ણ
પોતેં પોતાના વાંકથી તો તરત ગયા ઘેંર ત્રણ ૬૭
પીતા-વાલો તે પરણીયો 'જેંણેં માર્યો મલ
ત્રણે તેહની સ્તુતી કરી ભુપત્યનું ભલભલ ' ૬૮
'શાબાશ શાબાસ' શબેં કહ્યું ધન્ય ધન્ય ધનવંત
પર-દુખ-ભંજન સુખ-કરણ અધિક પુન્ય અનંત ૬૯

દુહા

અંત્રીક્ષ આકાશ તે ઉડીયુ બેહું જઇ વડની ડાલ
ગુંણવંત ઘેર આવીયો પુન્યવંત પ્રાતુસ-કાલ ૭૦
વરતીક-આગલ વારતા વીસ્તારી કહી વીર
'એ શબ તુઝનેં આપશું તો કરશું નિદ્રા નીર ૭૧
સુખસાગર સિંન્ધ્યા તણી ઘણાક દુખની ઘેર
સાંમલભટ શોભા કહી તરતીબ કથા એ તેર ૭૨
પરમારથ પરબંધ એ [illegible] વીવધ વાંણિ-વીલાશ
શ્રીગોડ-માલવી વીપ્ર શુભ કહેં કવી શાંમલદાસ ૭૩

*

કથા ચૌદમી

ચોપઇ

પ્રથમ પરમેશ્વર પુજીઇ	શુભ વાંણી સંપતી શુઝીઇ	
ગુંણપત્ય-કેરા હુ ગુંણ ગાઉં	પલક-પલકમાં પાવન થાઉં	૧
શ્રી સારદાને નાંમું શીશ	આરાધુ ઉમયા-પત્ય ઇશ	
ચૌદમેં દિવસેં ચાલ્યો રાય	ગાંધરવા મસાણા-માંહિ	૨
કઈ વેઠયુ શરીરેં બહુ	સંતોખ્યા તે ખેચર સહુ	
સીધ-વટેથી શબ છોડીયુ	માંન્ય સર્વ-તણુ મોડીયુ	૩
વાંમેં પાંધી ચાલ્યો વીર	ધનુર-વીદ્યા-કેરો જે ધીર	
તાહરેં શબ વાંણિ બોલીયુ	મન અહંકાર મુંકી તોલીયુ	૪
સાંભલ્ય રે સત્ય-વાદિ ભુપ	રાજ-બીજ રઢીયાલું રુપ	
કથા કહુ સાંભલ્ય રે કર્ણ	ચતુર સુખેં ચલાવો ચર્ણ	૫
અથ ઇતિ આદ્ય કહુંછુ તુનેં	હુકારો નવી દેશો મુંનેં	
સૌરાષ્ટ્રદેશ-સમીપેં ગાંમ	નીરમલસેન રાજાનુ નાંમ	૬
અહમ્તાવટ ધાયર ધર-શુત્ર	પાંનાચંદ પરતાપીક પુત્ર	
બત્રીસ-લક્ષણ બાવન વીર	ધારમીક ધનુર-વીદ્યાનો ધીર	૭
કરેં અરજ માત નેં તાત	વીવા-તણી વખાંણેં વાત	
એકેં કન્યા તેહનેં નવી ગમેં	માત-તાતનેં અધીકુ દમેં	૮
'સકોમલ સુંદર જુવતી જેહ	તમ્યો પરણાવો મુજને તેહ'	
વીવા-કેરી વાધી વાત	સુદર કન્યા પરણાવી સાત	૯
એક-એકથી અધીકુ રુપ	ભાંમીનિ દેખી મોહ્યો ભુપ	
એક-એકથી ગુંણ છેં ઘણા	તેજ-પુજ તે તરુણી-તણા	૧૦
એક-એકથી કોમેલ કાય્ય	ભારે ભુપત્ય પડીયો ભ્રાંત્ય	
એક-એકથી ચતુરાઇ ચેહેંન	એક-એકથી નીરમલ નેંન	૧૧
એક-એકથી દૈવત દેહ	નર-નારીમાં અધીકો નેહ	
અધિક ઓછેં કો નારી નથી	કાંમનિ કનક-લતા-વત કથી	૧૨

તે ઉડતી'તી આકાસમાં   તરત મરત તરુણી ત્યાંહેં
આવરદાઇ ઉગરી   પતીઇ પકડી બાંહેં   ૨૫
પવન અડતાં પહેલી મરે   એહવી એ સુકુમાર
બીજી તડકાથી તરત બલે   ત્રીજી મરે અડતે વાર   ૨૬

ચોથે દિવસ ચતુર નર   જુઇ ચતુરા-કેરાં ચેહેંન
જોવા-કારણ સંચર્યો   તે આપણુ એકલો એન   ૨૭
પલંગથી પગ પ્રથવી-પરે   પ્રેમદા ધરીયો પ્રીત
તલવાયા ચરણ તરુણી-તણા   એહવી રાંમાની રીત   ૨૮
'ખમા ખમા' કંથે કહ્યૂ   રુદે ધરી નહી રીસ
આવલ બાંધી અતી ઘણી   તોહે ભંભોલા દશ-વીશ   ૨૯
શુદ્ધ સકોમલ શુંદરી   પગ હીંડે તજે પ્રાંણ
તે કાંમીનિ વાહલી કંથને   જુવતી જાંણુ સુજાણ   ૩૦

પાંચમે દિવસ પરભાતમાં   પતિઇ કિધી પુઠ
સકોમલા નામે સુંદરી   તે આલશ મોડી ઉઠ   ૩૧
વર ગયો'તો વાડીઇ   લાવ્યો'તો જાયનાં ફુલ
મહા-સુગંધ સુહાંમણાં   મોટમ મોઘે મુલ   ૩૨
સારુ ફુલ દેખી તે સ્વાંમીઇ   મેહલ્યુ શામાને શીશ
પ્રથવીમાં જતી'તી પ્રેમદા   તે ઉગારી છે ઇશ   ૩૩
બલ કરી ઝાલી બાહેંથી   વનીતા જીવી વાત
નહીતર ફુલના ભારથી   પ્રથવી-માહે સમાત   ૩૪

છઠે દિવસે છત્ર-પતી   જોવાં નારીના નેંન
ઉભો રહ્યો તે આંગણે   જોયાં ચતુરાનાં ચેંહેંન   ૩૫
અસઅસનો ખાંડો એક કણુ   લાંગ્યી કોપી લક્ષ
પેટ ચઢ્યુ તે પ્રેમદા   તેહમાં પાંમી દુખ   ૩૬
લાછા ઉતાર્યાં લખ વશાં   શેક કર્યા શરીર
આયુરદાઇ ઉગરે   હૈઇયડાનું તજીયુ હીર   ૩૭

સુકોમલ એહવી સુંદરી   અન જમેં અણુતાય
જોજન થાડું લાંગીનિ   પદ્મખનનો કણ ખાય ૩૮

સાતમેં દિવસ તે સજ થયો   લેવા-કાગળ જાય
નારી બેઠી'તિ નેહમાં   આનંદ અંગ ન માય ૩૯
પાનેં પતિ બેઠો જઈ   કરી વીનોદેં વાત
એટલે એક કૌતિક થયુ   રીડો અની ઉતપાત ૪૦
પાડોસણ માંચમા ઘરનણી   ધમકે ખાંડે ધાંન
તેહનો અવાજ એક ઉઠતો   કામીનીઈ સાંભર્યો કાંન ૪૧
બે કર પાક્યા કાંમીનિ-તણા   છાલા પડીયા છેક
પાટા-પિંડી પોઢાં કર્યાં   નારી છબિ નેક ૪૨

એહવી નાર સુકોમલા   સોભીત છેં ઘેર માન
એક-એકથી આગલી   વખાંણવા-જેહવી વાત ૪૩
સંદેહ પડ્યો તેહના સ્વામીને   સહુથી કુંણ સરદાર
પટરાણિ તેહને કરું   અની પ્રાક્રમ અપાર ૪૪
શબ કહે : સાંભલ સત્ય-વાદિયા   વીક્રમસેન વડહથ
દાને માને ટાહાપણેં   શુભ વાતેં સમરથ ૪૫
સાતમાં અધિક સુકોમલા   કુંણ પટ-રાંણિ પાર
જો જાંણો તો તે કહો   દેવાથી દાતાર ૪૬
જો જાંણો ને કહો નહી   અકલ ઘણેંથી આપ
તો તમનેં ત્રી-લોકમાં   પ્રલય-કાલનું પાપ ૪૭

વીચ્યાર કરી વીક્રમ વદે   'સાંભલ રે શબ સાથ
ખાંડતેં સાભલ્યો ખડખડો   તે તરુણીનો હાથ ૪૮
એકનેં તો કીરણ અડ્યું   બીજીનેં અડીયું બુંદ
ત્રીજીનેં પંખી અડ્યું   ચોથી પગ મુકે તે ભુંદ ૪૯
પાચમી ભાર પુષ્પે પચી   છઠી ખાધો કણ એક
સાતમીયેં શ્રવણે શબ્દ્યું   એહનો વડો વીવેક ૫૦

સાતમી શ્રવણે સુણ્યા   પાક્યા- કર્ણ પાટા-પીડ
એ તો અચરત અતી-ઘણુ   ઘણો અચિરત દીઠ' ૫૧
'શાબાશ શાબાશ' શબે કહ્યુ   'શાબાશ રાજશ રુપ
તુજ જોડ નહી કો જગતમા   ભરતખંડમા ભુપ' ૫૨
ઇમ કહી શબ ઉડીયુ   ગયુ સિધ-વડ-હેઠ
પાછો વળી આવ્યો પુર-પતિ   ગઢ દિગ પોહોતો ઠેઠ ૫૩
ચોદ વિદ્યા કરી ચાતુરી   પુન્યથી કીધિ પ્રીત
માટી સગવ મહિમા કહ્યો   રાત્યે થઈ જે રીત્ય ૫૪
ધીરજ દિધી ધર્મ-સુરત્યે   ધારણ દિધી ધીર
'આણી આપશું એક ગબ   તાહરે પીશું નીર' ૫૫

ગુરુ શ્રવ ગુણ-ગ્રાહકે   અધીક ચાતુરી આપ
ઇછા તો ઇશ્વર તણી   રણીયલનો પરતાપ ૫૬
ગાયે સીખે ને સાભળે   અતી મન પોહોચે આશ
શ્રી ગોડ-માલવી વીપ્ર શુભ   કહે કવી શામલદાસ ૫૭
સીહાસન-બત્રીસમા   એક છેલુ આખ્યાન
ચૌદમી કથા પચીસમા   વીક્રમનુ વાખ્યાન ૫૮

★

કથા પંદરમી

ચોપઇ

સ્તવન સારદાનુ કીજીઇ — લાખીણો લાહો લીજીઇ
કીપા કરી કરુણા-નિધી ઘણી — પુરણ કથાય પચવીસિં-તણી ૧
સિંહાસન-બત્રીસિ સાર — અતીશેં ચાતુરી અપરંપાર
પનરમે દિવસે પુર-પતિ — રુડી કરમની રેખા રતી ૨
ગંધર્વે મસાણે ગુણ નિધ્ય — સિધ-વડે સાચી હરસિધ
બાવન વીર ચોસઠ જોગણી — ભાગ્યશાલી ભારે ભોગણી ૩
નવ નાથ ભૈરવનો ભાર — છપન કોડ ચામુંડા ચ્યાર
બીજો કાયર તો ઉડયો જાય — રુધીર-માસ કરીને ખાય ૪
વીક્રમ વીર-કરો મહાવીર — ધર્મ-મુરત ધીરધર ધીર
અમૃત ચોઘડીયુ સાધીયુ — ટોડી શબ વાશે બાધીયુ ૫
ભુખ તરસ નિદ્રાનો ભર્યો — ઘણો ક્રોધ કાયામા કર્યો
'આજ બોલ્યાનુ તો છે વ્રત' — તરતીબપણે તે ચાલ્યો વ્રત ૬

દુહા

શબ કહે સાભલ્ય સિધ નર — બોલ ગમે તો બોલ્ય
કહુ વાત શ્રવણે સુણો — કરે મન તેહનુ તોલ ૭
દેશો મા હુંકારડો — કથા સાભલો કર્ણ
મનમા વાત તુ ધારજે — ચતુર ચલાવે ચર્ણ ૮
મલયાચલ પાસે માધડુ — તહેનો જીમુતકેતુ રાજન
અપુત્રવત દુખીયો અધિક — સાહ સીરોમણ સત ૯
પંડિત તેડ્યા તેણે પાચસે — વપુઇ કર્યો વીચ્યાર
'કુણ પુન્યથી પ્રગટશે — કુલ દિપક કુમાર' ૧૦
પ્રશ્ન કરી પંડિત વદે — શાહાસ્ત્ર શાખના સુત્ર
'વૃક્ષ વવરાવો પીપલા — તો તે પામો પુત્ર' ૧૧
અશ્વસ્થ વવરાવ્યા સત સહસ — પ્રગટ્યુ પોતુ પુન્ય
સપુત પુત્ર પ્રગટ થયો — નિમેખ રહી નહી ન્યુન્ય ૧૨

પનર વરસે થયેા પાટવી   તે ધર્મ-તણેા અવતાર
સત્યવાદિ હરીચંદ્ર-સમેા   કરણ-સમેા દાતાર ૧૩
બલરાય જેહવેા જગત-કૃત   કુબેર જેહવેા ધનવંત
જુધીષ્ટર જેહવેા જાંણુ-જન   સકલ કલા શ્રીમંત ૧૪
પાટ સુંપ્યેા તે પુત્રને   રાંમ-સરિખું રાજ્ય
નહી લેાભી નહી લાંચીયેા   તુઠ બુધી કરી તાજ્ય ૧૫
વસ વરતેં વસુધા-પતિ   વસ વરતેં સહુ લેાક
રાયેા રીઝેં રહીયત-ઉપરેં   સુપનામાં નહી શેાક ૧૬
વસુધા ફ્લેં વીધ-વીધની   માઅ્યા વસ્સેં મેહુ
પ્રતાપ પુરંદર-સારિખેા   દીવ્ય દેવાંસિ દેહ ૧૭
કીરત ચાલી કેાટિધા   વાડિ બહેંક બરાસ
સજન સહુ સંતેાખીયા   નીચનેા કીધેા નાસ ૧૮
પીતરાઇ એક પાપીએ   તેહને વીર-ઉપર વેંર
રુડું દેખી નવ્ય સકયેા   ઝાઝું રાખ્યુ ઝહેંર ૧૯
સૈન્ય લેઇ સાંમેા થયેા   વઢવા આવ્યેા વાદ
જુધ રચવા મેારેા કર્યો   આંણી મન ઉલાદ ૨૦
પીતાઇ કહ્યુ પુત્રનેં   'એ વેંરીનેં તું માર્ય'
એહમાં બલ કાંઇ નથી   એ છેં તાહરી ચ્યાર' ૨૧
પુત્ર કહેં 'પીતા સુણેા   એ ગેાત્રી-કેરેા બાલ
કુટુંબ-નીકંદન નહી કરું   જીવીશુ કેટલા કાલ ૨૨
જુધીષ્ટરેં જોરેા કરી   કર્યું કુટુંબ-નીકંદ કેાડ
પછેં વીમાંસવું પડ્યું   ખરી પાગ્યેા મન ખેાડ ૨૩
કુટુંબ-કલહેા કરવેા નથી   અલપ આયુશનેં કાજ'
પેાતાના પીતરાઇનેં   રીઝથી સુપું રાજ ૨૪
માતા તેા ગઇ મુંશાલમાં   મુંકી ઘર ઘર-સુત્ર .
વન-માંહે બેં નીકલ્યા   પીતા નેં પેલેા પુત્ર ૨૫

રૂપનીધાન રૂખી હતા   તપશી પુરણ પેર
તેહુને આશ્રય બે રહ્યા   ગુણવંત ગણ્યા ઘેર   ૨૬
કરે ચાકરી કોડથી   ધર્મ-બુધીયે ધાય
અવીદ્યા એક નહી   સંતોખ સુખ-સગાય   ૨૭
એક દિવસે તે દીકરો   ગયો શિવને પરસાદ
પુજન કરવા તો ગયો   આણી મન ઉલાદ   ૨૮
એટલે આવી એક કન્યકા   સાત સખી છે સાથ
કુંકુમ ચંદન અરઘજા   હેતે પુજ્યા હાથ   ૨૯
પુરૂષને નીરખો પ્રેમદા   વાગ્યુ કામનું બાણ
વનીતા તે વીવલ થઇ   પરવશ પડીયો પ્રાણ   ૩૦
પરમેશ્વરની પુજા કરી   પછે રાજ દ્વારે જાય
રૂખી આશ્રમે કુમર ગયો   ગુણ ગોવંદના ગાય   ૩૧
પુત્રીને પીતાઇ કહ્યુ   'ઉઠો કરીઇ ભોજન'
અખંડ ધાર આસુ પડ્યા   લીન થયા લોચન   ૩૨
'આશુ બોલ્ય મત્રક્ષણી   વીતક કેરી વાત
શા માટે આશુ પડ્યા?'   તનયાને પુછે તાત   ૩૩
તરૂણી કહે 'રે તાત શુણ   રૂખી આશ્રમ કો ગર્ક
માહરુ મન તેશુ અડ્યુ   ક્ષમા કરો એ વાક   ૩૪
ખાવું પીવું કે ખેલવુ   એકે ન સુઝે સુઝાય
મન વલગુ મોહત થઇ   ધણી કરું સી ગુઝાય'   ૩૫
પીતા સમઝયો તે પ્રીતથી   રામાના મનની રીત્ય
પરણાવી તેહને પ્રેમદા   પોઢી આણી મન પ્રીત   ૩૬
જાત્ય ભાત્ય જાણી નહી   નવિ જોયુ કુલ કે રૂપ
કન્યા દાન કોડે કર્યું   એહવો ભારે ભુપ   ૩૭
પીત્રાઇ. પેલા કુયરનો   તેણે જાણી વાત
રૂખી ઘર એ બે ગયા   એક તન ને બીજો તાત   ૩૮

સુરપણેં સમરથ હતા પણ ઘણું હતું મન ગ્નાંન
રંક જાંણી સુંપ્યુ રાજ્યનેં મુકેં સુમત મન માન ૩૯
પીતર-ઘાયો કર્યો નહી કુટુંબ-કલહો નથી કીધ
ગન્ય-પાટ નેં રીધ્ય ઘણી એ દયા જાંણીનેં લીધ ૪૦
તેણેં મન વીચ્યારીયુ 'ધીક ધીક મુજ અવતાર
ૅ સુખ-સાગર ભોગવું એ દુખ પાંમેં દાતાર' ૪૧
એમ કરી તે નીસર્યો તનથી તુછ કીધું તાન્ય
પીતરાઇને પાએ નમ્યો સુંપ્યુ રીધ-વીધ ગન્ય ૪૨
પ્રીત કરી બેં પરવર્યા વેંસંચી લીધાં ગાંમ
ગુણ-સાગર સુખ ભોગવ્યાં કુલ-દીપક પડીયાં નાંમ ૪૩
શબ કહેં : સાંભલ્ય રાયજી વીક્રમસેન ભટ ભુપ
બુધી વીચારી બોલજે રાંમ-તણું શે રુપ ૪૪
પ્રથમ એ રાજા ભલો કે પીત્રાઇ પુર
ભલી નાર કેં ભલો સસુર જેહમાં નર-પતિનાં નુર ૪૫
ભલાં માત કેં તાત એ જે કરતાં'તાં રાન્ય
પુત્ર-તણા કહ્યા-થકી તેણેં સુખ કીધુ તાન્ય ૪૬
જો જાંણો નં કહો નહી તો તુમ હત્યા ચ્યાર
પાપ તો પ્રલય-કાલનું ભુમી-કેરો ભાર' ૪૭
વીક્રમસેને વીચ્યારીયુ બોલ્યો વીચ્યારી બોલ
શબનેં સમઝાવી કહી તેહનો વીચ્યારી તોલ ૪૮
'સત્ય-વાદિ તો સુત થયો જેણેં કર્યું પ્રથમ પુન્યનુ કામ
જશ તો પ્રથમ જાણુતો તેહનુ જીમુતવાહન નામ ૪૯
કામીનિ કામાતુર થઇ તેહમાં શાનુ સત્ય
પીત્રાઇ પુત્ર હણ્યો નહી એહમાં શાંનુ પુન્યનુ પત્ય ૫૦
સમરેં જાંણ્યુ મરેં સુંદરી તો સ્રી-હત્યા થાય
એહવું 'જાંણી પરણાવીયાં એહમાં સત્ય તે કીયુ કહેંવાય ૫૧

પછેં પીતગઇ ગુણ કર્યો　　એહવા તો બહુ હોય
પ્રથમ જે કો ગુણ કરે　　તે જશવતો જોય　　પર
અમરથ હતો સીંગ્રામમા　　પીતર જાણી લાગો પાય
ગજ-મદ મુકીને મલ્યા　　એહ સત્ય કહેવાય　　પ૩
ગુણ કેડે તો ગુણ કરે　　એહવા એક હજાર
અવગુંણ કર્યે જે ગુણ કરે　　એ તો અપરમપાર　　પ૪
જીમુતશ ઘે જશ લીયો　　એ સત્યવાદિ સાચ
બીજા ઉતરતા એ-થકી　　પુન્યવતા જણ પાચ'　　પપ
આપે શખ ઉઠી ગયુ　　કહ્યૂ 'શાબાશ શાબાસ'
બીધ-વડ સમીપે જઇ રહ્યા　　પરમેશ્વરી-પાસ　　પ૬
પુરદર સુત પાછો વર્યો　　કહી પુન્યને પેર
'કાવ્ય લાવું કોડે વસા'　　ગુણવત આવ્યો ઘેર　　પ૭
પુરાણ એ પરમારથ-તણું　　વાણી વીવધ-વીલાશ
પચીસ માહે પનરમી કથા　　કહે કવી શામલદાસ　　પ૮

*

કથા સેાળમી

દુહા

શ્રી-સુખ સેવું સારદા વેણા પુસ્તક પાંણુ
મત્ય આપે તું માવડી વદને અમૃત વાંણુ ૧
સેાલમે દિવસેં સંચરે વીક્રમ વીર સુંજાણુ
સીધ-વડેં સમીપેં ગયેા ગાંધરવું જહાં મસાંણુ ૨
શબ છેાડી શ્રીવંત નર વાંસેં બાંધી લીધ
બેાલ્યું તે બુધ્યેં કરી : સાંભલ્ય સત્ય-વાદિ સિધ ૩
હુંકારા નવી દેશેા તમ્યેા સુખેં ચલાવેા ચર્ણ
વાત તેાલ તરતીબ ત્રત કથા સાંભલેા કર્ણ ૪
ધરમવતી-નગરી વીખે ધર્મ-ધ્વજ રાજન
સાધુ-મધ્ય સીરેામણી ગીરુયેા પુરુષે એ ધન ૫
નગર-સેઠ એક નીહાલસા કેાટી-ધ્વજ કૃત કાંમ
નરેંદ્રવતી નારી નવલ કન્યા કરમ-નીધાંન ૬
માંનની બેઠી'તી માલીઇ પરેાવતી'તી મેાતી-હાર
રુપવતી ગુંણ-આગલી પ્રાક્રમ અપરંપાર ૭
એક વીપ્રનેા બાલકેા મહેંલ તલેં થેઇ જાય
તે વેલાં એક અભીનવું કૌતુક રુડું થાય ૮
કાંમીનિ-કેરા કર-થકી મેાતી પડીયું તે દિસ
વીપ્ર જાતેા'તેા વાટમાં પડીયુ તેહને શીશ ૯
ઉંચુ જેાયુ અરભકેં નીચું જેાયું નાર
દ્રષ્ટેં દ્રષ્ટ તેહની મલી હાઠ બન્યેા તે ઠાર ૧૦
મહેંલ-માંહિં ગઇ માંનની વીપ્ર આવ્યેા વાશ
ખેાલીયું આવ્યું મંદિરેં મન તેા પ્રેમદા-પાસ ૧૧
એકેં વાત ન ઉકલેં તે આકુલ-વ્યાકુલ થાય
અન જલ નીદ્રાં તજી તે ચતુર મનમાં ચાહ્ય ૧૨

અગન કાઠ કરી એકઠા　　દહન કરવા નીજ દેહ
જીવ ઉપર જોખમ કરે　　નારી-માથે નેહ　૧૩
મહદેવ ને મુલદેવ છે　　માના જાયા ભ્રાત
ઠાકુર તે ઠગ વીદ્યા-તણા　　વીશ્વ-માહે વીખ્યાત　૧૪
કામરૂ-દેશ-માહે ગયા　　તિહા વીદ્યા ભણીયા વેદ
કામાક્ષા દેવી-તણા　　ઉપાસીક અભેદ　૧૫
તે ભમતા ભમતા આવીયા　　જોખ કરંતા જાણ
અગની-કાઠ એકઠા કર્યા　　જિહા વીપ્ર તજે છે પ્રાણ　૧૬
'શા માટે તુ તો બળે　　શું છે દેહમા દુખ
શીવ-આગન્યા સાચુ કહો　　ભગવાન ભાગશે ભુખ'　૧૭
વીપ્રે તો વાણી વદી　　સઘળી વાત કહી સત્ય
'માહરો વાક માહરો ધુનો　　મુઝને માઠી મત્ય　૧૮
નથી વાક તે નારીનો　　નથી તેહને શીર પાપ
પ્રાણ તજુ હુ માહરો　　તે અકલ-હીણ હુ આપ　૧૯
મહેં રહેંવાતુ નથી　　વાગુ છે મેંહનુ બાણ
એક વાર મન મલવા-તણુ　　માટે તજવા પડે છે પ્રાણ'　૨૦

ચોપઈ

મુલદેવ બોલ્યો 'મહારાજ　　લેશ મ ધરશો લાજ (?)
એક દિવસની તુઝને આશ　　પાસે પોઢાડુ પનર માસ　૨૧
કામરૂ-દેશથી હુ આવીયો　　લાખ ગમે લક્ષણ લાવીયો'
ગોત્રી એક ખાવાની ખરી　　પંડીત હતા તે પ્રેમદા કરી　૨૨
મુલદેવ વીપ્ર તો વધ જ થયો　　નગર-સેઠને મંદીર ગયો
અતીશે દિધો આસિરવાદ　　પામ્યો શેઠ મનમા ઉલાદ　૨૩
'કિમ આવવું થયુ છે તુને　　કાઇક આજ્ઞા દીજે મુને'
પંડિત કહે 'એક માહરો પુત્ર　　આ તેહની ઘરણી ઘર-સુત્ર　૨૪
તેહ પુત્ર વીદ્યા વાશીઇ　　કાવ્ય ભણવા ગયો કાશીઇ
તેહને તેડી આવુ જ્યો　　તાર-સુધી વહુ ઘેર રાખો તમ્યો'　૨૫

'વારુ સ્વાંમી વહે લા આવજ્યેા   લાડકવાયેા સુત લાવજ્યેા'
સુલદેવેં ગુંદી માંનની   ભણાવી વાતે તેા ભાંમીનિ   ૨૬
શીખામણ દીધી સાથમા   ગુટીકા બેં આપી હાથમાં
'એક મુખ-માહે મેલશેા   ખરા પુરુખ થઇ ખેલશેા   ૨૭
બીજી ગેાલીઇ થાશેા બાલિકા   કામસ્ની વિદ્યા કાલિકા'
શીખ માગી સુલદેવ તેા ગયેા   વીપ્ર વનીતા થઇ તિહા રહ્યેા   ૨૮
શેઠની પુત્રી પરમ નિધાન   વીશ વશા શેાભેં સાવધાન
કુયારી કન્યા કંદ્રપ-રુપ   અતી પ્રાક્રમી તે અકલ અનુપ   ૨૯
તે-પાસેં સુદ્રી માનની   જોખ કરેા બેં જણ જાંમીનિ
પરસપેર કરી બહુ પ્રીત્ય   સખી સમાંણી કેરી રીત્ય   ૩૦
એક-એકનેં ઘાલે બાથ   રમેં જમેં પેાઢેં સખી-સાથ
પુરસ-તણેા તીહા નહી પરવેશ   બેં જણ જુવતી જોવન-વેશ   ૩૧
એક દિવસ રમતામાં રાત્ય   વણીક-પુત્રીઇ કહી એક વાત
'કાયામાં કંદ્રપ વાધ્યેા કશી   નર તેા કેાઇ નીરખ્યેા નથી   ૩૨
મલવા-કેરું થાઇ મન'   પરવશ પડયું તરુણીનું તન   ૩૩

દુહા

વનીતા વીપ્રની વાણિ વદે   'આણિ આપું એક કંથ
રમેા જમેા જોખાં કરેા   જો ચાહેં તુજ ચિત'   ૩૪
'હા' કહીનેં હરખી સખી   ગુટીકા ઘાલી મુખ
તરુણી-રુપ ટલી ગયુ   પ્રાક્રમી થયેા પુરુખ   ૩૫
ભાંમીનિનેં તે ભેાગવેં   જે વેલા થાઇ જોખ
મંદિર રહેં તે માલીઇ   રામા-કેરે ગેાખ   ૩૬
ગરભ રહ્યેા તે ગેારડી   થયા મસવાડા પાચ
તાર-સુધી છાંનુ રહ્યૂ   નાવી ઉની આચ   ૩૭
એક દીવસ તે રાયનેા   પુરણ પ્રાક્રમી પરધાન
સીમંત હતું પુત્રી-તણુ   સજન તેડ્યા સનમાન   ૩૮

ભોજન કરતી'તી નારીયો નગરશેઠની નાલ્ય
પુત્રી-સાથેં પરવરી જુવતી-કેરી જાત્ય ૩૯
જોવા-સરખી જાતરા સખીઇ તેડી સાથ
રથમાં બેઠાં બે જણાં હેતેં વલગાં હાથ ૪૦
પ્રધાંન તણો દિવ્ય દીકરો દીપચંદ શુભ રુપ
તેણેં નરખી તારુણી ભામીનિ ભારે ભુપ ૪૧
પટંતરે ઘણી પ્રીતથી પુછી લીધો પાર
'એ વીનતા છે એક વીપ્રની સુદર સોભા સાર ૪૨
સસરો એહનો ચુપી ગયો પળ્યો છેં પોઢં પંથ
આજ-કાલ્ય ઇહાં આવશે એ કાંમીનિ-કેરો કંથ' ૪૩
રાત્ય પડી તે રીઝમાં ગયા સહુ સહુને ઘેર
પ્રધાન-સુત પરવશ થયો પ્રભાત્ય થઇ શી પેંર ૪૪

ચોપઇ

તેહનેં વાગું મોહનું બાંણુ અકલ અંધ તે થયો અજાંણુ
જડી નહી તેહનેં એકે જાગ્ય પીતા-તણેં જઇ લાગ્યો પાગ્ય ૪૫
'આપ-ઘાત કરી હુ મરું દેહમાં પ્રાણુ માહરો નહી ધરુ
નગર-શેઠનેં ઘેર રહી નાર તેહને પરણાવો મુઝ આ ઠાર' ૪૬
સમ પ્રતીજ્ઞા કિધી વીર તજ્યુ અન નેં. તેણેં નીર
અન-વીના લંઘન થઇ સાત ચેત્યો તેહ પુત્રનો તાત ૪૭
'વણુ-ખુટેં કુયર એ મરે છાનું રાખ્યેં અરથ કિમ સરેં'
નગર-સેઠનેં તેડ નિરમલો પાય લાગી ભગતીમાં ભળ્યો ૪૮
નગર-સેઠ કહે 'કહો મુઝ કાંમ અમ્યો વેચાંણુ છુ તાહરેં નામ'
પ્રધાન કહેં 'હુ આવ્યો માગવા પુરણુ પ્રીત પાએ લાગવા' ૪૯
બાધ્યા સેઠનેં વચને ફરી વચન-માહેં આવ્યા શ્રી-હરી
'સુખેં માગી લેજ્યો તમ્યો આ જીભેં ના નહી કહુ અમ્યો ૫૦
ઘર ઘરવાઇ ઘરણી ઘર-સુત્ર અરથ ગરથ પુત્રી નેં પુત્ર
વાચા ચુકું જો ન કરું કામ વચમાં આંણી સીતા-પતિ રામ' ૫૧

પ્રધાન કહે 'કષ્ટ માહારાં કાજ્ય — વીપ્રની વહુ તે મુઝને આપ્ય
એહ માગ્યાનું મારુ મન — તો જીવે લાડકવાયો તંન ૫૨
આપ ઘાત કરી એ મરે — વાણિયા એ અમને તો કરે
વીપરીત થઇ ગઇ છે વાત — જલ પીધા થયા દિન સાત' ૫૩
નગર સેઠ કહે 'કિમ એ થાય — જીવતી માખી કિમ ગલાય
કરે વીપ્ર જાણે તો કોપ — ધરમ લાજનો થાઇ લોપ ૫૪
સંધ્યા વાદિને દે એ શ્રાપ — નગર પ્રતે કરે એ આપ'
પ્રધાન કહે 'મરશે એ પુત્ર — ભોગતારીક જે ઘર ઘર-સુત્ર' ૫૫
નગર સેઠ કહે 'કહુ તે કરો — હવડા જીવાડ તાહરો દિકરો
લેઇ જા એ ઘરણીને ઘેર — પુત્ર જીવાડ્ય તુ રુડી પેર ૫૬
એહનો આવશે જો ભરથાર — પડશે તેહવા દેશુ ખાર
અધિકુ આપીશુ એહને ધન — જિમ-તિમ કરી મનાવીશુ મન ૫૭
એહથી નહી કરુ અન્યાય — એ સાટે આપીશુ માહારી કન્યાય'
પ્રધાન-પુત્રીને સુપી નાર — જાયો પરોણા દિન દશ-બાર ૫૮
માહારી પુત્રી તિહા નિત્ય આવશે — અમૃત મેવા ખાવા લાવશે
પરવશ પડી તે શુ કરે — પ્રધાન તણે મંદિર પરવરે ૫૯
એકાંત્ય સીજ્યા ઢાલ્યા ઢોલ — બાલક બોલવા લાગો બોલ
'ભલે પધાર્યો પ્રેમદા પાસ — જે કહો તે પુરુ હુ આશ' ૬૦
તરુણી બોલી તે વેલા વ્રત — 'આજ માહારે શીવ-કેરા વ્રત
કાલે આ હામે આવજ્યો — આભુખણ ઓપીતા લાવજ્યો' ૬૧
તેહને બોલાવ્યો ઘર માહે — એકે વાત ન સુજે ત્યાહે
મહાદેવનુ ધ્યાન જ ધર્યું — જાહરે અરથ એકે નવી સર્યું ૬૨
સહદેવ આવ્યો માલીઇ — આખી જોયુ તેણે જાલીઇ
'રુખી-પુત્ર શા માટે રુઇ — કિમ પાણી અમારુ ખુઇ' ૬૩
તાહરે હકીગત માંડીને કહી — નગર-સેઠની કન્યા તો ગઈ
'સાહામી મુઝને બૈઇર કરે — ભોગ કર્યાની મંછા ધરે ૬૪
માટે જીવ માહારો જાય છે — સીહને સીયાલીયુ ખાય છે' ૬૫

દુહા

સહદેવ કહે 'રહે સુખે તું સીદ તજે છે પ્રાંણ
ઉપાય કરું હું એહનો હુ વણ-પાંણી ખેડું વાંહાંણ' ૬૬
મુખમાં આપી ગુટીકા પુરુષ કર્યો તે પ્રૌઢ
ઉતર્યો અટારી-થકી ઘણી વીદ્યા છે ગુઢ ૬૭
પ્રધાંન-પુત્રને ઉચકો અંત્રીક્ષ ઉડ્યો આકાસ
એક ઘડી-માહે આંણીયાં પ્રીત્યે જે પુર-પાશ ૬૮
છાનો રાખ્યો એક ગોખમાં કોય ન પ્રીછે પેર
વેખ વરધ બ્રાંમણ થયો ગયો નગર-શેઠને ઘેર ૬૯
આશીશ આપી ઉભો ર્‌હ્યો 'કુસલ વારતા કહાવ્ય
કલ્યાણ કલ્યાંણ તારું થજો માહારી પુત્ર-વધુને લાવ્ય' ૭૦
નીચું જોઇ નિરમાલ્ય થઇ બોલ્યો વલતો શેઠ
કેશ ત્રોડે મુસ્તકન્તણો પોતે કુટે પેટ ૭૧
વીપ્ર કહે 'સુણ વાંણિયા વેશ કરે તે વ્યથ
બોપા-ગાલા કર્યા-થકી એકે સરે નહિ અર્થ ૭૨
કુયર કટારી મારશે લેશે તુમ સહુના પ્રાંણ
કહેંશો પછે કહ્યૂ નહી થાશે મોટી હાંણ' ૭૩
વણીક કહે 'વહુ તાહરી એ તો થયો અન્યાય
માહારા પેટની દિકરી તાહરો કુયર વરે કન્યાય' ૭૪
કન્યા-સાટે કન્યા ગ્રહી ઉપર લીધું ધન
વીપ્ર બોલાવીયો વાણીયે મેલ મનાવ્યુ મન ૭૫
સહદેવ લાવ્યો સુદરી મુલદેવનો મંત્ર
રુખીઇ રાંમા ભોગવી ત્રણે ના સરખા તંત્ર ૭૬
મુલદેવના મંત્રથી નર પામ્યો કન્યાય
સહદેવે લીધી સુંદર નહીંતર થાત અન્યાય ૭૭
સહદેવ નેં મુલદેવ ત્રીજો રુખીનો તન
કન્યા દિઠી કોડામણી માનની-ઉપર મંન ૭૮

સણ કહેં : રે સત્ય-વાદિયા ધરમ-ધોરંધર ધીર
પુન્ય પાક્રમ પરમારથી વડ-હથ વીક્રમ વીર ૭૯
પ્રધાંન-પુત્રનેં જીવતો કાઢી મુકયો બહાર
ખોહુ દાતારપણું ડાહાપણું ખોહુ નીરમલ નાર ૮૦
મુલદેવ કહેં માહરી કન્યકા તોલ કરંતા તંત્ર
કામરુ-દેશની ગોલીયો માંણી જોયા મંત્ર ૮૧
મેહ્દેવ કહેં 'રહો સાંસતાં પંડિત તજતો'તો પ્રાંણ
મંત્રથી મરત એ માંનની હોડેં થાયેત હાંણ ૮૨
પુરુષ થાત તો પ્રાંણ લેત વનીતા થાત તો મ્રત
પરણ્યો'તો રુખી એ પર-વશેં મંત્ર તાહારાથી મરત ૮૩
મારું સમરણ એણેં કર્યું હું લેઇ નીસર્યો બાહાર
વરધ થઇ ઠગ્યો વાંણીયો માટે મારી નાર' ૮૪
બ્રાંમણ કહે 'ભાઈ સાંભલો નારી મારી નેટ
માનની તો મેં ભોગવી પુરણ ગરભ છે પેટ' ૮૫
ન્યાય તેહનો નથી ચુકતો શાહાસ્ત્ર વાત હોય 'વેદ
વીક્રમસેન વાંણી વદો ભ્રાંત્ય ન રાખો ભેદ ૮૬
સહદેવની એ સુંદરી કે મુલદેવની માંન
કેં એ પેલા વીપ્રની? મ્રત સંભલાવો કાંન ૮૭
જો જાંણો ને કહો નહી તો બ્રમ-હત્યાદિક પાપ
સુરજ ચંદ્ર બે સાખીયા કેં શીવ-શક્તિના શ્રાપ ૮૮
પર-દુખ-ભંજન પ્રીતથી બોલ્યો બાબત બોલ
'વનીતા તો પેલા વીપ્રની તેહમાં સી કરવી તોલ ૮૯
મંત્ર મુલદેવે કહ્યો એ તો ગુરુ ગુણવંત
શીશ-નારી તે તો સુતા અવિલોકે પાપ અનંત ૯૦
સહદેવેં સરણે રખ્યો એ તો દેહ-દાતાર
પુત્રની સ્રી તે તો પુત્રીયો વાંણી વેદ વીસ્તાર ૯૧

ગરભ ગ્રહ્યો જેહને ઉદર   ભામિનીઇ સહ્યો ભાર
હતી કુંયારી કન્યકા   માટે બ્રામણ ભરતાર' ૯૨
'શાબાશ' કહી શબ સંચર્યું   ગયુ સીધ-વડને શરણ
પુન્ય-આગલ પ્રથવી-પત્યે   કરતુત સંભલાવ્યા કર્ણ ૯૩
'લાવું શબ આપુ તુને   તાહરે લેશુ અન
નીદ્રા જલ તાહરે કરું   મેલ મનાવું મન' ૯૪

વેતાલપચીસી-તણી કથા   કહેતા કરે કલ્લોલ
પવીત્ર પુરાણ પરમારથી   સુંદર કથા એ શોલ ૯૫
ગાઇ સીખે ને સાંભલે   મનની પોહોંચે આશ
શ્રી-ગોડ-માલવી વીપ્ર શુભ   કહે કવી શામલદાસ ૯૬

★

કથા સત્તરમી

દુહા

શંકર-સુત સલક્ષણેા સુંદર રુપ સરદાર
મહાદેવ-પ્રતાપે મેાટમપણું મેાદિક અમૃત અહાર ૧
ઉમયાથી ઉતપતિં હુયેા ચિંતામણી ઘર-મુત્ર
રીધી બુધી સી રીધ્ય વીધ્ય સુતા લખ્ય લાભ બેં પુત્ર ૨
બ્રમ-તનયા હંસ-વાહની સારદા નાંમ સિરદાર
બ્રમ-વીણા-માંહે ભરી બુધી-તણી દાતાર ૩
વીક્રમાર્ક મહા-વીર-વર વિશ્વ-પાલક વસ-શંમ
ચાલ્યેા ચતુર ચિંતા તજી કરવાં એ પર-કાંમ ૪
શબ હેાર્યુ સત-વાદિઇ બાંધું પુંઠલ્ય બંધ
પુર-પ્રત્યેં તે સંચર્યો સીહાસનનેા સંધ ૫
મૃત્યક કહેં : સુણુ મહીપતિ વારુ કહું એક વાત
ગમેં તેા દેજે હુંકારડેા નહીતર નીગમીઇ સત્ય ૬
સત્ય-વાદિ હેા તેા સમઝજ્યેા અંતર-થકી હેા આપ
શબ મુંકયેં તુનેં સુખ છેં લીધેંથી છે પાપ ૭
જંબીરી-નગરી વિષે જશવંતશંઘ રીધ્ય-રાય
ભાગ્યશાલી એક ભામિની કુંકુમવતી કન્યાય ૮
રુપ-રતી સતી-સમી શીલ-પાલણુ એ સત્ય
સમઝુ સાવીત્રી-સમી મરુદેવી-વત મત્ય ૯
દમયંતી-વત દેહ શુભ અનસુયા-વત પવીત્ર
રેાહિણી-વત રુપાવતી પુન્યવંતી પવીત્ર ૧૦
વિદ્યા વિવેકી વાંણુ વર વપુ વીનય વિવેક
નીરમલ કુલ નીરમલ નીજ નીરમલ રુડાં નેક ૧૧
પીતા કહેં 'પરણાવીયેં' કન્યાઇ ના કીધ
'હું માહારી મેળેં વરીસ સારેા સ્વાંમી સિધ' ૧૨

અનેક દિવસ ઇમ વહી ગયા જુગ બાધે થયુ જાંણુ
ચંદ્રવદના છે ચિંતની ભાંમીની ઉદયો ભાંણુ ૧૩
નગર-નગરના નર-પતી અધીપતી ઇછા થાય
'કો પુરુષને તો પરણુશે કુંકુમવતી કન્યાય' ૧૪
આદ્ય-શક્તિ અનપુરણા દેવલ દેહરાં દાખ્ય
પ્રગટ તિહાં પરમેશ્વરી શાસ્ત્ર જ પુરે શાખ્ય ૧૫
વડું લિંગ વિશ્વનાથનું દૈવત મોટું દીઠ
સુર સનકાદિક સુર-પતિ પરતક્ષ પુજે પીઠ ૧૬
આદિત્ય-વારે અરભકી દીપક કરી તે દીશ
આદ્ય પુજા અનપુરણા વલતાં ઉમયા ઇશ ૧૭
ડંડેરો ફરે દેશમાં પુરુખ ન નિકલે કોય
સખીયો સાથ તે સુંદરી હરખ ઘણેરો હોય ૧૮
અબીલ ગુલાલ અતી અરઘજા ઉજવલ અક્ષત અનુપ
કસ્તુરી કુંકુમ કેસરે ભાગ્ય-નિધી એ ભુપ ૧૯
'શીવ-સક્તિને સેવતાં દેશે એ દાતાર
તે માહરે મન માંનીયો ભવો-ભવ એ ભરતાર' ૨૦
જે દાડે પુજા કરે તે ચાલે ચરણે ચાલ
પાંચ લાખનું પુન્ય કરે નર-નારી નગર નીહાલ ૨૧
એક નરમદા-તટનો નર-પતિ નારસિંઘ નિજ નાંમ
જાતો હુતો જાતરા ઠરી રહયો તે ઠાંમ ૨૨
પાંચ દિવસ પુરમાં રહયો ઓછયો સઘલી પેર
માહા ડાહી માલણ હતી ઉતર્યો તેહને ઘેર ૨૩
એક ગંગા-તટનો ગુંણ-નીધી ગંધર્વસેન દીધ્ય-રાજ્ય
બલરાંમ બાહુર બેટડો તે આવ્યો કન્યા-કાજ ૨૪
પરણ્યા-ઉપર પ્રીતડી પણ જોરાવરી કિમ થાય
રુખી ઘેર તે તો રહયો ગુંણ ઇશ્વરના ગાય ૨૫

એક માહારાષ્ટનો મહિપતિ આધાતા નિજ નામ
મહેંદ્રપાલ તેહનો દીકરો હરી રહ્યો તે ઠામ ૨૬
વણીકનેં ઘર તે વાસો રહ્યો ચરચા જુઇ રવી-વાર
ગોભા સુર-નાયક-તણી તે અલખત અપરંપાર ૨૭
એક સુરસ્વતીનિ તિર-પર ગણેશપરું શુ ણુ-ગાંમ
દેવીસ ઘનો દિકરો દામોદર વર નાંમ ૨૮
પરધાંનને ઘેંર તે રહ્યો ચરચા જોવા-કાજ
પ્રેમદાનિ પ્રીતેં કરી રહ્યા તજીનેં લાજ ૨૯
ત્યારેં નીરખી તે ચિંતની પુર-માંહે પટ તર પુઠ
પર-વશ પ્રાંણુ તેહનો પડ્યો માંનની વરવા મુંઠ ૩૦
કો કેહનેં નથી જાંણતા કો નથી કહે તો કહીં વાત
કો કોનેં નવી ઓલખેં શું ણુ ભરીયાં છે ગાત ૩૧

ચોપઇ

ત્યારે જાણુ તે દેહરેં જાય એક પીઇ પય પણુ અન નવિ ખાય
મધલી ત્રમગ્ય તજીયુ સુખ વેઠેં ટાઢય તડકો ને ભુખ ૩૨
મનમાં સમરેં સહુ મહાદેવ ત્રમ્યક પ્રકારેં કરેં સહુ સેવ
'પુજા કરી આરાધુ તુનેં એ કન્યા પરણાવો મુને ૩૩
દેવ માહાદેવ છે' તુ દાતાર' કન્યા એક ને' વર છેં ચ્યાર
વીશ્વ ભર શીવ તો મનમા મોહય હેત ચ્યાગના જસમા જોય ૩૪
'જોયુ ચ્યારમાં કોહને અધિકુ હેત તેહનેં આપુ કન્યા નેત'
જોગેશ્વર જોગીનુ રુપ લેખ ધરી આવ્યા તિહા ભુપ ૩૫
ચ્યારે ઓંહા ધ્યાન જ ધરેં પચામૃતની પુજા કરે
'કહે' જોગી કા કરે કાય ' 'પ્રભુ પરણાવે એ કન્યાય' ૩૬
પ્રથગ પ્રથગ ઇમ પુછે ચ્યાર 'દો તો કન્યા જહ્એ દાતાર' ૩૭

દુહા

માહાદેવ કહે 'મહિપતિ શુણો પ્રથવી-પ્રદક્ષણા જાયો
છીતો ઇદ્રી પાચનેં જવનો લોટ જ ખાયો ૩૮

બીજો ઉપાય તો એક છે   દીધ્ય વીધ્ય મુકી ગન્ત્ય
કૃષ્ણાર્પણ કરી કહો   કામિનિ-કેરૂં કાન્ત્ય   ૩૯
બીજો ઉપાય વલી એક છે   ધુમ્રપાન ધર ધીર
પંચાગ્ની દેહે ધરે   શુધ્ય કરે શરીર   ૪૦
ઉપાય ચોથો વલી એક છે   દાધાદલ દેહ દીશ
તન મન ધન અરપે તજી   જીવને નમગપે શીશ   ૪૧
તેહ પામે એહ પ્રેમદા   બાકી મુકો આશ
ભુખે તરસે મરતા રહો   જયો વશેકે વાસ   ૪૨
ઉઠ્યો એક આલન તજી   પ્રથવી-પ્રદક્ષણા-કાજ
બીજે કૃષ્ણાર્પણ કરી   દીધ્ય દીધ્ય સઘલું રાજ   ૪૩
હસ્તી ઘોડા માલ ધન   લુટાવી લક્ષ લાખ
અવધુત થયો તે એકલો   રાજા ચોળી રાખ   ૪૪
ત્રીજે તે વેલા-થકી   ધાર્યો ધુમર-પાન
સુખ તજ્યુ શરીરનું   ત્રોહો-વીધ તનનુ તાન   ૪૫
ચોથો ચતુર પણ આલસુ   એકે ન સુઝી પેર
તિહાંનો તિહાં બેસી રહ્યો   તે ઘણા હેતથી ઘેર   ૪૬
પહેલે પ્રદક્ષણા પુરણ કરી   પુરા પનર માસ
કાયા કીધી કોયલો   અન તણી નહી આશ   ૪૭
બીજે ધુમર પાનથી   દમી તેણે બહુ દેહ
કાયા કીધી કોઇલો   એહવો નારિશુ નેહ   ૪૮
નન્ત્ય તજ્યુ જેણે નીધ્ય તજી   તજ્યુ સઘલુ સુખ
કાયા કરી કોઇલો   ભુંડી વેઠી ભુખ   ૪૯
બેસી રહ્યો જે બાનણે   તજ્યા ભાવતા ભોગ
પડ રોગ થયો પાડુઓ   વાધ્યો ગૈરવ રોગ   ૫૦
સોલ મહીને સહુ એકઠા   ચાતુર મલીયા ચ્યાર
વીશ્વંભર વીનમે થયા   વપુ કર્યો વીચ્યાર   ૫૧

'પ્રભુ-વચન કિમ પાલટે' એ નર કિમ પાંમે' નાર
કન્યા એક દેહ દાંમણી ચાંદશ પેલા ચ્યાર' ૫૨
પીતા કહે' 'પુત્રી સુણો તુંને વરસ થયાં છે તેર
કુંયારી રહીસ કેટલા દિવસ માંથે . મેં'હેંણાં મેર ૫૩
આજ પુછો જઇ અંબીકા કહીઇ વર સુ'ને' આલ્ય
નહીતર હું કહું તે વરો કરું પીવા તાહરેં કાલ્ય' ૫૪
'વારુ' કહી વનીતા ગઇ આંણ્યેા મન ઉલાદ
રાત્યે' તે રામા એકલી પરવરી શીવ-પરસાદ ૫૫
વીપ્ર એક વટેમારગું કરતો'તો સીવ-પુજન
બેઠો'તો તે બારણે' શીવ-રાત્રીનો દિન ૫૬
તે રાત્યે' ચ્યારે' જણા શીવ-દેહરાંનાં સંચ
એક વટેમારગુ બાપડો મલ્યા એકઠાં પાંચ ૫૭
પુજા કરવા ગઇ પ્રેમદા અધીક હેતથી આપ
પુરવ-જન્મ વેરે કરી એીને' ડસીયેા સાપ ૫૮
પલક એક-માંહિ' પડી વપુઇ વાધ્યું વેર
મૃત પાંમી તે માંનની ઝાલ ચઢયું તે ઝે'ર ૫૯

ચોપઈ

વાહાણું વાયું વિતી રાત્ય પ્રહે' ફાટેા થયેા પરભાત
જાંણ થયું તેહની માત ને' તાત વીપરિત વાત થયેા ઉતપાત ૬૦
ડુંડી ડંડેરેા ફરિયેા દેશ કેા વીખ વાલી જાંણે' લેશ
તે વર એ કન્યાને' વરે'' બાકી અરથ કેાહેાનેા નવ સરે' ૬૧
કેાણે' નવી ઘાલી હાંમ પેલા ચ્યાર કહે' 'માહરું કામ'
એકે' તેા જલ મુકયુ હાથમાં સાચું ભાખ્યેા સહુ સાથમાં ૬૨
પ્રથવી-પ્રદક્ષણાનું પુન્ય આપ્યુ હાથમાં સી રહી નુન્ય
બીજો કહે' 'મેં મુકયુ રાજ્ય તે તેા કાંમીનિ તાહારે' કાજ' ૬૩
ત્રીજો કહે' 'કીધું ધુમ્ર-પાંન તે પુન્ય તુઝ છીવત-દાંન'
ચેાથે' સમરયુ સીસ 'માંનનીને છીવાડેા ઈશ' ૬૪

પંથી બેઠો છે પાંચમા — તે પણ આવ્યો આંચમાં
તેણે પણ સમરપ્યુ શીશ — વચ-માહેં પડ્યા છે ઇશ ૬૫
પારવતી બોલ્યા માવડી — 'અરે શીવ અન્યા આવડી
જીવ એ સહુ કોના જાય છે — એ પાપ આપણે થાય છે' ૬૬

દુહા

આલમ મોડી ઉઠીયા — નોધારાં-આધાર
ઉઠાડી ચેલી કન્યકા — ક્ષણું ન લાગી વાર ૬૭
'ઘેલાજરી જા ઘેર તું — દે છે મહને દુખ
આવીશ માં તુ ડેહરે — દેખાડીશ માં મુખ' ૬૮
નારી તે પાગે નમી — સ્તુત કીધી શીવ-રાજ
'માહારાજ-રાજ-રાજેશ્વરી — રાખો માહારી લાજ ૬૯
જીવાડો એ બે જણા — તો તે પોચે આશ
પછે ગમે તેહને પરણાવજ્યો — પરમેશ્વર છો પાશ' ૭૦
અમૃત શીચ્યુ ઇશ્વરે — અમૃત દષ્ટે જોય
અમૃત હાથ હેતે ધર્યો — કરી ન સકે કોય ૭૧
સુખ પામ્યા સહુ શીવ-થકી — નાવી ઉની આંચ
કન્યા એક કોડાંમણી — પુરુખ પ્રતાપીક પાંચ ૭૨
રાજ કહે • રે સત્ય-વાદિયા — સુદર સત્ય સુજાણ
કન્યા એ કોહને વરી — પચે કરી પ્રમાણ ૭૩
જો જાંણો ને કહો નહી — તો પચ જણાનું પાપ
શાહાસ્ત્ર સાખીથી સત્ય કહો — અકલ ઘણેથી આપ ૭૪
વીક્રમસેન વલતો વદે — 'સત્ય વાત કહુ સુત્ર
પ્રથવી-પ્રદક્ષણા કરી — એ પુન્યે તો પુત્ર ૭૫
ધુમ્ર-પાંન જેણે ધારીયાં — વીપરિત કીધી વાત
તે નર-પત્ય નારી-તણો — ભાવીક જાણો ભ્રાત ૭૬
રાજ્ય-પાટ જેણે તજ્યુ — તે તરુણીનો તાત
અધીક પુન્ય છે એહનું — વેદ વચન વીખ્યાત ૭૭
મુસ્તકની પુજા કરી — એ તો પરમારથ પુન્ય
એ તો ઇશ્વર જાંણજ્યો — નિમેખ ન રાખી નુન્ય ૭૮

પેલેા પંથી જે પાંચમેા　　પડી રહ્યો'તેા પાશ
તે કન્યાને નથી જાણતેા　　નેાહેાતી પરણ્યાની આશ　７૯
બીજા હતા સૌ લાલચી　　આંણી તેમણે આંચ
નીરલેાભી નીરલાલચી　　તે પેલેા પંથી પાંચ　૮૦
સહુને સુખ કરવા-કારણે　　સહજ સમરપ્યું શીશ
ઇશ્વરે એહના પુન્યથી　　ઉઠાડ્યા સહુ ઇશ　૮૧
કામીનિ-કાજ જે કષ્ટ કર્યું　　દેહ પાંમ્યા જે દુખ
માગ્યું આપે મહાદેવજી　　સહજ કરે તે સુખ　૮૨
એ જ્યારે મનથી ચિંતવ્યુ　　એ માંનની પામી મૃત
પુન્ય પેાતાનુ આપીયું　　તેણે ઉડી વ્રત　૮૩
બેકે બાકી નવી રહ્યુ　　માગ્યું તે પાંમ્યા માંન
એથી સ્યું આપે અધીક　　જે દીધુ જીવતન્દાંન　૮૪
પાંચમેા પેલેા પરમારથી　　નીરલેાભી નિસકાંસ
નહી વાંછીત નહી વાસના　　તેણે રીઝયા રાંમ　૮૫
એહનુ પુન્ય ઉગ્યું અધીક　　એ વર એ કન્યાય
બીજે આશ એહની કરે　　એ મેાટેા અન્યાય　૮૬
નીકાંમે શીવ આરાધશે　　નીકામે કરશે પુન્ય
શીવ પરમારથથી પ્રસન　　નીમેખ રહે નહી નુન્ય'　૮૭
'શાબાશ' કહી શબ ઉડીયું　　અંતરીખ-મારગ આકાશ
સૈન્ય કર્યું સીધ-વડ-ઉપરે　　અતી મન પેાહેાતી આશ　૮૮
પુર-પત્ય આવ્યેા પાછેા વલી　　ઘણા હેતથી ઘેર
માંડી વાત મહીમા કહે　　પુજ્ય-આગલ તે પેર　૮૯
'શબ લાવું સકાલમાં　　કરુ તમારું કામ
આપુ તુને ઉછંકલ કરું　　તેા સેવક મારું નાંમ'　૯૦
ગાઇ સીખે ને સાંભલે　　મનની પેાહેાચે આસ
સતરમી કથા પુરણ થઇ　　કહે કવી સાંમલદાસ　૯૧
એહવું સાંભલી આપશે　　અન વસ્ત્ર દક્ષણા દાંન
વીક્રમસેને પુન્ય કર્યાં　　તેા પામ્યેા સનમાંન　૯૨

*

કથા અઢારમી

ચોપાઇ

નમો નમો ગણપત્ય નામ્યને — નમો નમો ચિધ્ય-બુધ્ય સ્વામ્યને
નમો નમો શિવજી તાતને — નમો નમો ઉમયા પતિ માતને ૧
નમો નમો શ્રી ગુરુદેવને — નમો નમો શીવ શેવને
નમો નમો ધારક ધીરને — નમો નમો વીક્રમ વીરને ૨
નમો નમો રાધા ક્રશ્નને — નમો નમો શ્રી વેદ વીશ્નને
નમો નમો ગ્ખીયલ ગજને — નમો નમો કવી ગજને ૩

ચાલ્યો વડ હથ વીક્રમ વીર — સત્ય શિરોમણ શુધ શરીર
શમ દોઢી વાગે બાધીયુ — સત્ય શીલ સમગ્થ સાધીયુ ૪
ચાલ્યો નગર ઉજેણી-ભણી — ધરમ-બુધ્ય ધગ્મનો ધણી
રાણ બોલ્યુ સાભલ્ય સત્ય-સાર — દેવ રુપ મોટો દાતાગ ૫
હુંકારા વીના ચલાવો ચણુ — કહુ વાત તે સાભળો કણુ
ગલકીનિ તીર ઘણુદિવી ગામ — નીત્યાનંદ નગ પત્યનુ નામ ૬
તેહને તનયા એક ત્રીયોતમા — અકલવંત અતી ઉતમા
જે-કો ચાતુરી ચિતમા ધગ — વર જડો જોઈ હુ વરુ ૭
એક ગામમા વીપ્ર જ સાચ — તેહને પુત્ર પ્રતાપીક પાચ
બુધ્ય સાગર ને બુધ્ય નિધાન — જાણે અષ્ટાદશ વિધાન ૮
તેડ ગયા રાજાને ઘેર — પ્રીછી પ્રેમદા-કેરી પેર
રાજાને કહે 'જયો ચાતુરી' — બેઠા બલ બાધી બાકરી ૯
પ્રેમદક્ષ એક પેહેલો પુત્ર — સાચુ બોલ્યો તે એક સુત્ર
'ભોજન કેરા જાણુ ભેદ — વીવધ્ય વીવધ્ય વખાણુ વેદ' ૧૦

દુહા

પચામૃત પાક પુરણ કર્યાં — ખારા ખાગ મીઠ
ખાન પાન ભક્ષ ભોજના — પોતે નજરે દીઠ ૧૧
જમાડ્યો જુગત્યે કરી — સાલ દાલ ને ઘૃત
તે ભોજન છાડિ ઉઠીયો — તુછકાર કરી તે નત ૧૨

'મુયેા ઉંટ એક અનમાં દુરગંધ ગંધાય
અરે મુરખ તું મહીપતિ રમેાઇ કીમ રંધાય' ૧૩
ખેાટ્ય કરાવી ખાંત્યથી તે ઘણુંક વેગલુ ગાંમ
કમેાદ-તણેા તિહાં ક્યારડેા ઉઠીયેા તેહનું નાંમ ૧૪
કેા વેલા કેા કાલમાં વરસ થયાં સેંહેં પાંચ
ઉંટ મુયેા'તેા તે અવની-વીષેં ઉપર તેહની આચ ૧૫
પરમાંણુયેા પંચે મલી 'એ તે ભેાજન કરનાર
બાકી તેા બીજા બાપડા પેાતેં પેટ ભરનાર' ૧૬
બીજો બાલમુકુંદ છેં તે પણ બુધ્યનેા નીધ્ય
'નીશ્ચે ઓાલખું નાત્યનેં વખાંણુ વડેરી વીધ્ય ૧૭
ભાત્ય ભાત્યની ભાંમીનિ જાત્ય જાત્યના જન
ઓાલખી લેઉ એક પલકમાં જિમ એણેં ઓાલખ્યુ અન' ૧૮
રાંણી તે રાજા-તણી ભામીની રુડી ભાત્ય
દેખાડી તે દેવને કહું 'જાંણેા તેા કહેા જાત' ૧૯
પારખું કીધુ પંડિતેં 'એ માછણનું માંન
ઉછરી છેં અન ખાઇનેં ધેાબી-કેરું ધાંન ૨૦
ત્રણુ વરસ કેડેં તારુણી થઇ પદમની-પેર
રાજ-દ્વારેં રાણિ-કનેં રહી ઘણા હેતથી ઘેંર' ૨૧
ચરચા જોવરાવી ચતુર નર પ્રીછી લીધેા પાર
વીપ્રેં કહી તે વેદથી થઇ વાત નીરધાર ૨૨
વીધવા એક માછણુ હતી ગરભ રહ્યેા'તેા પેટ
નદીમાં નાંખી'તી નારનેં ઘાલી માટલેં નેટ ૨૩
ધેાબી ધેાતેા'તેા લુગડાં તરતું આવ્યુ માટ
કાઢિ માંહેથી કામીનિ ઘણેા ઉજલેા ઘાટ ૨૪
ત્રણુ વરસની તે થઇ રાંભા રંભા-રુપ
કેાયેંક સમેં આવી ચઢ્યો ભારેં કરમનેા ભુપ ૨૫

દીઠી પુત્રી દેવાંગના રીઝે આપ્યું એક રતન
અપુત્રવંત પુત્રી ગ્રહે લાવ્યો વાસ વતન ૨૬
પુત્રી કરી રાખી પેટની પરણાવી તેહ પવિત્ર
કથા સરવ તેહની કહી ચાતુર વાત ચરીત્ર ૨૭

ચોપઈ

ત્રીજો એક ત્રીલોચન તન માંનની પરણ્યાનું છેં મન
તે કહેં 'બેંસી જાંણું અગ્યો તેહનું તોલ કરો સહુ તગ્યો' ૨૮
પ્રથવી ઉપર પથરણું કર્યું તે ઉપર હેમ-સિંહાસન ધર્યું"
સુખમલની ગાદિ મોટિ લહેંક ખરાસ-કસ્તુરી-કેરા ખહેંક ૨૯
ઇંદ્રાસનથી અધીકું હોય મહીમા કલી સકેં નહી કોય
તે ઉપર દીજ બેંઠો જાહરેં તન તપ્યું તેહનું તાહરેં ૩૦
આલસ મોડી ઉભો થયો બોલ કારિમો તેહેં કહ્યો
'બાલ્ય બાલ્ય એ આસન વસ્ત એ આસન હેઠે છેં અસ્ત' ૩૧
ખોદાવી ભુમી ગજ પાંચ સઘ અસ્ત નીકલ્યું છેં સાંચ
પંચે પરમાંણીક પરમાંણીયો 'જોગ્ય બેંસનાર એહને જાંણીયો ૩૨

દુહા

ચંદ્રદસ ચોથો કુયર કહે 'સુઇ જાંણું સિન્યાય
પેંર પેંર જોયુ પારખું રુદેં રીઝ તું રાય' ૩૩
સુકડની સીજ્યા કરી અતલસની ઉપરેણુ
સુખમલની માંહિ સુહત સઘલાં સુખ-સરેણુ ૩૪
સુતો સોડ તાંણી સુખેં ઉડયો અધવચ અવ
વીંછી-કેરી છેં વેદના શરીર-સમંધી સવ ૩૫
'સુયાલો છેં ગખમલ તલેં અશ્વ-તણો તસુ એક
તે ખુંચ્યો ખંધે માહરેં વેદના થઇ વવેક' ૩૬
પ્રમાંણ કર્યું પંચે મલી તે ઉકેલ્યું તતકાલ
કાઢેં માંહેંથી કરકટો વાલ એકનો વાલ ૩૭

પ્રદ્યુમ્ન પુત્ર એક પાંચમો   તેણેં જાણ્યાં જયોગ
'જાંણું હું જુગતેં કરી   ભાંમીનિ-કેશ લોગ'   ૩૮
એકાંત સિન્યા અધીપતિ-તણી   પાથરી પુગ ચે હેંઠાણ
ગુંણીકા એક ગુંણની આગલી   ચતુરા ચતુર સુજાંણ   ૩૯
હાંમ-કાંમ મૃગ-લોચની   ઉરવંશીનિ જોડ
ચેહેંન જોતાં ચિત્રણિ-તણાં   ખણ માત્ર નહી ખોટ   ૪૦
પોઢાડિ તે પલંગ-પર   પંડિત-પાસેં પ્રીત
ઉઠયો તે આલસ તજી   એ રાંમા-શુ નહી રીત્ય   ૪૧
'અજનુ દુધ ઘણું એણીઇ   પીધુ છેં બહુ પેર
શાણા પુરુખ એહનેં શુ કરે'   એ ગુંણ-હીણીને ઘેંર'   ૪૨
જેવરાવ્યુ જુગત્યેં કરી   એહની મા પામી'તી મૃત
એ ધવરાવી અજને   ત્રણ વરસ-સુધી વ્રત   ૪૩
પ્રમાણ કર્યું પંચે મલી   એહ શીરોમણ સાંચ
એક કન્યા કોડાંમણી   પંડિત પુરુખ તો પાંચ   ૪૪
'ચાતુરી કોહોની ચોગણી   વધતી હોઇ વેશ
તેહનેં પરણાવું પદમની'   એમ કહ્યો ઉપદેશ   ૪૫
શબ બોલ્યુ તે સજ થઇ: સાંભલ્ય સત્ય-વાદિ રાણ
જુઠું બોલે જો એહમા   તો ઇશ્વરની આણ   ૪૬
જો જાણે ને કહે નહી   તો પ્રલે-કાલનુ પાપ
પાચ-માહે પરણ્યો કીયો   અધકી બુધી આપ   ૪૭
વીક્રમ વીચારી વદ્યો   'જે બેસી જાણતો બાલ
પરણાવી તેહને પ્રેમદા   તે વેલા તતકાલ   ૪૮
અધકી બુધી એહની   ચ્યાર ચાતુર સમતુલ્ય
અન્ત કહ્યુ અવની થકી   એતો બુધે મુલ્ય   ૪૯
અવની-ભાગે અન કહ્યુ   પરસેવે કહી અજ
વાલ કહ્યો વાસા-થકી   પ્રસ્વેદ-થકે કહી રજ   ૫૦

અમ્ત ઉંડુ અનની વીમે   ઉપર આસન જાય
પંડિત જોણે પારખુ   તેહના વેદ વખાણુ'   ૫૧
'માણાગ સાખામ મલક્ષણા   પુન્ય પ્રાક્રમ-પરકાસ'
સીધ નરે તે જઈ રહ્યુ   અંતરીખ ગયુ આકાસ   ૫૨
પુન્યવંત પાછો વળ્યો   રેતે ખંખેરી હાથ
પેગ કરી તે પુન્યને   'સોપુ વીતતે સાથ'   ૫૩
વીક્રમસેન વરણાગીયો   વેગે પોહોતો વાસ
અઢાર કથા એ તો થઈ   કહે કવી સામલદાસ   ૫૮

કથા ઓગણીશમી

દુહા

શ્રી-સારદા શ્રી-સરસ્વતી   શ્રીય ભાગ્તી ભુપ
શ્રી-વીદ્યા શ્રી-શક્તિ-શીવ   શ્રી-ભાગ્ય-નિધ્ય ભવ-ભુપ ૧
શ્રી-કૃશ્ન કરુણાનિધી   શ્રી-બલભદ્ર બલ-વીર
શ્રી-સીતા-પત્ય રાંમજી   શ્રી-દશરથ-સુત દ્દઢ ધીર ૨
બીજે દીવસેં બાધુગ થઇ   તે આવ્યો ચતુર સુજાંણ
ભોગ આપ્યો ભાવેં કરી   ભલપણ-કેરો ભાણ ૩
બોધ-વડ-ઉપર જક્ષ છેં   શીશવ-કેરો સાર
તે-ઉપર ચોકી ઘણી   અપરંપાર અપાર ૪
શીશવથી સબ છોડીયુ   વાસે બાધ્યું મત
નગર-ભણી તે નર-પતિ   આવ્યો સત્ય-વાદિ વ્રત ૫
શબ બોલ્યુ સંસ્કૃત-વીખેં   વાસવ-સુત શુંણ વીર
ધરમ કરમ સરમ સહિત   ધર્મ-ધીર ધર ધીર ૬
ગમે તો દેજયે હુકારો   ચતુર ચલાવો ચર્ણ
માહારા સમ સલક્ષણા   કથા સંભલાવું કર્ણ ૭

ચોપઇ

શિવકાંતિ વીસ્નુકાંતિઇ   પુસકર-પાસેં પાતીઇ
વીજયસંધ વસુધા-પત્ય તાહે   વરણ અઢાર વસે ઘટ-માહે ૮
સત્ય-વાદી સલક્ષણ રાય   વીપ્ર પાય તેહનેં ઘર જાય
વીપ્ર રુડા ઘણું વીદ્યાવંત   સાધુ-સીગંમણી સાહગ્રીક સંત ૯
સકલ-કલા-ગુણ-જાણ સુજાંણ   પંડિત નામ તેહના પરમાણ
જીવણરામ જોતકી-માહે જોસ   દેખે તેહવા કહેં નિત્ય દોસ ૧૦
લોઢી વડી પનોતી રાહાય   શની ભોંમ ભૃગુ ચીત ચાહાય
શીવશરમા એક શાહાસ્રી-સિંધુ   અધ્યાતમ સઘલો એ ઇંદુ ૧૧

કથા પુરાંણ કોડે કહેં લાખીણા મારગ જે લહેં
ત્રીજો એક આવેં વેદીયેા ભરપુર વીદ્યાનેા ભેદીયેા ૧૨
મંત્ર જંત્ર નેં તંતર તાંન ગુંણ રુડા તે ગાઇ ગાંન
વિશ્નુદત્ત તેહનું છેં નામ ગુંણ ફેલ્યેા છેં બાધેં ગાંમ ૧૩
ચેાથેા એક આવે તિહાં કવિ નીત્ય નીત્ય વીદ્યા લાવેં નવી
દેવસર્માં નામેં દાખંત ભાત્ય ભાત્યના ભેદ ભાખંત ૧૪
પાંચમેા એક ગુણીયલ ગુરુ ઘણેા ત્રંબક નાંમ છેં તેહ-જ-તણેા
રાજાના મહિના ખાઇ છેં નીત્યે આસીસ દેવા જાય છેં ૧૫

દુહા

એક દિવસ તે અધીપતિ પેાદું આવ્યુ પર્વ
જાચિક આવ્યા સહુ ગાંમના સુણીને આવ્યા સર્વ ૧૬
હસ્તી કર્યો એક હેમનેા ઝવેર જડીત્ર તે જોર
તેહના ઉદર-માહે ભરી પાચ કરેાડ મેાહેાર ૧૭
બ્રાંમણ સહુનેં ભુગ્મી કેા દશ નેં કેા વીસ
જેહનું જેવું કરમ છેં અપાવનારેા તેા ઇશ ૧૮
એક હસ્તી ઉભેા કર્યો શ્રીય રુપે જે સાંચ
તેહને તાકેં પેલા પંડિતા જે ઘર પેસંતા પાંચ ૧૯
રાજા કહેં કેાહનેં આપસ્યુ કીયા દુ્રશણ ચ્યાર
ડાહાપણ દિલમા ખેાલીયુ વપુડ કર્યો વિચ્યાર ૨૦
'પાંચ તમ્યેા દેા પંડીતા વાહાલા દેા વશેક
ચ્યાર જાશેં પાછા વલી હસ્તી લેશે જણ એક ૨૧
કહુ તે કહેા મુઝ કાનમાં સંસાર-માહિ શુ સાર
આચાને હસ્તી સમપંશુ ભુગ્ગી લેશેં ચ્યાર ૨૨
ડાહાપણ દિલમાં દાખજ્યેા વીચ્યારી જોજ્યેા વસ્ત
પંચ જેહને પરમાંણશે તેહને હસ્તી આપશેં હસ્ત ૨૩

કે કેહને કહેશે નહી   જેહનું મન જે માંન
તે છાનું મુજને કહો   કંત સંભલાવો કાંન' ૨૪
'વારૂ મહારાજ વીચ્યારીઇ   શાહાસ્ત્ર પુરાંણે સાચ'
રાખ્યા સહુને જુજુયા   પ્રથક પ્રથક જણ પાંચ ૨૫
એકેં તો આવી કહ્યું   જે જોતકી વીદ્યા જાંણ
'સારામાં સારી અસ્તરી   બોલેં વેદ પુરાંણ ૨૬
તરણુ તારણુ ત્રી-લોકમાં   સંસાર-તણું સુખ સાર
અંત-કાલે અલગી નહી   તે આત્માનો આધાર ૨૭
વામ સુનો વનિતા વીના   સુંની સમરીધ્ય સેજ્ય
સુંનો અવતાર સ્વાંમી-તણો   તરુણી-વીણ શું તેજ' ૨૮
બુધ્ય વીચ્યારી બીજો કહેં   મીછ્તો'તો પુરાંણ
'સંસારમાં સારી લક્ષગી   ગેતેં ચતુર સુજાંણ ૨૯
લક્ષ્મીથી લીલા-લહેંર   લક્ષ્મીથી માંનેં લોક .
લક્ષ્મી-પાખી લંડીયા   જીવિત તેહનું ફોક ૩૦
લક્ષ્મીથી ઇશ્વર મલેં   લક્ષ્મીથી થાઇ જાગ
લક્ષ્મીથી સરગેં સંચરેં   માંન મુકાવેં માગ' ૩૧
ત્રીજો કહે 'ત્રી-લોકમાં   તત્વ-તણું જે તત્વ
સપુત સીરોમણુ સોભીત   સુખ સંસારનુ સત્વ ૩૨
સપુત-થકી શોભા મલેં   સપુત-થકી મલેં સરગ
સપુત-થકી સુખ-સંપતી   વીવધ પ્રકારેં વરગ ૩૩
સંસારમાં સાર સપુત છેં   શાહાસ્ત્ર પુરેં સાખ્ય
ત્રણેં રણથી તે છોડવેં   દાના હોય તે દાખ્ય' ૩૪
ચોથો બોલ્યો ચતુર નર   કવી પોતાનુ નામ
'સંસારમાં સાર તો એક છેં   જે ઇશ્વરનુ નાંમ ૩૫
ઇશ્વર-નાંમે અધિક સુખ   ઇશ્વર-નાંમે પુન્ય
ઇશ્વર-નામે ઇંદ્ર-પદ   નીમેખ માત્ર નહી તુન્ય ૩૬

ઇહ-લોકેં પર-લોકેં પરમ સુખ   નોધારાંનો આધાર
તારેં નામ ઇશ્વર-તણું   સંસાર-માહે સાર' ૩૭
પાચમો બોલ્યો પ્રીતથી   'મુલ વીચારી મન
'સારમાં સાર સંસારમાં   અધિક પ્રકારેં અન ૩૮
અન-થકી રહેં આતમા   અનથી પુજેં ઇશ
અન-થકી વિદ્યા ભણેં   અન જપે જુગદિશ ૩૯
અન-વિના એકેં ઘડી   રહે નહી રાય કેં રાંક
સંસારમા સાર-સીરોમણી   અન એ આડે આંક ૪૦
સ્રી હોય નેં હોઇ દિકરો   હોઈ લક્ષ્મી સુખ ગંમ
અન-વીના નીશ્ચેં મરેં   કોય કરેં નહી કાંમ ૪૧
અન-માટે અરભક તજેં   તજેં નારિ નેં ગામ
અન-વીના ગોવિંદ-ગુણ   કરેં ન કોઇ કાંમ' ૪૨
છઠો ગોર એક છત્ર-પતિ   છયે શાસ્રીમાં છત
તે ઉજાતો આવીયો   મનમા મોટી મત્ય ૪૩
'શાહાસ્ર-તણાં સિંધુ અમ્યો   લાયક લેવું દાંન
પુછો તે ઉત્તર કહુ   મહિપતિ-કેરા માંન' ૪૪
મહી-પતિ કહે 'મહરાજ શુણ   છઠા તમો છો છેક
સાર હોયેં સંસારમા   તમ્યો બતાવો એક' ૪૫
તેણેં કહ્યુ જઇ કાનમાં   'વીદ્યા મોટી વાંણ
મુરખ બચ્યારો શું કરે   પંડિત-આગલ પાંહાંણ ૪૬
વીદ્યાનેં વશ વીશ્વ છે   વીદ્યાનેં વશ લોક
વીદ્યા-વીના જે જીવવું   તે તો જાણો ફોક ૪૭
વેદ તે વીદ્યા-થકી   વીદ્યાથી ગુણ ગ્નાન
વીદ્યા-થકી વીવેક વર   વીદ્યાથી મોટમ માન' ૪૮
છતવંતા છયે શાહાસ્રના   વખાંણી તેમણે વાત
રૂઢ જેહના મનમાં વશી   તે તે કરી વીખ્યાત ૪૯

સબ બોલ્યુ : સત્ય-વાદિયા   મીઠું છું તાહરો પાર
છયેંમાં કુણ થયો છત્ર-પતિ   સંસાર માહેં મ્યુ મ્યાર ૫૦
જો જાંણો તે કહો નહી   તો તમને હત્યા ચાર
પાપ પ્રલય-કાલનું   બ્રમાંડ તણો સિર ભાર ૫૧
વીકમમેંન્ચ વીચ્યાર કરી   બોલ્યો બાબત બોલ
'અનવાલો થયો અધિપતી   તેહ કર્યું મેં તોલ ૫૨
રતન ચ્યાર હોયેં હાથમાં   શોભેં અગોચર ઠાંમ
ભુખ ન ભાગેં તે થકી   કાયા ન કરેં કાંમ ૫૩
અન ન પાંમે આતમા   જો જન જીવેં કોય
પામેં બેઆરો પદમની   પણ નવી સામું જોય ૫૪
અન-વીના સુઝેં નહી   પધ્યત પુજન કેં પાઠ
બીજું વખાંણેં તે બાવરા   એ ઠગ-વીદ્યાના ઠાઠ ૫૫
કરણે કનકજ આપીયુ   તે હેતેં પામ્યો હેમ
અન આપ્યાથી ઉધર્યો   પછેં ઉપનો પ્રેમ ૫૬
અજોધ્યામાં આવ્યા અધીપતિ   જે રાજા વિલોચન રામ
કુશલ પુછેં અન-દેવનેં   ઠગી રહ્યા તે ઠામ ૫૭
-અનાવૃષ્ટી અધિકી પડેં   ઘણો હોઇ છે ગરથ
રુપેં સોનેં નવી ઉગરેં   વખાણ કરેં તે વૃથ ૫૮
સુખ મોટુ સ્ત્રી-વડેં   સરીરમા મોટું સીસ
જલ મોટુ જાતર-થકી   અન મોટુ કહેં ઇશ ૫૯
ત્રપત કરવા ત્રણેં દેવને   કો હોયે નહિ હેમ
ત્રપત થાઇ ત્રણ લોકમાં   પરમેશ્વરનેં પ્રેમ ૬૦
અન-વીના નહી આતમા   અન-વીના નહી ગ્નાંન
અન-વીના વીદ્યા નહી   અન-વીના નહી માંન ૬૧
જલ મોટું જગતમા   અન-તણું એ બીજ
અન જલ બે ઇશ છેં   રુડાનેં મન રીઝ ૬૨

જલ-વૃષ્ટે થી અન છે અન જલ તો ઇશ
બ્રમ વીદ્યા અન બ્રમ છે જપે જાપ જગદિશ ૬૩
અન-જલ કેડે આરાધના રલવુ કરવું કામ
અન જલથી કો અધિક નહી જોજ્યો ઠામે ઠામ ૬૪
અન-દાનથી ઉધરે એકોતેર શત આપ
અન-નીગમા ઇશ્વ૦ વશે એ વેદ-પુરાણે છાપ ૬૫
સ્રી પુત્ર લક્ષ્મી-વીના વીદ્યા-વીના જીવંત
અન-વીના નવી ઉગરે સાહુ સમઝુ કે સંત' ૬૬
'શાબાશ શાબાશ' કહુ સુબે ઉઠયુ તે આકાશ
શોભ્યુ ગીસલ-ગીધવડ હરસિધી-પુર-પાસ ૬૭
ઠાલો-માલો ઠકુગતમા ગુણવંત આવ્યો ઘેર
માડી વાત્ય કહી મહીપત્યે પુજ્ય આગલ તે પેર ૬૮
'કાવ્ય લાવું એ ૮રકને કાવ્ય પોહોચાડુ કોડ
કાલે મન મનાવશુ કરગરી કહુ કર જોડ' ૬૯
રખીયલ આગલ ગીઝથી પંડિતે કહ્યુ પુરાણ
સીંહજ-પત્ય સીરોમણી મનજી સુત મહેરાણ ૭૦
ગાઇ સીખે જે સાભલે મનની પોહોચે આશ
ઓગણીસમી કથા પુરણ થઇ કહે કવી સામલદાસ ૭૧
રાધે કૃષ્ણ શ્રી-રામજી પુરે મનમા કોડ
સામલભટ કહે બોલો સહુ જય જય શ્રી રણછોડ ૭૨

*

વાર્તા વીસમી

દુહા

ગુંણ-પત્ય ગુંણ-નિધ્ય ગુંણ-સકલ ગુંણ-ગ્રાહીક ગુંણ-ગેહ
ગુંણ-દાતા ગુંણ-રૂપ-રિધ્ય ગુંણ-નિરપત્ય ગુંણ-નેહ ૧
સારદ માત સલક્ષણી માગ્દા નાંમ સિરદાર
સારદ નાંમ સોભીત સકલ નોધારાં-આધાર ૨
વીસમેં દિવસેં વિક્રમ નૃપ ગયો ગંધર્વે મસાણ
છોડે તે શબ છેતરી સામ દે સુજાંણ ૩
ચાલ્યા ગામમા ચતુર નર બોલ્યુ શબ તે બાઠ :
હાઉકારો નવી કરો ગુણીયલ લાવે ગાંઠ ૪
ઉકલેં તો ઉતર કરેં નહીતર સુણજે કર્ણ
આતુર નર ચેત્યો ચિતે ચતુર ચલાવ્યો ચર્ણ ૫

ચોપઈ

અંતર-ભેદ ઇદ્રોડું ગામ નીધિનદ નર-પત્યનુ નામ
મહા-પવિત્ર તે મહારાજ ધર્મ-રીત્યે કરે તે રાજ ૬
તેણે ડંડેરો ફેરવ્યો ઘણા ગુણીયલ-માહે ઘેરવ્યો
'જે-કો મુઝને મિક્ષા કરેં તે ભંડાર પોતાનો ભરેં' ૭

દુહા

એક વીપ્ર તિહા આવીયો તેણે શિખ્યા કીધ
'ઘૃત-માહે છે ગુણ ઘણો' દીવ્ય ગીખામણ દીધ ૮
'માટી ખાધે માટી વધે દુધ ખાધે વધે બલ
ઘૃત ખાધે તેજ વધે ભાજી ખાધે મલ ૯
ઘૃત-માહે છે ગુણ ઘણો ઘૃત તે દેવનુ દેવ
મારી તો સીખાંમણ એટલી ગુણીયલ ઘૃત તુ „ સેવ' ૧૦
કામદેવ વીપ્ર એમ કહી ગયો તે રુદયામા ધરીયુ રાય
બોપદેવ બીજો આવીયો તે શુભ દેતો શીક્ષાય ૧૧

'શીક્ષા દેઉ એક મહજની' -પુરપત્ય પ્રણમ્યા પાચ્ય
'જાગતાંમાં જોખ છે' જરૂરપણે તુ જાચ્ય ૧૨
સુઇ પણ જુગ જાગતા સુઇ નહી એકાંત્ય
ઉંઘાથી અતી દુખ છે જાગ્યે સુખ ભલી ભાંત્ય ૧૩
તેથી તષ્કર ત્રાસએ કરીઇ કોટિક કાંમ
જરુરપણે જો જાગીઇ તો રુદે ધરીજે રાંમ' ૧૪
બીજે કથા તે એટલી કોડે સાંભલ્યુ કર્ણ
એટલે એક બીજો આવીયો તે થયા એકઠા ત્રણ ૧૫
ત્રીભોવન નાંમ ત્રીજા તણુ તેણે કહ્યા બુધ્યથી બોલ
શીક્ષા એક તેણે કહી કરી તેહનુ તોલ ૧૬
'આગત-સ્વાગત કરીઇ અધીક કાં ગ્હીયત કાં શાક
કાં વાહલો કાં વેરીયો એ તો આદે આંક ૧૭
આગત-સ્વાગતથી સુખ ઘણુ અપરમપાર અપાર
જાંણુ હશે તે જાંણશે નહી જાણે ગુમાર' ૧૮
ચંદ્રદત્ત ચોથે કહ્યુ 'રાજ ચેતાવું છુ ચેત
કહુ વાત તાગ કાસની જો હઇયડે આવે હેત ૧૯
નારી-સાથે નેહ ઘણો આભુષણ લક્ષ પાંચ
લાડ લડાવીઇ અદ-ઘડી પણ અધીક દિજે આંચ ૨૦
સાચું તો નવી બોલીઇ મોહોકમ નવ દિજે માર
બીહી રાખીઇ બુધ્યથી વનીતા-સાથે વહેવાર ૨૧
સતી-સીરોમણ સુંદરી સુંદર રુપ શરીર
તોહે આંખ્ય દેખાડીઇ નયણે ભરે જિમ નીર ૨૨
પટકુલ પેહેરાવીયે પંચરંગનાં સજાવીઇ શોલ શિણગાર
ખાંન પાંન ખેલાવીઇ તોહે આંચ અપાર' ૨૩
ચ્યાર વાત ચ્યાર જણે કહી તે સાંભલી કર્ણ
કર જોડી માંડી કહી ચ્યારને લાગો ચર્ણ ૨૪

'પેંર પેંર જોશું પારખું રીઝશું હૃદયા સાથ
સવા લાખ સુવર્ણ તેહને હેતેં આપું હાથ' ૨૫
ચ્યાર ચ્યાર સહસ્ર જણ ચ્યારને રીધ્યથી આપ્યા રોક
બોલાવ્યાં કરી વાયદો શાંત પમાડયો શોક ૨૬

એક દિવસ રાજા રમણ તેલ જમાવું વ્રત
પાક કરાવ્યા તેલના ઢોલી નાંખ્યુ ઘૃત ૨૭
રોગ વ્યાપેા દેહ શયનેં આવી અધકી આંચ
ખાટલેં પડ્યો ખઇ-રોગથી પુરણ મસવાડા પાંચ ૨૮
ઘૃતનેા તેહનેં શું ણ જડ્યો ઘૃત તે અધીકુ હોય
ઘણા સવાદ તે ઘૃતમાં કલીય ન સકેં કોય ૨૯
સુઇ જાગતો જગત-પત્ય નીદ્રા ન કરેં નિમેખ
અધલી વાતેં રહે જાગતાં લક્ષ પ્રકારે લેખ ૩૦
એક દિવસ અર્ધ-રાત્રીઈ રાંમા દુખીણી રોય
મહી-પતિની મેડી તલેં તે રાજા દ્રષ્ટેં જોય ૩૧
હેઠો ઉતર્યો હઠ કરી કર ગ્રહેં ધનુષ નેં બાંણુ
સત્ય-વાદિનેં સુખ-કરણુ પાપીના લેં પ્રાંણુ ૩૨
પુર-પતિ કહેં 'સુણ પ્રેમદા સી ભુખ સ્યુ દુખ
શું ઇછેં છેં કહેં મુનેં શીવજી કરશેં સુખ' ૩૩
તાહરેં બોધી તે બાલીકા 'કહુ તુઝ આગલ સત્ય
પુછવા આવ્યા છો મુને તેા નિરમલ તાહરી મત્ય ૩૪
સાચું બોલુ તે સાંભલેા કરવું હોય જો કાંમ
આ નગરનેા નર-પતિ હુ લક્ષ્મી તેની નાંમ ૩૫
સમરીધ નાંમ એ માહરું તન મન ધન એ વ્રત
કાલ્ય મધ્ય-રાત્યેં મહી-પતિ નીશ્ચેં પાંમશેં મૃત ૩૬
અંગુઠેં એહનેં અહી ડશેં ઝાઝું ચઢશે ઝહેંર
કોઠ પ્રકાર છુટેં નહી પુરવ-જન્મનુ વેર ૩૭
તે માટે રોયું છુ અમ્યેા એહનુ રઢીયાલુ રુપ
સત્ય-વાદિ એ સલક્ષણો ભારે કરમનો ભુપ ૩૮

એહવો બીજો મુનેં નહી મલે હું કિહાં રહું કિહાં જાયું
ખાવેં પીવેં ખરચવેં એહનાં ગુણ ઉસંકલ થાઉં' ૩૯
રીતી રાખી રાઇ રંભનેં પ્રીછવી પુરણ પેંર
અંતરધ્યાન એ તો થઇ ગુણવંત આવ્યો ઘેંર ૪૦

ચોપઈ

બીજેં દીવસ વીચ્યારેં રાય મહી-પત્ય તે સમજ્યો મન-માંય
'લખ્યા લેખ કોહના નવી મટેં જવ ન વધેં તિલ નવિ ઘટેં ૪૧
આવરદા ખુટેં તો મરું આગત-સ્વાગત આવ્યાની કરું
જાગ્યાનું જોયું પારખું તે દિઠું કૌતિક સારિખું ૪૨
પૈશા જે આપ્યા તે વલ્યા ઇશ્વર મુઝનેં સફલેં ફલ્યા'
કો-આગલ કહી નહીં વાત સમઝેં પોતેં જાતો-જાત ૪૩
જિહાં સુખ મેન્ત્યા-કેરો ઠામ કર્યું કરત્રીમ તેહમાં કામ
બરાસ-કસ્તુરી-કેરા બેહેંક મોતી-તોરણ લખધા લહેંક ૪૪
પુસ્પ પાથર્યાં પ્રેમલ-પુર જગી જયોત જિમ ઉદયો સુર
દુધ-શાકરના સરબદ કરી મેહલ્યાં કનકનાં ભાજન ભરી ૪૫
બાવના ચંદન અરઘજા અતી કસ્તુરી કંદ્રપ મોહેં મતી
મેવત્રાં ઠેગ શુભ મોઢ જણાધ ચંપક પ્રેમલ-પ્રોઢ ૪૬
અબીલ-ગુલાલ-કેસર-છાંટણા પકવાંન પય પેરેં પાટણાં
દુધ-પાક નેં દહીંના મટા ભરી મુક્યા મેંહલથી હેઠા ૪૭
દીપક-જયોતિ કરી ચિહું પાશ તેજ-પુંજ લખ વીલાસ
પોતેં ધારણ રાખી ધીર મજન કીધાં સુધ શરીર ૪૮
તુલસી કર તુલસી-માલ ગોપીચંદન કીધુ ભાલ
જવ તલ કુશ ગોમુત્ર નેં છાંણ ગંગોદક પુન્ય પુગલ પ્રાંણ ૪૯
જપ-માલા કર-માંહિ ધરી 'રામકૃષ્ન' હેતેં કહેં 'હરી'
અરધી-રાત્ય-સમેં તે આપ મોટો મહીધર ગોઝ્યો આપ ૫૦
પીધું પય લીધા મુખવાસ પુસ્પ પ્રેમલ નેં બહેંક બરાસ
દેવ-રુપ દીઠો દરસન પનગ મનમાં થયો પ્રસન ૫૧

'હુ આવ્યેા એહને મારવા હેત પ્રીત સઘલુ હારવા
ધીક ધીક ધીક માહરેા અવતાર ધન્ય ધન્ય એ સત્ય-વાદિ આર' ૫૨

દુહા

બોલ્યેા નાગ એ મહા સુખ-થકી 'પ્રીતે એમ મુઝ પાસ
ઘણેા પ્રસન્ન મુઝને કર્યો ધન્ય સત્ય-વાદિ સાબાશ ૫૩
મરવાનેા ડર મુકય તુ પ્રીતે તુ પાએ લાગ્ય
જે તાહરા મનનેા ઓરતેા તે મુઝ પાસે તુ માગ્ય' ૫૪
રાજા રુદયામા રીઝીયેા કહે આપ કર જોડ
'માહરે હાથી ઘોડલા ક્ષણું માત્ર નહી ખોડ ૫૫
જેહ ગમે તે આપજ્યેા છેા સત્ય-વાદિ સાથ
ઈંટ અમાગ આજથી હેતે ઓડુ હાથ' ૫૬
નાગ કહે 'સુણુ નર-પતિ ઘણેા શીખવુ ગુણ ગર્વ
જનાવરની બોલીયેા તે તુ નમઝીસ સર્વ'' ૫૭
વર આપીને તે તેા વલ્યેા રાઝે વીતિ રાત્ય
મરણ-ઘાતથી મુકીયેા પ્રીતે થયેા પ્રભાત ૫૮
જોયુ પારખુ જુગતથી સત્ય પ્રકારે સાચ
ફેરીઇ મુક્યો જીવતેા નાવી ઉની આચ ૫૯
આગત-સ્વાગતથી ઉગર્યો ભારે પામ્યેા ભેાગ
એહમા ગુણ દિઠેા ઘણેા નાઠેા મુકી નાગ ૬૦

ચેાપઇ

ચેાથી વાત તણેા વીસ્તાર પુર-પતી કહે જોયુ એ પાર
ધરુણી ઉપર હેત છે ઘણેા વેચાણ રાજા વનીતા-તણેા ૬૧
ચતુરા સાથે તેા ચાલતું નથી કહી ન સકે દુઃખનેા કથી
એક સમે ભેાજન-કારણે બેઠેા છે રાજા બારણે ૬૨

દુહા

સાકર દુધ શરબદ કર્યા કમેાદ તણેા માહે કુર
જમવા બેઠેા જુગતથી નર-પતિ-કેરેા નુર ૬૩

રાંણી મીસેં રાજા જમેં　　કરેં છેં લીલ-વીલાસ
તે ઘરમાં વાઢી છેં ચરકલી　　ચરકલો બેઠો છેં પાસ ૬૪
ચકલા વરનેં ચરકલી કહેં　　'સ્વાંમી સાંભલ્ય વાત
માહારેં ગરભ પેટેં રહ્યો　　ખરી માંનજે ખ્યાત ૬૫
રાજા જમેં છેં જુગતથી　　ભરેં તેહમાં ચાંચ
દુધ શાકર નેં કુરના　　કણ લેઇ આવ્ય પાંચ ૬૬
મુખમાં મેહલો માહરેં　　તો શરીર સીતલ થાય
તો તું સ્વામી માહરો'　　ચતુર એમ ચીત ચાહાય ૬૭
ચકલી-વચન ચકલે સુણ્યાં　　સુંદર શોભા સાચ
કુર-દુધ-સાકરતણી　　ભરી ચકલેં તો ચાચ ૬૮
મુંકી માંનનીનેં મુખેં　　હસ્યાં રમ્યાં બેં ત્યાંહ
રાજા મરવેં સમઝીયો　　હરખ્યો ઘણું મન-માંહ ૬૯
રાણી કહેં 'રાજા એ શું હસ્યા　　બોલો સાચા બોલ
દેઉ બ્રમ-હત્યા કોટિધા　　પરિયા સાતનો કોલ' ૭૦
સાચું બોલેં તો મરેં　　નાગનુ એહ વચન
કહેં નહી તો કોપે માંનની　　જંજાલ ઘણેરી જન ૭૧
રીસાવી રાંણી ઘણી　　કરેં અન-પાંણી તાન્ય
એકેં વાત નવી ઉકલેં　　વનીતા આણી વાન્ય ૭૨
રાંણિનેં રાજા કહેં　　'એ વાતમાં નથી સાર
કહેતાં જીવ જાઇને જશેં　　એ તો વાત નીરધાર' ૭૩
'મરવું હોય તો હવડાં મરો　　લખ્યુ હશેં એમ કર્મ'
વાત સુને કથા-વીના　　નવી રહેં આપણો ધર્મ'' ૭૪
મહી-પત્ય કહેં 'સુણ માંનની　　ચાલો કામીઇ કાજ
તીહાં જઇનેં કહું વારતા　　ધીર પામુ હું આજ' ૭૫
સંધ મેલી તે સંચર્યો　　સુપ્યુ પ્રધાંનનેં રાજ્ય
મરવાનેં મહી-પતિ ગયો　　તે કાંમીનિ-કેરેં કાજ ૭૬
મજલ પાચ સાગર થઇ　　તીહાં ઉતર્યાં રાંણી-રાય
તે ઠાંમે અચિરજ થયુ　　તે સમજ્યો મન-માંહિં ૭૭

એક બકરી એક બકરો   ચ્યાર ચરેં છેં ત્યાંહ
લીલી દ્રો ઉગી હતી   એક ઉંડા દ્રહ-માંહ   ૭૮
બકરાનેં બકરી કહેં   'મુઝનેં ત્રીજો માસ
લીલી દ્રો આપો મુંનેં   તો તે પોહોચેં આશ   ૭૯
કુપ-માંહે કુંડ-ઉપરેં   ઉગી છેં દ્રો અપાર
આંણી આપો તો અંતર ઠરેં   હું ભામીનિ તું ભરથાર'   ૮૦
'એ દ્રો લેતાં હું લડથડું   તો પડું કુપમાં ત્રત
પછેં તુંને હું શું કરું   આવેં માહરું મૃત'   ૮૧
અજણી કહેં 'રે અજ શુંણુ   કાયર કુડા કંથ
સ્ત્રી-કાજેં સ્વામી મરેં   તેહમાં શાનિ ચિંત   ૮૨
કરેં મજુરી ચાકરી   સુર કટાવેં શીશ
વેઠેં વીદેશ વનમાં ફરેં   તે ધણીયાંણી-કારણ ધીશ'   ૮૩
એહવું સાંભલી તે અજનેં   ચઢી ઘણેરી રીસ
ગાલ દેઇ તે સીંગના   પ્રાહાર કર્યા દશ-વીસ   ૮૪
'તાહરેં મન તે હું હીજડો   એ રાજા-જેહવો રાંડ
મરવા જાઇ જે મરદ થઇ   ભુપ નહી એ ભાંડ   ૮૫
અજનાં વાયક અધીપતિ સુણ્યાં   'ધીક ધીક મુઝ અવતાર
એ પશુથી હુ પાતલો   ભાંમીનીઇ ખોયો ભાર'   ૮૬
કરમાં લીધો એક કોરડો   માર્યા દશ વીશ ચ્યાલીશ
પછેં ખડગ કાઢયુ ખરું   સ્ત્રીનું છેદવા શીશ   ૮૭
પાય્ય નમી તે પ્રેમદા   'મ કર માહરી તું ઘાત
નાક વાઢજે તું નરપતિ   જો પુછુ હું વાત'   ૮૮
પાછો વલીયો તે પુરપતિ   કરી જાતગ પેર
ઢોલ દદામા વાજતેં   ગુંણવંત આવ્યો ઘેર   ૮૯
ચ્યારેં વાતની ચાતુરી   કહી વાત તે જાંણુ
પેંર પેંર જોયાં પારખાં   વારંવાર વખાંણુ   ૯૦
પુત્રી પોતાના પેટની   પરણાવ્યો કુલ કાજ
કૃષ્ણાર્પણ કરી આપીયુ   રીઝથી અરધુ રાજ્ય   ૯૧

શણ કહે : સત્ય-વાદિયા કહો વાત વીસ્તાર
રાજ બેઠો રામા વર્યો ચતુર હતા જણ ચ્યાર ૯૨
એકે ધૃત વખાંણીયુ બીજે કહ્યું જે, જાગ્ય
ત્રીજે આગત-સ્વાગત કહી ચોથે પ્રેમદા પાગ્ય . ૯૩
કીયો એક રીધ્ય પાંમીયો રહ્યા કીયા જે ત્રણ
કેઇ વાત ગમી રાયને કથા સંભલાવો કણ ૯૪
જો જાંણો ને કહો નહી તો તમને પોઢાં પાપ
રાંમ-કૃષ્ન-દુહાઇ છે શીવ-શક્તી-તણા સત શ્રાપ ૯૫
વીક્રમજીત વલતો વદે 'એહમાં સ્યો સંદેહ
જેણે કહ્યુ રહો જાગતા તરણી વરીયો તેહ ૯૬
જાગ્યો તાહરે જાંણીયુ જે ડસશે રાત્યે સાપ
આગત-સ્વાગત વલતી કરી જાહરે બોલી સમઝી આપ ૯૭
નીદ્રા કરત જો નર-પતિ તો જીવ એહનો જાત
આગત-સ્વાગત દેહને કરત કીમ વીદ્યા પાંમત વાત' ૯૮
'સાબાશ સાબાશ' કહી શબ ગયુ બેઠું સીધ-વડ-ડાલ
ગુંણુ-નીધી તો ઘેર આવીયો પુન્યવંતો પ્રાતુશ-કાલ ૯૯
પુન્યને કર્યો વાયદો 'કરસ્યુ તાહરુ કાજ
અન નીર નીદ્રા નીધી તાહરે ભોગવું રાજ્ય ૧૦૦

ભણે ગણે ભણાવશે ગાશે શુંણશે ગ્યાંન
તેહને હરસિધનાં મહાદેવ-તણાં બહુ માંન ૧૦૧
કવીત ચાતુરી એ કથા પરમારથ-પુરાંણ
રીઝો એ રખીદાસજી મનજી-સુત મહેશાંણ ૧૦૨
ગ્રંથ કીધા એ ગુંણીયલે વીદ્યા-વાંણી-વિલાશ
વીસમી કથા એ તો થઇ કહે કવી શાંમલદાસ ૧૦૩
શ્રોતા વગતા સાંભલો કહે કવીતા કર જોડ
સાંમલભટ કહે બોલો સહુ જય જય શ્રી-રણછોડ ૧૦૪

★

કથા એકવીશમી

ચોપઈ

શ્રી-ગુણપત્યના પુજુ પાય　　એહ પ્રતાપે ગ્રંથજ થાય
સારદા-માતને સેવુ અમ્યો　　સદ-બુધી દેનારા તમ્યો　　૧
હંસ-વાહની જાણુ સુજાણુ　　વેણા પુસ્તક પરઠા પાણુ
માલવ-દેશ-કેરો મહી-પતી　　રુડી કરમની રેખા ગતી　　૨
શાક ચાલ્યો લખાવ્યા લેખ　　રજો-ગુણ જેહમા નાહી રેખ
એકવીસમે દીવસે અધીપતિ　　વીક્રમ ચાલ્યો સિધની વતી　　૩
પુજી દેવી પુજ્યા દેવ　　સીધ-વડની કરી જઈ સેવ
દોડી શબ વાસે બાંધીયુ　　સત્યપણું સિધે સાધીયુ　　૪
ચાલ્યો રાજા ચતુર-સુજાણુ　　મહા-ભયાનક મોટુ મશાણુ
બોલ્યુ શબ સાભલ્ય રે રાય　　કહુ વાત સમજો મન-માહે　　૫
કહુ તે વાત રુદે લીજીઇ　　હુકારો તો નવી દીજીઇ
નંદાપુર નંદસેનનુ ગામ　　રહે તો વીપ્ર એક તેણે ઠામ　　૬
દેવશર્મા તે દેવ-સ્વરુપ　　બ્રામણ જાત્ય પણ ભારે ભુપ
જયોતિક-વીદ્યા-કેરો જાણુ　　પંડિત પરખે તેહ પુરાણુ　　૭
સલાટ એક વીપ્રને ઘેર　　પ્રશ્ન પુછવા આવ્યો પેર
શ્રીફલ ફોફલ મુકયા પાશ　　પુછે પ્રશ્ન કરી હેત હાસ　　૮
'મહારાજ જાંણો તો કહો તમ્યો　　છેક કુયારા છૈઇઇ અમ્યો
શે પુન્યે કન્યા પામીઇ　　વનિતાના દુખ તે કિમ વામીઇ'　　૯
વીપ્ર કહે 'તુ જાતે સલાટ　　ઘડી જાણે અધીકેરા ઘાટ
એક વાત કહુ તે અમ્યો　　તે વાત તો કરજ્યો તુમ્યો' ૧૦

દુહા

'એક દુખભજનેશ્વર ઇશ છે　　ગામ આપણા માહે
પારવતી પાસે નથી　　દેવલ શુનુ છે ત્યાહે　　૧૧
પારવતીની પુતલી એક　　ઘડે અનુપમ રુપ
એક તરુણી તુઅને આપશે　　ભારે એ ભોમો ભુપ　　૧૨

આપીઇ એહવું પાંમીઇ   એમ બોલેં વેદ પુરાંણ
શ્રી શીવને આપો તમ્હે   તો પાંમો શ્રી પરમાંણ ૧૩
જેહવી ઘડશો તેહવી પાંમશો   ઇશ્વરને એવો વેંહવાર
પદમની પાંમે તે પુન્યથી   પાપેં સંખણી નાર' ૧૪
સલાટ શીશ નાંમી ગયો   મનમાં રાખી વાત
મહા-મનોહર પુતલી   ઘડી મસવાડે સાત ૧૫
તે થાપી શીવને દેહરે   શીવજી-સમીપ સોહાય
દેવલ બાધું હસી રહ્યૂં   પ્રસન થયા શીવ-રાય ૧૬
પુરુખ એક પવિત્ર જન   કરેં પુરશ્ચણું પ્રીત
અહર-નીશા કરેં આરતી   રીઝ-બુઝની રીત્ય ૧૭
કરેં લોક સહુ જાતરા   મનમાં થાઇ મગન
પ્રતીમા તે તો પદમની   નીર્ખે છેક નગન ૧૮
રાણો દોમીનો દિકરો   આવ્યો જાત્રા કાજ
નગન નારિને નિરખતાં   દેહમાં પ્રગટી દાઝ ૧૯
ગયો ઘેંર પોતા-તણે   જરનો જેહને જોર
ચરણા ચોલી ચુંદડી   સાલુ કશબી કોર ૨૦
જેહવી પ્રતીમા પુતલી   તેહવા કીધાં વસ્ત્ર
તેજ વાધ્યુ તરુણી-તણું   શોભ્યુ દેવલ દસ્ત્ર ૨૧
મહાદેવ હરખ્યા મન-વિખેં   વારુ કીધુ વ્રત
જે-કો વાવેં તે લણેં   ઘેં તે પાંમે વ્રત ૨૨
એક દિવસ ટંકશાલથી   દેહરે *આવ્યો શેઠ*
નિરખ્યાં શ્રી-નારાયણી   મનનાં દુખ તો મેટ ૨૩
પુતલી નિરખી પ્રતીમા   સુંદર વસ્ત્ર શુભ રુપ
સુખ તેહનુ હરી ગ્યુ   ભાગ્યશાલી તે ભુપ ૨૪
'આભુષણ-વીણ ઓપે નહી   અડુયાં-પડુયાં અંગ
સણગાર હોય તો સોભા ધરેં   રુડો ગમેં રંગ' ૨૫
મંદિર આવ્યો મન રીઝતેં   લીધા શોલ સણગાર
નેપુર વીંછુવા વાજતા   મુક્તાફલનાં હાર ૨૬

અલ્પ ઝૂમણાં ઝમકતાં	ચુડો, કંકણ ચીત્ર.	
નકવેસર કલો કાંબીયાં.	વીવધ પ્રકાર વીચીત્ર.	૨૭
પ્રતીમાને પહેરાવીયાં	થઇ રંભા કે રુપ	
એ છે અંબા બાલીકા	અલખત રુપ અનુપ	૨૮
પંડિત બેઠો પુજા કરે	ઉભા પાસે જણ ત્રણ	
શીવ-કવચ સહસ્રનામનાં	કત સંભલાવ્યાં કર્ણ	૨૯
દંડવત દશધા કરી	પ્રીત્યે પ્રણમ્યા પાચ્ય	
પ્રસન થયો પરમેશ્વરો	મહાદેવ કહે 'વર માગ્ય'	૩૦
વીપ્ર વલતો વાણી વદે	'સાંભલો સીવ-માહારાજ	
વર આપો તો માગીઇ	કરો કહું તે કાજ	૩૧
પાંહાણની પુતલી પ્રતીમા	માહા-મનોહર, રુપ	
શીવજી સંજીવન કરો	ભાવીક ભોલા ભુપ	૩૨
બોલાવી બોલે નહી	ખવરાવ્યું નવી ખવાય	
ઉપાડી નવી ઉપડે	જડ-રુપી કહેવાય	૩૩
એ જડને ચૈતન કરો	નિમેખ નવી રાખો નુન્ય	
પુજા મેં કરી પ્રીતથી	તે પંચ જન્મનું પુન્ય'	૩૪
શીવજી તો છે સદા	સકલ-કલા-સમેત	
પ્રસન્ન થયા પરિશ્રમ પ્રણુ	હઇયડે ધરીયું હેત	૩૫
અમૃત દ્રષ્ટે અમૃત વચન	અમૃત સિંચ્યું આપ	
સુંદરી સંજીવન કરી	પરમેશ્વર પુન્ય-પ્રતાપ	૩૬
અલોપ સીવ આપે થયા	ચતુર ઉભા ચ્યાર	
હુકમ થયો શીવજી-તણો	'વરો એક એ નાર'	૩૭
ચતુરાયે ચારે ઘેરીયા	કથન સંભલાવ્યાં કર્ણ	
'જીવાડી મુંને જુગતથી	તો પ્રીત ધરી મુંને પરણ	૩૮
મુંકી કિમ જાયો મુને	વપુઇ કરો વીચ્યાર	
શીવ-આજ્ઞા સાચું કહો	માહરો કુણ ભરથાર'	૩૯
પંચે મલી પ્રમાણીયો	કથન સંભલાવ્યાં કર્ણ	
એકને પરણાવી કન્યકા	વોલાવ્યાં ઘેર ત્રણ	૪૦

મૃત્યક કહે : સુણુ મહિપતિ   વડ-હથ વીક્રમ વીર
સત્ય-વાદિ સલક્ષણા   ધર્મ-ધોરંધર ધીર ૪૧
તે નારિ કેહને વરી   અધર્મ કરે કીમ ઇશ
જો જાંણો નં કહો નહી   તો બ્રમ-હત્યા તુમ સીમ ૪૨
સલાટ કહે 'મુઝ સુંદરી   મેં ઘડી છે માહારે હાથ
એ સતી સીરોમણી સુંદરી   કીમ બોલે બીજા સાથ' ૪૩
દોસી કહે દિલ રીઝથી   'મેં આપ્યાં વસ્ત્ર વીવેક
માટે માહરી કન્યકા   ન્યાય ચુકે કિમ નેક' ૪૪
સોની વાંણીયો કહે 'સોભીતા   મેં સજાવ્યા સણગાર
વનિતા એ મુઝને વરે   તો વેદ-માંહે વેંવાર' ૪૫
વીપ્ર કહે 'વનિતા જડ હતી   પોઢી પ્રતિમાં પાંડાંણ
જીવાડી મેં જુગતથી   પુન્ય સુપીયું પ્રાંણ' ૪૬
તે ચતુરા કેહને વરી   અકલ ઘણેંથી આપ
ઉડલમાં આવે નહી   જો આભ ભરાવે બાથ ૪૭
'સલાટ તો પીતા થયો   દોસી થયો વડ-વીર
બ્રામણ તો બ્રમા થયો   સંજીવન કર્યું સરીર ૪૮
આભુષણ ઓપાવીયાં   પેહેલુ કીધુ પાણ
તે નરવર વનિતા વર્યો   બોલે વેદ પુરાણ ૪૯
મદેકુ નહી એ વાતમા   નડી હોડ હઠ કે હાશ'
અત્રીક્ષ શબ ઉડી ગયું   કહી 'શાબાશ શાબાશ' ૫૦
મંદિર આવ્યો મહિપતિ   ઠાલો-માલો ઠામ
સીધને સર્વ કથા કહી   'કાસ્ય કરીશું કાંમ' ૫૧
એકવીસ કથા શબે કહી   બાવીસે બુધ્ય-નિધાન
રાત્ય સમે રાજા જશે   જો જાણુ અષ્ટા-વીધાંન ૫૨
ગાઇ સીખે ને સાભલે   મનની પોહોચે આશ
વીજોગ ભાગે તેહના   કહે કવી સાંમલદાસ ૫૩
શ્રોતા વગતા સાંભલો   કહે કવિતા કર જોડ
સામલભટ કહે બોલજ્યો   જય જય શ્રી-રણછોડ ૫૪

★

કથા બાવીશમી

ચોપઇ

પ્રથમ ગણપત્ય પ્રીત્ય પુજીઇ   સકલ-કલા ડાહાપણ સુઝીઇ
શ્રી-દામોદર શ્રી-રણછોડ   કરગરી કવી કહે કર જોડ ૧
કર્યો ગ્રંથ મન-વાછીત કાજ   લક્ષ-વસા રાખોજી લાજ
ગ્રંથ અધુરો જો રહી જશે   તો હસારથ જુગમા થશે ૨
માટે બુધી દેવી દિજીઇ   કથા-પચવીસિ કીજીઇ
જે સાભલતા પાતીક જાય   કઠીણ રુદે તો કોમલ થાય ૩
ગુણી-જન પુરુખ-તણા મન ગલે   પુન્ય વાધે પાતીક પરજલે
બાવીસમે દિવસે શબ બોલ્યીુ   ડાહાપણ પોતાનુ ખોલ્યીુ ૪

સુણ સત્ય-વાદિ સાહસ ધીર   પર-દુખ-ભજન વીક્રમ વીર
પુન્ય-ઉપર પ્રીય છે ઘણો   સહોદર પર-નારિ-તણો ૫
કથા કહુ તે સાભલ્ય કર્ણ   શની શની ચલાવે ચર્ણ
નેનાવતી એહવુ એક ગામ   નેનસુખ નર-પત્યનુ નામ ૬
સ રહીયતને સઘલુ સુખ   દેશમા નહી કોહોને દુખ
જુગતુથા ધર્મ પાલે મ લોક   નહી કોહને વ્યાધી ને શોક ૭
રાજાને એક જ દીકરી   ગુણસાગર ગુણ ભારે ભરી
ઇદુમતી નિર્મલ નામ   જાપે શીવ પુજન-કામ ૮
બીજી પ્રધાન તણી બાલીકા   ઇદ્રપ-રુપ જાણે કાલીકા
તરણામતી છે તેહનુ નામ   નિત્ય કરે શીવ-પુજન કામ ૯
ત્રીજી એક નગર-સેઠની   પુત્રી પોતાના પેટની
તે કામીનિ શીવ-પુજન કરે   પારવતી-પત્ય હૈડે ધરે ૧૦
મોહમતિ નામ છે તેહનુ   જગમગ જયોત્ય રુપ તેહનુ
ચોથી ચતુર ચિત-ચાહેકા   વીપ્ર તણી વનિતા લાયકા ૧૧
પુન્યવતી તે તેહનુ નામ   કરે નિત્ય શિવ-પુજન કામ
પાચમી એક પુરોહિત-તણી   ગુણ લજા સોભા છે ઘણી ૧૨

સેાભાવતી સીરેામણુ નાંમ તેહ કરે નિત્ય પુજન-કાંમ
છઠ્ઠી એક કેા સૌદ્રી સાર પુન્યવતી અતી રૂપ અપાર ૧૩
દિનકર ઉગે જાહુરે દિશ અંતકરણથી પુજે ઇશ
એ સર્વે ધર્મે ધાય શીવ-પુજને નીત્યે જાય ૧૪

દુહા

એક દિવસ છયે એકઠાં મલ્યાં આપેાપે તે આપ
પ્રસન થયા પરિભ્રમજી પુજન-પુન્ય-પ્રતાપ ૧૫
એકેક જાણીને એકેક ફલ આપ્યું કરમાં કાંમ
અમુલ્યક ઘણું એહ છે એહનું અમર-ફલ નાંમ ૧૬
જે ખાય તેહનું જીવન રહે વૃધ ન થાઇ વેશ
દુખ નવી વ્યાપે દેહમાં ધેાલા ન થાઇ કેશ ૧૭
શું શું લક્ષણ એહમાં ઘણાં હેતે આપ્યાં હાથ
બીજાં સુખ દીધાં બહુ શેાભે સઘલેા સાથ ૧૮
રાજાની રાંણી કહે વપુ-સંઘાથે વાત
આપ્યું ફલ અતી હેતથી જે પેાતાનેા તાત ૧૯
'જેણે અવતાર આપીયેા જેણે પાલ્યાં લાડ
એહને ઉસંકલ શું થશું એહમાં સાનેા પાડ' ૨૦
પ્રધાંન-પુત્રીઇ પરઠીયુ ધર્મ વીચ્ચારી ધીર
'પેાહેાઠી વાટ પીહર-તણી તે તેા માહારેા વીર' ૨૧
ભાવે ખવરાવ્યુ ભ્રાતને હરખ્યુ માનનીનું મન
અમર-ફલમાં શું ઘણેા ત્રૈલેાક્ય-મેાહન તન ૨૨
નગર-સેઠની નીરમલા ચતુર વીચારે ચિત
'સંસાર સાર સીરેામણી તે તેા કેાડીલેા કંથ' ૨૩
તે ફલ આપ્યું તેહને ખવરાવ્યુ કરી ખાંત્ય
અમર કર્યો તે આતમા ભાગી મનની ભ્રાંત્ય ૨૪

પ્રેમદા ચોથી પુરોહીત-તણી વપુઇ વીચ્યાર્યું વ્રત
'આત્મા-સમાંન એકે નહી' ખાધુ પોતે વ્રત ૨૫
સૌદ-કેરી કન્યકા સાચો વિચ્યારી સુત્ર
'વાહલો મુઝને વપુ-થકી પેટ-તણો જે પુત્ર' ૨૬
ખવરાવ્યુ તેહને હેતથી અધીક ઉમેદે અંશ
'આલ-પંપાલ બીજા સહુ વધશે એહથી વંશ' ૨૭
બ્રાંમણ-કેરી ભાંમ્યનિ તે દેહરા-માહે ત્યાંહ
પુજા કરતો'તો પંડિતો માહાદેવ-તણા મઠ-માહે ૨૮
તેહને તરતજ આપીયુ આરોગાવ્યુ અતિશ
ગયાં ઘેર સહુ ગાજતાં સહુને નાંગી શીશ ૨૯
બોલ્યું શબ: કહો મુખ્ય-થકી સાંભલ્ય સત્ય શરીર
ઉજેણી-પત્ય અધીપતિ વડ-હથ વીક્રમ વીર ૩૦
એ છમા કેઈ છત્ર-પતિ ડાહી કેહી કાંમ
જાંણો છો કહો જુગતથી સાચા છોજી સ્વાંમ્ય ૩૧
જો જાંણો નેં કહો નહી તો બ્રમ-હત્યાદિક પાપ
કેઇ સ્રીઇ રુડુ કર્યું અકલવંતી તે આપ ૩૨
વીક્રમ કહે 'શુંણ વીર તું એ સવારથ સહુ સાથ
એક ડાહિ એહમા કેહી જેહનો ઉપર માણ્યો હાથ ૩૩
એકને બાપ વાહલો ઘણો એકને વાહલો વીર
એકને વાહલો દીકરો એકને આપ શરીર ૩૪
એકને વાહલો કથડો નીમેખ એહમાં શુ નુન્ય
દાતા મોટો સંસારમા જે કરે પરમારથ પુન્ય ૩૫
પુન્યેંથી તો પુત્ર મલે પુન્યે જીવે કથ
પુન્યે બ્રાત નેં જાત્ય નીજ પુન્યે ચાતુરી ચીંત ૩૬
પુન્ય-વીના પામે નહી રુદે હોય જો રીઝ
અધિક ખેડયે ઉગે નહીં જો ન હોઇ માંહિ બીજ ૩૭

અહિ તે તો જાંણજ્યો શાસ્ત્ર જ પુરેં શાખ્ય
પાચે જણ પાંમ્યાં એક ફલ છઠી પામી ફલ લાખ ૩૮
વધિં વ્યાજ જિમ ગરથનુ વધિં બીજનો ચંદ્ર
વધિં અગ્ન ઉતગયણો તેમ વાધિં પુન્ય મહેન્દ્ર' ૩૯
'શાબાશ' કહી શબ ઉઠીયુ ગ્રીધ-વડ-સમીપે જાય
હાથ ખખેરી આવીયો જોખ પોતાની રાય ૪૦
પુન્યનેં કહેં તે પ્રીતથી 'ધીગ તાહરું મન રાખ્ય
આણી આપશું એ શબનેં તેહમાં શ્રીન્સુરજ સાખ્ય ૪૧
રુદેમાં ધીરજ રાખો સહુની આશ પુરે ઇશ
મન મનાવું તાહરું જો કરશેં જગદિશ' ૪૨
ગાઇ શીખેં ને સાભલેં મનની પોહોચેં આશ
બાવીસ કથા એ તો થઇ કહેં કવી શામલદાસ ૪૩

★

કથા ત્રેવીશમી

ચોપઇ

સારદા-માતને નામું શીશ   આરાધુ ઉમયા-પત્ય ઇશ
હંસવાહની જાણુ-શુજાણ   વેણાં પુસ્તક પરઠે પાંણ ૧
ત્રેવીસમે દીવસેં તે રાય   જોણ કરંતો પોતે જાય
બલ-બાકુલ દેવતાનેં દીયા   સર્વ ખેચર પોતાના કીયા ૨
શબ બાંધ્યુ પોતે શરીર   ચાલ્યો ધર્મ-ધોરંધર ધીર
બોલ્યુ શબ વાટે તે જતાં   દીન બોલ બોલ્યુ દુખ થતાં : ૩
સાંભલ્ય સત્ય-વાદી માહરા   માહા-દુખ-કેરા બોલ માહરા
હુંકારો ગમે તો ધો   મન-માંહી માંનીનેં લ્યો ૪
પેથાપુર-નગર પુર-પાર   સઘલી સોભા તેહમાં સાર
પ્રથવીરાજ કરે તિહાં રાજ   અધર્મ અન્યા તનથી તાજ્ય ૫
તે ગાંમમાં વીશ્નુનો વાસ   દેવ-લોક સહુ તેહના દાસ
ચરચા કરેં ચતુભુજ-તણી   ભાવ ભક્તી સહુ-કોનેં ઘણી ૬

દુહા

વૈશંપાય એક વીશ્નુ છેં   વૈશ્નવ ધર્મ વેદ પાત્ર
જશવંતો જશ જાંણુતો   જોવા-કેરી જાત્ર ૭
દેખ્યા ડાહી એક દીકરી   ડાહી ઘણેરી દાંમ
નિરમલ નક્ષત્ર-સારિખી   નદમતી નિજ નાંમ ૮
અગીયાર વરસે અભંકી   શુભકરમી શુભ-રુપ
બાપને બુધ્ય-થકી કહેં   'સાભલ્ય બ્રમા ભુપ ૯
વીવા ન કરીસ તું માહરો   નવિ ખોલિસ તું બ્રમ
હુ વંદુ નિત્ય વીશ્નુનેં   તે તો રાખશેં ધર્મ ૧૦
ચતુર્ભુજ માહરી ચિંતા કરેં   દેવાધીદેવ જે ધીશ
તે વર મુઝનેં આપશેં   તેહ ચઢાવું સીસ' ૧૧
વીપ્ર તો 'વારુ' કહી રહ્યો   પુત્રી પુજા કરવા જાય
'વર આપો વીશ્નુ તમ્યો   તો કાંમ આપણું થાય' ૧૨

ક્ષત્રી એક તે ગામમા ખોખો તેહનુ નામ
ખુમાલ નામ કન્યા ખરી કાયા કોટી દામ ૧૩
તાતને તે કન્યા કહે 'મ કર વીવાનુ મન
વીશ્નુ વર મુને આપશે' તેહેને કહું ધન ધન ૧૪
નિત્ય પુજે નરસિંઘને કરે પુન્યનુ કાજ
વનીતા વર માગે નહી લક્ષ્મીવર રાખો લાજ ૧૫
વૈશ્ય એક વે વાણીયો વૈકુંઠદાસ વીવેક
અકલવત છે અગભડિ અધિક મનોહર એક ૧૬
પુત્રી કહે 'પીતા સુણો હુ પુજુ પરિબ્રમ
વર આપશે મુને વિશ્નુજી ધીરજથી રહેશે ધર્મ' ૧૭
શુદ્ર એક સલક્ષણો સોમો સાહન ધીર
કન્યા એક કનકાવતી શામા શુધ શરીર ૧૮
પીતા-પ્રત્યે પુત્રી કહે 'તમ્યો કરો તમારુ કામ
કૃશ્ન કીપાલ કરુણાનીધી તે શ્રી-વર દેશે સ્વામ્ય' ૧૯
ચ્યારે ચતુર ચિંતની ચાત્રણી જેહવા ચેહેન
માહા-મનોહર માનનિ અકલ ઘણેરી એન ૨૦
વર માગે પુજે વીશ્નુને એમ વીતા કેટલા દિન
ચાતુરા નવી ચુકી ચાતુરી મોહન વીચ્યારે મન ૨૧
એક દિવસ ચ્યારે ચતુર પુજે પરમેશ્વર પ્રીત્ય
'આપો વર વીશભરા તો રુડી રહેશે રીત્ય ૨૨
જો હાસી હસારથ થશે તો તજવા પરશે પ્રાણ
તાહરે મન તો છે રમુ અમને હોરે હાણ' ૨૩
પ્રભુ-પ્રતે લક્ષ્મી કહે 'એ દાઢી ફેરા ખાય
ત્રૈલોક્ય-મોહન તેવટા વર આપો ઘર જાય ૨૪
ભલી ભગત્ય કરે ભામીનિ તે આપણને ભાર
કીજે ઉશકલ એહને તુ નોધારા-આધાર' ૨૫
હરી હરખ્યા હઇયડા વિખે મુખથી લીધો મેલ
પુરુષ કર્યો એક પ્રાકમી જાણે શયલુ સહેલ ૨૬

'આજ પરણો જઇ એકને !' વલી આવજ્યો 'કાલ્ય'
અંતરધ્યાન થયા એમ કહી વનીતા-શું 'બહુ વાહાલ' ૨૭
બીજે દિવશે બાલીકા વાંહાણે આવી ત્યાંહ
પુંજા કરી પરિભ્રમની દેવલ-દેહરા-માંહિં ૨૮
સ્તુતિ કીધી શુભ સુંદરી વિશ્નુ હરખ્યા વેદ
પુરુષ પ્રગટાવ્યો પ્રાક્રમી ભ્રાંત્ય ન રાખી ભેદ ૨૯
હરખ હેત હઇયડે-થકી સામદ પ્રગટયો સુર
પૂરણ સરદના ચંદ્ર-શો પ્રાક્રમ જેહમાં પૂર ૩૦
એક જણી આપ પુરુષને પરણી રુડી પેંર
બાકી બેં રહી બાલીકા 'કાલ્ય આવજ્યો ઘેંર' ૩૧
પરણી એક તે પુરુષનેં પુરુષ-શું આંણી પ્રીત
રાખ્યો મંદિર રાજવી રુડી રાખી રીત્ય ૩૨
ત્રીજે દિવસેં તે તારુણી દેહરેં આવી દેવ
બેં જણુ બુધિ-નીધાંન છેં કિધી રુડી સેવ ૩૩
હાથ-થકી તે હેતથી પ્રગટાવ્યો પુરુષ પ્રમાંણ
'એક વનીતા વરો એહને' ચતુરા ચતુર સુજાંણ', ૩૪
પરણી એક તે પ્રીતથી ચતુરાઇની ચાલ્ય
કરુણા-નિધ્ય કહેં 'કાંમીનિ, વલી આવજ્યો કાલ્ય' ૩૫
એક રહી તે અરભકી બાલીકા બીજે દિશ
પ્રણામ કરેં પરિભ્રમનેં અરચ્યા પોતેં ઇશ ૩૬
પગથી પુરુષ એક પ્રગટ્યો બલીયો બુધ્ય-નિધાંન
વીશ્નુ ભક્ત વાહાલા ઘણું જાંણેં અષ્ટાવિધાંન ૩૭
ત્યારેં દાઢે ચતુર નર પરણાવી એકેક
રુડો ભુંડો નવી કહ્યો વનિતા-તણો વિવેક ૩૮
રાબ કહેં : શુંણ સલક્ષણા જુવતી તો ત્યારેં જાત
સબુરીઇ કિમ સ્વાંમી વરી વીપરિત એ તો વાત ૩૯
એક બ્રાંમણુ એક ક્ષત્રીયાં એક વૈશ એક શુદ્ર
વર તો વીશ્નુઇ પ્રગટ્યા એક જાત્ય એક રુપ ૪૦

તેણે એક લીધી ગાવડી 'અમને જીવાડજે તું માવડી'
બીજા ભાઇ તેહને તન ચ્યાર તેણે મનમા કર્યો વીચ્યાર ૧૨
શત રુપીયા તેહને રોક શ્રીવંત જનને શાનો શોક
લીધો ઘોડો બાધી બાકરી 'ચિત થકી કરશું ચાકરી' ૧૩
ત્રીજા ભાઇને પુજી ત્રામ 'જીવાડનારો તો છે જગદિશ
લીધા બળદીયા બે તો શ્વેત 'ખેડીશુ કુવો કે ખેત ૧૪
ઘરમા જમનારા છે પાચ અન પાકશે નાવે આચ'
ચોથા પુત્રને અરભક ચ્યાર વીવધના તેણે કર્યા વીચ્યાર ૧૫
પુજી છે તેહને પચાસ અરભક જીવાડ્યાની આશ
'વ્યાજ વોહરા કરશુ વ્યાપાર લહેણ-દેણામા મલશે આહાર' ૧૬
મા-બાપ કહે 'અપુત દો તમ્યો કિમ જીવીશુ કરમા અમ્યો
'જેહને ગીવજીનિ કીધા હશે તે તમને ઉશકલ થશે ૧૭
નહીતર વારા ફરતી વાર ચ્યાર પુત્ર ને દાઢા ચ્યાર'
'વારુ' કરી કર્યું છે કામ થયા આપ આપણે ઠામ ૧૮

દુહા

એકે લેવી ગાવડી એકે કર્યો વ્યાપાર
એકે તો ખેતી કરી એકે ઓલગ અપાર ૧૯
શણ કહે રે સત્યવાદિયા કીયા જન પામ્યા શુખ
કીયા મુયા અથડાઇને કુણે વેઠી ભુખ ૨૦
કુણે મા-બાપને પાલીયા કુણે કીધો ધર્મ
કુણ ચેર ચોખી ગયા કહો એ ચ્યારના કર્મ ૨૧
જો જાણો ને કહો નહી તો તમને હત્યા ચ્યાર
રામ-દુહાઇ દેઉ છુ વીક્રમે કર્યો વીચ્યાર ૨૨
રાજા બોલ્યો રીઝમા 'સાભળ્ય શણ શુભ ધર્મ'
જીણે રાખી ગાવડી તેણે રાખ્યો ધર્મ ૨૩
કૃષી કરમે ખેતી કરી વૈશે કર્યો વેપાર
ક્ષત્રીને કરવી ચાકરી એ તો શુભ સંસાર ૨૪

ધેનુવાલેં ધર્મ રાખીર્યો વ્યાપારેં પોખ્યુ પેટ
માબાપ જીવાડ્યાં ખેતીઇ ન્યાય-તણા એ નેટ ૨૫
ચાકરીવાલો ચિંતાતુરેં અન્ય અલેખે. ખાય
ખરાબ થયો ખટ માસમાં જે ધંધે ખોટેં ધાય ૨૬
જે જાત્યનેં જે લખ્યું તે તે કરેં શુભ કાંમ
તે તો સુખ પાંમે ઘણું નહી તો દુખના ઠાંમ ૨૭
જે કરતો હોઇ તે કરેં તો દિન સુખના જાય
દેખા-દેખી કુઇ પડેં તો તે ધોદા ખાય ૨૮
હાકીશાંનેં ચાકરી - વણીક વૈશ્ય વ્યાપાર
કણુબીનેં કરષીપણેં વીપ્રનેં વીદ્યા વીવહાર' ૨૯
'શાબાશ' કહી શબ ઉડીયુ ઉતપતિનેં આકાશ -
ગયું મસાંણેં ગાંધ્રવેં સિધ-વડ-સમીપેં પાસ ૩૦
ગાતેં શુંણતેં ભણાવતેં સિખેં સાંભલેં સાર
પ્રસન થાઇ પરમેશ્વરી નોધારાં-આધાર ૩૧
કથા તો ચોવીસમી સંપુરણ થઇ સાખ્ય
બુધ્ય દેનારી બુધ્ય-નિધી ભારતી પોતેં ભાખ્ય ૩૨
સીક્ષા સમસ્યા સાંણુપણ વીદ્યા-વાંણી-વીલાસ
એહ કથા પુરણ હવી કહેં કવી શાંમલદાસ ૩૩

★

પ્રથમ કેહી કાંમિની . પરણી રુડી પેંરે
ત્રણેં બીજી તારુણી કુણ કુણ ગઇ છેં ઘેંર ૪૧
બીજેં દીવસેં બાલીકા કુણ જાત્ય પરણી પ્રીત
ત્રીજેં દિવસે કેંઇ તારુણી ચોથેં કેહી રિત્ય ૪૨
જો જાંણો નેં કહો નહી તો સ્ત્રી-હત્યા-પાપ
સંદેહ ભાગો શબ કહેં અકલવંત છો આપ ૪૩
વીક્રમસેન વલતા વદેં 'એહમાં શો સંદેહ
પ્રથમ પુરષ જે પ્રગટ્યો તોલ ઘણેરું તેહ ૪૪
મુખથી પ્રગટ્યો મહા-પુરુષ બ્રાંમણ જાત્ય નેં બ્રમ
વરિ કન્યા તે વીપ્રની ધારિ જો તું ધર્મ ૪૫
ખરો પુરુષ તે ક્ષત્રી છેં ઉરદેં પ્રગટ્યાવ્યો રીઝ
ક્ષત્રાણી તેહનેં વરી બુધિ-તણુ એ બીજ ૪૬
વૈસ્ય પ્રગટ્યો પાણ્યથી વરી વૈસ્ય-કન્યાય
પગથી પ્રગટ્યો તે શુદ્ર છેં એ વાતેં નહી અન્યાય ૪૭
શ્રષ્ટી રચી છેં શીવજીઇ પ્રથમ પેહેલી પુર
ચ્યાર વરણ એમ સરજીયાં જાહારે ચંદા સુર' ૪૮
'શાબાશ' કહી શબ ઉડીયુ 'ધર્મવંત ધન ધન્ય
ભલેં અવતર્યો 'તો ભુમી પર માંન્યુ માહરું મન' ૪૯
એમ કહીનેં ઉડીયુ અંતરીક્ષથી આકાશ
હરસિધ હજુરી જઇ રહ્યુ સિધ-વડને પાશ ૫૦
મંદિર આવ્યો મહિ-પતિ કહી પુન્યનેં ફેર
'જો ગમશેં ગોવિંદનેં તો લાવું હુ ઘેંર' ૫૧
કથા તો ત્રેવીસમી સંપુરણ થઇ સાખ્ય
બુધ્ય દેનારી બુધ્ય-નિધી ભારથી પોતેં ભાખ્ય ૫૨
રખીયલ રાજ માહારાજથી પ્રગટ્યું એહ પુરાંણ
ઇછા અનપુર્ણા-તણી સમઝો ચતુર-સુજાંણ ૫૩
ગાઇ સીખેં નેં સાંભલેં તે પામે લીલ-વીલાસ
પરમેશ્વર-પ્રતાપથી કહેં કવી શામલદાસ ૫૪

*

કથા ચોવીશમી

દુહા

અનપુરણ તું અંબીકા   અભરે-ભરણી આપ
સ્રષ્ટી-વેલ્ય-સિંચણ-તણી   વેદ-પુરાંણે છાપ   ૧
હંસ-વાહની હિત-કારિણી   બ્રમ-તનયા બ્રમ-રુપ
સનકાદિક સેવેં સહુ   ભમેં ખોલતા ભુપ   ૨
ચોવીસમેં દિન ચતુર નર   ઉઠેં આલસ મોડ
ગીધ-વડ-સમીપેં જઇ   છત્ર-પતિ શબ છોડ   ૩
બાંધી ખાંધ બાધુર ચલો   શબ બોલ્યુ શુભ વાત :
પર-દુખ-ભંજન સુખ-કરણ   જુગ જાણીતલ જાત્ય   ૪
કહુ વાત કાંને સુંણો   હુંકારો નવી દેશ
હું કહું તે તમો સાંભલો   કરો પંથ પ્રવેશ   ૫

ચોપઇ

પુરંદર પાટણ પોહોડું પીઠ   દેવ-લોક જેહવું તે દીઠ
વર્ણ અઢારેં વાસો વસેં   ધર્મ-મારગ-ઉપર તે ધસેં   ૬
ભોલો ભટ એક બ્રાંમણ-ભુપ   રુખી-જાત્ય પણ સીધ-સ્વરુપ
ચાતુર પુત્ર તેહનેં છેં ચ્યાર   શુભ-કરમી શુભ-લક્ષણ સાર   ૭
કર્મ-અનુસારેં વરતે વેદ   ક્ષણ માત્ર મનમાં નહી ખેદ
બુધ્ય-નિધાંન તે ચ્યારેં બાલ   એક વાર દેશમાં પડયો દુકાલ   ૮
અન નીર નેં ખુટાં ત્રણ   નાઠા લોક જિમ રણમાં હર્ણ
પુત્ર ચ્યાર તે માત નેં તાત   એકાંત્ય બેઠાં વિચ્યારિ વાત   ૯
માંણુસ આપણ ઘરનાં વીસ   અન આપણનેં આપશેં ઇશ
પ્રદેશ જતે તો રઝલી મરો   કાલ-ક્ષેપન ઘર બેંઠાં કરો   ૧૦
એક મોટો ભાઇ સત્ય-વાદિ સાંચ   તેહનેં પુત્ર પુત્રીયો પાંચ
અધિકી અનાથ વીચ્યારી વાત   પુંજી તેહનેં રુપીયા સાત   ૧૧

તેણે એક લીધી ગાવડી 'અમને જીવાડજે તું માવડી'
બીજે ભાઈ તેહને તન ચ્યાર તેણે મનમા કર્યો વીચ્યાર ૧૨
ગત ગ્પીયા તેહને શેક શ્રીવંત જનને શાનો શોક
લીધા ઘોડા બાંધી બાકરી 'ચિત થકી કરશુ ચાકરી' ૧૩
ત્રીજા ભાઈને પુત્ર ત્રીસ 'જીવાડનારો તો છે જગદિશ
લીધા બળદીયા બે તો ગ્રેત 'ખેડીશુ કુવો કે ખેત ૧૪
ઘરમા જમનારા છે પાચ અન પામશે નાવે આચ'
ચોથા પુત્રને અગ્ભડ ચ્યાર વીવધના તેણે કર્યા વીચ્યાર ૧૫
પુત્ર છે તેહને પંચાસ અરભક જીવાડ્યાની આશ
'વ્યાજ વોહરા કરશુ વ્યાપાર લહે પુન્દે ણામા મલશે આહાર' ૧૬
મા-બાપ કહે 'સપુત દો તમ્યો કિમ જીવીશુ કમા અમ્યો
'જેહને શીવજીનિ કીપા હશે તે તમને ઉશ કલ થશે ૧૭
નહીતર વારા ફરતી વાર ચ્યાર પુત્ર ને દારા ચ્યાર'
'વારુ' કરી કર્યું છે કામ થયા આપ આપણે ઠામ ૧૮

દુહા

એકે લેવી ગાવડી એકે કર્યો વ્યાપાર
એકે તો ખેતી કરી એકે ઓલગ અપાર ૧૯
શબ કહે રે સત્ય-વાદિયા કીયા જન પામ્યા શુખ
કીયા મુયા અનદાઈને કુણે વેઠી ભુખ ૨૦
કુણે મા-બાપને પાલીયા કુણે કીધો ધર્મ
કુણ પેટ પોખી રહ્યા કહો એ ચ્યારના કર્મ ૨૧
જો જાણો ને કહો નહી તો તમને હત્યા ચ્યાર
રામ-દુહાઈ દેઉ છુ વીક્રમે કર્યો વીચ્યાર ૨૨
રાજા બોલ્યો રીઝમા 'સાભલ્ય શબ શુભ ધર્મ'
જીણે રાખી ગાવડી તેણે રાખ્યો ધર્મ ૨૩
કૃષી કરમે ખેતી કરી વૈશે કર્યો વેપાર
ક્ષત્રીને કરવી ચાકરી એ તો શુભ સંસાર ૨૪

ધેનુવાલે ધર્મ રાખીર્યો ’ વ્યાપારે પોખ્યુ પેટ
માબાપ જીવાડયા ખેતીઇ ન્યાય-તણુ એ નેટ ૨૫
ચાકરીવાલો ચિંતાતુરે અશ્વ અબેખે ખાય
ખરાબ થયો ખટ માસમા જે ધધે ખોટે ધાય ૨૬
જે જાત્યને જે લખ્યુ તે તે કરે શુભ કામ
તે તો સુખ પામે ઘણુ નહી તો દુખના ઠામ ૨૭
જે કરતો હોઇ તે કરે તો દિન સુખના જાય
દેખા-દેખી કુઇ પડે તો તે ઘોદા ખાય ૨૮
ઠાકોરને ચાકરી વણીક વૈસ્ય વ્યાપાર
કણબીને કરષીપણે વીપ્રને વીદ્યા વીવહાર’ ૨૯
‘શાબાશ’ કહી શબ ઉડીયુ ઉતપતિને આકાશ –
ગયુ મસાણે ગાધ્રવે સિધ-વડ-સમીપે પાસ ૩૦
ગાતે શુણતે ભણાવતે સિખે સાભલે સાર
પ્રસન થાઇ પરમેશ્વરી નોધારા-આધાર ૩૧
કથા તો ચોવીસમી સંપુરણ થઇ સાખ્ય
બુધ્ય દેનારી બુધ્ય-નિધી ભારતી પોતે ભાખ્ય ૩૨
સીક્ષા સમસ્યા સાણપણુ વીદ્યા-વાણી-વીલાસ
એહ કથા પુરણ હવી કહે કવી શામલદાસ ૩૩

*

કથા પચીશમી

ચોપઈ

શ્રી-ગણાધીપત્યને સીસ નાંમીઇ   પુરણ વીદ્યા પ્રીતે પાંમીઇ
સારદા-માતને જે સેવીઇ   ખાંત્ય-થકી દાતા દેવીઇ ૧
પચવીસમે દિવસ પુરંદર-પુત્ર   રાત્યે આવે મેહલી ઘર-સુત્ર
શબ છોડયુ બાંધી ગાંઠડી   મહિ-પત્ય વલ્યો વાલી મુંઠડી ૨

બોલ્યુ શબ : સાંભલી રે રાય   મહારાજ રાજ સમજો મન-માંય
ચંદ્રાવતીનો રાજા ચંદ્ર   અલખત જોતાં પોતે ઇંદ્ર ૩
પ્રતાપસંઘ નામે એક પુત્ર   સત્ય-વાદિ શોભિત ઘર-સુત્ર
એક દિવસ શીકાર-કારણે   બુધી-નિધાંન બેંહુ બારણે ૪
પીતા પુત્ર જુગત્યે જોડલા   ઘણુ-સુલી બેને ઘોડલા
સકલ સેન્ય પછવાડે રહ્યુ   તેહનું જાંણુ કોહને નવી થયુ ૫
મેહેવાસ-માંમો બે નિસર્યા   પ્રધાંન પંડિત તે વીસર્યા
એકલા બે ચાલ્યા રણ-માહે   પગલા દિઠા તરતનાં ત્યાહ ૬
નર-પતિ કહે 'નારીઓ જાઇ છે   એક નાહાની એક મોટી થાય છે
જોઈઇ પારખું ભલુ ભાખશુ   રાંમાને રાંણિ કરી રાખશુ ૭
નાહાનાં પગલાંની વરજ્યો તમો   મોટાં પગલાંની વરશુ અમ્યો'
તે વાતની પ્રતીગ્ના કરી   એકેકને સિર અકેકી ઠરી ૮
ઘોડા ડપટાવ્યા તે ઘાટમાં   વનીતાને ઝાલી વાટમાં
પીતા પુત્ર જિહા બે પેર   મા-દિકરી જતા'તાં ઘેર ૯
મોટા પગલાંની દિકરી   તો તે વર પીતાને વરી
નાંહાંનાં પગલાની તે તો માત   સુત પરણ્યો તે તો સાક્ષાત ૧૦
દીકરી માત તાત ને પુત્ર   એમ માંડિ બેઠાં ઘર-સુત્ર
તેહને છોકરાં આવ્યાં ઘણાં   શાં શાં સગપણ કોહો તે તણાં ૧૧
શબ કહે: રે સત્ય-વાદિ રાય   એ બેનું સગપણ શુ થાય
જો જાંણો ને ન કહો વાત   ઘણી ગાંમ-ગોચરની ઘાત ૧૨

દુહા

ગજાઇ રુદે વીચ્યારીયુ પુરણ કીધી પેંર
સમઝયે નહી તે શબ મહિત શુભવત આવ્યો ઘેર ૧૩
ગોઠવણ તો ઘણીઇ કરી જડી નહી કો જાગ
સગપણ સોધ્યુ નવી જડયું પુર-પતિ લાગ્યે પાગ્ય ૧૪
બુધી નિધાન બોલ્યો નહી શબ તો બાધ્યુ શીશ
નાશિ ન મક્યુ નર-પત્ય-થકી પુરા દિન પચવીસ ૧૫
ઉજેણ-માહે તે આવીયા ભાગ્યુ શબનુ જોર
હિંમત ટોડ હઠે ગઇ ચીતથી થયો તે ચોગ ૧૬
મેજ પોતાની પાથરી પોઢાડયુ તિહા પ્રીત્ય
ચોટી ગ્રહ્યો તિહા ચતુર નર રાજસ-કેરી રિત્ય ૧૭

ચોપઈ

હેત કરી જોડ્યા બે હાથ શબ બોલ્યુ રાજાને સાથ
'પ્રથવી-પત્ય તાહરુ તો પાપ ભ્રમ-હત્યા બેઠી તુઝ આપ ૧૮
પર-દુખ-ભંજન જે તુઝથી થયુ આજ થકી તે વેહેતુ ગયુ
ઘણા કર્યા તે પુન્યના ઘાટ તે સરવે ઉડાડી વાટ ૧૯
દુખ-ભંજન પરાવ્યુ નામ તે ગુણ-હીણો કહેશે સહુ ગામ
પુન્યે તાહરુ પાસગે જશે કોગાન કોટિ હત્યા તુઝ થશે ૨૦
હાથે ઝાલી આવીસ મારવા સાત જન્મનુ સુકીત હારવા
તે લીધી છે એહની બહુ લાચ તેણે પરઠે હત્યા ગિગ પાચ ૨૧
ચડાલ નામ ચિંણ ખુટે ચઢે પર-લોકે તુ નરકે પડે
ફટફટ કહેશે સહુ લોક નામ દુખ-ભજન થાશે ફોક ૨૨
માયામા પડ્યો તુ ગદી-પતિ દયા રુદે મા નાણી રતી
સવારથનો સગો તુ થયો ગુણ તાહરો તે વે હેતો ગયો ૨૩
મુઝને જાણે છે તુ શબ તુહું કહે તો બેસુ અબ
ઉમર માહરી છે વરસ જ બાર બ્રામણ રકન્તણો હુ કુમાર ૨૪

વાહલી નથી મુંને માહરી કાય　　મુઝને તાહરી ચિંતા થાય
સુકીત એ એહનુ હારશે　　મહી-પતિ તુઝને પછે મારશે ૨૫
જીવ જશે ને જશે સર્વ સત્ય　　પર-દુખ-ભંજન મુડાશે પત્ય
સહુને મન તે તું સાયરો　　હુ દુખ-ભંજન છું તાહરો ૨૬
કરવા આવ્યો છુ તાહરું કાંમ　　જો કાલજું હોય તાહરું ઠાંમ
એહ સીધની મી છે જાત્ય　　વીસ્તારી કહુ તેહની વાત ૨૭
જો તું સાચો જાણે મુંને　　તો તો હુ જીવાડું તુને' ૨૮

દુહા

અચિરજ પાંમ્યો અધીપતિ　　'એ શુ બોલ્યો આપ'
શબને સમ દિધા બહુ　　'પ્રલે-કાલનુ પાપ ૨૯
તું કુણ ને એ કુણ છે　　જાત્ય ભાત્ય ને જોર
શા માટે તુ શબ થયો　　ચતુર થયો તું ચોર ૩૦
એ તુઝ મુઝને કિમ મારશે　　શું છે એહને વેંર
ઇશ્વર-આંણ મુઝને કહે　　હુ પ્રીછું તેહની પેર ૩૧

ચોપઇ

વીપ્ર જાત્ય હુ રહું વાશિધ　　માત-પીતા માહરા કામીઇ
તેહને પેટ એક નોહોતો તન　　માહાદેવ પુજ્યે માન્યુ મન ૩૨
એક સિધ જાત્યે રુખીનું રુપ　　ભેખ સકલના જોગી ભુપ
શ્રાવક-તણો સિરદાર　　નારાયણ-પુજન-નીરધાર ૩૩
આગમ-સાસ્ત્રનો અધીપતિ　　જોગ-પુરુષ જાંણીતો જતી
સિધ-વડે કીધો જપ જાપ　　થયો ઇષ્ટ અતુલી-બલ આપ ૩૪
કામરુ-વિદ્યા-કેરો કોપ　　લજા સહુની કિધી લોપ
અષ્ટ સિધી તે તો એહની　　નવે નીધ્ય દેવી દેહની ૩૫
ચોસઠ જોગણી કરે છે સેવ　　વસ વર્તે માંનવ ને દેવ
પચાસ કોટિ પ્રથવી જે કથી　　એ-સમાંન બીજો કો નથી ૩૬
એક આરતો એહને ઘણું　　મૃત-સંજીવન વીદ્યા ભણું
મૃત-સંજીવનને કારણે　　બુધ્ય વીચ્યારી છે બારણે ૩૭

બત્રીસ-લક્ષણા પુરુષ મન ધરે વીદ્યા ભણાવી પંડીત કરે
તેલ-કઢામાં નાંખે ત્રત કરે સોનાનો ફરસો સરત ૩૮
રતી-ભાર ચુયો જે હરે તે તો જઇ શિશામાં ભરે
એક સો આઠ થાઇ જાહરે પુરણ વીદ્યા પાંગે તાહરે ૩૯
એક પુરુષની બાલે કાય સાઢા ત્રણ મણ સોનું થાય
એહવા એકસો ને છ કર્યા ભંડાર બધા હેમે ભર્યા ૪૦
સોનું નિપજે જેહને નિત્ય ચિંતા શિ પછે એહને ચિત?
માહરાં માબાપને પરહી પેંર આપ્યા પુત્ર બે તેહને ઘેર ૪૧
'બેમાંથી એક તુઝને દેઉ માહરે ગમે તેહને હું લેઉ'
હું તો બત્રીસ-લક્ષણો પ્રૌઢ બીજો એક રહ્યો છે મુઢ ૪૨
એણે તન મન ધન વીદ્યા મુઝ દીધ પોતાના સરિખો મુઝને કીધ
પ્રતાપ એહનો ને એહનું પુન્ય નિમેખ માત્ર નવિ રાખી નુન્ય ૪૩

દુહા

એક દિવસ મેં ઓરડો ઉઘાડ્યો'તો આ જ
મનુષ્ય માથાની ખોપરી મેં દિઠું કારિમું કાજ ૪૪
હેતે બોલ્યાં તે હાડકાં કરવા રુડાં કાંમ
'અરે બાલ્યક તું બાપડા એ મારે તુઝને ઠાંમ ૪૫
તુઝથી રુડા અમ્યો હતા પુરણ રાખતો પ્રેમ
આંમ કરી નાંખ્યા અમ્યો હેતે કિધું હેમ ૪૬
ચુયો કાઢ્યો તે દેખતાં કનક દેખાડાં કોટ
છવીસ તો એ મારસે' ચેતાવ્યો દેઇ ચોટ ૪૭
મા-બાપ આવ્યાં માહરાં મેં શીખાંમણ દિધી સર્વ
તે મુઝને લેઇ ગયાં વાહલો ન કર્યો દ્રવ્ય ૪૮
અનેક ઉપાય એણે કર્યા મારવા માહરે સાથ
હું સિધ સવાયો એ-થકી હોડે ના'વ્યો હાથ ૪૯
એહને સિધ-વડનો શ્રાપ છે એ ઠેકાંણે મૃત
હું શબ થઇને વલગો અહીં તમ-પાસે આવ્યો ત્રત ૫૦

દાડમ આપ્યાં દુરીજનેં   હાસ્ય દેખાડેં હેત
તેહેં તન તમેા સમરપીયું   રાત્ય-રીધ્ય-સમેત   ૫૧
પચીસ દાહ્ડા તમ્યેા પગ ઘશા   નીદ્રા નીર નેં અન
લાવ્યા તે તેા લાભ છેં   ત્રપ્ત થયુ છેં મન   ૫૨
પ્રથમ મારસેં મુઝનેં   ઠરાવ કરીનેં હાઠ
તે વલતેા તુઝનેં તલેં   એ પુરા થાયેં સેા ને આઠ   ૫૩
એક સેા આઠ ફરસા થશેં   અમૃત થાશેં અન્ય
એક સેા આઠ જીવેં એ-થકી   જે મુયા હેાઇ જન   ૫૪
કાલ્યેં કાલ માહરેા   તાહરેા ત્રીજેં દિશ
જુઠું બેાલેં એ વાતમાં   તેહનેં બ્રમ-હત્યા સિશ   ૫૫
રાય રુદેંમાં રીઝીયેા   એ તેા સાચી વાત
એહનેં મારવા મેાકલું   એ તેા મહા ઉતપાત   ૫૬
શબ-સંઘાથેં સ્નેહ કર્યો   વચમાં રાખ્યા રાંમ
'વચન પલેં કિમ માહરું   કિમ થાઇ આપણું કાંમ'   ૫૭
શબ આપ્યાના સમ કર્યા   તેહ પલેં કિમ પેંર
કિમ આપણ રહિઇ જીવતા   ઘણા હેતથી ઘેંર   ૫૮
મૃત્યક કહેં 'મહિ-પતિ સુંણેા   કહું તિમ કરજ્યેા કાંમ
તેા ધરમ સરમ સહુનિ રહેં   હિક બતાવું ઠાંમ   ૫૯
અસ્ત ભર્યો'તાં એારડેં   તે દેખાડ્યાં ત્રત
બત્રીસ-લક્ષણા બાલકા   એણે પમાડ્યા મૃત   ૬૦
ફરસા જે છેં કનકના   તે દેખાડ્યા દુર
પ્રાક્રમ જેાયું પુર-પતિ   'એ સિદ્ધ કેા સાગર-પુર'   ૬૧
અમૃત-શિસેા દેખાડિયેા   બેં રતીનું એાછું એહ
'આપણા બેંનેં ઉમેરશેં   તાતી વિદ્યા તેહ   ૬૨
સુણેં સુંખ્ય તું મુઝનેં   અંતકર્ણે સીધનેં આસ્ય
એ નિશ્ચેં નાંખશે તેલમાં   કાયા માહારી કાસ્ય   ૬૩
શબનેં સુખ કેં દુખ નથી   તુનેં નથી પુન્ય કેં પાપ
વચન પલશેં તાહરું   તુનેં સીધ દેશેં નહી શ્રાપ   ૬૪

પછે એક નર એહુને જોઈશે બત્રીસ-લક્ષણો બાલ
તુઝ પાસેં એ માગશે ચતુરપણાનિ ચાલ્ય ૬૫
કહેશે જે 'ફરનો સીખવું પુજા અરચા પાઠ'
લાલચમા નાખસ લખ વમા ઠગ-વિદ્યાના ઠાઠ ૬૬
તમ્યો અજાણ્યા થૈ જાજ્યો હું નવી સમજુ સાર
તમ્યો કરી દેખાડો તિમ કરુ એમ કહેજ્યો વારવાર ૬૭
તેલ-કઢા તેર મણ-તણી ઉકાલશે અતીસ
ભોગ આપશે ભવાનીયો અતી સતોખશે ઇશ ૬૮
એ કહે ફેરા ફરો પ્રદક્ષણા દો પાચ
જો શરમમા સમજો નહી તો નાખે તેનિ આચ ૬૯
કહેજ્યો 'આગલથી ગુરુ કરે પછે ચેલો તો પ્રીત
ગુરુ વીદ્યા ભણાવીયે' તો તે ગ્રહશે રીત્ય ૭૦
વેતાલને વકારજ્યો નાખે એહુને માહે
સાઢા ત્રણ મણ સોનું થશે તરત વેલા ત્યાહ ૭૧
અમૃત એક રતી એહુનુ પહેલા એક સો માત
સજીવન બાધી શોભસે વેદ-વચન વીખ્યાત' ૭૨
રાજા કહે 'એહુને નાખતા પુરણ લેસે પાપ
તુઝને હાથે આપતા શિવ દે મુઝને શ્રાપ' ૭૩
'શાબાસ શાબાસ સત-વાદિયા હું કહું તે ગુણ જાચો
એહુમા પાપ લેસે નહી લ્યો લાખીણો લાહાયો ૭૪
દયા આવે જો દિલ વિષે હગવ કરજ્યે તુ ઠાડ
તે વીદ્યાથી જીવશ મૃત્યક જન સો ને આઠ ૭૫
ગમે તેહુને જીવાડજ્યો ગમે તેનુ ગખ્ય
પુન્ય વધે પાતીક ઘટે શિવ-શક્તિ સુરજ શાખ્ય' ૭૬
દીપક-જ્યોતિ દશધા કરી તુલસી સાલીગ્રામ
'શુકન આપે જો મતી તો એ કરીઇ કામ' ૭૭
'કર્યં કર્યં રાજા સિધ તુ અકલ ઘણેથી આપ
પાપ સઘલુ પ્રભે થશે શીવજી નહી દે શ્રાપ' ૭૮

હુકમ લીધેા હજુરનેા ન્યાવટ-કેરુ નુર
પ્રાતસ-કાલ તેા પરઠીયેા શિર ઉગમિયેા સુર ૭૯
શબ બાધી તે સંચર્યો જિહા છે સિધ સુજાંણ
આપીને એાશંકલ થયેા પુગ્ણ જસ પરમાણ ૮૦
'ધીરજવંત નેં ધર્મવંત તર્ગેં તાહરું ધર્મ
શિવ-પાર્શે ભાર્ગે ગુ સહુની રાખેા શરમ' ૮૧
પાય પડ્યો તે પુર-પતિ એર્ણે દિધી આશીશ
'ધર્મ-લાભ રાર્ખે ઘણેા આશા પુરેં ઇશ' ૮૨
ભેાજન કીધા ભાત્યના નિર્મલ પીધા નીર
ગંગેાદક ઉશ્નોદકેં શુધ કર્યુ શરીર ૮૩

ચેાપઈ

શબ લઇનેં ચાલ્યેા સિધ જેહનેં પાર્સે છેં નવ નીધ્ય
અષ્ટસિધિ તિહા ઉદ્યમ કરી માહાલક્ષ્મી એહનેં વાર્ને વસી ૮૪
ચેારાશિ ચેટક ચેારાશિ સિધ બાવન વીર બાધા વશ કીધ
નવ ગ્રહનેં બંધનેં બાધીયા નવ નાથ સેવામા સાધીયા ૮૫
જો મુયા જીવાડત એહ તેા ઇશ્વર સરીખા દેવન દેહ
શબ લેઇ ગયેા જિહા શક્ત જેહનેા જશ જાર્ણે છેં જક્ત ૮૬
જિમ કરતેા તિમ એર્ણે કર્યું કનક થયું તે ભંડારે ભર્યું
ચુયેા રતી-ભાર ચાદેં ધર્યો તે તેા સિસા માહે ભર્યો ૮૭
વીદ્યા પુરણ કરી વિવેક જોઇઇ બત્રીસ-લક્ષણેા એક
નીકાર્વે નગર બાધાનુ નીર વીદ્યાવત તેા વીક્રમ વીર ૮૮
સિધ મનમા વિચ્યાર્ગે અમ્યુ એક જોઇઇ તે કરીઇ કશુ
સકાલ ઉગ્યે સિધ આવીયેા લાખીણી વાતેા લાવીયેા ૮૯

દુહા

પર-દુખ-ભંજન પુર-પતિ પ્રીત્યેં પાએ લાગ્ય
'પરભાતે પધારશું મન ગમેં તે માગ્ય' ૯૦
વીર કહેં 'સિધ શુણેા માહરેં છેં નવ નિધ્ય
જે તમે કહેા તે કરું સંતેાખ પામેા જિમ સિધ' ૯૧

'સોનાનો ફરસો સિખવુ હેતેં આપુ હાથ'
ના કહી ન સક્યો નર-પતિ સુઠે શિવનેં સાથ ૯૨
મધ્ય-રાત્યેં એક મહી-પતિ બીજો પાસેં સિધ
પાચ લક્ષ પુજન-વિધી ગજ-દાનની રીધ્ય ૯૩
પય તો તિહા મણ પાચસેં તેલ મણ ત્રણ હજાર
ઘૃતની તિહા ગંગા કરી અતીશે બીજા આહાર ૯૪
સાત સહસ્ર શ્રીફલ શુભ ફોફલ મણ દશ-વીશ
લક્ષ ભોજન વીપ્રા-તણા યગન કરો જુગદિશ ૯૫
બલ બાકુલ બહુ-વિધ્યના અતિશે ઉપમ અર્થ
ચિંતવે તે કરે પલકમા ગાઠે જેહનેં ગરથ ૯૬
ગર્થે ઇંદ્રાસન લીજીઇ તો બીજી સિ બુધ્ય
ત્રણ લોક જિતી સકેં સિધમા એટલી સુધ્ય ૯૭
જલનેં સ્થાનક થલ કરેં થલનેં થાનક નીર
અવનિ આકાસેં કરેં એકઠા એહવો સિધ શરીર ૯૮
યગન કર્યો એક માસ દિન પછેં આપ થયા એકાત્ય
મનની વાત માડિ કહી ભુપત્ય-શુ ભાગી ભ્રાત્ય ૯૯
કત્રીમ કાવી ચતુર્દશી મહાવનમા મડાણ
એક રાય પ્રથવી-પતિ બીજો સિધ શુજાણ ૧૦૦
તેલ-કઢા તાતી કરી કહેં 'પ્રદક્ષણા કરો પાચ'
તેલ તપાવ્યુ ત્રીહુ વીધેં અગ્નિ-તણી અતી આચ ૧૦૧
'પ્રથમ ગુરુ સિધ સિખવેં તે ચેલાથી થાય'
છેક અજાણ્યો થઇ રહ્યો રુદયા સાર્યે રાય ૧૦૨
ફર્યો સિધ તે કુદડી 'જોન્યો તમ્યો જશ રુપ
હુ કરુ છુ તિમ તમે કરો ભરત-ખડના ભુપ' ૧૦૩
ત્રણ પ્રદક્ષણા તે ફર્યો જોયો એણેં જોગ
વેતાલેં સિધ વધાવીયો 'લેજ્યો ભવાનિ ભોગ' ૧૦૪
ભોગ પામી ભવાનીયો પુરો ઉપનો પ્રેમ
ફરસો થયો એક પલકમા સાઢા ત્રણ મણ હેમ ૧૦૫

રની-ભાર ચુયેા તેહનેા રાખ્યેા અમૃત-પૂર એન
વીદ્યા મૃત-સંજીવની ચાતુર પાંમ્યેા ચેહેન ૧૦૬
ફરસા એક સેા ને આઠ છે નિત્ય એટલુ સુવર્ણ
એક સેા આઠ જણ જીવશે ઘાત ટલી ને મર્ણ ૧૦૭
વિક્રમે મન વિમાંસિયુ 'મેં માહું કીધુ કાંમ
જર તેા જેાતામાં જશે રહેશે જુગમાં નામ' ૧૦૮

છપ્પય

જર જેાતામાં જાય, ખાતા એ તેા ખુટે
જર જેાતાંમાં જાય, લદ્દી હાકમ કેા લુટે
જર જેાતામાં જાય, હારે જુવટે બેારી
જર જેાતામા જાય, ચેતે ચાડી. કે ચેારી
જર જાવા જાહુરે થયુ, રાખ્યુ ઘડી એક રહે નહી
ભરસેા કરશે ભેાગવું, સામલ કહે સુરખ જેવેા કહી ૧૦૯
રહે એક જુગમા નાંમ, રહે કરે જે હાથે
રહે જે પર-ઉપગાર, સરગ-લેાકમાં સાથે
રહે જે કીધું પુન્ય, રહે જે ધાર્યું ધરમે
રહે પેાખી પરકાય, કબુલ કર્યું જે કર્મે
રહ્યુ નથી રહેશે નહી, દાટયુ સાટયુ કે વ્યાજમાં
સામલ કહે કર્યું કૃષ્ણાર્પણે, રહે જે પુન્ય પર-કાજમાં ૧૧૦
ધન રહેથી ધર્મ, તે કેાહેનેા નવિ ધારે
ધન રહેથી ધ્યાન, હેત હરીશુ હારે
ધન રહેથી ધર્મ, કર્મ ચતુરાઇ ચુકે
ધન રહેથી શરમ, માંન મુરજાદા મુકે
ધન રહતા અધર્મ ઘણેા, સાચવતા સંકટ થશે
સામલ કહે દાટયે દુખ ઘણું, જશ્થી જીવ જેાખમ થશે ૧૧૧
જેહ દાટશે દામ, ભુત થઇ તે ભમશે
જેહ દાટશે દામ, સર્પ-રુપે થઇ રમશે
જેહ દાટશે દાંમ, જેાખ કેાઇક જેાગવશે
જેહ દાટશે દાંમ, ભેાગ કેાઇક ભેાગવશે

પાપે રહી પ્રથવીમા ધરે, નીચ થઇ સહુને નડે
શામલ કહે ધુલ વાલે ધન-ઉપરે, આખર તેહને મુખ પડે ૧૧૨
જર સંચે જશ જાય, પુન્ય રહે નહી પાશેં
જર સંચ્યે દુખ થાય, વાનર રહે નહી વાશેં
જર સંચ્યે અહંકાર, અતીશે અંતર આવે
જર સચ્યે આચાર, નીરમલતા પાશે ન આવે
ખાસે ખરચશે ખવરાવશે, તે અતુલી-બાલ આપ છે
સામલ કહે દામ જે દાટશે, તેહના તેા પુરણ પાપ છે ૧૧૩
બાલ્ય તેહની બુધ્ય, જર પેાતાનેા જાણે
બાલ્ય તેહની બુધ્ય, જે જરનેા અહંકાર આણે
બાલ્ય તેહની બુધ્ય, જે જગ દેખી ઠરશે
બાલ્ય તેહની બુધ્ય, જે જર-કામે કુડું કરશે
જર રચ્યેા નેં વાવર્યો, પુન્ય પરમારથમા પડ્યેા
શામલ કહે એ અસ્થિર છે, દાટયેા તેહનેા તેા બટયેા ૧૧૪

દુહા

ગાડતા લક્ષ્મી હસે — કવચ દેખી હસે કાલ
વીભચારણી સ્રી હસે — જ્યારે કંથ ખેલાવે બાલ ૧૧૫
વિક્રમસેન્યેં વીચ્યારિયુ — 'ધન-સંચિત તે ધુન્ય
લેાભે લજ્જા રહે નહી — લેાભ તે પાપનું મુલ ૧૧૬
એ સિધે માનવ મારિયા — વીપરીત કીધિ વાત
બત્રીસ લક્ષણા બહુ-ગુણી — શત એક ઉપર સાત ૧૧૭
હેમ દેખી હરખ્યેા ઘણું — અમૃત લેવા આશ
તે તેા સરવે ડિહા રહ્યુ — પડયેા પ્રથવી પગ-પાશ ૧૧૮
એહની વલે તે માહરી — આગલ પાછલ થાય
રાખ્યુ ધન તેા રહે નહી — ખરું કરમ તે ખાય ૧૧૯
દુખ દેઇ લેઇએ દમડેા — જુલમ કરીને જેડ
આપણુને વીતે તેટલુ — એમ આવ્યુ કેડા વેડ' ૧૨૦

છપ્પય

જેહને જરનો જોગ, તે જુલમ ઉપર ઝુઝે
જેહને જરનો જોગ, તે પરમેશ્વર નવી પુજે
જેહને જરનુ જોગ, તે અહંકાર અતી આણે
જેહને જરનો જોર, તે જશ કીર્તિ નવી જાણે
જેહને જરનો જોગ છે, તે છાકયો ફરે અમને અતી
સામલ કહે લક્ષ્મીનો લોભીયો, રુડું ન થાઇ તેથી રતી ૧૨૧

દુહા

પ્રથમ ભીખ જિવાડીયો કર્યું પરમારથ-કામ
હેમ-ભંડાર ભર્યા હતા તે દેવત શુપ્યા દામ ૧૨૨
'મીત્ર મારો હવે મુઝને ભીખ ઘો મુઝને શ્રાપ
કપટ કર્યું મેં કુડથી મોટું બેઠું પાપ ૧૨૩
શર્ણે મુઝને સમઝાવીયો કરતા શુ કુડું કીધ્ય
પછે વીચ્યારું પાપ મેં તમ્યો તો મોટા સિધ ૧૨૪
કરતાં શું માહુ કર્યું ઘણી કરી મેં ઘાત
ગુંણ-ઉપર અવગુણ કર્યો એ તો મહા ઉતપાત ૧૨૫
સતી-ભીરોમત મેવડો પુન્ય તુ પરમ પવીત્ર
ચતુર મુખ ચેને નહી તાહરા ચારુ ચરીત્ર' ૧૨૬
મહી-પતિ કહે 'મારો મુને કરો તમારું કામ
હુ અપરાધી તાહરો નીરમલ તાહરું નામ' ૧૨૭
સહસ્ર-લક્ષણા સ્તુતિ કરી મેહલી મનનું માન
વીક્રમના વખાણથી ગુરુને વાધ્યુ જ્ઞાન ૧૨૮

છપ્પય

ભીખ કહે 'શાબાશ, શાબાસ નર-પત્ય મતિ તાહરી
મુઝને કીધો નીકલંક, હત્યા ઉતારી માહરી'
ભીખ કહે 'શાબાશ, શાબાશ નર-પત્ય નિરલોભી
તેં મુને તાર્યો આજ છે, છેક છલ ભેદા દાભી'
ભીખ કહે 'શાબાશ તુઝ, ગુરુ પુન્ય તું માહરો
નીરમલ નીસપાપ મુઝને કર્યો, હુ તુછ સેવક છુ તાહરો' ૧૨૯

દુહા

સત્ય-વાદિ કહેં 'સિધ શુણેા ગમેં તેા ટયેા એ ગર્થ
નહીતર હુ કહુ તે કરેા જિમ સરેં તમારેા અર્થ' ૧૩૦

છપય

ચીરંજીવી નહી કેાય, ગયા માધાતા મહી-પત્ય
ચીરંજીવિ નહી કેાય, ગયા છતવંતા છત્ર-પત્ય
ચીરંજીવી નહી કેાય, ગયા અધીકારી ઇંદ્ર
ચીરંજીવી નહી કેાય, ગયા ડ સુરજ ચંદ્ર
ગયા રામ ને રાવણ, ગયા દેવ નેં દાનવી
ગયા સત્ય-વાદિ સલક્ષણા, તેા સાંમલ કહેં કેાણ માનવી ૧૩૧
કેાય આજ કેાય કાલ્ય, કેાય માસ છ માનેં
કેાય વરસ દશ-બાર, કેાય પચવીસ-પચાસેં
કેા સીત્યેરં કેા સાઠ, કેા નેઉ કેાઇ એહસી
જાયુ તે જાય, રહેં નહી કેા બેંસી
નાંમ તેટલાનેા નાસ છેં, ધરમ એહવેા મન ધારવેા
સામલ કહેં મુરખ કહેં, એ ગંદી દેહનેા ગારવેા ૧૩૨
ઘડી પલક કેં પેાહેાર, સાઝ સંધ્યા કેં વાહાણું
એહ દિપક એાલાય, નાવેં સાથેં કેા નાણુ
ઘરમા રણમા કેં ગામ, દેશ પરદેશેં પડશેં
જલ-પરપેાટેા જિમ, નિશ્ચેં એક દાહાડેા નડશેં
રાખ્યેા પલક રહેં નહી, શેા ભરુશેા તેહનેા ઘણેા
શામલ કહેં કાચ-કુપેા કાયાખરી, વીશ્વાશ શેા એ તન-તણેા ૧૩૩

દુહા

'જો પુન્ય તમનેં ગમેં તેા જીવારેા જન
એક એક ફેરગેા આપીઇ માહરુ તેા એ મન ૧૩૪
આપ્યાથી રુડું નહી આપ્યાથી નહી સુખ
જીવત-દાન જો આપીઇ તેા તે ભાગેં ભુખ' ૧૩૫

છપ્પય

જેણે કીધાં પુન્ય, તે પાચ પદારથ પાંમ્યા
જેણે કીધાં પુન્ય, તે વેદના સઘલી વામ્યાં
જેણે કીધાં પુન્ય, તે સરગેં અરગેં અંચરીયા
જેણું કીધા પુન્ય, તેહના ઇકોતગ તરીયા
જેણેં પુન્ય પરાક્રમ કર્યાં, તેહનો અરથ શતધા મરે
શાંમલ કહેં પાપી જીવડા, ભુંડા ભુગ ભમતા ફરે ૧૩૬
સિધ કહેં 'તાહરો હુ રાક, વાક ક્ષમા કર્યે માહરો
અતીસેં આડે આક, તોલ વેચાંણુ છુ તાહરો
મુલ-ખરીદ હુ દાસ, કોડ કીંકરનો કિંકર
વસુ તાહરે વાસ, પ્રીત પાંમરનો પાંમર
તેં તાર્યો ત્રિ-લોકમાં, સરગ-સુખ સહેજે થયુ
નર-પત્ય તેં નરક નીવારીયુ, શામલ કહેં બાકી સ્યુ રહ્યુ ૧૩૭

દુહા

ચેલો જીવાડ્યો ચતુર નર તે સિધનેં પડિયો પાગ્ય
હાથ મુંકયો સિર હેતથી 'મન ગમેં તે માગ્ય' ૧૩૮
'માગું છુ હુ એટલુ અહંકાર કર્યો મેં આપ
ગુરુ-શું બાધી બાકરી ધુનો કરો તે માફ' ૧૩૯
હસ્યો સિધ હેતેં કરી 'ન કરું તાહરી નંદાય
ધન્ય ધન્ય માહરા ઇષ્ટનેં ધન્ય ધન્ય માહરી વીદ્યાય ૧૪૦
ધન્ય માહરો તું વીદ્યારથી ક્ષણ માત્ર નહી ખોડ
સિધ-થકી સવા-ગણો જણુમા ન મલેં જોડ' ૧૪૧
એક સો છ પેંહેલા હતા જે પાંમ્યા'તા મૃત ઘાત
તે સિધેં અમૃતથી સીંચીયા વીસમેં કીધી વાત ૧૪૨
તે રાંણી-જાયા રાજવી શુભ-લક્ષણ શુભ-રુપ
બત્રીસ-લક્ષણ બા'તર-કલા ભારે ભોગી ભુપ ૧૪૩
ઉઠાડ્યા આદર કરી સિધનેં નાંમ્યુ શીશ
વીક્રમ બીજો વીદ્યારથી 'પ્રમન હજયો તમ ઇશ ૧૪૪

શાબાશ વીદ્યા એ સિધની   શાબાસ ચેલાનાં ચરીત્ર
શાબાશ વીક્રમ વીરનેં   જે પુરણ પુન્ય-પવિત્ર' ૧૪૫
ઘેર તેડી લાવ્યો સહુને ગુણ-નિધી   ખાંન પાન ધન ધ્યાન
પસાયો કરી તે પ્રીતથી   મરી-પત્ય દિધા માન ૧૪૬
દશ દશ હસ્તી દીગંબર   શત શત શુભ તોખાર
એકેક ફર્યો ઉપરે   અપરમપાર અપાર ૧૪૭
દાતાનેં મન ધન નહી   સુરાનેં મન નહીં શીશ
પતી-વ્રતાનો પંડ નહી   દિલથી ત્યાગી દીસ ૧૪૮
પરુણાગત પનર દિવસ   પ્રીતથી પુરણ પેર
સ્વદેશેં સહુ વોલાવીયા   તે ઘણા હેતથી ઘેર ૧૪૯
સીધ તો સિધાચલ ગયો   સમેત સિખરની જાત્ર
ટાલ્યા જન્મ જોખમ જરા   સુટક પોહ્યા પાત્ર ૧૫૦
આશિશ દિધી અતી ઘણી   ધરમ લાભ પ્રભુ ધીર
'કોડ દિવાળીનું રાજ્ય કર્ય'   વડ-હ્રય વીક્રમ વીર ૧૫૧
સાક લખાજે શાસ્ત્રમા   જશ જુગ-જુગમા જાણ
સદ-બુધી સદા હજયો   ખરી રતનાકર-ખાણ' ૧૫૨
વીપ્રનેં રાખ્યો વીસ દિન   પુરણ કીધિ પ્રીત
પાછેં બેંસારી પુર-પતિ   રૂડી ગર્બે રીત્ય ૧૫૩
આસીસ દિધી અતી ઘણી   'તાહરુ થાજયો કોટ કલ્યાણ
શાકો સદા નીરંતરે   ભુ આકાશેં ભાણ ૧૫૪
પરમેશ્વર પ્રસન થજ્યો   હજયો હરસિધ હજુર
વંશ વીમલ જશ વાધજ્યો   જિહા લગે ચંદ્ર નેં સુર' ૧૫૫
સો કલપ સારદ સ્તવેં   સો કલપ સ્તવે સેસ
તોહે પ્રાક્રમ વીક્રમ-તણા   લહ્યા ન જાય લેશ ૧૫૬
આખર સુરજાદે માનવી   ઉજેણીનો રાય
કર્યા કામ જે કારમા   જે ઇશ્વરથી થાય ૧૫૭
લખમી આપી લક્ષ ગમે   રાજા બહુ રીધ્ય
પુછ્યુ (?) દરીદ્ર દહેવટ કર્યાં   પોતા-સરીખો કિધ ૧૫૮

ગયેા વીપ્ર તે કાસીઈ મલ્યા માત નેં તાત
કથા કહી કરતુતની વીતકની જે વાત ૧૫૯
આશીશ દિધી તેણેં અતી ઘણી પરસન ઉમયા-ઇશ
'અમનેં જેહવુ તેં કર્યું તુઝનેં કરજ્યેા જુગદિશ' ૧૬૦

(ઉપસંહાર)

છપય

ધાર-નગરનેા રાય ભેાજ ભયેા ભૂત-ખંડે
પંડિત-પીહુગ પરિમાણ, નામ જેહનુ નવ ખંડે
એ આસન લાવ્યેા ભુપ, કેાડેં ભુમીથી કાઢ્યુ
હરી-હર-ઉપર હેજ, તેજ ત્રીલેાકેં બાઢું
હીરા કનક જવેરેં જડ્યુ, સુંદર શુભગ શુભ સુતલી
પાછલ પદમની-સારખી, બહુ-ગુંણ બત્રીસેં પુતલી ૧૬૧
આસન બેસવા રાય, લાખીણુ મુહુરત લીધુ
જમાડ્યુ ધારા ગામ, કામ કે પુન્યનું કીધુ
પરકેં જવ જમણેા પાગ, પુતલી બાલા બેાલી
એહેં સુખ નહી થાય, કહ્યુ પટતર ખેાલી
એ આસન છે ઇંદ્રનુ, પુન્ય પરમારથ પેંસનેં
વીવેક વીક્રમ-સારખી, બુધ્ય-નિધાન તે બેંસનેં ૧૬૨
કહે 'ભેાજ સુણુ' પુતલી, 'બુધ્ય-સાગર બત્રીસેં'
ભેાજ રાજા શ્રવણેં શુણી, રેખ કહી નહી રીસેં
પ્રથમ વાત તેા 'હરણ,' બીજી તેા 'વીપ્ર' વીવેંક
કથા ત્રીજીઇ 'કમલ,' ચેાથેં 'સિંધલ-નિધી' નેંક
પાચમી વાત 'પંચદંડની,' છઠી 'અબેાલા-ગણીયે'
સાતમી વાત 'નાપીક-તણી,' સામલભટ જુગતે જાણીયે ૧૬૩
આઠમી 'ધનવંત સેઠ,' નવમી તે 'હંસ' જ વરની
દશમી 'ગંધર્વસેન,' અગ્યારમી 'કલશની'જ ઘરની
બારમી 'વીક્રમચરીત્ર,' તેરમી 'સમુદ્ર' સિધી
ચૌદમી 'નૌકા નિધ્ય,' પનરમી 'મેંના-પેાપટની' કિધી

સેાલમી 'ઘેાડા કાઢનેા,' સતરમી 'પંખી-તણી'
અઢારમી વારતા 'વાહાણની,' શામલ કહે શેાભા ઘણી ૧૬૪
ઓગણીસમી 'ભાભેારામ,' 'વૈતાલની' પુરણ વીશે
એકવીસમી 'પાન', બાવીસમી 'કામધેનુની' દીસે
ત્રેવીસમી 'ભદ્રા-ભામ્ય', ચેાવીસમી 'ગેાટકેા' ગાજે
પચવીસમી 'જેાગણિ' જાણ, છવીસ 'માધવાનલ' છાજે
સતાવીસ 'લક્ષણધીની,' અઠાવીસ 'શુક-શારિકા'
ઓગણત્રીસમી 'સ્ત્રીચરીત્ર,' શામલ કહે ત્રીહુ વીધ તારિકા ૧૬૫
ત્રીસમી 'ભર્તરી ભુપ,' એકત્રીસમી 'રુપાવંતી'
તેહવી સમસ્યા શાષ્ય, જાણે જે બુધ્ય અનતી
બત્રીસમી બુધ્ય-નિધાન, 'વૈતાલ-પચીસી' પેાતે
શીશ-ગુરુ-સ્વાદ, જશ ઉપરાજ્યેા જેાતે
એક એક પ્રાક્રમી પુતલી, સેાભા કહી સરવે ગઈ
સામલ-ભટ સાચું કહે, નૃપ-ભેાજ-તણી નિશા થઇ ૧૬૬

દુહા

'એહવુ પ્રાક્રમ જેા કરેા તેા ધરેા સિંહાસન પાય
નહિતર ચદન-અક્ષત-વડે પ્રીત્યે કરેા પુજાય' ૧૬૭
ભેાજે ભાર જાણ્યેા ઘણેા મુકાયેા મનનેા ગર્વ
કર્યું પુન્ય પરમારથી પેાઢા પુન્યનેા પર્વ ૧૬૮

(ગ્રંથકાર-પ્રશસ્તિ)

કાનીદાસ નેં માઘ બેં મેાટા પંડિત મેંહેંરાણ
સંસ્કૃતમા શુભ રીત્યથી પ્રીત્યે કર્યું પુરાણ ૧૬૯
'ભેાજ-પ્રબંધ' ગ્રંથ ભારનેા નીમેખ ન રાખી ન્યુન્ય
વખાણે વીક્રમસેનને પુરણ પરમારથી પુન્ય ૧૭૦
તે સંસ્કૃતમાથી શેાધીયુ સામલભટ કવીરાજ
વીક્રમ-ચરીત્ર વરણુવ કર્યું તે પરમારથ-કાજ ૧૭૧

શ્રી-ગુર્જર-દેશ ગીરુયો ઘણું | અમદાવાદ અનુપ
મહાલક્ષ્મી વાસે વસે | ભારે રુડા ભુપ ૧૭૨
શ્રી-ગોડમાલવી વીપ્ર શુભ | વીરેશ્વરનો તન
પવીત વડાઉયો પ્રેમજી | માહાદેવ-ઉપર મન ૧૭૩
આનંદબાઈનો અસ્ભકો | લાધાજી-કેરો ભ્રાત
પીતા પુરુશોતમ તણો | ઈન્દ્ર અનપુરણા માત ૧૭૪
શીશ તે નાહાના-ભટ-તણો | વાસ વેગનપુર ગામ
દાસ દાસ કવીયા-તણો | સામલ-ભટ નીજ નામ ૧૭૫
માતર પ્રગણા-માહે મણી | સિંધુજ શિરોમણ-સાર
વીરેશ્વર વીશ્વ ભરો | દેવ વડો દાતાર ૧૭૬
વર્ણીષ્ટ સરીખા તિહાં વીપ્ર છે | ભુપત સરીખા ભાર
કણબી કુલ-દીપક સમા | ઘણા કર્યા જલ-ધાર ૧૭૭
કાઉજી-કેરુ કુલ શુધ છે | વામણ-કેરો વંશ
મનજી-સુત રખીદાસજી | અવતરીયો તે અંશ ૧૭૮
સત્ય વાદિ સતગણો | પુન્ય-કામ-પર પ્રીત
બ્રહ્મભાવર ગીરુયો ઘણું | રાજસ રુડી રીત ૧૭૯
લઘુ બાંધવ શુભ શામજી | ભાવીક દશ ભત્રીજ
પાંચ પુત્ર પુર-પ્રાક્રમી | મુખ્ય સકલમાં બીજ ૧૮૦
પાણી-ગખણુ પરિયા-તણા | નામ-વધારણુ નીર
દાન માન સનમાનમા | ધર્મ-ધોરધર ધીર ૧૮૧
એક એક પે આગલા | એક એક-પે એક
સુર પુર સત્ય વાદિયા | તે નર-પત્ય જેહવા નેક ૧૮૨
લાયક લોઢી પાટીદ | કુલ દિપક વ્યાણ
રાજસ-સુત રહીજી-તણો | ભલપણ-કેરો ભાણુ ૧૮૩
કુંયર કુશલો તેહનો | વેણી-કેરો વંશ
શોભા રુડી સીંધુજની | અવતારીક જે અંશ ૧૮૪
રખીદાસ રાજેશ્વરી | તેડયો પંડિત પ્રીત
'કરો પુરાણ કવીતા તમ્યો | જે રામ-કથાની રીત્ય' ૧૮૫

જોયા પુરાંણુ જુગતેં કરી નીહાસ્યાં સહુનાં નીર
એક થયેા અવની-વીખેં તે તેા વીક્રમ વીર ૧૮૬
પર-દુખ-ભંજન પારખ્યેા લેખ લખાંણાં લાખ
સત્ય-વાદિ શક-કારકા શાસ્ત્ર જ પુરેં શાખ્ય ૧૮૭
ગ્રંથ કર્યો એ ગુંણ-નિધી રણીદાસ-પ્રતાપ
ભણાવ્યેા ભાટ ગમાંનને એહ દસૂંદી આપ ૧૮૮
ગાઇ સીખેં જે સાંભલેં પુરણ મન પરસન
પુન્ય ચંદ્રાયણ-વ્રતનું રેવાનું દરસન ૧૮૯
પ્રથવી-પ્રદક્ષણા પાંચ સત અડસઠ તીરથ અનેક
એ ફલ એ રસ સાંભલેં વિક્રમસેન વીવેક ૧૯૦
ગેા-દાંન તે કરેં ઘણાં ગયાવત નાહેં ગંગ
પુષ્કર નાહેં પાંચ સત શખેં એહવેા રંગ ૧૯૧
એક શત એકાદશી શીવરાત્રી શત ત્રણ
પુન્ય એ પ્રીત્યેં પાંમસ્યેં કથા શુંણસ્યેં જે કણ ૧૯૨
ગ્રહણ-સમેં ગયાં-વીખેં લક્ષ કરેં બ્રમ-ભેાજ્ય
તે ફલ પાંમેં સહજમાં ખરી વાત એ ખેાજ ૧૯૩
પુન્યવંતનેં તેા પ્રીતડી શુંખનેં મન એ શાલ
દાતા જનનેં દીનામણી મેાટાં જનનેં માલ ૧૯૪
પંડીત જનનેં પ્રીય છેં ગુંણ-હીણાનેં ગીત
ડાહ્યા જન દિલ હસેં ચાતુર રીઝેં ચીત ૧૯૫
મુરખ જન મમતા કરેં ભણ્યા-ગણ્યા નેં ભાવ
તરણ-તારણ એ તત્વ છેં ભવ-જલ તરવેં નાવ ૧૯૬

ચેાપઇ

પુન્યેં સુરા પુન્યેં સતી પુન્યે રુડી રેખા રતી
પુન્યેં દાતા પુન્યેં દાંમ પુન્યેં થાય પરમારથ-કાંમ ૧૯૭
પુન્યેં પુત્ર પુન્યેં પરિવાર પુન્યેં પાંમે શુકુલની નાર
પુન્યેં પુજા પુન્યેં પુન્ય પુન્ય-વીના સરવેં શુણ શુન્ય ૧૯૮

વીક્રમસેન્યે કાંમ મન ધર્યાં — તે સરવે પુન્ય-પ્રતાપે કર્યાં
પુન્ય-વીના વીદ્યા તે વાટ — પુન્ય-વીના ઠગ-વીદ્યા-ઠાઠ ૧૯૯
એ સુંણતા સુખ-સાગર-સુત્ર — વંધ્યા નારી પામે પુત્ર
નીરધન જન તે પાંમે ધન — અનપુણ્યાઈ પુરે અન ૨૦૦
બ્રમ-તેજ બ્રાંમણ પામશે — રોગી રોગ-વેદના વાંમશે
ક્ષત્રી જનને સોભા સુર — નારી નીરમલ પામે નુર ૨૦૧

દુહા

સિંહાસન-બત્રીસની — કથા કહી કર જોડ
શ્રોતા વગતા શુભ કવી — કોય મ દેજ્યો ખોડ ૨૦૨
ગુંણ-ભેદ ગુંણ-ચાતુરી — દાંન માંન મનમાંન
સાંભલતાં સુખ ઉપજે — ધરમ ધ્યાન ધન ધાન્ય ૨૦૩
બત્રીસિ એ બહુ-ગુંણે — તેહમાં છેલ્લી એ પચીસ
પુન્ય પરમારથ વખાંણીયુ — જેહથી રીઝે ઇશ ૨૦૪
સંવત સતર સીતોતરે — કરવા માંડયો ગ્રંથ
પનર વાત પચાસિઇં — પુરણ કીધો પંથ ૨૦૫
સિંહજ-પલ્ય શ્રી-રખીયલે — શ્રોડે તેડયો કવી-રાજ
'સતર વાત સંભલાવીઇ — મોટા દો મહારાજ' ૨૦૬
ઇશ્વરની ઇછા-થકી — શીવ-કિપાથી સુજાંણ
સરસ્વતિ સેવન-થકી — પુરણ કર્યુ પુરાંણ ૨૦૭
સંવત અઢાર એકસંતરે — પચીસિ પુરણ હોય
અક્ષર અક્ષરે અમૃત અધીક — જાણે જયવરલો કોય ૨૦૮
વૈશાખ માસ શુભ શુકલ પક્ષ — અક્ષય-તૃતીયા રવીવાર
રુડું નક્ષત્ર રોહીણી — શુભ કૃત યોગ એ સાર ૨૦૯
સામલભટ સાચુ કહે — સાંભલજ્યો લક્ષ લોક
મન-માંન્યા ફલ પાંમશો — સુપને નાવે શોક ૨૧૦
સામલભટ કવી કહે — અંતર ધરજ્યો આખ્યાંન
પાસ પદારથ પાંમશે — જે વાચશે વાખ્યાંન ૨૧૧
શ્રોતા વગતા સમઝતા — કહે કવીતા કર જોડ
સામલભટ કહે બોધો સદ — જય જય શ્રી-રણછોડ ૨૧૨

☆

પાઠાંતર

[કડી, પંક્તિ અને પ્રતના ક્રમે]

આરંભ : ક. શ્રી ગણેશાયનમઃ અથ વાર્તા મડા પચીસિની પુતળી ઇંદ્રાણીની લખ્યતે, ખ. 'શ્રી ગણેશાય નમ.' પછી તરત જ દોહા શરૂ થાય છે, ગ. શરૂઆતનાં ૩. પાનાં નથી, ઘ. શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સરસ્વતિ નમ અથ વાર્તા વૈતાળ પચિશિની લિક્ષ્યતે, પછી દોહરો શરૂ થાય છે, ચ. 'શ્રી ગણેશાય નમ ॥ શ્રી શારદાયૈ નમ.॥ શ્રી ગુરભ્યો નમ ॥ અથ વાગતા મડા પચીશીની લખી છે ૧–૧. ખ. શ્રી સારદા સહાઈની, ઘ. શ્રી સારદા તુ ભ્યાસણી–ચ. શ્રી શારદા શુખદાઓણી. ૧–૨. ખ. મત્ય દેયણી માતા. ઘ. તુ. ચ. મત દેઅણી માતા. ૧–૩. ખ. વેણા પુસ્ત ધારિણી, ઘ. વેણા પુસ્તક ધારણિ, ચ. વેણા. ૧–૪. ખ. દે વીદાાત, ઘ. વાણિ દે વિદ્યાત, ચ. વાણિ દો વીદ્યાન. ૧–૫. ખ. હંસવાહિની, ઘ. હીતકારિ, ચ. હસવાહની. ૨–૨. ઘ. બ્રહ્મપુત્રી બ્રહ્મરુપ, ચ. બ્રમપુત્રી બ્રંમરૂપ. ૨–૩. ખ. દંડ કમંડન ધારિણી, ઘ. ધારણિ, ચ. પ્રતમા ૧–૨–૩ નથી.

૨. ૪. ઘ. ચરુપ. ૩. ૧. ખ. જેહનેં તુઠી સરસ્વતી. ઘ. જેને તુઠિ શ્રુ. ચ. જેહને તુઠી શરસ્વતી ૨. ખ. તેહનેં શાની. ઘ. તેને સેની. ચ. તેને શાની. ૩ ખ. કેકેવાયે કૃપા. ઘ. કવિ કહાવ્યા કીધા યહિ. ચ. કવી કેવાવ્યા કીરપા ૪. ખ. મેહર. ઘ. મેરુ. ચ. મેહેર. ૪. ૧. ખ. ઘ. ભૂપ. ૨. ખ. ઊકાર. ઘ. ૐકાર.... .આપિ ચ. હુંકાર. ૩. ખ. વદો ચાર વંદનથી. ઘ. વધો ચાર વદનથી ચ. વદો ચાર વદનથી. ૪. ખ. શ્રષ્ટ. ઘ. શ્રષ્ટિ રચી સ્થીર કરી થાપિ ચ. વીરંચી થીરતા સ્થીર સ્થાપી ૫. ખ. વીશ્નુ ને વાણ્ય ઘ. તુહિ વિશ્નુને વાણ્ય ચ. તુઠી વીસણુ વિસણુને વાણુ. ૬. ઘ. હરિ. ચ. જગ કરી પાલણુ પોખણુ. ૭ ખ. શીવજી ને. ઘ. શિવજિને સહત. ચ. શીવજી ને શંગત. ૮. ખ. કામે. ઘ. રીહાર કામ મહિ. ૯. ઘ. સત માત્રિકા. ચ. અપેર શરવ માત્રથી. ૧૦ ઘ. મુન સકલ મહિમા. ચ. મુન શકલ મહીમતી. ૧૧. ખ. શામલ કહે. ઘ. સામલ કહે સક્તિથિ ચ. શામલ કહે શકતી જગત છે. ૧૨. ઘ. શ્રી વિદ્યા તે સરસ્વતિ ચ. શ્રીમ વીદા દાતા શરસ્વતી. ૫. ૧. ઘ. શ્રી વેદ વ્યાશ. ચ. વીઆશ. ૨. ઘ. કિધા. ચ. આશ પુરંણુ અશટાદશ.

૩. ઘ. મેાટા. ચ. મેાટા પઠીત માગ. ૪. ખ. ઠાગ્જ. ઘ. કાગળ પણ એના સિધા. ચ. ઠાજપણા તેના શીધા. ૫ ઘ. કાલિદાસ. ચ. કલીજુગમા. ૬. ઘ. પિંડીત. ચ. જણાએા’ ૭. ખ. શ્રપતી નપતી. ઘ. શ્રીપત્ય નરપત્ય. ચ. શીપત નરપત કામ. ૮. ઘ. જેના ચ. નામ જેના. ૯. ખ. દીપેા. ઘ. જસ દિધેા જયેદેવને. ૧૦. ખ. પામ્યેા તે પદમાવતી. ઘ. પામ્યેા તે પદ્માવતિ ચ. પદમાવતી ૧૧. ખ. સામત, સહુ. ઘ. સેવેા સહુ ચ. શામલ કહે સેવેા રાહુ. ૧૨. ખ. સક્ત એ સરસ્વતી. ઘ. સાચિ શક્તિ. ૬. ૧ ખ. ઘ. જે રામ ચ. જે રામ. ૨. ખ. માહે વાણી. ઘ. એ વિદ્યામા ચ. એ વીધાતા વાણી ૩. ચ. પામા અખેગી વચ. ૪. ખ. જાણી. ઘ. એ જસ વિદ્યા જાણી ચ. જુવે જશ વદા એ જાણી. ૫. ક. પક્ષન પુજા. ઘ. પદ્દત પુજા. ચ. પરતખ પુજા ૬. ખ. સન્વે. ઘ. સર્વ શ્રી વિદ્યા. ચ. એ તેા વીધાતા. ૭ ખ. ચ. પુરાણ ઘ. બેદ વેદ. ૮. ખ. કે. ઘ. સ્તુ [તિ]. ચ. શાહાસ્ત્ર અસતુતી કરે માતા. ૯. ખ. ત્યે દેવીએ. ઘ. એાલખાવ્યા દેવિયે. ચ. વેદ એાળખાવા દેવીએ. ૧૦ ખ. તીરથ વૃત ઘ. તિર્થંરત મહિમા મતિ. ચ. તીરથ વગત. ૧૧. ખ. શામત કહે. ઘ. સેવેા સહુ ચ. શામત કેહે ગુણેા સહુ ૧૨. ખ. સેવ દેવ. ઘ. સાચિ શક્તિ એ સરસ્વતિ ૭. ૧. ક. ગુણપાત સાગર ઘ. ગુણ નિધી ગુણશાગર. ચ. ગણપત ગુણશાગર ૨. ખ. ગુણનાયક. ઘ. ગુણલાયક. ચ. ગુણલાએક. ૩ ખ. શુભ સુખ દે ઘણેા. ઘ. સકલ સુખ દેયણ ચ. સકલ શુખ દેયણેા. ૪. ઘ. ધિગ. ચ. ધરમ ધેારીધર ૮. ૧. ઘ. અંગે ઉતપત. ચ. ઉમીઆ અગ ઉતપત. ૨ ઘ. સુધ બુધ નાથ નરેસ ચ. શુધ બુધ ૩-૪ ખ. લખલાભ પુત્ર પરીવાર સુભ, ગવરીનંદ ગનેશ ઘ. લક્ષનાભ પુત્ર પરિવાર શુભ, ગૌરીપુત્ર ગણેશ ચ. લક્ષલાભ, ગવરીનંદ ૯. ૧. ખ. ઘ. શેાભે સેવત્રા સીંદુરે ચ. શેાભે સેવત્ર ઉરપે. ૨ ખ. અદભૂત. ઘ. રુપ ચ. રૂપ ૩. ખ. ચ. સુખદ. ૪. ખ. મેાદીક આહાર ઘ. આહાર ચ. અમરત મેાદીક હાર. ૧૦. ૧. ખ. પેહલી. ૧૦મી ટરી ઘ. પ્રતમા ૧૧મી તરીકે છે અને ૧૧મી ૧૦મી તરીકે છે. ૧૦. ૨. ચ. વવતી તેત્રીસ ૩. ચ. વરદાન દીધુ ઇશ્વરે. ૪. ઘ. વર્ડો ચ. જે મતેા નહી જોડ ૧૧. ૧. ઘ ઉપવિત અંગે અહિર તણુ ચ. ઊપવીત અંગે ઘણુ ૨ ઘ. ભાવ તિલક ચિત. ૩. ઘ. ભાવારત કરે ભારતિ. ચ. સેવા કરે સદુ ભાવશુ. ૪. ઘ. કરે.

આરતિ. ૧૨. ૧. ઘ. ચ. દુખભંજનો. ૨. ઘ. સદાયે બાલે વેશ. ચ. ગુણ-નીધ. ૩–૪. ઘ. પ્રક્ષમ પેશ્ના સમરિયે, ગોરી પુત્ર ગણેશ. ચ. શુધાશેા સેાદામણેા, સકલપદારથ શીધ. ૧૩. ૧. ખ. ગુરુદ. ઘ. ગુરુ ઈષ્ટ ગુરુદેવ. ચ. એ દેવ પીતા ને માતા. ૨. ઘ. ગુરુ સકત ગુરુ ચખદેયણુ સાતા. ૩. ખ. દાહાવે'. ઘ. ગુરુ તિરથ ગુરુ ગંગ, ગુરુ કૃન કાવે દાશિ. ચ. ગુર કરૂં જે ક્રત જ કશી. ૪. ખ. જાગ્ય, પૂન્ય પૂરણ પાંસી. ઘ. ગુરુ પુરણુ પુંન્ય પાંશી. ચ. ગુર પુન પુરણુ પાશી. ૫. ખ. કપાયી. ઘ. ગુરુ ક્રિપાયી, સનધિ. ચ. એકોતેર શતથી ઘણા. ૬. ખ. નીરમલ નાનાંભટ. ઘ. નિર્યાનાંમ મેાહેાટા તણાં. ચ. નાહાનાભટ. ૧૪. ૧. ખ. ઊલખાવી એણે, શકતી ઘ. એણુ ઓલખાવિ, શક્ની. ચ. ઓલખાવી એને, આદ શકતી ૨. ખ. શેવ, વીંનું ભક્તી. ઘ. સેવન કીધુ સાંભ, ભારી બ્રહ્મા વિશ્નુ. ચ. શેવન કીધું શાર, વીપણુ ભગતી ૩. ખ. સરસ્વતી, રસનાયે. ઘ. રસનાયે ક્રિધેા. ચ. સરસ્વતી માતા શાક્ષાત, વાશ રશનાએ કીધેા. ૪. ઘ. રુપ, લાહાવ્યેા લાખેણેા લિધી. ચ. લાહેા લાખેણેા. ૫. ખ. અંનપુરણા, દેવ છે'. ઘ. કરુણા અંનપુર્ણાં તણી, દૈવત ગેારું દેવ છે. ચ. કરણા અંનપુરણા તણી, દૈવત મેાટું દૈવ છે. ૬. ખ. ઇષ્ટ માંહરે, શીવ સકતી સદગુરુ સેવ છે. ઘ. માહરે, શિવશક્તી સેવ છે. ચ. શામસ કહે સૃસ્ટી માંહરે, શીવ શકતી ગુર સેવ છે. ૧૫. ૧. ખ. પ્રણામ. ઘ. પરિબ્રહ્મને કર. ચ. પરીબ્રમ પરમેસ્વર કરૂં પરણામ. ૨. ઘ. વિદ્યા વિવેક વિલાશ વિખાંણુ. ચ. બુધી વીવેક વીલાપે રામ. ૩. ખ. કહું. ઘ. કહુ, પરમાર્ય. ચ. કહું પુરાણ. ૪. ખ. જુગસ. ઘ. જકતવાત જસ. ચ. વાત દેઅણુ. ૧૬. ૧. ખ. ઘ. ચ. પવીત્ર. ૨. ખ. વરણુવુ. ઘ. વરણુવુ વાર. વિક્રમચરિત્ર. ચ. વરણુવુ વારં. ૩. ખ. ગુંણનીધ્ય, ગુજરાત. ઘ. ગુજર દેશ ને ગુણ ગુજગાત્ય. ચ. ગુણનીધ દેશ ગરૂડેા ગુજરાત. ૪. ખ. મેાહે. ઘ. વિશ્વ બાધામાં વિક્ષાત. ચ. વીસ્વ બાધામા. ૧૭. ૧. ખ. પુંદલ પરગણું અધીક. ઘ. અતિ. ચ. પરગણા અધીક. ૨. ખ. પરગણેં વડેા વિવેક. ઘ. પ્રગણે, વિવેક. ચ. માતર ગણેા. ૩. ખ. સીહજ, શીરેામણી. ઘ. સહિજ, સીરેામણ સાજ. ચ. શીઓજ ગામ શીરેામણ શાર. ૪. ઘ.માં નથી. ચ. માહાદેવ મેાટેા દાતાર. ૧૮. ૧. ઘ. વિરેશ્વર માહાદેવ માહારાજ. ચ. વીરેશવર શીવ કેરૂં નામ. ૨. ઘ. તે કરે મનવંછિત. ૧૯. ૧. ખ. પ્રૌઢું, દીઠેા તાંહાં. ઘ. પ્રતક્ષ પ્રેાઢી, ત્યાંહાં. ચ. પંડ તે પીઠ, દીઠેા તે. ૨. ખ.

સીધ્ય, પાંમે. ઘ. સિધ, સેવખ. ચ. શંકલપદારથ શીધ, શેવક શુખ પાંમે થાતા. ૩. ખ. જ્યોત, ગાહુ. ઘ. જોત્ય, ચડે ચોખાનો લાહુ. ચ. જોત, ચડે ચોખાનો લાહુ. ૪. ખ. સેર. ઘ. સેર, ભર્યા ભંડારે ગાહુ. ચ. શવા બેએ મણ ને શેર, ભરા ભંડારે ગાહુ. ૫. ખ. જીહાં, માંઉં. ઘ. ત્યાં, નવખંડમાં તે. ચ. આવે જાનરા, નવેખંડમાં નામ છે. ૬. ખ. તે સીંહજ શીરોમણી. ઘ. માહારાજ રાજેશ્વર, સૈહજ, છે. ચ. દેવ વીરોરાગ, શીહેાજ શીરામણ ગાંમ છે. ૨૦. ૧. ખ. લેઉઆં, કહીજ્યે. ઘ. લેવા, કલબિ કાઉજિ કહિજે. ચ. લાએક લેઊઆ, કાણીજી કહીજે. ૨. ખ. વવેક, માહારાજ લહીજે. ઘ. વાસણ વંક્ષ વિવેક, મનછ માહારાજ લહિજે. ચ. વાશણુવશ વિવેક, મનઉ માહારાજ લહીજે. ૩. ખ. બેઉક બરાસા. ઘ. રાજશુન, બેકર બગાસાં જેવી. ચ. ગજશ ગુણ રખીદાશ, બેક બગાશ જ જેવી. ૪. ખ. ચરણનો પૂર્વાર્ધ નથી. ઉત્તરાર્ધ–કસબોઈ તોલ તરતીબેં તેહવી. ચ. કેશર જેવી ખશબોઈ, તરતીબે તેવી. ઘ. કેસર જેવી કસબોઈ બેકર બરાસાં જેવિ, તોલ તરતિબ છે તેહવિ. ૫. ખ. સુણું. ઘ. વિદ્યાગુણ, નિત્યનિત્ય વાત શુણે. ચ. ચરીદ વીદા ગુણ જાણ વાત નીતનીત શુણો. ૬. ઘ. સનમાંનથિ, તેણે સંતોખો સાંમલ કવિ. ચ. દાનમાન શનમાનથી, તેણે શંતાખા શામલ કવી. ૨૧મી કડી ખમાં નથી. ૨૧. ૧. ઘ. સાંમછ. ચ. શામજી, શલશણો. ૨. ઘ. પ્રતાપિક. ચ. પરતાપીક ૩. ઘ. રુડો, રક્ષીઅલ. ચ. માં નથી. ૪. ઘ. શાંચ. ચ. મા નથી. ૨૨. ૧. ખ. પૂંન્ય. ઘ. એહનણા, પ્રતાપથિ. ચ. એ તણા પુંન્ય પરતાપથી. ૨. ખ. ચ. ગુણનીધ કીધો. ઘ. ગુણનિધિ. ૩. ખ. પ્રાક્રમ. ઘ. પ્રાક્રમ પરમારથ. ચ. પ્રાક્રમ પરમારથી. ૪. ખ. પુરાણ. ઘ. પ્રાક્રમ પંથ. ચ. પુરાણ પ્રાક્રમથી. ૨૩. ૧. ખ માં નથી. ઘ. શ્રીનગ્ર સોભિત. ચ. શીઅ નગર શોભીત શકલ. ૨. ખ માં નથી. ઘ. સાંમલ. ચ. શામલભટ શીગોડ. ૩. ખ માં નથી. ઘ. ગુરુ ઇંન્દ્રને. ચ. ગુરૂ ઇંદ્રને. ૪. ખ. મા નથી. ઘ. સહુ કવિ. ચ. શહુ કવી.

નોંધ:—૨૩થી ૨૯ સુધીની કડીઓ ખ માં નથી.

૨૪. ૧. ઘ. વેદ વિદ્યા વાંણિ વિમલ. ચ. વેદ વીદા. ૨ ચ. ભણ તન ગણના ભેદ. ૩. ઘ. લધૂ દિર્ગ જાણૂ નવિ. ચ. લધુ ગ્રંથ જાણુ નહી. ૪. ઘ. ખોંત મા દેસો. ચ. કોઈ ન દેશો. ૨૫. ૧. ઘ. વરણ કે આદ્ય મધ્ય. ચ. અખેર વરણ કે આદ મધ. ૨. ઘ. પીંગલ. ચ. પીંગલ પીંડ પુરાણ ૩. ઘ. ચોક્ષરો. ચ. દુઓ દુમેલા ચેાખરો. ૪. ઘ. અક્ષરમાં જાણુ.

ચ. તે અખેર આદ. ૨૬. ૧. ઘ. સમસ્યા સીહતેા. ચ. શલેાક શમતા શાહાતા. ૨. ઘ. ગુણુ, ગિત. ચ. ગુણુ, ને ગીત ૩. ઘ. છપે સાખી. ચ. છપે શરવે જશ ખરૂ. ૪. ક. ગીત ઘ. પ્રાક્રત સાસ્કૃત ચ. પ્રાક્રમ શમક્ર તે પીત ૨૭. ૧ ઘ. પુર્વાચાયેા ને આસ્યા. ચ. પુગ્વછાઆ હાગ જે. ૨. ઘ. કુડલીયા ને. ચ. કુડલીઓના કેણુ. ક. કહેન. ૩. ઘ. ધાઓ સાકલિયેા સેારઠેા ચ. સાકલીઓ શેારઠેા ૪. ઘ. વંદિ ન જાણુ વેદ ચ. વદી ન જાણુ. ૨૮. ૧. ઘ. સહુ બ્રહ્મણે. ચ. શહુ ભામણેા. ૨. ઘ. અન્ય મેાટા ચ. અને મેાટા કવીરાજ. ૩. ઘ. તેહ કૃપાએ હુ કહુ. ચ. તેની કીરપાએ હુ કહુ ૪. ઘ. ગખેા. ચ. લખમીવર ગખે. ૨૯. ૧. ઘ. મે ભાલિયેા. ચ. ભેાજ નરબધ મે ૨. ઘ. ચાલિ, ચિત ચ. ચીત ૩. ઘ. નિહાલી જોયેા નેહથિ. ચ. નીહાલીને જોયેા ૪ ઘ. કિધુ, કવિત ચ. કેાડે ૩૦. ૧ ખ. કાઢીશ. ઘ. માહેથી કાઢીશુ ચ. માહેથી માખણ કાઢીશ ૨ ખ. ચ. પુરાણુ. ૩ ખ. એથી ઘ. એથિ અધકુ બિજૂ નથિ ચ. એથી બીજુ અદકુ નથી ૪ ખ. સમઝે. ઘ. સમજો શાહા શુજાણુ ચ. શમજો શાહા શુજાણુ ૩૧. ૧ ખ. વીસે નોંધ: ઘ. મા આ કડી પહેલા ૨૯ મી કડી લહીઆએ ફરીથી લખી છે ઘ. પવિત્ર દેસ પુર્વ વિષે ચ. વીખે ૨ ઘ. ધારનગ્ર શુભ ચ. ધામ ૩ ઘ. રાજ્ય કરે શુભ રાજવિ ચ. રાજ કરે શુભ રાજવી. ૪ ચ. નરપ ભેાજરાજ નામ નોંધ: ૩૨મી કડી ચ.મા નથી ૩૨. ૧ ખ. ઘ. મહારાજને ૨ અમાને રુપ ઘ. રુપ ૩ ઘ. અવિદ્યા એકે નહે ૪ ખ. અરુપ. ઘ. અકલ અધિક અનુપ ૩૩. ૧ ચ. દાન માન શાનમાન શુભ ૨ ખ. ગુણનીધ્ય ઘ. ગુણ નિધિ ચ. ગઆન તાન શુણનીધ ૩ ચ. ભેાજ ભણેા. ૪ ખ. વાસવ વૃત, વૃત ઘ. વાશા વસતિ નવનિધ ચ. પુશપપાન દન દીધ. ૩૪. ૧ ખ. મગણા ઘ. દેશ દેશથી માગણુ ચ. મુલખ મુલખથી માગણ. ૨. ઘ. આવે અતિ ચ. આવે અતી ઊમેદ ૩ પુરે અધિપતિ ચ. પુરે અધીપતી ૪ ઘ. ચ. પાલે. ૩૫. ૨ ઘ. સના લક્ષ દે રૈજ્યમા ચ. શનાલાખ દે શેાજમા. ૨ ખ. કેાટિધા. ચ. કરે કેાડીધા ૩. ખ. માહા પરાક્રમી. ઘ. બમણેા ભેાજ. ચ. ભામણ ભેાજ બહુ ગુણા ગુણેા ૪ ચ. નવે ખડમા નામ. ૩૬. ૧. ક. કરણી ખ. કીરત જીતી ઘ. કિર્તી જીતેા. ચ. કીરતી જીતી કરણની. ૨. ખ. આસન જીત્યુ ઘ. આશન જિત્યેા ઈંદ્ર ચ. જીતુ ઈંદ્ર ૩. ખ. રોભાવ્યેા સસવાદીયે. ઘ. સતવાદીયે. ચ. શેાભેા શહુ શતવાતમા. ૪. ખ. જેતામા.

ઘ. જોતામા ગમચદ્ર ચ. જેમ તાગમા ૩૭. ૧. ખ. છત્યુ હરિચંદ્રનુ. ઘ. સત છત્યેા હરિચદ્રનુ. ચ. શત ઝીતુ હરીસ્ચદ્રનુ. ૨. ખ. છત્યુ અરજુનનું. ઘ. જિત્યેા અરજુનનૂ ચ. છતુ, માણ ૩. ખ. જસ સુધીષ્ટિર. ઘ. જિત્યેા જો યુધિષ્ટર તણુ ચ. ઝીતુ જોર જુધીસ્ટીર થકી ૪ ઘ. કરેા પરમાણુ. ચ તે પચે કરૂં પરમાણુ. ૩૮. ૧. ખ. દાન. ઘ. જિતેા બલિરાયતુ ચ. છતુ બલીરાએનું ૨. ખ. ખગિ. ચ. ખગી વાતનુ ખેાજ ૩. ખ. જસ વાધ્યેા. ઘ. જસ જા સુધિયે. ચ. જશજ સુધીપે થયેા ૪. ખ. માહૈં. ઘ. ભ્રતખડમા ચ. ભરતખડમા ૩૯. ૧. ખ. આપે હે. ઘ. આપઆપ આપ કહે. ૨. ખ. અહનીશ આદે. ઘ. અહર્નિસ આદે. ૩. ખ. ઉચ. ઘ. તુટક. ૪. ખ. દે સનાવાખહી ઘ. તુટક.

નોંધ:–૩૯મી કડી ચ મા નથી

નોંધ:–કડી ૩૯ ૩૪થી માંડીને ૭૩૨ કડી સુધીનેા પાઠ ઘ પ્રતમા નથી ઘ પ્રતમા પાચમા પાનાથી માંડીને પ૯મા પાના સુધીના પાના નથી. ૪૦. ૧ ખ. પંડીતની. ચ. પરીક્ષા ટરે તડીત તણી ૨ ખ. જે સાખ ચ. શાહાસ્ત્ર તણી જે શાખ. ૩ ખ. નીરખણ કરે નીત્ય ન્યાયનું. ચ. નીરખાણ કરે નીત નાઅનું. ૪. ચ. તેા આપે નીતે લાખ. ૪૧. ૧. ખ. થયેા ચ. તરણે થાએ. ૨ ચ. ગણાએ. ૩ ચ. દાન દીધા ભેાજ નરપને. ૪. ખ. નવ્ય. ચ. તેન ૪૨. ૧. ગ. વાસે વસે ૨. ગ. ટરે. ૩ ૪. ક. દુખેા ગ. કેા કેાઉને દુખે નહિ, સપનામા નહિ શેાક. ૪૩. ૧. ગ. પનર સેહે પતિ મહે ૨ ગ. સેાલ. ૪૪. ૧. ગ. ચગ્યા, ચત્રુભુજ. ૨. ગ. પર. ૩. ગ. ભાર અઢાર ફલે. ૪ ગ. વરસે. ૪૫. ૧ ગ. આકારનુ. ૪. ગ. નિર. ૪૬. ૧. ગ. સાગદુલનેા. ૩. ગ. દશ કેાટી દાનનેા. ૪૭. ૧. ગ. વાણીયેા ૨ ગ. જરપત્ય નાણીયેા ૩ ગ. ધહસ્નાવટ ધરુણિ ધર સુત્ર. ૪. ખ. ચ. ચાતુર ચ્યાર ગ. ચાતુર, પ્રતાપિક ૪૮. ૧. ગ. વણુજ વ્યાહાપાર ૨. ગ. ગ. શાહાવટ. ૪. ગ. અધિક ૪૯. ૨. ગ. કુઅર કુંઅરજિ. ૩ ૪. ગ. ખાય પિયે ને દીન નીગમે, કરે આનંદ જે મનને ગમે ૫૦. ૧. ગ. સીતેર વરસ, સુખે ૨ ગ. ઘેરાણેા દુખે ૩. ગ. લડુ. ૪. ગ. કહું. ૫૧. ૧. ગ. પરસ્પેરેમા ૨. ગ. મદુ, જ્ઞ્સુગત્યે. ૩. ગ. ઉઠ દાટ્યુ છે. ૪. ક. વીશી ગ. ચ્યારે. ૫૨. ૧ ગ. ને. ૨ ગ. એહેસ, ને ૩. ગ. સગ્વના ખિધા. ૪. ગ. વેહુચિને ૫૩. ૧.

ખ. ધન નેં ધાન. ગ. ધન ને ધાત. ચ. ધન ને ધ્રત. ૨. ગ. ન્યારે. ચ. ભોગવજો એ ભારે ભ્રત. ૩. ખાજયેા ખરચજયેા દેજો. ૪. ગ. મહીમા મોહોટમ માન. ૫૪. ૧. પ્રત્યે. ૩. ગ. કીધુ. ૪. ગ. ખરચ્યુ પિતાજી તણુ. ૫૫. ૧. ગ. બેઠા. ૨. ગ. ભાગવાને. ૩. ગ. રાત્યે, કીજિયે. ૪. ગ. વિહીચિ વિછ્યેા. ચ. વળી વસ્ત ૫૬. ૧. ક. વસ્ત, ગ. સોધી, ચ. શાધી શહરાત. ૨. ગ. દિહિ, માહુ. ૩. ગ. હીરા હિમ મોતિ નહિ માહ. ૪, ગ. દિહું ત્યાંહ. ૫૭. ૨. ગ. પાહાણુ. ૪. ગ. અત્યકા ને ૫૮. ૧. ગ. જુગત્યે. ૨. ગ. આતે શું ટહેનાય. ૩. ગ. વારુ નહિ. ચ. મા નથી. ૪. ગ. લેખે કયમ. ચ.મા નથી. ૫૯. ૧. ગ. પરમાણીયુ. ૩. ગ. લોપે તાતનુ ચ.મા નથી. ૪. ગ. આન્યારે નહિ અન્યાય. ચ.મા નથી. ૬૦. ૧. ગ. નહિ સરવને. ૨. ગ. ટને. ૩. ગ. માડી કહિ. ૪. ગ. વિતગ. ૬૧. ૧. ગ. આહ્મારેા. ૨. ગ. વેહેચિ લેજો વગત ચ. વેહેચી લેજો ભ્રાત. ૩. ગ. દિહિ. ૪. ગ. નેક પડે નહિ તગત. ૬૨. ૧. ગ. પુછુ પંડિત પરધાનને. ૨. ગ. પુછુ. ૩. ગ. નહિ સકા. ૪. ક. વજીર. ગ. અધિપત્ય. ૬૩. ૧ ગ. દીન નિસનેા. ૨. ગ. ફેહેસુ કરિ વીચ્ચાર. ૩. નિગાશ, વલા. ૪. ગ. નગરથિ. ૬૪. ૧. ગ. હેઠે વિસમ્યા ૨. ગ. વિચ્ચાર કરવા વિવેક. ૩. ગ. ભોજે, નહિ. ૬૫. ૧. ખ. ગ. ચ. ધડ એડ ૨. ગ. બેઠાતા. ૩ ગ. રાણમા. ચ. ઢોરો ચારતા રાનમા. ૪. ખ. ચ. બહુ રમતાતા બાલ. ગ. બોહો રમતાતા બાલ. ૬૬. ૧. ગ. દીઠા ચારે. ૨. ગ. મૃતા. ૩. ગ. સમઝે. ચ. ગુણ તેહનેા. ૪. ગ. પીત્યે તેડા. ૬૭. ૨ બોલિ. ૩ ગ. સિધિ પામીયે. ૪. ગ. સાચે સરશે કામ ૬૮. ૧ ગ. ત્યારે છે ૩ ગ. અધિપતિ ૪ ગ. સમઝે ૬૯. ૧. ગ. તાત કહિ કાહાવિ મુએા. ૨. ગ. તેમાનુ નહિ કાઇ. ૩. ગ. લોહોડુ. ૪. ગ. માહ. ૭૦. ૧. ગ. માહી ૨. ગ. નહિ ૩. ગ. નિરાશ. ૭૧. ૧. ગ. કહે રે ગુણીજનેા. ૨. ગ. છે સેહેલ. ૩. ગ. વેહેચ્યેા સુખે ૪. ગ. મેહેલ. ૭૨. ૧. ગ. વેહેપાર વણુજ ને વાહાણવટ ૨ ગ. વેહેણ્યા. ૪ ગ. શાહાસ્ત્ર સગશા સાખ. ૭૩. ૧. ગ. માણુક ને. ૨. ગ. ઝવેર તણ્યા. ૩ ગ. પરમાણુ, પાહાણુનેા. ૪. ખ. મા કોપ. ૭૪. ૧. ગ. રૂપા. ચ. રૂપા શાવટુ. ૨. ગ. દાસા ત્રાણુ. ૩. ગ. લક્ષ વસા. ૪. ગ. ક્ષત્ર, નહિ. ૭૫. ૧. ગ. મહેલ. ૨. ગ. ને ચ. કોઠાર અગેાર. ૩. ગ. ક્ષીયાણ્યા વસાણ્યા. ૪. ચ. છાણની દોર. ૭૬. ૧. ગ. સગ્વ છે. ૨. ગ. કોટી, ૩ ગ. કોડ એ છાજસે. ૭૭. ૧. ગ. વેના ચ. તે વેલા તે કામતે ૨.

ગ. કરું. ૩. ગ ચાર ભાગ. ૪. ગ. નાંખિ. ૭૮. ૧. ગ. હરખા ચાગ હેતે કરિ ૨. ગ. ગાંમમાં તરત. ૩. ગ. ચુકવ્યો ગોવાલીયે. ૪. ગ. વેદ વાયકે વરત. ૭૯. ૨ ગ. ભૂપ. ૩. ગ. ગોવાલિયો. ૪. ગ. રિખ્ય રુપ. ૮૦. ૧. ગ. પરથમ, બ્રાહ્મણુ. ૩. ગ. જલ્હનો. ૮૧. ૧. ગ. વિપ્રનો. ૨. ચ. માલ ઊજેણો મેલ. ૪. ગ. જણાયો ૮૨. ૧ ગ. મહીપત્યે મન્ય વિચારીયુ. ચ. વીમાશીઊ. ૨ ગ. નાહે ૩ ,ગ. બેસે છે જ્યાહાં ૪ ગ. અલોકિક ૮૩. ૧. ગ. ભૂમિ ખોદાવિ ભૂપત્યે. ૨. ગ. મોહા પામીને. ૩. ગ. પ્રતાપથિ. ૪. ગ. નિકલ્યુ. ૮૪. ૧. ગ. અદભૂત અલૌકિક. ૩. ગ. વિષે ૪. ગ. હિડે અચરું હેજ_ચ. હેત ૮૫. ૧. ગ. દુંદભિ વજડાવ્યાં. ૩. ગ. જયમાહ ગુણનિધી. ૪./ગ. કો વરણુ. ૮૬. ૧. ગ. પ્રીત્યે. ૨. ગ. દીધાં દશ કોટી. ૩. ગ. ભીક્ષુકનિ. ચ. ભોગી મુખ ભુખા નહી ૮૭. ૧. ગ. નીધી. ૨. ગ. તેડા વિપ્ર ૩. ગ. લીધુ મુહુરત લાખેણૂં. ૮૮. ૨ ગ. ગુણનિધ્ય. ૩. ગ. બેસે ૪. ગ. હૈડે હિમત્ય ૮૯. ૧. ગ. ગોભા સિંહાસન. ૨. ગ. નવ્ય. ૩. ગ. ઈંદ્રાસનથિ અધિક. ૪. ગ. માહ. ૯૦. ૧. ગ. હિરા, જડાં. ચ.મા નથી. જ. મણીકાંતી શરવ લક્ષધા. ૨. ક. જોડ. ગ. મોતીની. ચ.માં નથી. જ. અતી શોભતા. ૩. ક. લીધા. ગ. જડા. ચ.મા નથી. જ. નવનીધી. ૪. ગ. કોડ. ચ. નથી. જ. શરખી જોત. ૯૧. ૧. ગ. સૂર્ય કાંતિ ત્યાંહા. ચ.માં નથી. ૨. ગ. જલહલ. ચ.મા નથી. ૩. ગ. સ્ફટીકમણી માહ જડા. ચ.મા નથી. ૪. ગ. વારુ વિવિધ વિચિત્ર. ચ.માં નથી. ૯૨. ૧. ગ. જડ, નિખ્ય. ચ.માં નથી. ૨. ગ. ઉદેકાર. ચ.માં નથી. ૩. ગ. રવિ મંડલ. ચ.મા નથી. ૪. ગ. જોત્ય. ચ.મા નથી. ૯૩. ૨. જ. પાય પરજણુ પત્ર. ૨. જ. જેની જાત. ૯૫. ચ. તાલ પખાજ કર તંબુરો, ત્રીઆ હાથમાં ત્રણ; વાજે વાજાં છત્રીશે, ભામની કર મરદંગ. જ. તાલ પખાજ કર તબુરો, તેર પ્રકારી નામ, છાજે વાજા છત્રીશે શહ, ભામની કરમા ભ્રાત. ૯૮. ૩. જ. પુરપ્રતી. ૯૯. ૧. ખ. માંડેથિ. ૪. ચ. ધરે નહી. ૧૦૧. ૩. જ. ગ્નુ સદા. ૧૦૨. ચ.મા નથી. ૧-૨. જ. જોતીશ શાસ્ત્ર શાબાશ, કમ લાવો. જેણે પ્રમંડ. ૧૦૪. ૨. જ. કાન. ૪. ચ. વેદ વાત એ વગણ. જ. વેદ શાસ્ત્ર જાન. ૧૦૬. ૨. જ. કેવા કીધા. ૧૦૯. ૧-૨. જ. પૂરાણુ લખાં જે પંડીતે, શાખ જુધસ્ટની જોડ. ૩. જ. બલરાએથી બલવત બહુ વધો. ૪. જ. માત્રની. ૧૧૦. ૧. જ. ઈંદ્ર કુલના એ અધીપ્રતી. ૨. જ. કુલદીપક. ૩-૪. જ. દેવ્યાશી

દઆનીધી, દેવરૂપ દઆલ. ૧૧૧. ૧. ચ. ઈંદ્ર કુળનેા એ અધીપતી. (૧૧૦નુ ૧ લુ ચરણ લહીયાએ ભુલથી ફરી અહીં લખ્યુ છે). ૧–૨. જ. મા નથી. ૩. ચ. ગાજે ગયો. જ. ગરધ્રવ થઈ શેાભે દેઉ. ૪. જ. નરપત જેવુ સુર. ૧૧૨મી કડી પછીનેા જનેા વધારેા : નીશા શમે તે દેવતા; કેાએક ગેાવાગીત શુર. ૧૧૨. ૧. જ. નમો. ૨. જ. તેણે કીધેા નંબાકેાટ. ૩. જ. પરણ્યેા પુત્રી પદમની. ૪. જ. અતી એાટ. ૧૧૩. ૧. જ. ગરભ રહ્યેા. ૨ ચ. સુગુનીધ ગરધવ જાત જ. ગુણનીધી વાધ્ર. ૩–૪.' ચ મા નથી. ૩. જ. કહેા. ૪. જ. જોવા શરખી જાત. ૧૧૪. ૧. જ. પેર પુતી. ૨. જ. શમ સન પ્રમારે શેાવ. ૩–૪. જ. દીવશ શમે એ ગંધ્રવેા, રાત શમે એ દેવ. ૧૧૫. ૧. જ. ધરૂણીએ. ૨. ક. કનર. જ. દાધ થએા તે દેઉ ૩–૪. જ. ત્રણ્ય ટંન્યા નાડી તાકા, જેમન ખાલી વેશ. ૧૧૬. ૧. જ. ગરભ ત્રદેના પેટમા. ૨. જ. ગરધ કેરેા. ૧૧૬. ૧–૨. ચ મા નથી. ૩. જ. એએ શાચરી. ૪. જ. વીધી વેગળી વાટ. ૧૧૭. ૧. ચ. અંનટ થાને અરભકેા. જ. અન સ્થાનેક અરભક જણ્યા. ૨. જ. ત્રણે નારીએ. ૨–૩–૪. અને ૧૧૮. ૧. ચ મા નથી. ૩–૪. જ. પેાઉાડા પુને પ્રાક્રમી, કીરતે જેની કરણ. ૧૧૮. ૧ જ. ભામની. ૩–૪. જ. પ્રથમ રાજ ઉજેણીતુ, ભેાગવુ જેણે ભેાગ. ૧૧૯મી કડી પછી ચ મા વધારેા.—ભામનીએ ભરથરી જણેા, તરત નારીએ તણુ, પ્રેાઢા પુન તે પ્રાક્રમી, કીરત જેની કરણ. ૧ જ. તનઆ ત્રબકરાઅની ૨. જ. તેનેા. ૩ જ. હવે અત્રની વીખે. ૪. જ. ધરમ ધેારીધર. ૧૨૦. ૧. જ. તન ત્રીજી તનઆ તણેા. ૨ જ ભાટેણુ ૩–૪. જ. વણજોરે તેને લરેા, રૂડેા દીઠી રૂપ. ૧૨૧. ૧. જ. કેાડ વીદ્યા ભાવે ભણ્યેા ૩. જ. પ્રીક્ષા રામજીએા ૪. ચ. વીક્રમનેા વીર. ૧૨૨. ૧. જ. અધીપતી. ૨. જ. નરપત જેતુ. ૩. જ. અપુત્રવત તે નર હતેા. ૪. ચ. પુન્ય નીત કામ જ. પુન્યનુ કામ. ૧૨૩. ૧. જ. તેને આગના થઈ ઈશ્ટ દેવતી. ૩. જ. એકાંતેર શત એાધરે. ૪. ખ. ચ. ઘણી લક્ષ્મી ધરસુત્ર. જ. ઘણી લક્ષમી ધન્શુત્ર. ૧૨૪. ૧. ખ. ગ. ચ. શણગારિ સભામા હસ્તીની. જ. શણગારી શભામા હાથણી. ૨. જ. તારૂ દુખ કર તાજ. ૩–૪. જ. કલશ ઘેાલેા ઝા હાથેણી, ગીધ શીધ શેાપ તુ રાજ. ૧૨૫. ૧. જ. હુકમ માનેા. ૨ ચ. પેમે કર્યું જ. પચે કર પ્રમાણ. ૩. જ. નગ્રમા દેાડી ૪ ચ. મેનવા ગઉત ગણ. જ. મલા રઈએત ને રાએ

૧૨૬. ૧. જ. ઉપરે. ૨. જ. તે રાન. ૩. જ. વીક્રમ ને બીજ્ઞ ભરતહરી. ૪. જ. તેણે કીત શાભવી કાણુ. ૧૨૭. ૧. જ. જુગતથી. ૨. જ. ધર પુરખ ને ધીગ. ૩. જ. હાથેણીએ કળશ ધોલીઓ. ૪. જ. ભત્યરી કેરે. ૧૨૮. ૧. જ. તે મહીપત રીઝો મન વીખે. ૨. જ. તેણે રોપુ ગજ ને રીધ. ૩-૪. જ. આણુ વરતાગી એહેણી, કાઉ ધણેથી રીધ. ૧૨૯. ૧.-૨. જ. ભરથરી તા ભુપત થએા, વીક્રમ થએા વજીર. ૩ જ. ગજ ચલાવુ રામતુ. ૪. ચ. નામે નીગ્મલ નીર. જ. નામ ધગતુ નીર. ૧૩૦. ૧-૨. જ. ભરથરી પરણેા ભામની, અનગસ્નાન તેનું નામ. ૩ જ. વશ કિધેા વશુધાપ્રતી ૪. જ. જે મહેા વીતે વશ દાન. ૧૩૦.મી કડી પછીનેા જનેા વધારેા: ચાઠ હજાર ખીજી શુદરી, તે માહે સ્નેહ અધીપ્રતી; બાધી લીધેા તે બળ કરી, ભગ્થરી તે ભુપત. ૧૩૧. ૧-૨ જ. વીનતાએ વેર વીક્રમ પરે, ગમ્યુ રૂઠી રીત ૨. જ. દેશવટેા દેવડાવીઓ. ૪. ચ. રાજાને અજ રીત. જ. પરહરી એ તેા પ્રીત. ૧૩૨. ૧. જ. વીક્રમ પરદેશ રહેા. ૩. ગ. ભર્યરીએ તે. જ. ભરથરી એભામની. ૪. જ. કીધી ત્યાજ. ૧૩૨મી કડી પછી જ પ્રતમા નીચેનેા વધારેા મળી આવે છે.

અમરફલ એક લગીએ આપૂ ભરથરીને હાથ
તે ભરથરીએ આપુ ભામની અનગશેનયા શાથ
નારીએ આપુ એક મીત્રને વીકાલ જેતુ વદન
ચરવાદાર એ દેશનેા મેાહેાટુ નામ મદન
મદને આપુ એક નાગ્ને ગુણીકા ગણેરૂ રૂપ
ગુણીકાએ આપુ ગુણનીધી ભારે ભગ્થરી ભુપ
ભરથરીને બોલવેા ભામની તે જાણી ઉઠી જુવાળ
ધીકાગ કિધેા અસ્ત્રી ઉપરે કાઆ વ્યાપેા કેાલ

૧૩૩. ૧. જ. જુવતી રમે ૨. જ. ભાવે નહી મન ભેાગ. ૩ જ. ગએા ૪. જ. જાણી. ૧૩૪. ૧. જ. જેતુ રાજ. ૨ જ. નીરગંમ માડેા જગ. ૩. ચ. મદીર માલીયાં. જ. નીગ્ગમતા મેડી માલીઆ. ૪. જ. ધરમની બાધી ધ્વજ. ૧૩૫. ૧. જ. ગજ થઉ ઉજેણીમા ૨ ક. કૃત્રી વ્યેાપેા. જ. કરતીમ ૩. જ. વઈતાલ, રહેા. ૪. જ. લજ્જ કીધી લેાપ ૧૩૬. ૧. ખ. મારે માણુસ દીન પ્રત્યે. જ. મારે એક માણુસ નીતે. ૨. જ. ખાત કરીને ખાએ. ૩. જ. શુ કરે. ૪. જ. જાએ. ૧૩૭. ૧. જ. પ્રથવીની.

૩. જ. છતો વૈઈતાલ જુગતથી. ૪. જ. શોભે. ૧૩૮. ૧. જ. થએા હરશીધનેા. ૨. જ. મહં કાલેશ્વર શીવ. ૩. જ. ઈગ્ટ અતબલ. ૪. જ. રાનમુખ ગોભે. ૧૩૯. ૧. જ. વીગ્ને. ૨. જ. વૈઈનાલગુ. ૩. જ. પ્રાગ્ગે. ૪. જ. નર ઉતારેા. ૧૪૦. ૧. જ. છત્રપતીને છત્રપ્રત ૨. જ. રાગ્રી રાજનેા રાંમ. ૩-૪. જ. પ્રતમાં નથી. ૪. ચ. કરૂણા. ૧૪૧. જ. આકાર ઇંદ્રપુરી તણેા, ગુણનીધી બાધુ ગામ; આણુ કરી ઉજેણીમાં, વીક્રમે કરે વીવેક. ૧૪૨-૧૪૩. કડીએા જ માં નથી. ૪. ચ. કહુ છકી એક. ૧૪૩મી કડી ચ માં નથી. ૨. ક. કબુ પાંચ. ૧૪૪. ૧. જ. એ અધીપ્રતી. ૨. જ. નવ ખંડમાં જેતુ નામ. ૩. ચ. દે મળાગરી. જ. શલામી દે શીમાડીઆ. ૪. જ. દેશપ્રતી દે દાંમ. ૧૪૫. જ. ગમ ગજ શરીખડેા, તેને નવ ગાજે કેાએ અવર અન્યા અધમ નહી કરે, હરખ ઘણેરેા હેાએ. ૧૪૬. જ. ચાડી. ૨. જ. કે. ૩-૪. જ. નહી પાપ કે નહી, નહી રાજા કે રૂદ. ૧૪૭. ૧-૨. જ. રાન વાતે શાખી શહુ, નીરમલ વાતે નેહ. ૩. જ. ભાર હરાડે ફ્રહે શદા. ૪. ખ. ચ. માંગ્યા વરશે. જ. માગા વરશે મેહ. ૧૪૮. ૧-૨. જ. દુખીઆ નહી કેા દેશમાં, નહી લાંચી નહી લંડ. ૩. હરામી, ને. ૪. જ. દેશપ્રતીને ડંડ. ૧૪૯. ૧. જ. હાથી મેહેલત ગેાડલા. ૩. જ. અશરણ. ૪. જ. નેાધારાનેા. ૧૫૦. થી ૧૫૫. ૧.-૨ સુધીનેા પાઠ જ. પ્રતમાં નથી. ૧૫૨. ૪. ચ. નહી ખેાડ. ૧૫૪. ૧. ચ. પુજે રૂપ. ૩. ચ. વર શેવા વીપ્ર તણી. ૧૫૫. ૧. ચ. અરીદવાન. ૨. ચ. રાનવંતા શેાભંત. ૩-૪. મહીપત જાતે માંનવી, ઇંદ્ર યગી. ૪. ક. ઉપંત ૧૫૫મી કડી પછી નેા જ. નેા વધારેા: તાગ મંડલ ચંદ્રમા, શુગ્ન્જ શરખા શેાભંત. ૧૫૬. ૧. જ. શુખકરણ. ૧૫૬. ૨. જ. ગૌ બ્રામણ પ્રતીપાલ. ૩.-૪. જ. પરનાર શહેાદર પવીત્રજને, ખરી વાતનેા ખાલ. ૧૫૭મી કડી પહેલાં વધારેા છેએ વાત ઈહાથી રહી, એક હકીગત બીજી કઈ. ૧૫૭. ૧. ચ. વસુધા કરવ. જ. વશુધા લેાકવારૂ વાશીએ. ૨. જ. કહુ કથા એક કાશીએ. ૧૫૭. ૩-૪. જ. અડશેટ તીરથ ને અધીપ્રતી, કાસીપુરી શુકાપુરી અતી. ૪. ચ. મુક્તીમાં પુરી. ૧૫૮. ૧. જ. ત્રેલેાક તતવ જુગત છે જાહા, વીશ્વનાથ બીગાજે તાહા. ૩-૪ જમા નથી. ૪. ક. વહે. ચ. ટહે. ૧૫૯. જ. ગંગા વીશ્નુ કેતા એક મંન, પંચકેાટી જગતુ પૂન શાક્ષાત કારણ જીવંતી ગંગ, શરગ-દુવારે શુરપતનેા શંગ, જે કેાઈ નાહ તેમા

જઈ, લક્ષ ચેારાશી તેની ગઈ ૧૬૦મા છપ્પાના ૧–૨–૩ ચરણ જ. પ્રતમા નથી ૪ ચ. લાહેા તેણે ગેા લીધેા. ૨ જ. અફલ ૪ જ. ગમ્આ. ૧૬૨. ૧ જ. વીપ્ર જ વરે ૪ ચ.મા નથી ૧૬૩. ૨ જ. પ્રમાણ્યા ૧૬૪. ૧ ચ. મુજ પુત્ર તણેા સતાપ ૧–૨ જ. શીધિ પુછુ ધારી પ્રમ, માગ માગ રે ભેાના બ્રમ ૧૬૫. ૨ ચ. જે અશમેવ જ. શ્રી માહાદેવ ૧૬૫મી કડી પછી જ. પ્રતમા વધારેા હુ જનને તુજનેા ઈ (?) વીસ્વાશ વીના ધીરે નહી કેાઈ ૪ ચ. પુરણ તુજ હશત જ. પ્રાણ પશત ૧૬૭. ૨. જ. શેાભાવશે તારૂ ૧૬૮. ૨ જ. ભણાવુ ખટ ભાષાનેા ભેદ ૩ જ જાણ ૪ જ. તગ્તીબ શી કરે હુ તેને પ્રમાણ ૧૬૯. ૩–૪ જ. એક પુત્ર તેમાથી લેઉ એ તમને ગમે તે દેઉ ૧૭૦. ૨ જ. ના કેાહેા આગનથી ૩ જ. વીપ્ર ૧૭૧. ૨ પછી જ. પ્રતમા વધારેા સીધ કહે તમેા છેા નમ, અતી લેાભ તમારેા ક્રમ ૩ જ. પ્રથમ તેા ૪ ચ. જ. માહ થશે ૧૭૨. ૧ વીપ્રે કહુ ૨ જ. એકુ પુત્ર અમારે નથી ૩ ક. તે શેા તે કામ ૧૭૩. ૧ જ. વાત માડી ૨ જ. શીધ ખુશીનું દેવત દીધ ૨ પછીનેા જ. નેા વધારેા તે જોતા બાલ્રે કે રી ઉપમા કહી શકે કવી સીવપુજન કરતા તે પ્રતાપ, રામા ઉદર ગ્હુ સતાન ૧૭૪. ૪ જ. ખુશી ખાલ મા ઘણુ (?) ૧૭૫. ૨ જ. ઈસ્વરે પુરી તેની આશ. ૩ ખ. ગ. જાયા પુત્ર જોડુયે બે જોડ ચ. જણ્યા પુત્ર જ. જાયા પુત્ર જોડુ એક જોડ ૧૭૬. ૨ ચ. વાણુ જ. ઘણા ૩ ચ. અખીન વ્રત ૧૭૭ ૧ ન. ચ. વદા દીવસ જ. વાધા આ દીવસ રતા વાસ ૧૭૮. ૪ જ. મુગ્ખ અજાણ ૧૭૯–૧૮૦. છપ્પા ખમા નથી ૧૭૯. ૨ ચ મા નથી જ. પામ્યેા રીધ વીધ અશ્ગ માસીધ ૩–૪ જ. ધરમ મગ પદ મેાક્ષનું મુન સીવપુજન ગગનુ ૧૮૦.મેા છપ્પેા જ.મા નથી ૧૮૦. ૩ ચ. પાગ્વતી વર પામી ૪ ચ. પગ્માણી ૧૮૧. ૨ જ. શીધમદીર આવ્યા શુન ૨ પછીનેા જ. નેા વધારેા

જોના પારખા તેના ધીર, મેાટના જલ ભરવા બેહને નીર
જાતનના પાણી લાવજો ઘડી એક માહે આવજો
મુરખ બાપડેા બેશી રહેા, ટીપે ટીપે ઘડેા નવ થએ
એક એક ત્રણાને મુકે, તે બીજો તુગડા માહે મુકે
તેટલે તે શુમાઈ જાએ એમતેા કાઈ દાગ ન ભરાએ
ડાઆએ વસ્ત્ર ટણુ બીજલુ ભર્યો કુભ ને મન રીજલુ

૩. જ. મુરખને મુરખ ગણીઓ. ૧૮૩. ૧. ક. ચીરોદક. ગ. ચોરોદક જ. શહસ્ત્ર. ૧–૨. ચ. મુરખ ચીરોદક શહસ્ત્ર, ભણો તેના ફાટા વસ્ત્ર. ૨. પછીને જ.નો વધારો: ભણો ગણો તે ગધે માન, મુરખને મનગમતા માન ૧૮૩મી કડી પછીનો જ નો વધારો.

> જેટલી ગુરમા વીદ્યા હતી, તે સરવે ભણાવી છતી
> માહાપંડીત થઓ તે મેહેર, ગુરથી સીધ સવાઓ ભેર
> ભુતન ભવીશને વ્રતમાન, તે સર્વે થઉ ચેલાને ગ્નાન

૧૮૪મી કડીના ૧.–૨. ચરણ જ. પ્રતમા આગળ પાછળ છે. ૪. જ. તાર છે. ૧૮૫. ૪. ક. અપત ભોજ. ૧૮૫મો છાપો ખ. અને જ.મા નથી ૧૮૫મી કડી પછીનો જ. પ્રતનો વધારો.

> એક દીવસ તે શીષગર, ગયો ઊતો કેઈ ગામ
> ચેરૂ ઊઘાડી ઓરડી, કૌતીક દીઠુ તાંહે
> મુઆ માણુસની તુમડી, એક શો ઉપર આઠ
> હડ હડ હસ્તાતા હાડકા, ચેલો કેહે એ કપટ
> પ્રણામીને પગે નમો, તમો હ્સા તે કેમ
> કોટી કોટી બ્રમ હત્યા તુને, શમુ નર કોઊ તો સમ
> બાલક સાભલ બાપડા, મુખી દે મુનનો પ્રવ
> તુથી હાઆ પડીતા, હમો ઊતા તે શગ્વ
> ભણાવ્યા ગણાવ્યા ઘણુ, શીખ્યા શઘરો સન્જોગ
> વવતા તેને તેને તના, દીધ્યો ભવાનીને ભોગ
> તુજને એ તો મારશે, હૈઇડે નન આવે હેત
> મુલ કથા માંડી કહી, ચેતનુ હોએ તો ચેત
> શાભ્યો તે સરવે સમજ્યો, પ્રીછ્યો શઘની પેર
> એક દીવશ માયે બાપ બે, તે તો આવ્યા ઘેર

૧૮૬. ૧ જ. બાર વરસ પૂરા થઆ. ૩. જ. જુગતે જોવા આવીઆ. ૧૮૭. ૩. જ. અમુલક. ૪. જ. અદભી દક્ષણા દાન ૧૮૮. ૧. જ. પ્રાણ (?) રેહે ૨. જ. તમાગ. ૩. જ. વીપ્ર અકરે. ૪. જ. એક શુત મુજને આપ ૧૮૯. ૧. ચ. પોછો (?) છે વારો ગઓ ૨. જ. દામણી દેહ. ૩–૪. જ. લાએક તો ઘેના થીઓ. ૧૯૧. ૩. ક. ભુડકી. ૧૯૧મી કડી પછીનો જ.નો વધારો. કોટી રતન એ આપશે, કેમ પરહરી લાચ,

એક બીહીક દેખાડશે, કે દેશેા થઈ આય ૧૨૯. ૧. ચ. પગાઇ. જ. તમેા પલટાશેા એા પીતાજી. ૨. જ. ફેાક ૧૯૩. ૨. જ. બાંધવને. ૧૯૪. ૪. જ. તમ ઉપર ઈશ. ૧૯૫. ૨. જ. શરે નહી એવુ ગમ ૩ જ. નીશયે એ મારે ૧૯૬. ૪. ક. ખ. ગ. ઘ. ચ. પુરુષ એકસેા ને આઠ ૧૯૮. ૨. ખ. ગ. ગાત્ર. ૪. જ. માનવી મૃત્યગ માત્ર. ૧૯૯. ૨ જ. તેાનુ તુમતીએાનુ તેાલ ૨૦૧. ૩. ખ. તેા તુ બશેા. ૨૦૩. ૪. ચ. ગત્ય. ૨૦૪. જ. છાપામા ચેાથું ચરણ નથી. ચેાથા ચરણના પૂર્વાર્ધને પાચમા ચરણમા લાહીઆએ લખી દીધેા છે. ૫ જ. દેવ દાનવ ને દાનવી. ૨૦૫. ૧. જ. પ્રશ્નાઆપ્રવેશ ૧. પછી આ છાપામા જ. પ્રતમા વધારેા

અષ્ટિ વીદ્યા અનેક, જારકરમ જોતીક જાણુ
મંત્રતંત્ર અનેક, વીવેક તે તેા લહીએ
નાટક ચેટક કઈ કરૂ, શપત તેહ મેાએ શહીએ

૪. જ. એવી છે મારી મતી. ૫ જ. કેાગીધા, શમ્બ સેાક, જીતુ સહી. ૬. જ. ગુરૂથી મેાટેા ચેલેા નહી ૨૦૬. ૧. જ. વીગત વીઘા. ૩. ગ. રખે માગતા ૨૦૭. ૨ ચ. ચેના બે. ૩. જ. ધશેા. ૪. જ. કુબ્જ દુરબલ રેાગી કશેા. ૨૦૮. ૨. જ. ઘણી રીષશીષ. ૨૧૦. ૨. જ. બીજાને કેાડીનેા નીમ. ૩–૪ જ. આગ્રુશણવાલેા પાછેા દીએા, દુરબલને શગે લઇ ગએા. ૨૧૧. ૨ જ. એકુ વાતે. ૩–૪ પછી જ. મા વધારાના. તે શીધને ચડી છે રીશ, પગની જુવાલા લાગી શીશ ૨૧૪. ૪. જ. તે લેશે મારી લાજ. , ૨૧૫. ૧. ખ. ગ. અવનિમા જ્યા આવરે. ૩ જ. તેા છેદુ. ૨૧૬. ૧. ખ. ચ. રેાખમા જ. અમરીખમા (?) ૨૧૭. ૩ જ. વરૂણ વાયુ રાખે નહી ૨૧૭મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા. ચેત્ર ચંત વીચારીઉ, એ ગુરૂ મારેા હેાએ, એનું માન ઉતારીએ, તેા કની ન શકે કેાએ ૨૧૮. ૨. ક. ગુણને વાત ૨૧૯. ૧–૨. જ. તમ વીઘા કીપા થકી, તમ પ્રશાદથી તમ તાત ૪. ચ. માની મેાટુ માન જ. મનમા મેાટી આશ. ૨૨૩. ૧ જ. શીધ ૪. જમા નથી. ૫. જ. પ્રધાન. ૨૨૪ મેા છપ્પેા જમા નથી ૩. ચ. ખેાટે. ૨૨૫. ૪. જ. કઉ જો માહા શઠ્ઠ ક્ષમ. ૨૨૭. ૨ ચ. કુમયા હતા. ૩ જ. સીશ મળેા. ૨૨૮. ૧. ચ. ગુરૂએ મનથી ૨ જ. ચેપેા. ૩. જ. ખેાની. ૨૨૯. ૧–૨. જ. કુશમાડ વેચાથુ લઇ વગેા, મનમા મેાટી હેાડ ૪. ચ. નીશચે કટકા કેાડ. જ. પેાચાડુ તુજ

કેાડ. ૨૩૦. ૧. ચ. બુમી કેાણુ મેર્હાયુ. ૨૩૧. ૧. જ. ગુરૂ આવેા ચેરેા ગએા. ૨૩૨. ૩. જાવા નહી દેઉ ઇવતેા. ૨૩૩. ૨. જ. ગુરૂને દેખી ઇષ્ટ. ૨૩૪. ૧. ચ. વાઘ થયેા વારા વચમેા. જ. ચેલેા શહી. ૨૩૬. ૪. જ. અની અંધારૂ. ૨૩૮. ૪. જ. કરવેા શાધને ઘાત. ૨૪૦. ૪. જ. ઉમા દીઠ. ૨૪૧. ૨. ચ. મન. ૨૪૨. ૪. ચ. જશવતા એ જોએ. ૨૪૪. ૩. ઘ. સેાભા થઇ. ૨૪૫. ૪. ઘ. પ્રીત્ય. જ. પગ્વાળાની દેાત. ૨૪૬. ૧. જ. એકાવંન કેાટીએકનુ. ૨. ક. મેાર. જ. મેારડે જડેા તે મેાર. ૨૪૭ મેા છપ્પેા ખ મા નથી. ૨૪૭. ૨. જ. લાભેથી આઇશ ખુટે. ૬. ગ. લેાભ લક્ષણુ. જ. લક્ષણુ ગ્રાએ, શંકટ શુપ. ૨૪૮. ૩. જ. પ્રીતે પરહરે. ૪. ચ. લેાભે પડીએ નરક. જ. લેાભે લક્ષણુ નર્ક. ૨૪૯. ૨. ચ. ઝેગ. ૨૫૦. ૩. ચ. પગ્દેગે પરવરે. ૨૫૧. ૩. ઘ. બે મલ્યા. ૪. જ. આગણુ. ૨૫૨ મેા છપ્પેા ખ.માં નથી. ૨૫૨. ૨. જ. વેર વાહેાણેા જુજે. ૩. ગ. ભડે. ચ. કાચી બુધ. ૨૫૩. ૨. ઘ. દેસ. ૨૫૪. ૧. ખ. તુમેં જાઉ. ૩. ઘ. વેહે. ૪. ગ. નહી દુખ. ૨૫૫. ૪. જ. નહી હેાય. ૨૫૬. ૪. જ. ખેાલે શીધ જેમ અમ્નીજ્વાલ. ૨૫૭. ૧. જ. પુજાને. ૩. જ. રખે એહને. ૨૫૮. ૩. જ. શીક્ષા. ૪. ઘ. વિચારી બુધ. ૨૫૯. ૧. ઘ. દુખે મરસે. જ. ભુખે મરે. ૩–૪. જ. આખે આસુની ધારેા પડે, રાત દીવશ તે અદકુ રડે. ૨૬૦. ૪. જ. જલ પીવાને દુખીએા થએા. ૨૬૧. ૧–૨. જ મા નથી. ૪. જ. નીખે માત્ર ન રહી તુન. ૨૬૧ મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા અગભક કહે કાકુ ચેાકડુ, તનુ શંકસ્ટ હતુ સાકડુ. ૨૬૨. ૨. ઘ. જલમા ગયેા. ૪. જ. ગયા અવાસ. ૨૬૩. ૧. ચ. હેવ પુગ્યી. જ. એટલે પાતકી. ૨. ઘ. ચ. જ. પડી નહી સુજ. ૨૬૪. ૧–૨. ચરણુ જ મા આગળ પાછળ છે. ૨૬૫. ૧.–૨. જ. એ ચેલેા તેા થએા છે મછ, પકડુ એક પલકમા પછ. ૨–૩ અને ૨૬૬. ૧–૨ ચ. મા નથી. ૩. જ. પારધી રૂપ. ૪. ચ. ઢીમર થઇને નાખી જાન. ૨૬૬. ૧–૨. જમા નથી. ૨. ઘ. પલક એકમા પકડેા તાપ. ૪. જ. મુખ થકી. ૨૬૭. ૧. જ. ગએા ઉદર તે. ૨. જ. પટકી ચેાટ. ૨૬૮. ૪. જ. એકમા પ્રાણુ જ. ૨૬૯. ૩–૪ અને ૨૭૦. ૧–૨. જ.મા નથી. ૨૭૦. ૧. ઘ. ચીત ચેાર. ૨. ખ. સિદ્ધ રુપ તે. ૩. ઘ. બહુ ગયેા. ૨૭૧. ૧. જ. ચેલેા તેા ઉભી નદીએ ચઢેા. ૨૭૨. ૧. ચ. તે સાર. જ. થયેા તેટલે. ૨. ક. અવેા પડ્યું. જ. આઘેા તેટલે. ૪. જ. નીર ભરવાને. ૧ જ. હુતે ગએા. ૨૭૩. ૨. ઘ. કુડે ગયેા.

૨૭૫. ૩. ચ. જ. પચારા. ૪. ચ. જ. તે પાશ. ૨૭૬. ૨. ખ. છેકે નહી દેહે ઝાંઠીયુ.

નોંધ :– ચ. પ્રતમાં ૨૭૮. ૩.થી તે ૩૧૩મા છપ્પાનાં બીજા ચરણના પૂર્વાર્ધ સુધીનો પાઠ ખૂટે છે. ૩૩થી ૩૭ સુધીના પાનાં ચ. પ્રતમાં નથી. ૨૭૯. ૧. જ. ફીટકણે તે. ૨. જ. દીધી દેટ ને દીધી તે આબ(?). ૩–૪. જમા નથી. ૨૮૧ મો છપ્પો ખ. માં નથી. ૨૮૪. ૨. ઘ. મનમા તેને ચિંતા ક્રમી. ૨૮૫. ૪. ઘ. સમજ્યો તરત. ૨૮૬ ૩. ખ. હુકડો. ૪. ઘ. કાંમ થઈ. ૨૮૯. ૩. જ. ગજપુરી. ૨૯૦. ૨. ઘ. મનોહર સતિ. જ. ભામની તે મનોહર શતી. ૪. ઘ. સામા રતિ દીઠી સુખે. ૨૯૧. ૨. જ. બેઠો કુવેરીના હાથમા. ૩. જ. કુવરીએ. ૨૯૨. ૨. જ. દીધી દામણી. ૨૪૩. ૨. ખ. ગ. ઘ. પદ્મિની પાસે. જ. શુક શામાંની. ૩. ઘ. આશ્વાગત. ૪. ખ. પંડીત તણી ઘ. પુગી વાત ૨૯૪. ૨. જ. ફળ ખવડાવા. ૨૯૬. ૧. જ. કુકડો. ૩. જ. જોશી. ૨૯૭. ૧. જ. હોડે હગવે. ૨. જ. કુડ કરી. ૨૯૮. ૨. ઘ. જુઠું કહુ તો મુજને પાપ. ૩. જ. મનથી માહરો. ૩૦૦. ૩ જ. શુખ સંતોષ પામીને રહ્યા. ૩૦૧. ૪. જ. ઘણુ ઘણુ. ૩૦૨. ૩. જ. વીપ્ર થએો. ૩૦૩. ૧. જ. પ્રેમદા. ૩૦૪. ૧. જ. બહુ. ૩૦૫. ૨–૩. ચરણ જ પ્રતમા આગળ પાછળ છે. ૪. ખ. ગ. ઘ. જ. વિર્ગુ દે વિલાસ. ૩૦૬. ૧. જ. ઘણા દીએ. ૨. જ. શમગ્ધી શકલ શુખ લીધ. ૩. જ. પરમેશ્વરી. ૩૦૮. ૨. જ. શભા મધે શોહાવીઆ, આપુ અરધ આસંન. ૩૦૯. ૧. જ. પધરાવો બહુ પ્રીતથી. ૩૧૦મી કડી ખમા નથી. ૩૧૧. ૧. ખ. પ્રણામ કરો તે પંડીતે. ૧–૨. ઘ. મા નથી. ૩૧૨. ૧. ઘ. પુછુ પંડિતે બલ કરિ. જ. બોલ્યો શીધ. ૩૧૩ના છપ્પાના બીજા ચરણનો ઉત્તરાર્ધ અને ત્રીજા ચરણનો પૂર્વાર્ધ જ. પ્રતમાં નથી. ૩૧૩મો છપ્પો ખમા નથી. ૫. ગ. વિપ્ર તે. ૬. વેર ઉગ્માન પીત્રાઈને ખરી વિપ્રને(?) ૬. ઘ. બ્રબરુપને. જ. શ્વાન નાર વીપ્રને. ૩૧૪. ૧. ગ. પંડીત કહે. ચ. પંડીત કહે પરીક્ષા કરો. જ. પ્રમાણુ કર. ૩૧૫. ૩. જ. બોરો બોરો. ૩૧૬. ૨. ઘ. કહુ કરો. ૪. જ. માન. ૩૧૭. ૪. જ. કોઈ આવો વડવા વીર. ૩૧૯. ૨. જ. એ બોલ્યો તે ઠીક. ૩૨૦. ૩. જ. વરતી જાણુ. ૩–૪. ઘ માં નથી. ૩૨૩. ૨. ચ. ધરીને બોયો પરમાણ. ૪. ચ. બ્રામણુ. ૩૨૪. ૧. ખ. સહુ કો રહ્યા. ૪. ચ. ખીજી.

૩૨૫. ૪. ચ. પુત્રી નેયું પરમાણુ. ૩૨૬. ૩. ક. જગગથ. ૩૨૭. ૪. ખ. સાપ. ૩૨૮. ૨. ચ. ઊંધો ગઓ. જ. અંગીસ માગે ઉપતનો. ૩૩૦. ૨. જ. પોરે પડીઆ. ૩૩૪. ૩. ચ. છેડું પડે છેકથી. જ. છે ઠંયથી. ૩૩૫. ૧. જ. કાસ્ટનાં. ૩. ગ. કાષ્ટે. ૩૩૫ મી કડી પછી ચ મા વધારો: સતી થઈ ગત્વ દેખતાં, જોવા આવો શએ; પંલક એકમાં પરે કરી, કામની કેરી કાએ. ૩૩૬. ૪. જ. અદકુ આડે આંક. ૩૩૭. ૨. ખ. ભગનિનો. ૩૩૯. ૪. ગ. હવે જાઉ. ૩૪૧. ૧. અ. આક્રાંત. ૩૪૨. ૧. ક. હસાર કરતે. ૨. ઘ. પુણ્ય કરતાં પાપ. ૩૪૩. ૩. ઘ. માંત માગે. ચ. નગરનો મદીપત કર. ૩૪૪. ૪. ચ. દુખ કરો તમ તાજ. ૩૪૫. ૪. ચ. જ. માગ. ૩૪૭. ૩. ઘ. શીઘ કહે આપો મુને. ૩૫૨. ૩. જ. શેાપવા. ૩૫૩. ૧–૨. જ માં નથી. ૩૫૪. ૨. ઘ. તે ગંન ૪. ઘ. ચ. નવ ખંડ. જ. પરવત ગુફા ત્રક્ષપાન. ૩૫૫. ૧. ખ. ગ. ઘ. નાગ નદ. ૪. જ. પાંચ પક્ષને પારા. ૩૫૬. ૧. જ. બાટકતો. ૩૫૭. ૪. ખ. નીગ. ૩૫૮. ૪. ઘ. અકલ અનંત; જ. અઠ અદભુત અનંત. ૩૫૯. ૩. ગ. ચ. ચંડમુડવધની ચોસઠ વસે, ઘ. ચુંડમુડવધના ચોરે વસે. ૩૬૦. ૨. ક. એકાદશ રદ્ર રગ. ઘ. રદ્ર ઈશ; ચ. એકાદશમા ઈશ. ૪. ક. ધીક. ૩૬૧. ૩–૪. જ. શીધવડની શેાભા ઘણી, પાશે ક્ષીપ્રાતીર. ૩૬૨. ૪. જ. બોલો ધરીને બાર. ૩૬૫. ૧. ચ. જ. એક વાર ને એક શમે. ૨. ખ. ઉપાસક સિદ્ધ. ૩૬૭. ૨. ચ. વચન અમારૂં વરત. ૩. ચ. આ ઠામે આવો જાહરે, તારે પામીશ ભરત. ૩૬૯ મો છપ્પો ખ. માં નથી. ૩૬૯. ૧. જ. તાપ, શુખ નહી ભેાંજએ. ૨. જ. અણા કેરો...(?) ૩. ગ. ઘ. ચ. અનાથ કેરો. ૬. ઘ. પુત્રી કેરો. ૩૭૦. ૨ જ. જાણુ કાળ હાવે ખુટીઓ. ૩૭૨. ૨. જ. કે વેહુ. ૪. ઘ. બે નહે આએ હેતુ ઝાડ. જ. કેમ રહીએ જોરાવર ઝાડ. ૩૭૨. ૪. જ. તે શીધ તણો ભય તાથી ટલ્યા. ૩૭૩. ૨. ગ. ઘ. ચ. ગુરૂ પુજ્ય. ૩૭૩. પછી જમાં વધારો: એવુ જાણી ધીરજ ધર, એ કામ તો નીરો કર. ૩૭૭. ૧. ઘ. ચ. માનસરોવર હંસ જમ. ૨. ચ. રાજ કરે છે હંગ. ૩૭૮. ૩. ક. અતી ઉપદ્રા. ૩૮૦. ૩. જ. જણાએ વીપ્ર જનોઈથી ૩૮૧. ૨. ઘ. બાવન બેાલ. ૩૮૨. ૨ ઘ. જોડી ઇષ્ટ. જ. પ્રધાને નવ જોડી દ્રષ્ટ. ૩. ઘ. અલૌકિક તે કાંઇ દીસે. જ. ૩૫ એ કારસુ. ૩૮૪. ૧. જ. શીધ ઉતરે ગઝ(?) ૪. જ. વંનવાસી. ૬. ચ. ગંગા ખીપ્રા વસે. ૩૮૫. ૧.

ચ. મનમા હશી ૨ ચ. રૂદેમા વશો જ. વ તીર વચન વધુમા ટશી ૩ જ. અણી પ્રન મગડીને મુખે ૪ ચ. ભુપ ૩૮૬. ૩–૪ શાભન પુજ કઉ પુરપ્રતી, ઉતમ દીસે તાહાગી મતી ૩૮૮મી કડી પછીનો જ. નો વધારો રીધ ઓરો આણીને ધીર, શાભવ ગજા વીક્રમ વીર, ૬ તુજને દેઉ આશીશ, છત્રો રાજ કોડ વરીશ ૩૮૯. ૧ ખ. ચ. જ. ધ ધીશ ૧–૨ ઘ. મા નથી ચેાથા ચરણ પછી બે વધારાના ચરણ ઘ મા છે તે નીચે પ્રમાણે

પશ્ચમ દિસા પવિત્ર, ધગણ ધેાલા ધડ દિસે
અપરમપાર અપાર, આપ ઉમીયા પતિ હસે

૪ ચ. ઊઠે ગ્વી અસ્ટાગજ ચાને જ. અનુમાન ૫ ચ. મરમ એક માણે બીજનેા જ. મેા એર માને બીજ, શુરપ્રત શેાભદ શદા ૩૯૦. ૧ ઘ. ચ. હસા ૩ ક. શુધ ૩૯૧. ૩ ચ. ચીતમા આણી ઘ. તારે ત્રયે દશ તાપ ૪ ઘ. મુગીપગણ માહે પ્રગટ હશે, સાનિવાહન નિધાને ૫ જ. જોગવર તમને જીતશે ૬ જ. નડે તુજને શદા ૩૯૩. ૧ જ. શીધના નુપ શમેા ગયેા ૩૯૬. ૨ જ. આ ઘડી શાધ ૩ ખ. ચલે ૬ ઘ. સવે સદા ૩૯૭. ૧ ચ. સુ ાવે અનપુરણ પામે ૨ જ. વાત ૪ ખ. જ. જશ જાણી ૬ ચ. આગન ગગક સજી ૩૯૮. ૨ જ. પરનમા પાએ ૩૯૯. ૪ ઘ. -રીએ ામ ૪૦૦. ૪ ચ. ખાતે રીઝા ખેન ૪૦૧. ૧ ખ જઈ આવસે ૪૦૨. ૨ જમા નથી ૪ ઘ. ગમના મહિમા નેાધ ૪૦૨–૪૦૩–૪૦૪. છપ્પા તેમજ ૪૦૫ થી ૪૧૦. ખ. પ્રતમા નથી ૪૦૩. ૧ ચ. વાગેાન મુખ ૬ ચ. ઈશ્વર અનુભવી જાણુ મરે ૪૦૪. ૧–૨ ઘમા નથી ૨ ક. દુખ બે ૪ ઉનખ એ એ ૪૦૭. ૧ જ ભગના કગી ભગ્કેા ભમે ૪૦૮ જમા નથી ૨ ઘ. ઓટે ૪૧૪. ૨ ચ. પુન પનીન ૪ જ. ચીત કે થાપના ૪૧૬. ૪ જ. તે ગજા ૪૨૦. ૧ ચ. વાવેા તે દેખાડીવીએ ૪૨૧. ૧ ચ. પાગે પડેા ૨ ચ. એક દાખવુ ૪૨૨. ૧ ઘ. નની નીલા ૪ ગ. ઘ. ચ. જ. મીઠ ૪૨૪. ૪ ચ. કૂડ બેાલ લેા ૪૨૬. ૩ ગ. ઘ. અધારે ઉજેસ આની ચ. અવારે ઊજે થયુ ૪૨૭. ૧ જ. ભડાગી તેડાવીઆ ૪૨૯. ૪ ઘ. સુરજ મતિ સપ્રતાપવત તે પુન્ય ૪૩૦. ૨ ક. પ્રતમા નથી ૪૩૧–૪૩૨ ખમા નથી ૪૩૦ ૧–૨ ગ. મા આગળપાછળ છે ૬ જ. ઘ. ચ. આપેા તે બાપેા જગતના ૪૩૨. ૨ જ. પગભાગી નાગી ૫ ઘ.

મામણા, ચ. માગો દેવથી. ૬. ગ. ભાત્ય ભાત્ય. ઘ. ભાસ ભાત્ય લું ભામણા. ૪૩૪. ૨. ચ. ધરણ. ૪૩૬. ૪ જ. માગે તે. ૪૩૮. ૩. ઘ. અરજ કરૂ, જ. હાજર કરો. ૪૪૦. ૩. જ. શક્તીનો. ૪૪૧. ૧. જ. ઉપાડા. ૩. ગ. ધણી. ૩–૪. ઘ. માં નથી. ૪૪૪. ૨. ગ. ચ. મહાપ્રભ ઘ. એ પ્રભ. જ. મનાવો મારૂં મન. ૪. ઘ. અભાગ ધરમ. ૪૪૬. ૧. ચ. કામ કહ્યું તે તુ કરે. ૨. ગ. મકડું. ૪. ચ. તદ. ૪૪૭. ૨. ક. પીકનયે. ૪૪૯. ૪. ચ. વડ ચડશે નીરધાર. જ. એ વાત છે નીરધાર. ૪૫૨. ૪. ૧. હરીહર કરે. ૪૫૨. ૩. ઘ. ચ. મહાકાલને. ૪૫૩ ખ મા નથી. ૪૫૩. ૧. ગ. ખાત વાત જ. ખીચખાક. ૨ ક. ખ. ગ. પવન જન. ૩. ક. કે હેાગ, ચ. હકેાર. ૪. ચ. દારૂણ દેાખે, જ. મા નથી ૫. ક. ઉપપાત. ૪૫૫. ૪. ક. 'વીતગ' નથી. ગ. વીતગની ૪૫૬. ૧. ઘ. કુણકુણ. ૨ ચ. માણા જઈ. ૪૫૯. ૩–૪. ઘ. એવિ ચોનડિયો મુદ્રિ મેા માયે, ગયેા રીખવઃ કેન્ડાયે, જ. હામ, ગામ. ૪૬૧. ૨. ખ. ગ. ચ. વીખ્ય બોલંત, છ. મુખ એહા બોલ્યા ત્યા, જ. મુખાન્વ કરીને બોલતો ૪૬૩. ૨. જ. પોતે શાન. ૪૬૪. ૨. ચ. પાછું આકાશ ૪૬૫. ૧. ચ. ગડમથન કરતા જતી ગઇ. ૪૬૮. ૧. જ. કેડે બાધીને ૪. ક. બોલંત ૪૬૯. ૨. ઘ. પોતેા થાવગ રેહ. ઘ. મા ૪૭૦ ને ૪૭૧ નેા ક્રમ ઊલટેા છે ૪૭૨. ૧–૨ જ. શાન કેઉ માગી લેઉ, ચતુર ચનાવેા ચનુ ૪૭૫. ૧. ઘ. ભ્રમરુપ. ૨. ઘ. ગજપકાગટ અનુપ ૪૭૬. ૪. ગ. ઘ. ચ. દીઅ દેનારી. ૪૭૭. ૧ ગ. ઘ. જ. પ્રીત. ૨. ગ. ઘ. જેહેની મરપાણીના ગીત્ય ૪. ઘ. આભવસગમા બ્રાહ્મણનું નામ. ૪૭૮. ૨. ક. લેાહેા લીઈ. ૪૭૯. ૩. જ. હુ પણ ચેનાતુ તાન ૪૮૦. ૪ ઘ. કેા નવ જાણે. ૪૮૧. ૧. જ. શતી ૪૮૩. ૩–૪. જ. ઘડી પાણી વની ગેાહે મરે, ધાએ પાણી ને દણુ દરે. ૪૮૩. ૨ ચ. મન ધરે. ૪૮૪. ૧. ઘ. નામા કહ્યું. ૪૮૪. ૨ જ. અપ્ર અતીરો અનુપ, વીનના નર જોએ વાહી ૪૮૪. ૩. ઘ. નાગિયારે ધન નાગ ૪૮૭. ૩. ૪ ખ. ગ. ઘ. ચ. જ મા નથી. ૪૮૮. સ્ત્રી પછીનેા જ. નેા વધારેા હેતુ કહીને કન્યા હશી, તે વાત નાપીકણના મનમા વશી ૪૮૯. ૨ જ. જુરા બેાલ. ૪૯૦. ૧. જ. વીપ્ર. ૪૯૩. ૧. ગ. ઘ. એહ હાસ્ય વિનોદમા. ૪૯૪. ૨. જ. નાપીકેણને વીપ્ર કેરેા શગ ૩ ખ. મહીમાહી ૪૯૫. ૨. જ. આભવ દીશ. ૪૯૫. ૩. ગ. ઘ. તેહેની ધડી. જ. તેા હુ શહગમન કરૂં. ૪૯૫.

૪ જ. તે શાચી શ્રી જુગદીવ ૪૯૬. ૧ ૨ જ. ધીચાર દી મનમા
ની, મા તેણે દીશ ૪૯૬ ૪ ચ. જો જુગત જુગદીશ જ. જો
જાણે ૪૯૭. ૪ જ. વચને નાઈ છે ૪૯૮. ૩ ગ. ઘ. જારે માઠીયે
૪૯૯. ૨ ગ. ચ. માઠી નારવાપર જ. એ શુ ધેાની જાણે પ્રમાણ
૫૦૦. ૪ ચ. માદેા માદા મુકે ભાખીએા જ. મેાખારે ભાખીએા
૫૦૧. ૨ જ. કુમ્મનાલને ચીના થાએ ૫૦૩. ૪ ઘ. વાધ્યેા રેાગ
૫૦૫. ૨ ખ. ચ. જ. છે મન્ન ૮. તન મન ધન સુપ્યુ છે તન
૫૦૬. ૧ જ. તે સાથ ૫૦૭. ૨ ક. સાઈ મર ઘ સાગરા મર
૫૦૭. ૩ ક. નાઈ વાઉ ૫૦૯. ૨ જ. કનખુભાર ૫૦૯. ૪ ગ.
ચ. બાધે ચરે ઘ. તે કંતડ મુજ માથે ચડે ૫૧૦. ૨ ઘ. મરજાદા
માનીી ૫૧૩. ૨ જ. તજ છે ૪ જ. શુભટ શુજાણુ ૫૧૭. ૧
જ. જનમ જાતનેા ૨ જ. મે જોયેા મારેા જોશ ૩ ઘ. બનના ઘેા
મુને બાપડા ૫૧૮. ૧ ક. 'પમની' શબ્દ તુર છે ઘ. ચ. પમતી ભગી
૫૧૯. ૧ જ. શુગુરતા ૫૧૯ ૨–૩ જ. મા નથી ૫૨૨. ૪ ગ. ચ.
જહા ગય ૫૨૮. ૨ ગ. નુધારા ૫૨૪. ૨ ચ. નતીમ અરૂપે ગઢ
૫૨૯. ૩ જ. જરી લાજ મારી લેા મા ૫૩૨. ૬ ઘ. જો ગૈ તાગ્રુ
લાજને. ૫૩૩. ૧ ચ. હશાથી હગીહર ગજે ૫૩૩ મા ૩–૪ ચરણ
જ. પ્રતમા આગળ પાછળ છે ૬ જમા નથી ૫૩૪. ૪ જ. ઉપજતી
૫૩૬. ૪ ગ. બહુ પાપ ૫૩૭. ૪ ઘ. એ બે ૫૩૮. ૨ ગ. ઘ.
ધ મધેાર ધર ધીર ૫૩૮–૫૮૯. ડી જમા નથી ૫૮૨. ૪ ગ. ઘ.
ચેાર દાઢથી દેહ ચ ચેાડુ થ જઈ તેડ ૫૪૪–૫૪૫. ગ. ઘ. ચમાં
નથી ૫૪૫ ખ મા નથી ૫૪૫મી જ. પ્રતમા આગળ આવે છે જ. પ્રતની
પુષ્પિકામા જે વધારેા છે તે નાચે નાખ્યેા છે

ચેાપાઈ

ની શામળ તણી મુખ વાણુ વીક્રમ થા રસ અપ્રીત ખાણુ
શુણના શ્રવણે સુખ ઉપજે, હેાએ દાતા તે ક્રપણાઈ રે

દુહા

રામદાસ પ્રતાપથી, થએા ગ્રથ અનુમાન
ગાએ લીખે ને શાભરે તેને ગગાજીનું સ્નાન
શ્રી બટુકનાથ પ્રતાપથી કરે અનપુરણ કેાડ
શામળ ભટ કેહે બેાલજો જે જે શ્રી રણછેાડ

★

કથા બીજી

૧લી કડી ગ. ઘ. ચ. પ્રતોમા નથી. ૧. ૧. જ. ગ્રંથ પુરણ ૩ જ. વીશાલ. ૨. ૨. જ. બાહુ. ૩. ઘ. વલી હવે. જ. પુરપતી વર્ણીયો વર ભણી ૪થી કડી પહેલાનો જ. માનો વધારો—કહુ વાત તે સાભળો, હુંકારો નવ દેશ, શાભળતા શાભલ ગએજી, કરો પુરપ્રવેશ ૫. ૧ ગ. ઘ. પિતા. ૬. ૨. જ. વીદ્યા કારણ. ૬. ૪. પ્રથમ કરો ૭મી કડી જ પ્રતમા નથી. ૮. ૨. જ. પાશ. ૪. જ. વાશ. ૯. ૩. ગ. ઘ. ચ. એકઠા મલપતા ૧૦. ૧. ખ. ગ. ઘ. ચ. ભેટા સહુ. ૪. જ. વીતક કેરી. ૧૧. ૧. ગ. ઘ. ચ. જે જેજે ૧૨. ૪. ગ. કડકડો. ૧૩. ૪. ઘ. ગુણ જેવો જ. બોના એવા બોલ. ૧૪. ૨. ગ. ઘ. મગત પમાડું તરત ચ. મારી મેલ ૩. ચ. ચાર જણાએ કહો. ૧૭. ૧ ખ. ગ. ઘ. ચ તોલ મત્રે જ. તો મત્રે. ૨. ઘ. જ. વાન. ૧૮. ૧ જ. મગડી ઉઠો. ૨. જ. થએો શરાયો. ૧૯. ૧. જ. ચોથે હણ્યો તે વાઘને. ૩ જ. નીરખી વાઘ માહારે હરખીઆ. ૨૦. ૧ ઘ. ખુશી હુ આદર. ૨૧. ૨. ખ. ગ. ઘ. ચ. જ. માસ ૪. જ. રૂપ વીલાશ. ૨૨. ખ. ગ. ઘ. નાગાગનાનુ ચ. અગના. જ. નાગન્યા શુ. ૨૨. ૩. ખ. ગ. અવનતી. ૨૩. ૨ જ. ઉગ્રશની કન્યા. ઘ. પ્રતમા ૨૩મી કડી.' ૨૪મી કડી પછીથી આવે છે. ૪. ચ. પુરણ હરી. જ. ચદ્રવદનીના શરખુ આપ. ૨૪. ૨. જ. પુરકી પ્રતાપ ૩. જ. પ્રેમદા રૂપે પદમની. ૨૫. ૩. જ. પકજ નેનતી પ્રેમદા ૨૬. ૩ ચ. વીદ્યા થકી. ૨૭. ૨. મન જાણુ ૨૮. ૩ ઘ. કોઈ ૨૯. ૧ જ. કન્યા પુન્ય ૨૯. ૪. જ. માહુ એહ ૩૦ ૩ ક. ઉમયાજી, 'ત્યાં' નથી. ૩૨. ૪. ગ. ચ. જ. પોહોડી. ઘ. પ્રોઢ પડા છે પાચ. ૩૩મી કડી ખ પ્રતમા નથી ૩. જ. વીનતા તણો. ૩૮. ૧. ખ. કનકલતી દીપે કામિની ૨ જ. રૂદેથી બાહુ ૩૫. ૨ ચ. જુગતથી ૩૬. ૩–૪. ઘ. એહ પાચ તુમને એહ વિવેક ૩૭. ૩. જ. અમરત અધીક. ૩૮. ૪. ઘ. સજાત્ય. ૩૯. ૨. જ. અનોપમ ઉજ્વલ ૩. જ. પેના ચાર ને એક પાચમી. ૪૦ ઘ. મા નથી. ૪૦. પછીના જ નો વધારો – એકને પરણાવી અરલકી, વીપ્યા જોઈ વ્રત, ત્રણ નર તે એહ રહ્યા રહ્યા, કુવાર નત ૪૧. ૧. ખ. કહે બે ૩. ગ. ઘ. કુણ વરે. જ. કોણ પ્રણીયો. ૪૨. ૨. જ. સમહત્યાદીક. ૪૪. ૩. જ. પદમની ૪૫. ૨ જ. ચોહુ. ૩. જ. વીક્રમ ગુણનીધી.

૪૬. ૪. ચ. કરકને ૪૭. ૨ જ. વીદ્યા શીખાણી ૩. ઘ. ચ. તોપ. ક. અંત ઈતિ મૃગાંક પચીસ મધ્યે કથા દ્વિતીય સમાપ્ત.

★

કથા ત્રીજી

૧. ૧. જ. પુષ્પની બીજે દીવશે પરો ૨. ગ. રાજ સિધ. જ. રીપ્રે. ૨. ગ. ઘ. પુષ્પતિ ૨. ૧. જ. અનોપમ એક શભનાનુ હમો ૩. ક. પ્રદીવી ૩. ૨. ચ. બહુ છે બતી. ૩. ગ. ઘ. અશ્વ હસ્તી. ચ. અશવારી સખશ બહુ છે નથ. ૪. ક. અર્થ. ગ. ઘ. ચ. ગર્થ. ૫. ૧. જ. સુપનને ઓગમાઈ ગ. હોરમાઈ ૬. ૧. જ. કેરાજ ધણી. ૩. ગ. ઓહોરમાઈનુ ૭. ૧. જ. કેન. ૨. જ. કપટી નરાગ. ૩. જ. બાધવ વાધે. ૪ ચ. વીરુ. ૫ ચ. વણીકવેશ. જ. કનક વીદ્યા ૯. પછી જ. પ્રતમા વધારો નાગે તે વીગાગી ખર, મનસી સમંધ મુખી છે ઘરે ૧૦. ૪. ચ. કઈથી જ. મદીથી ૬ ચ. ચોનથળી ચોગણી મતા ૬. ગ. ચ. લિન નન. ૧૧ ખ અને ચ. પ્રતમા નથી. ૧૧. ૧. ગ. જ. કોલી કપટી ૪. જ. તે પ્રજાને ૧૨. ૧-૨ ચ. મીત્ર ઈ તજે નહી પાપ, ઓગમાઈ તજે નહી તાપ ૧૩. ૨ જ. પરદેશ પધે મેહેલો નીવેશ. ૧૪. ૨ ચ. ચાક ચાગ. ૩. જ. પછમ દેશમા ગોભાનાપા, ગામ ડગવાકુ તાડા આવીયા. ગ. પશ્ચમ. ૧૫. ૨ ખ. ગણુ રુડો ૧૬. ૩. ચ. ગવતને લેપ ગ. નાજા તવ હોય. ૧૭. ૩-૪. ખ. ગ. ઘ. ચ. જ. પ્રતમા નથી. જ. એવુ કહી ના મેજો શીરા, કગના હન્તા છે શી જુગદીશ. ૧૮-૧૯. જ. પ્રતમા નથી ૧૯. ૧. ચ. ઉપમાન અત ૧૯. ૩. ગ. ઘ. આપ પગાક્રમી ચ. આપ પ્રાક્રમો ૨૦ મી નડી પછીનો જનો વધારો:— નાજા મનમા નીચાગ જ કરે, એવડુ ધન તે કદા વાપરે, ખરચ થાયે તે પોતે ખાયે, નાણી ધરમ કારે જાયે ૨૦. ગ. ૩. મશારો. ૨૩. ૪. ખ. ચ. વહે છે વરસાદ ૨૪. ૧. ચ. મહા ધનવેગ જ. ઘટા ધનપોગ ૩ ખ. વાજે નીજ્ની. ૨૪. ૪. જ. તેથી ચૈદગ ડુડી કાજથી ૨૫. ૪. ખ. ગ. ચ. મેણુધર જ. મેણ જેવી ૨૫. ૫-૬ જ. સાભનતા નાજા એક ચીતે થઈ, તે સદેહ મનમાહે નહી. ૨૬. ૧. ઘ. સામા ૨૭. ૪. ચ. તાપક ૨૮. ૧ ચ. ધમકારો ૨. ચ. દીહો દામણુ માહે ૩ ગ. ઘ. ચ. ખાકુ પેહુ. જ. ખાકુ પેહુ લીધુ ખાધથી ૨૯. ૧.

અ. ઘ. ચ. જ. કહે રે ભાઇ. ૨. જ. ધણી રણી. ૩૦. ૪. જ. સુણ મીત્ર. ૩૨; ૩–૪. જ. એટલે પુછે પરવર્યો, જેના કારણ રાય. ૩૩. ૪. ચ. પાલે શુ પાખંડ. જ. કાલો કરો પાખંડ. ૩૪. ૪. ખ. દેહ પ્રગટું સ્યું દુખ. જ. દેહ પર ધરસુ દુખ. ૩૫. ૨. ખ. ગ. ઘ. તે અક્ષર ન કહે આપ. ૩૬. ૪. જ. રીધ. ૩૮. ૪. જ. બોલું આપ. ૪૨. ૩. ચ. જસવંતનું. જ. હવે કેમ મુજ સાહલો. ૪૩. ૩. જ. એહનીવતી કો બત્રીસલક્ષણો. ૪૪. ૩. ઘ. ઉગારશી. ૪૫. ૩. જ. શીસ સમરપે સીવને. ૪૬. ૧; ગ. ઘ. કોય જાણે. ૪૮. ૪. જ. પોતો વાસ. ૫૨. ૨. ગ. ઘ. જવ જાંમ. ૩. ક. ખ. નર કહે. ૫૬. ૧. ક. પુત્રવંતો તો. ૫૯. ૧. જ. ભુપતી જુવે. ૩–૪. જ. કો કોને નથી જાણતું, પ્રસાદ પુંઠળ છે જણ પાંચ. ૬૦ થી ૬૭ સુધી જ પ્રતમાં નથી. તેને બદલે જે પાઠ છે તે પરિશિષ્ટમાં વાર્તાને છેડે નોંધ્યો છે. ૬૦. ૧. ખ. સરપનું. ૬૧. ૩. ઘ. મુજ જતે. ૬૩. ૨–૧. ખ. કોટે ધસી. ૬૪. ૧–૨. જ. શામાને સંતોખનું, છેડું પડ્યું છે કંથ. ૬૭. ૪. ખ. ગ. ઘ. તેહને નર સંઘાતે નેહ. ૬૮. ૧. ઘ. સગપણ કીધું. ૭૦. ૨. જ. પીતા માત પ્રતની ને પુત્ર. ૪. ક. ભાખી. ૭૧. ૪. ખ. ચ. જ. તરત. ૭૨. ૩. જ. દેવ તેત્રીશ ક્રોડ તેડીયા. ૭૩. ૩. ખ. શુંણ તારા. ૪. ખ. યોગકરણ. ૭૪. ૨. ક. નેંશસ. ૭૫. ૧. ઘ. તાંડવનૃત્ય કરવા સહુ. ૪. ઘ. દેવતા તેત્રીસ ક્રોડ. ૭૬. ૨. જ. શીવ સાંભ. ૩. ચ. જ. પરશાળ માંહે. ૪. ક. પાંચ. ૭૭. ૪. જ. કહી વીસ્તારી વાત. ૭૯. ૧. ખ. બ્રમાંડ બાધી ધરો. ૨. ચ. ચઉદ લોકનો ભાર. ૪. ઘ. શિવ શી તમને વાર.

[નોંધ:—૮૦ મી કડીથી ત્રીજી કથાના અંત સુધીનાં પાઠાંતર મુદ્રણપ્રતિ નષ્ટ થયાને કારણે અને મૂળ પ્રતો દુર્લભ હોવાને કારણે આપી શકાયાં નથી.]

પરિશિષ્ટ

૫૯ મી કડી પછીનો જ પ્રતમાંનો વધારો

ચરચા જુવે એક એકની શઉને મને છે સાચ
રાજપુત્ર ચાકર ને રાવલો તે બોલ્યો જીવને શાથ
શીવજી કેરી સ્તુતી કરી હેતે ખડગ છે હાથ
માહારો રાજા ઉગરે દીન ગણ્યા એક દીસ

એમ કહી પોતા તણું શીવને શમરપુ શીશ
તે નીરખુ તે નારીએ પડો દીઠો નીજ નાથ
તે ગઈ દેહેરે દેવને ખડગ ગ્રહીને હાથ
શીવ શીવ કહીને સમરપીયુ સ્વામી પાસે સીશ
મધરાતે મોઈ માનુની જો જાગ શ્રી જુગદીશ
નર નારી દેહેરે પડ્યાં તાં પાસે ઉતો પુત્ર
તેણે મન વીચાર્યું શામો અહારસુત્ર
માત તાત મારાં મરે હું કેમ જીવું આજે
કપુત કેહેવાયે કલક્ષણો કુળમાંહે આવે લાજ
પ્રથમ કંથ પછર કામીની સાચો કીધો સુત્ર
સતવાદી સુત સલક્ષણો પાસે હુતો પુત્ર
'ધીક અવતાર છે માહરો જે મરે પીતા ને માત
પુરમાહે હું કેમ પરવ એ તો માહા ઉતપાત
બત્રીસલક્ષણે વીચારીયું દેવને સમરપ્યો દેહ
બુધનિધિ બાળા જી તેહને નર સંધાથે નેહ

★

કડી ૧૦૨ પછીનો ચ પ્રતનો વધારો

રાત શમે રાજા નીશરો ચંચલ ચતુર શુજાંણ
શીધ પરતાપે શીધવડ માંણે જઈ મશાણ
ચેટક ચોરાશી ચટપટે રંણકારે ભોમી ભડંત.
કાહેર તો કપી પડે ધમકારે ધગ ધડંત
બાવન વીર બલવંત બહુ ભુતાવલ ભઅંકાર
પેશાચ પ્રેત પરતખ પુર જખ કીનર જાતકાર
ભડકા ઉઠે ભુતના વરવા બોલે વીર
નાદ ઊનરે નર ઈંદ્રના ધારણ નવ રહે ધીર
વીકરમ તો વીરનો વીર છે દેવ તણો છે દેવ
શીધ તણો એ શીધ છે સાચો સત ગુરનો શેવ
લજા કોણ લોપી શકે હરશીધ તણો હેત હાથ
માથે શીવ માહાંકાલેસ્વર શોભે તે શીધવડની શાય

ચડો વડ પર અધીપતી ખોલો શખ તે બોલ
શાંભલ ગએ સવખણા ત્રએ દેશ તાહાડ તોલ
કહુ વાત તે કાન ધર હોકારે નવ દેશ
સાચો જુઠો કે શોબીતો અંતરગત ઉપદેશ
ચોથી વાતની ચાતુરી વીદા બુધવીલાશ
શીગોડ માલવી વીપ્ર શુભ કેહે કવી શામલદાસ

★

ચ પ્રતની પુષ્પિકા

દોહરો

આરાધન અંનપુરણા નાહાનાભટ ગુરૂ નીરધાર
રખીદાસ પરતાપથી શોભે ગ્રંથ એ શીધ
સંસકરતમાથી શોધીએ પ્રાકૃતમાંહે પુરાણ
રખીદાશ રૂદ ધરે કહુ શામલભટે સુજાંણ
પરપ્રાક્રમ પરમારથી ધીરજ કેરો જે ધરમ
શાખી શમશા શમજાણા કુડું નહી એમાં કરમ
શાણ સમજુ સતવાદીઆ ભાવીક રૂડા ભગત
પુરણ વાલું પુનવંતને જાણે બાધુ જગત
રૂદઆ રીઝે રાએ રાણ તણા શતવાદી સોહત
ગનાની ગલીત થાએ શદા માની ગણા માહંત
નંદીક નમેરા નારકી નીરગુણ નીરદે નીઠોર
મુઢ મુરખ મમતા કરે જેના ચીત ચાડી ને ચોર
ચરીત્ર એક શ્રી રામનુ ક્રોડ વશા કહેવાએ
પ્રાતીક કોટી જનમના પલકમા પ્રરે થાએ
બીજુ ચરીત્ર વીક્રમ તણુ જે પરમારથ પુન
અમરત ચાખું દલ દાખીશ તેને શી કહી નુન
શા ભડ મોટો શઊ જગત કેહે શતવાદી કેહે શુર
દાતા મોટો દેવથી નારાઅણનુ નુર
દાતા તો બલીરાઅ હુઓ શોભો શીવંત શાથ
વીસ્વંભર વામન થઈ હેતે હોડો હાથ

દાના કરણ જે રાજાઓ — જેણે કંચન દીધું ક્રોડ
સવા પોર તેનો શોભીઓ — કો જવલ નદી જોડ
પાએ ગુરુકોથી અધીક પદ — કલીજુગ માહે કેહેવાએ
શાખી રૂડો શાસ્ત્રમા — લખણુ લેખ લખાએ
પુંન થકી પરીઆ તરે — પુને પરમેશ્વર પાશ
પુને શોભા સ્વરગની — પુને પાશ કઈનાશ
એ ગ્રંથ જે સાંભલે — પોહોચે મનની આશ
મન-વાછીત માગા મલે — કેહે કવી શામલદાસ

*

કથા ચોથી

[નોંધ: ચોથી કથાની પહેલી કડીથી ૫૪મી કડી સુધીના પાઠાંતર મુદ્રણપ્રતિ નષ્ટ થવાને કારણે, તથા મૂળ પ્રતો દુર્લભ હોવાને કારણે આપી શકાયા નથી.] ૫૫. ૩. ઘ. રીસ કરણે ને ખીજરો ૫૭. ૨. ક. વાત ૬૨. ૧. જ. વીપ્રાણી ૩. જ. માડ પ્રહીને મગત ૩–૪. જ. તમો સમજ્યા હમો સમજ્યા નહિ, તે તીનના કેહે રે મત. ૬૫. ૧. જ. શામા સમ ૬૬. ૨. ખ. ઘરણે લેવા ૬૮. ૩. જ. પાપી પનગો ૪. જ. ડસ્યો સાપ ૬૭. ૪. ખ. તે તરત જ. તે ચેનાયે ત્રન ૭૦. ૨. ગ. ઘ. જ. શામા વચન ૪. જ. વપ્રીક ત્રીયા કહો વાત. ૭૧. ૧. જ. સતલક્ષણા ગયછ ૭૨. ૩ જ. નાજન શોક ૭૩. ૩. જ. હરડા વાત હુ નહી કહુ ૭૫–૭૬ ઘ મા આનરપાઠળ છે. ૭૫. ૧. ગ. ચ. એક બ્રાહ્મ-બ્રાહ્મણ તણો ૭૫. ૩. જ. મહિપતી ૭૮. ૩ ૪. ચ. ચોથે મગળ તહરં, મનાનરી મન તેહ ૭૯. ૩. ૪. ચ. તેહને પણ તું પુછજે, ભાગશે સંદેહ મન ૮૦. ૨ જ. સદા શીરોમણુ સાચ ૮૩. ૪. ખ. છત્ર તણુ ૯૦. ૧–૨ પંક્તિઓ ગ. ઘ. મા ૯૦. ૩–૪ તરીકે અને ૯૦. ૩–૪ ૯૦. ૧–૨ તરીકે છે. ૯૧. ૪. ઘ. મનની ભ્રાત્ય ૯૨. ઘ. મા ત્રણ લીટી છે વેધા મંગન ચોથાતણી, શોભાવ્યો બહુ સાથ, નારી કેરી નરપતિ, શી પુછો છો વાત આ જો મારો દીકરો, અને હુ છુ એની માત ૯૩. ૩. જ. તમને કહો તે વાયદો ૪. ગ. ઘ. તે થયો આ દીશ ૯૪. ૧. જ. મારૂં ચિત ગમુ તે કહ્યું ૪. જ. પુછો જેહને તાહ ૯૭. ૨ જ. ભુપતી

૪. ઘ. એવ વડ ઉત્પાત ૧૦૨. ૪ ઘ. વાણિ વિખ્યાત ૧૦૪. ૨ જ. તન ૧૦૪. ૪ જ. તે સાચુ માનો મન ૧૦૫. ૧. ખ. નરપતી ૩. ક. વીપ્ર ને. ૧૦૮. ૨. ખ. જનની ૧૦૯. ૩. ગ. ઘ. તે જોવો પે ૧૧૦. ૪ જ. શકુની લાજ ૧૧૧. ૧. ગ. ઘ. આ દવે ૩ ગ. પરણિયા ૧૧૨ ૨. જ. ધરૂં સાચુ ઈષ્ટ ૩. ૪ જમા નથી. ૧૧૫. ૧ જ. ભુપતી ૧૧૯. ૧–૨. ઘ. એક દીકરી વીપ્રની, બીજી વણિકની હોય ૧૨૩. ૮. જ. અપ્રમ એ અપાર ૧૨૪. ૨ ક. સગા. ગ. ન્યગ્ગા. ૧૨૮. ૩ ખ. કર્યું પાપ ૧૨૯. ૨ ગ. ઘ. વિપ્રની નાર ૧૩૩. ૧ જ. પય્ય પરથો દીન કર્તું ૨. ગ. ઘ. જ. પરગીતિ રાત્ય જ પોહોર ૧૩૬. ૪ ઘ. માહામાયા મન હામ ૧૩૭. ૨ જ. ૩ખા જન ૧૩૭. ૪. જ. શોભા સાગર સગ ૧૪૧. ૧ જ. ભામની ૧૪૬. ૩. ખ. જાતિ ૧૪૯. ૪. ક. જનમાતનું નોંધ: ૬૨. થી ૭૬. પાના ઘ પ્રતમા નથી ૧૫૦. ૪ થી ઘ પ્રત તુટક છે ૫ અને ૬ કથા પણ એમા નથી સાતમી કથા તુટક છે ૭ મી કથામા કથા જ્યાંથી મળે છે ત્યા નોન મળી છે. ૧૫૨. ૨. જ. વની ગઈ સરનની વાત. ૧૫૭. ૧. ખ. જુવતિ ગણિકા ૩ ક. પીડ પાડિયો ૪ ખ. એવુ માન ૧૬૦. ૩ ખ. રયો નેહનો ૧૬૦મી કડી જમા નથી તેને બદલે આમ છે —નર દેખે જોખા કરે, પ્રીત રાખે તે પેર, તે માહે કોઈ દરે નહી, શીવને સમરપુ શીશ. ૧૬૧. ૨ જ. શધે નહી શતોખ ૧૬૨. ગ. ચ. વીક્રમસેન વાણી વદે, વેદ વચન વીનાસ, શગ ચોટયુ શીધવટ પરે, કહે ભ્રી સામનદાસ ૧૬૨ થી ૧૬૮ કડીઓ ગ. અને ચ મા નથી ૧૬૩. ૪. જ. સધની પેર ૧૬૫. ૨ ક. ઉપર અપરમપાર ૩. જ. પુન કહ્યા ૧૬૬ મી કડી ખ પ્રતમા નથી ૧૬૭. ૪ જ. જઈ પુરે નીજ વાશ ૧૬૮ મી કડી ખ પ્રતમા નથી ૧૬૮ મી કડી પછીનાનો જ.નો વધારો—

શાણા એન એન શાભરે પુરે જઈ નીજ વાન્ય
પુન્ય ચદ્રાએન વગતનુ રેવાનું દરસન
એવુ સાભની આપશે દેશે મન માહે દાન
આ લોકે જશ માનશે પરલોકે હરી મન
શ્રોતા વીગીતા સાભલો કથા સુણો કર જોડ
શામળભટ કેહે પોતને જે જે શ્રી રણછોડ

★

કથા પાંચમી

૨. ૧ જ. પચીસ યા છે પરમ પવિત્ર ૨ ચ. ચતુર વીક્રમસેન ૩ પછીનો જ. નો વધારો –

નરપતિ ગજ તે સમે વળ્યો, રાય લઈને તે પાછો વળ્યો
રાજ બોલ્યુ સાભળી રોયે વાત વીક્રમસેન તુ વીશ્વ વીખ્યાત

૪ જ. નરેન્દ્રપાલ રાજાનું નામ ૩. ૪ જ. વારૂ વનીતા પ્રીયે વીવેક ૪. ૧ ૨ જ. મહા રૂપવતી ગુણવતી ઘેર તોન ઘણુ તે તરૂણી તણુ ૫ મી કડીના ચરણો જ પ્રતમા ૧ ૩ ૨ ૪ એવા ક્રમમા લહીઆએ લખ્યા છે ૭. ૧ ૨ ખ. ગ. અને જ. પ્રતોમા નથી ૩ ૪ જ. લાખેણો લાવો લીજીયે ૮. ૪ જ. તે વર જાન જોડી આવીયો ૯. ૩ ચ. લાવો મામો ગ. લાવ્યો માલવો ૩ ૪ જ મા નથી ૧૦. ૨ જ. એક નાર પ્રતે ઉતપાત ૩ પછીનો જ નો વધારો એ વર લાવ્યો મામરો તે છે રાજાનો સાલવો ૧૪. ૨ જ. વીદ્યા પ્રમાણુ ૧૭. ૩ ચ જ. એક ઘડી ૧૮. ૨ ચ. મહીમા ગુન ૪ ચ. ગગુ ગુન ગ. સેહેજ ૧૯. ૩ ૪ જ. અંત્રીક્ષ લાગુ જીવતો આભ ગમે અકોર ૨૦. ૪ ચ. કષ્ટ ક. દુખ ૨૧. ૨ જ. ખરી લીધા ૨૩. ૨ ક. કુવ ૨૪ ૪ જ. સમરપ્યો ૧ ૨ જ. મા નથી ૪ જ. ત્યા હરી ગયુ કોય ૨૬. ૪ ચ. રામા કેરી ૨૭. ૩ ખ. પોઢી ફાવ ૨૮. ૧ જ. હાહાકાર હળહળ થયો ૪ ચ. રાજા સભા સમેત ૩૦ મી કડી પહેલાનો જ નો વધારો જેહવી જેની સાધના, તેહવા તેના પુન્ય ૩૦. ૧ જ. પ્રથવ વર ૩૧. ૧ જ. એ દૈત્ય દુષ્ટ છે ડાકણો ૩૬. ૧ જ. બાધ્યા હીગ બેઉ જણે ૩૭. ૪ જ. ધરણીમાનું ધન ૪૧. ૧ ગ. વીક્રમ વાણી બોલિયે ૪૫. ૨ ક. ધારડ ૩ જ. તે રાયને આણી આપશુ ૪૬. ૧ જ. એમ કહી ૪૬ મી કડી પછીનો જ નો વધારો –

ગાયે શીખે ને સાભળે દે મનગમતા દાન
પાચે પદારથ પામશે કહે કવિ ગંગા સ્નાન

*

કથા છઠ્ઠી

૧. ૪. જ. હરે છે ગેર. ૨. ૧. ૨. જ. પરમેશ્વર પેલાં પુજાએ, રીધ શીધ શંકરનો ગણો. ૩. ૪. અને ૩ છ કડી ચ. મા નથી. ૪. ૨. જ. ગનત અભીધાન. ૪. જ. ભાએગનીધ ભારે ગુણ ભુપ. ગ. બુધનાગિ. ૬. ૨. ચ. તેહનુ નામ. ૭. ૮. છાપા ખ પ્રતમાં નથી. ૭. ૪. જ. પાપ વપટ વશ. ૯. ૧. ખ. ગેગેં ગહું જ. પિંડ. ૧૦. ૧. ક. નિશ. ૨. ખ. સુખે ન સુયે સેજ. ૪. ખ. હરખીત હેલ. ૧૨. ૩. જ. ગોહિ સોહનો. ૧૮. ૩. ખ. પુ૭. ક. પુછવા. ૧૬. ૪. ખ. ચકીત ગાત. ચ. પછે પ્રાછી પીન. ગ. ચિકિછા. ૧૮. મો છાપો ખ પ્રતમા નથી. ૩. જ. માં નથી. ૪. જ. નીરખાણે. ૫. જ. ટલે. ૧૯ ગી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૯. ગી ૨. ચ. અમય એ. ૨૦–૨૧ કડીને બદલે ખમા આમ છે–

શીવ પુજન કરાવીયા કરાવ્યાં શકતી પાઠ
કરાવ્યા વિસામા વાડીઉ હગન કરિને હાઠ

૨૦. ૩. ચ. હિમ મહારૂદ. જ. હોમ રાહુ ચંદ્રને. ૨૨. ૪. જ. શુભ જાણુ. ૨૩. ૪. ચ. તે તો આવે આપે. ૨૪. ૨. ખ. માગ સુત્રી. ૨૭. ૩. ૪. જ. નાડી પરીક્ષા ન્યાયથી, નાડી ગજાની પરખુ ત્રત. ૨૮. ૩. ૪. જ. વીદ્યા એ ઓપાવીએ, ખરી પરીક્ષા ખ્યાત ૨૯. ૪. જ. ટેક રાખવો. ૩૧. ૨. જ. તો પઢ તાકુ તાન. ૪. જ. એટલુ મુજમા જ્ઞાન. ૩૨. ૧. ૨. તથા ૩૩ મી કડી ખ અને જ. પ્રતમા નથી. ૩૨ મી કડી પછીનો જ નો વધારો—એટલી વીદ્યા મુજ હણે, પોચાડુ મંન કોડ. ૩૩. ૧. ચ. શેણા ભાગ. ૩ ૪. જ. આણી આપૂ તે ઓખદી, પલક એકમા આ દીશ. ૩૭. ૪ જ. પાપે પ્રગટયો છે પેટ. ૩૯. ૨. ખ. રુડા ૩. ૪ જ મા નથી ૪૦. ૨ જ. વીણુ વાવે. ૪૧. ૩ ૪. જ. લોક ગોવા ગવી જાએ, નીસએ કહુ ભુપત ૪૨. જ. દ્રષ્ટ. ૪૩. ૧. ખ. ઘડી ચ્યારમા. ૪૫. ૧. જ. દીધા પુગંણુ ૪૫. ૩. ૪. જ મા નથી. ૪૬. ૨. ગ. લીખ રસ ૪. જ. અત માખણમા મેલ ૪૭. ૨. ચ. ફુફર પટ અઢાર. જ. આઠ ખુદ. ૪૮. ૧. ચ. કલંક. ૩. ખ. ત્રણ વરસમા. ૪૯. ૩. ૪. ખ. અનેક રોગ ગયે ઘણા, પતાસું પાણી માપ. ચ. ગવા કરે ગલા અત શુ. ૫૩. ૧. જ. વીસ્વમા. ૫૩. ૩. ચ. વીદ્યા તે તવ લોકનુ. ૬૨ મો છાપો ખ પ્રતમા નથી. ૬૨. ૧. ચ. રૂડી બાધે ૨. જ. કરે

પરીક્ષા ભાવ, નાય શુભ વસ્ત્રનેા સમજે. ૩. ગ. કલ્પતરુ. ચ. સાચા સાધે ૬૨ મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા –તે નગ પરણેા કનીકા, બાકી ઉતા તે ભેદ, કરી પરીક્ષા રોગની, નાડી જાણુને નેટ. ૬૩. ૧. ક. સાભલ. ૬૪. ૪. ખ વીતગ. ૬૫ મી કડી પછીનેા ચ. નેા વધારેા : શ્રોતા વગતા સાભળે, કહે કવીતા કર જોડ, સામવભટ કહે બોલજો, જે જે શ્રી ગ્રણુછોડ. ૬૬. મી કડી જ પ્રતમા નથી. તેને બદલે અહીં નેાધેલેા વધારેા છે છકી વાત કહી છત્રપતી, આણી આપુ તુજ ઘેર, શામન કેદે બોલ જો, જે જે શ્રી ગ્રણુછોડ.

★

કથા સાતમી

૧. ૨. ચ. પામીયે. ૩. ચ. મેાટી સાગદા. ૪. જ. ભેાગીનેા ભુપ. ૩. ૧. ૨ જ. મા નથી ૪. ૨. જ. એાગણુચાનીશમેા ભાગ. ૬. ૧. ખ. મણીમા સત્વ. ૮. ૨. જ. તન્તીબ થયી. ૧૦. ૪. ચ. શામીયેા. ૧૨. ૪. ચ. વપુએ વિવેક. ૧૪. ૨ જ. નહી તેા તાત તણુ છે અ્રત ૩.૪. જ મા નથી. ૧૬. ૨. ચ. ધરમધીશ એાૈ તેા હાર ૧૮. ૧. ક. નસ્તી ૨૧. ૪. અને ૨૨. ૧. જ. મા નથી. ૨૪. ૩. જ. ગુણવતી ૨૬. ૧. ક. નહી આગણે. ૨૬. ૨. ક. વેગલી ગયો વીર. ૩. ગ. ફરી ભરી. ૨૯. ૧. ખ. નિત પ્રતે ૪. ખ. ડુબવી દેહ ૩૦. ૧. ખ. પછી મ્હે ૩૧. ૩. ક. તે [દી]કરીઈ. જ. માને કહી ૩૨. ૧. ક. સરીન ૩૨. ૪. જ. મનની ભ્રાત ૩૩. ૧–૨. જ. તીર મુક્તા સુખી જરો, કુવેના ત્રત ૩૩. ૩ જ. ભ્પાલ પુટશે. ૩૫. ૩. ગ. નરને કઈ પ્રતિમત મલે ૪૭. ૩ જ. ખાવા બેડીએ ૫૩. ૨ જ. મારે તેા દુખની લેર. ૫૪. ૨. ક. સેાપે ૪. ક. દિધી ૫૫. ૪ જ. ભ્રાખ કરે ૫૬. ૪ ચ. સાચું મીધ શરીર ૫૮. ૧ જ. તીર વાગે ૪ જ. પીરો વચા સ્હયું રાજ. ૫૯. ૪. જ. કેાટી વચા તુને કાન ૬૦. ૪. જ. છકીત થએા તે ગએ નેાંધ : ૬૨ મી કડીથી ઘ પ્રતની તુટક વાર્તા અહિંથી મળી આવે છે. ૬૫. ૧ ઘ. ચ. ગયમ પાસે ૭૨. ૨. જ. હેતરીને પેાચાડુ કેાડ. ૭૩. ૧ ૨. જ મા નથી. ૭૪ પછીનેા જ નેા વધારેા બે માહે જે કેાઈ જુદેા પડે, તેહનેા તે ઘાટ જ ઘડે ૭૭. ૨ જ. મારે જીવંતી વાન (?) ૪. જ. પ્રીતથી કહીયુ ૭૮. ૩. ખ. ગ. એક સહસનુ ઘ. મણુ એક સત તણુ. જ. શેાભ મણુ શેાસ્તનું (?)

૭૯. ૨. ખ. કાપી કાપી મણ કોડ. ૮૨. ૧. ગ. ઘ. એ આ ચેરીમાં ગયેા. ૪. જ. ફેરવી પુઠ. ૮૩. ૨. જ. ગામ. ૪. ચ. સામ્ય. ૮૭. ૨. ક. વાગ ૪. ચ. નમેરી નાગ ૯૦. ૩. ક. એકને. ૪. ચ. દારૂણ માડયુ યુદ્ધ ૯૨. ૨. જ. તે નર ને નાગ. ૪. જ. એહુવે કર્યો વીચાગ. ૯૩. ૨. ચ. વેણુ વાળાં અંગ. ૯૪. ૨. ચ. વાટ ૯૫. ૪. ચ. સાગ. જ. પેાહેાડા દીસેા. ૯૭. ૪. જ. મન ગમે તેા માન. ૧૦૦. ૩. ક. માની. ૧૦૩. ૪. ક. નણ. ૧૦૪ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૧૧. ૨. ગ. અણકર્યું. ૪. ગ. હરાવ્યા હર્યું. ૧૧૨. ૧. ક. લેાચીયા. જ. ગાડી શગ્વે વાવીઆ. ૧૧૫. ૧. જ. માહારી કંન્યા ૧૧૭. ૩. ક. અથી રહી. ૪. જ. ગેા દયાલ. ૧૧૮. ૨. ૩. જ. ચાગ માહિ ચતુગ દાહેાને વરે, તે નર કેાહી કેાણ ૧૨૦. ૩. ૪. ઘ. ગમહસાદિક પાપ છે, સત કહેાને વાત. ૧૨૧. ૪. ચ. વર્રાયેા. ૧૨૨. ૩. જ. મેાહર. ૪. ચ. વડેા વહેનાગ. ૧૨૩. ૨. ચ. ગયુ ગંધરવે. ૧૨૪. ૨. ચ. જ. વીતક કેરી. ૪. જ. દીવસ ગયા એમ સાત. ૧૨૫. ૪. ખ. હેસ્યુ નીગ. ચ. જ. પીશું નીર. ૧૨૬. મી કડી ખ પ્રતમાં નથી. ૧૨૭. મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા ગાએ શીખે ને સાભલે, પેાચે મનના કેાડ, શામલભટ કેહે બેાલને થહુ, જે તે શીગણીછેાડ.

★

કથા આઠમી

૧. ૧. ગ. ઘ. પ્રેમે. જ. પ્રથમ પુછએ. ૨. જ. જેના ત્રાગ થકી જુછએ. ૩. ચ. ગુણનીધી ગુણગંભીર. ૩–૪. અને ૨. ૧–૨. જ પ્રતમા આગળ પાછળ છે. ૨. ૪. જ. ધરમ અરથ કામ મેાક્ષ સાધીએ. ૨૭ કડી પછી ઘ. નેા વધારેા છેાડુ શબ ગણી મન ધીર, વળ્યેા નગ્રમાં ગજ્ન વીર, બેાલુ શબ મન શુદ્ધ જ કરી, સાભળ ગેાગે ઈમ વાણિ ઓચરી. ૩. ૨ જ. કથા હાઠમી ૪. ૧. ખ. મસ્વા ગઈ. ૨. જ. ગુણશાગરી. ૪. ચ. નેાતમ બે શુત. જ. નૈતમ કુળ નૈતમ નીધ રૂપ. ૫. ૨. જ. પ્રશ્નને પાત્રે પુગ્ય પ્રીત. ૪. ગ. ઘ. મહિપત્ય સધના કેરેા ધણી. ૬ ઠ્ઠી કડી પછીનેા જ. નેા વધારેા : શબ કેહે રાઝા મંન ધરેા, હહુ વાત તેતુ તેાલ કરેા, આગલ વાત કેમ કેવાએ છે, ત્યા એમ તેાલાએ છે. ૭. ૧ જ. માડી કીધા મેડી માળીઆ. ૪. ખ.

પ્રતમા નથી. ૮. ૪. જ. ઘ. કોડે વાસ પુજન તે કાધ. ૧૨. ૧–૨. ચ. પ્રતમા આગળપાઠની છે. ૧૨. ૫. ખ. જ. પ્રદ છે વાડા રાજનના ઘણા ૬. ગ. ઘ. શી માગ્યા. ૧૩. ૨. ગ. પેટ. ૧૪. ૩. જ. ધણીનાર ગણકે. ૧૫ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૫. ૧. ઘ. નાની પનોતી. જ. પનોતી ઘણો નહે. ૧૫. ૩. ઘ. ગ્રો કેતુ. ચ. જ. ક્રુરો કેતુ ૮૪ કર. ૧૫. ૪. ક. તુજનો ચાહ. ૧૫. મી કડી પછીનો જ નો વધારો ઉપરી દશા અતી દુખ કરે, શકર વીકરા વેદ; મંદમદ (?) દશા અનત ગેહે બોમી પગાડે ભેદ. ૧૬. ૩. ચ. છુટકો નહી. ૧૭. ૨ અને ૧૭. ૪. ચરણો જ પ્રતમા ઉલટ સુલટ છે. ૧૮. ૧. ગ. પાડ્. ૨. ખ. છે વેર ૧૯. ૧. ક. કટકાઈ ચંદન. ૨૦. ૨ ખ. જ. ગયો મહેલા. ૨૧. ૧. છેડુંથી. ૩. જ. મેધ્નાણી સુગી સુપની. ૨૩. ૩. જ. વન વળાવ્યા. ૨૪. ૨ ક. ઉન્તહ્. ૨૫. ૨. જ. તીર. ૨૫. ક. જ. જોતું છે શુદ્ધ સરીર. ૨૬. ૧ ચ. વશમા અવ્યો. ૨. ગ. ઘ. ભગમા પડિયો. ચ. પડયો ભુપ. ૨૭. ૩. ચ. ખીડા ગહું ને કીલા જાઉ. ૨૯. ૧. ગ. ઘ. દીઠિ દેવ સરીખી ધણુ. જ. દેવ સરીખડી ૧ ખ. ચ. દીઠી દેવરુપી ધણ ૨૯ મી કડી પછીનો જ નો વધારો: દગ્યુ દલે પાણી ભરે, ચાપે વણુનરીના ચરણ, ગ્નોઈ કરી પ્રીસે પ્રીતથી, કથા શ્રભલાવે કરણ ૩૦. ૧ ગ. ખાઓ પીઓ દીન નિગમો ઘ. ખાઓ પીઓ દુખ નિગ્ગમો જ. રમો જમો ગગે ગહો ૩૧. ૧ ખ. ડાગ વાઘ ઘ. વેરાગર વાઘ જ. વડો વાઘ. ૩૨. ૨ જ. ઘાટ ૩ ક. પાલ્ય ૩૩. ૨ જ. તરફે દેખી ૩૫. ૩ જ. ડામે અગુરડે ઝીઓ ૩૬. ૩ ક. સંચવ ૪ ચ. તે બાલક ૩૭. ૨ જ. ગંગની ૩. જ. દુખમા પડો ૩૮. ૧ ચ. ખાધ ઉપર લીધો વીનને ૪૧. ૩ ગ. રૂડી અવનવી ઘ. અમુલ્યક એવી અવનવિ ૪૩. ૪. જ. માન્યવ પ્રત ૪૪. ૩ જ. બાળકો ૪ જ. ઝાહોડ પ્રનેગ તાહે ૪૫. ૨ જ. ખાતે શ્રીમુખગ હાથ ૩ જ. કીધી ધાનની વારતા, તે શ્રીવત થઓ શનાય ૪૫. ૩ ક. ઈશ્વની (?) ૪૬. ૨ જ. હુતે જોડી હાથ ૪૭ મી કડી પછીનો જ નો વધારો કીપા કરશે તુજને, કાવે શ્રી ગણછોડ ૫૦. ૩–૪ જ. વીર નીર દીઠો નહી થઓ દુખનો ખેદ ૫૧. ૧ ક. નિસ્વાસ થઈ જ. નીરાશ થઓ ૫૨. ૧ ખ. ગ. ઘ. મન શોધીયુ ૫૩. ૪ જ. જાઓ લાખેણો લાગ ૫૬ મી કડી ઘ મા નથી

પણ તેને બદલે ૫૭ મી કડી પછી નીચેની લીટીઓ આવે છેઃ—
દીઠો દેવાસી સરિખરો, સતવાદિ શરિર, ત્યા જઈ મુકો તેહને, જહાં
અર્ણવની તીર ૫૬. ૧ ચ. પાપી લઈને ચાલીયા ૨ ચ. તીર. ૪ જ.
શીલ શરીર ૫૭. ૨ જ. કુડા નામ ૫૮. ૪ ચ. જ્ઞાન ઉપદેશ જ. કર્યો
ઉપદેશ ૬૦. ૨ સાગર માહે ૬૧. ૪ ખ. કહું હવે તેહના નામ ૬૨. ૨
અને ૬૩. ૪ ચરણો જ પ્રતમા ઉલ્ગસુલટ છે ૪ ખ. નરખિયો તે
૬૪. ૨ ક. વણજારે ગઠાન ૩ ગ. સાહર સાહરમા ૬૫. ૬૬. ૬૭.
૬૮. છપ્પા ખ પ્રતમા નથી. ૬૫. ૧ ગ. ચ. મમત મન મૂરખ મરે
ઘ. મુરખ મમતા મરે ૬ ઘ. કરમ લખે તે ગ્રહ લખે ૬૬. ૪ ઘ.
ગજગાજ ઘોડા ૫–૬ ઘ. ગ્રહ સ્વર્ગ પ્રત પાતાલમા તપે ૬ જ. શામલ
શોહામણા શમણુ શહુ, જે ઈસ્વર ગ્રહને જપે ૬૭. ૨. ઘ. એકને પેટે
પુત્ર ૩ ઘ. એક અશ્વ ગજ રથ આરુઢા ૬ ક. ખ. એક લીલા લક્ષ
લહેના ૧ ઘ. જેહને ચાર ગ્રહનુ જોર ૬૭. ૨–૩–૪ ઘ મા 'સીર' શબ્દ
નથી ૬૮. ૨–૩ જ મા નથી. ૪ જ. શહુ જન માહે શુર ૬૯. અને
૭૦. જ મા નથી ૭૦ મો છાપ્યો ખ. પ્રતમા નથી ૭૦. ૩. ઘ. નાની
પનોતિ ૭૦. છેલ્લી બે પક્તિ ક. મા નથી ૭૨. ૧ ક. નરપતિ નગરીનુ
૭૩. અને ૭૪. કડીની વચ્ચે ખ. ગ. ઘ. અને ચ પ્રતોમા આ કડી વધારે
છે—શણગારિ હેતે હાથણી, શુભ ઐરાવત્ય તણી સાથણી, મલી મેદીનિ
અપરમપાર, રાયો રંક દાતા સુઝાર ૭૨. મી કડી પછીનો જ. નો વધારો —

નરવાહન રાજા રોગીઓ, ભારે પાપ તણો ભોગીઓ,
આખે અંધ કાઆમો કોડ, નહી દુખીઓ કોઈ તેહની જોડ
તેહના ગામ માહે ગઓ તે તન, માહાશુખાતુર છે તે મંન,
નરવાહંને શહુ કરે છે લાજ, રોપુ એકને હુ રાજ
વળતી હુ ગઓ કાશીએ, એમ વીચારે રાજા એહે,
શણગારી તે હાથણી, જેહવી હીરાનત સાથણી.
મલી મેદની અપરમપાર, રાજ રંક શહુ રાજદાર

૭૩ મી કડી જ. મા નથી ૭૩. ૧ ગ. ઘ. વ્યાપ્યો રોગ ૭૬ મી કડી
પછીનો ગ. ઘ. ચ. જ. નો વધારો. રાજપ કુઅર બેસાર્યો રાજ્ય, કરુ
પુન્ય તે વેલા કાજ, અંધ કહે હું જાઉં કાશિ, તુ કરજે રાજ્ય વસુધાવાશી.
૭૮. ૨ જ. નરવાહન રાજા. ૩ જ. હેત. હૈડે ૭૯. ૧ ક. ચન્દ્રસખી

જ. તેને ન્યાય ૮૦. ૩ ચ. હવે શાહેર શહેરમા ગયો ૮૧. ૩ ક. ખખાલખા ચ. સિધું તીર જ. અમરભમ ૪ ક. અગ્રખદર અચલા પુર એ (?) ગ. ઘ. અરમખગ્ર અચનાપુર ઈંદુ ચ. અચલા એ પુ જ. અગ્રન ખમર પર આવ્યા રીત ૮૨. ૨ ચ. પુરપત પુર ગીધા પરીયાણુ ૩ ક. લાખ જ. પુગ માહે ફરીઉ પનાણુ ૪ ચ. ખગીદો ખાલ જ. બગળગ માન ૮૩. ૨ ક. તણી ૩ ગ. ઘ. એ બે ઘોડના મુદ્રિત પ્રતમા 'ગગા જમના' છે ૮૪. ૧-૨ ચ. હાડે હાને રેગ્ગ ફરે, પીદમ પીયે ને બાપ્યા ચરે ૪ ખ. ધરે નહી ૮૫. ૧ ક. દેવન રુપ ૭ ક. જમાવ્યા ભુપ (?) ૩ ક. ગાયે ગર્ગ ૮૭. ૧-૨ જમા નથી ૮૮. ૩ જ. દીસ્તા ઘોડા છે દેવ ૮૯. ૪ જ. હાકે ઘોડા ૯૨. ૨ ક. આણીયે ૪ ગ. તરત મગાવ્યા તાતા તુરી ૯૩. ૩ ચ. જ. પાવડે ૯૪. ૧ ખ. દીધી તાઝુ ૩ ક. ગ. પાગીયે દીધ ૪ ક. વડો ખ. રેગ્ડો ગીધ ૯૫ ૨ ગ. ઘ. સામદ શુભ ખ પ્રતમા ૯૭ મી ટ્ટીના ૩-૪ ચરણ ૪-૪ તરીકે છે ૯૭. ૧ ગ. ઘ. રાખિયે ૯૯. ૨ ઘ મા નથી ૧૦૦. ૩ ચ. દગો એવ ૧૦૧. ૨ ચ. જનમાહે જ. અરણવમા સાહેરે ૧૦૨. ટ્ટી પછીનો જ નો વધારો તાહાડ તડ઼કો ને વૈઠ ભુખ એક મારાની ભુડી ભુખ ૧૦૩. ૩ ૪ ખ. ગ. ઘ. ચ. જ. પ્રતોમા નથી ૧૦૩. પછીનો જ નો વધારો —નીસર્યો માહા આવ્યો ગામ જે તણુ શાહેર છે નામ આ યો ગામમા ફરતો ફરે ચપરી અન તેહેને નચ ઝરે ૧૦૪. ૩ છાપેલી પ્રતમા ગત' છે ૧૦૭. ૩ જ. એમ મસ્યા ૧૦૭. પછીનો જ નો વધારો —માના જાઆ બધવા, એ શાહેર એ નીર ઘણા દીવશે મેરો થઓ શીતલ થઆ શરીર ૧૦૯. ૪ ગ. ઘ. માણા દુધ મેવ ૧૧૦. ૧ ક. ની મસા ૧૧૧. ૧ ૨ ઘ. ડડ દિધા તે લપટને, લક્ષ્મી ખુચી લીધ ૧૧૧ મી ટ્ટી પછીનો જ નો વધારો —ચ ાળને તેડાવીઆ, તેને જર બહુ દીધ એણે મુગ્યો મુને જીવતો, વાલાણવગીને શોપી દીધ ૧૧૩. ૧ જ. ખાલસા ૩ ક. જનનને ગ. ઘ. જયદેવને ૧૧૮ મી ટ્ટી જ. મા નથી ૧૧૪. ૧ ગ. ઘ. નિદાન ૧૧૫ મી ટ્ટી ઘ. મા નથી ૧૧૯. ૨ ક. ઉગ્માન ૩ છાપેલી પ્રતમા 'સાવળી છે ૪ ખ. તે ાાન જ. ગ્નાન ૧૨૧. ૨ જ. મા નથી ૧૨૩. ૪ જ. ું મોહો બોલ્યો ભાઈ ૧૨૫. ૧ જ. અધીક શુખ ૨ જ. મનીઆ માત્ર પુત્ર બેએ ૧૨૭. ગ.

ઘ. નિજકુલ બહુ કહેવાય. જ. પુત્ર બેહુજ થાએ. ૩. જ. ગઈ (?) ૧૨૯. ૨. ક. ચેમગ. મુદ્રિતમા ધેવરે. ૧૩૨. ૨. જ. ગુણ ગાએ. ૧૩૩. ૩–૪. ૧૩૪. ૧૩૫. ૧–૨. ખ પ્રતમા નથી. ૧૩૩મી કડી પછીનો જ નો વધારો—પગેર પ્રથમ ગ્રહો, કાંઈ એક પામ્યો શુખ; વેહીતી ભુટી ભુખને, જોગી થઈ ગ્રહો અનુપ. ૧૩૪. ૧. જ. રાખ ચોલ રૂદઆ વીખે. ૩. ગ. ડેઉરે બેઠો દરીયાયે દલ. ઘ. દેહરે બેઠો મહાદેવને. ચ. તે દહેગ બેઠો દરીયાત્રટે. ૧૩૫. ૧. ચ. વાચ્યો કાગલ વીપ્રનો. ૧૩૭. ૩. ગ. પંડીત કરે. ઘ. પઠીત કને. ૧૪૦. ૧. ગ. ઘ. દક્ષણમાં દેહરું દેવનુ. ૧૪૧. ૨. ચ. તે વેચા ચાલી તરત. ૧૪૩. પછીનો જ નો વધારોઃ—લાવી લશકર લાખો ગણ્યા, શાહે સાથે નીર; દેવ દેહરે ઉતરા, જોઈ મલ્યા તે બધે વીર. ૧૪૬. ૩–૪. અને ૧૪૭. ૧–૨. ને બદલે જ માં એકજ લીટી છે તે આમ છેઃ ગજ ઉપર વાહન કર્યાં, આવ્યા ગુણવંત ગામ; ૩. જ. ભેટઆ શગાજન શહુ. ૪. ઘ. સ્રીને સંગ. ૧૪૬મી કડીના ખૂટતા ચરણો ૧૪૭મી કડી પછીથી મળી આવે છે તે આમ છે. પંચ પીરાજન પન શહુ, ગડગડીઆં નીશાણુ. ૧૪૮. ૪. ગ. ઘ. પેશ કરીને. ૧૪૯. ૧. ચ. તે ગામમા. ૧૫૦. ૨. ખ. જય જયકાર ૧૫૧. ૩. ગ. ઘ. અરધ ગરથ તખત જો. ૧૫૩. ૪. ક. છે એ. ૧૫૪. ૧. ક. નીગમે. જ. ખુબી કરે. ૧૫૭. ૪ અને ૧૫૮. ૧. જ મા નથી ૧૫૮. ૧. ક. માત. ચ. મોટો. ૩. જ. ઓહો દશા. ૪. જ. ગજાએ કીધુ વ્રત. ૧૫૯. ૧. ગ. ઘ. સાક્ષાતકાર કેા. ૧૬૦. ૨. ક. પેગ. જ. નારી મોહોડે દુર. ૩. ઘ. શુભવ કિ કદી કેસરી. ૩. ૪. જ. મા નથી. ૧૬૧. ૧. ક. વેણી દીસે વાસા તણી. ૩. ગ. વાસો ૧૬૨. ૨. ઘ. ઉદર તો પોયણ સાર. ૧૬૫. ૨. ઘ. વેદ હાવિતી રાસ. ૪ ક. ત્રણે પ્રનારે. ખ. પય ફુટે પરભાત. ઘ. પ્રિત્યે સહુ પરભાત્ય. ૧૬૭ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૭૦ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૨. ઘ. જેહને સાચા ઉપર નેહ. ૧૭૧. ૨ ચ. સમુદર માહે. ૧૭૨. ૧. ઘ. પોતાનુ મોન તે પવકમા. ૧૭૩. ૩ ચ. દુખ પડુ વીજોગનુ. ૪. ક. સુરદપણાની. ઘ. સહોદરપણાની સાન ચ. સુહરદેપણાની. ૧૭૪. ૨. ઘ. સુખે ભોગવ્યુ. ૩. ક. મૂલગ. ૩. ૪ ઘ. ઘણુ દુખ એ પામીએ, ઝાઝું આવ્યો વાજ. ૧૭૪ મી કડી પછીનો ગ. ઘ. નો વધારો: સઘલિ વાતે દુખ સહુ, કરુ પરઘેરે કાજ, જલ ભરતો અન ગધતો, દગતુક વાતો કહ્યું. ૧૭૬. ૧. ૨ ઘ. મા નથી. ૧૭૮. ૪. જ. પુઠે શાભલી પેર.

૧૭૯. ૧. ક. ગ. ઘ. ચ. આપું તુજને એહને. ૩. ચ. અનરસ નવ ભક્ષ. કરું, સાભલ શીધ શરીર. ૧૮૦ મી કડી પછીની કડીઓ ગ. ઘ. મા નથી. ૧૮૦ મી કડી પહેલાનો ચ નો વધારો: રખીદાસ પ્રતાપથી, થયો એ ગ્રંથ સાર; એ ગ્રથ જેણે ઓલખો, તેને નહિ જમ કીંકરનો માર. ૧૮૧. ૧. જ. સહુ શમજતા. ૧૮૨ મી કડી ચ. મા નથી ૧૮૧ મી કડી પછીનો જ. નો વધારો: હેતુ શાભની આપને, અંન વસ્ત્ર દક્ષણા દાન, આ લોકે જશ પામને, પરલોકે શનમાન. ૧૮૧–૧૮૨ કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૮૨. ચ. રખીદાસ પ્રતાપથી, થયો ગ્રંથ એ સાર.

કથા નવમી

૧. ૧. ગ. ઘ. સકલ સિધિ. જ. શ્રી ગુભ નથી. ૨. જ. દે નરમદા. ૩. ગ. સારદાની જયાંહાં હતી. ૨. ૧. જ. કહેવાણા તે મોટા કવી. ૨. ૩. ૪. ૫. ૧. ૨ કાડીઓ. ખ પ્રતમાં નથી. ૪. ગ. ઘ. દયા કરી સદ્બુધી દીધ. જ. શુધી શીધ દીધ. ૫. ૨. ઘ. સારદા છે એ આ આપ. ૪. જ. બીજા તો તો પ્રાક્રમ નથી ઘણા. ૪થી કડી પછીનો. જ. નો વધારો: બ્રહ્મા વીધ્યા ભણો નેર ખડ, પવીત્ર કીધા પરીઆ પંડ; બાળ ચરીત્ર કીસનકી-પાળ, શ્રીપુરાણે જે દીનદઆળ. ૩. ખ. વડો વડવીર ગ. ઘ. ચાવો વડવીર. ૩. જ મા નથી તેને બદલે આમ છે:–

નવમે દીવસે તે નરપતી ઉઠે ઘણે ચાલ્યા છત્રપતી
અળમાકળા વેચતો જાએ બીક ન આણે લેખા માહે
વીક્રમસેન વડ ઉપર ચડો પચલ ભુતાળશુ ધડયો
છોડુ શન જોરાવર જોર ચોટીવાળાને કીધા ચોર

૬. ૩. ગ. ઘ. પ્રેત અંતર વનમાંહે. ૭. ૧–૨. ઘ માં નથી. ૨. ચ. ડરે નહી. જ. તે શત્રુ કોની લોપે લાજ. ૮. ૯. ૧૦ કડીઓ ખ પ્રતમાં નથી. ૯. ૩. ક. થઈ આ વાઘ. ૧૦. ૧. ક. ડકાપા સ્વાંન. ૧૧ ૧. જ. બેચાર. ૩–૪ ચરણ ખ પ્રતમાં ૪–૩ તરીકે છે. ૪. ખ. તમે બાવન. ૧૨ મી કડી ગ. ઘ. અને ચ. મા નથી તેને બદલે આમ છે. ઇમ કહીને આલસ મોડીયુ, વળગુ સમ વડથી છોડીયુ, વાસે બાધી ચાલ્યો વીર, સાધ અકલ તો એ છે ધીર. ૧૩. ૨–૩. જ. પ્રાક્રમપુન્ય પરમારથ કાંમ, વાન કહુ તે શાભળ કાન. ૧૪. ૩. ગ. જાવતી. ૪. ખ. ગ્રો કહેવાય. ૧૬. ૨. ખ. છે બહુ

માન. ૧૭. ૧. ગ. મનકલોલ. ૧૮. ૨. જ. શત્ય. ૧૯. મી કડી ઘ. માં નથી. તેને બદલે વધારો છે તે પરિશિષ્ટ ૯ માં આપ્યો છે. ૨૦. ૩–૪ ખ મા નથી. ૨૧. ૪. ખ. લેતા બીહું. ૨૨. ૩–૪. ખ. ગ. ઘ. ચ. અને જ. પ્રતોમાં નથી. ૨૪. ૧–૨. ઘ. વસ્તર લેવા વિદેશ પર, જાતો' તો જે વાટ. જ. વહેતાતા તે વાટ. ૨૬. ૧. જ. એક દાસી રાણી તણી. ૩–૪. ગ. ઘ. તે આપ્યાં તંબોલિયે, વારૂ કરે વાન. ૨૭. ગ. ઘ. ચ. કાથો ચુનો નવ્ય સું'પીયો. ૨૮. ૧. જ. શતવાદીઉ. ૪. ઘ. એ તો દીઠું ઉણુ. ૨૯. ૪. જ. વીનતાનો વડો વીવેક. ૩૦. ૪. જ. માત ઉપાશન મંન. ૩૨. ૧. ઘ. પામ્યા અતિથ ચારે જણુ. જ. પંથીઆ. ૨. જ. જાએ. ૩. ૪. જ. ગો વસા રહ્યા ગામમા, પરખવા તે કન્યાએ. ૩૨ મી કડી પછી જ નો વધારો :–ચાહારે જણુ વાશો રહ્યા, અચરત જોઈએ એહ; ઉંવી શતી છે શાધવી, દેવ દેખ્યાશી દેહ. ૩૩. ૨. ક. કહે' ચ્યાર. ૩૪. ૧. ઘ. એ ચ્યારે વિચ્યાર વિચારીયે. ૩૬. ૪. ક. માંણિસ. જ. મનનુ મેલી માન. ૩૯. જ. વરદાન ચારે માગીઉ, બોલ્યા નહી અંન્યાએ, ઇષ્ટદેવ આગના થઈ, પામીઓ એ કંન્યાએ. એક કન્યા ચાર વર વરે, એ મોટો સંદેહ. ૪૨. ૧. ૨. ઘ. એટલે' એક દામી ચોપરે, મલિ તે જણી ચ્યાર. ૪૩. ૧. જ. દાસીએ કહી. ૪૪. ૧. ગ. ઘ. ચેતી ચીતમા ચીતની. ૨. જ. એ તો મોટી વાત. ૪. જ. જો ચાહીર મરવા જાય. ૪૫. ૪. જ. ભાગી લાખુ ૪૭. ૪. ઘ. મન ભાર. ૪૮. ૩. જ. ચારે જણુ ઉપર તે ચાતુરી ૫૨. ૨. ચ. ૫ચ પ્રકાર ૪. જ. પુંન્જન કાજે. ૫૩. ૧. જ. જોઈ. ૫૪. ૧. ક. મે સુયો. ૫૫. ૨. જ. તે તનઆનો તાત. ૬૦. ૩. જ. પ્રતીત ઓ પ્રેમદા તણુ. ૬૪. ૧. ક. ઉચંકી ખ. નીક લાલડી. ૨ ઘ. સહુ આવી. ૬૮. ૨ ચ. નથી તે એનો વાક ૩. ક. આવ્યા હશે' ૪. ક. એહનો શાનો વાક. ૬૯. ૨ ક. ઉતાડો. જ. મુક એ જીવતા ચાર. ૭૦. ૩. ઘ. જોરથી જુવતી ડગે' નહિ. ક. ગજાવનીનિ ગ. ઘ. ગજાવનીનિ. ૭૧. ૪. વેદવચન. ૭૨ મી કડી પછીનો. જ નો વધારો. શતી તે મુજને કેમ કેહે, કેમ કેહે એ થાચા ચાર, કેમ માને રાઉ મેદની, તે કયો વેહેવાર. ૭૬. ૪. જ. ગખશે પુન્ય. ૭૬ મી કડી પછીનો જ નો વધારો ધરમ હશે તો રાખશે, બાલી લાખશે પાપ, કર રાજા કોટી વશા, એ વીચારૂ આપ. ૭૭. ૭૮. ૭૯. કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૭૮. ૧ જ. પંચાલીના. ૩. ચ. વીખ દેદી

વીખયા મ્રી ૭૯. ૨ ક. ભાગ્ય ઘ. ભગ્યાર ૪. જ. શીતાપલ ૭૯ મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા વીખ ફેડી વીખઆ મ્રી, ઉગારેા ચદ્રહાશ, હેના ભક્ત નઈ કેાગીધા, ઈશ્વરે પુગી આશ ૮૦. ૪ ગ. ઘ. નૈગ્વ ગક્ષ ૩–૪ જ મા નથી ૮૧. ૩ ચ. બાધી હાથપગ ૮૨. ૩–૪ ગ. ઘ. ચ. માચા ને શગ્ણે ગખજે ૮૪. ૨ જ. શામા શાચા શત ૮૩. પછી ક મા ઉતાર્યા જુગદીશ્વરે, સાચા સાચા સત્ય ભરી મજામા જીનરે, પાગિ ગખ્યુ પક્ષ ૮૬ મી કડી જ. મા નથી ૮૯ મી કડી ગ. ઘ. અને ચ. મા નથી ૯૪. ૨ જ. શામાદ હીને નમે ૯૫. ૩ ક. વદિ આખ્રિ ૪ ક. તાહર પીશુ નીગ ૯૫ પછીનેા ગ. ઘ. ચ. જ. નેા વધારેા ચિંતા ન કરીશ ચતુર નગ ધાગણ ગખજે ધીગ તે તુને આણી આપશુ તાર પીગ નીર ૯૬. ૩ ક. ખ. ખર નીખી પ્રીતિ તણુ ગ. ચ. ખરુ નીં દીપ્રા તણું ૯૭. ૨ જ. વાધ્રી વીમળ વીલાશ ૩ ચ. નવ થા પુરણ થઈ ૯૮. ૨ જ. નેાતમ શા ૯૮–૯૯. કડી ખ. ગ. અને ચ. પ્રતેામા નથી ઘ. મા તેને બદલે આમ છે શ્રેાતા વગના સાભદેા હુ વિ ક જેાડ, સામન ભટ કહે બેાનજેા જય જય શ્રી ગણુછેાડ

૨૮ મી કડી પછીનેા ઘ. પ્રતનેા વધારેા

રાય નમે નમેા સીનજિ તાતને નમેા નમેા ઉમિયા માતને
નમેા નમેા શન્તિ સેવને
નમેા નમેા ધિર ધીગને નમેા નમેા વિક્રમ વિગ્ને
નમેા નમેા ખિયવ ાજન નમેા નમેા વવિ ક્રત ાજને
ચાલેા સીધનદ વિક્રમ વિગ સન સૂર સતવાદી સરીર
સમ છેાડી વાએ બાધિયુ તન મન ધન સધનુ સાધિયુ
ચાલ્યેા નગ્ર ઉ ણી ધપી ક્ષેમાવત ઉજેપી ધણી
સગ બેાનુ સાભન નિગધાગ દેવરુપ મેાટેા દાતાગ
હુમાગ વણુ ચલાવ્યેા ચણુ વાત કહુ તે સાભલજે મણું
ગીનકી તીરે ગણુદેવિ ગામ નિત્યનદન ગયનુ નામ
તેને કન્યા નીલેાચનિ અકલવત અતિ એાપમા
જે કેાઇ ચાતુગ ચિનમા ધરે વર રુડા જોઈને હગ
એ ગામમા બ્રામણુ સાચ તેને પુત્ર પ્રતાપિક પાચ
શુરસાગણુ ધનિધાન અષ્ટવિધના ક્રે નિય મમ

તે ગયા ગજાને ગેર પ્રીડી પ્રેમદાનિ પેર
રાજાને કે જે ન્યાતુરિ

નોંધ: આ વધારો લાગે છે વાર્તાનો પ્રવાહ આથી ગુંચવાય છે.

★

કથા દસમી

૧. ૧. ૨ ચ. શ્રીપતિ ગુરૂ ગણપત, ૭ શાસ્ત્ર ભાખ્યા આખન. જ. ગુંણશાગર ગુણ છો ગણપત. નોંધ: જ પ્રતમા શરૂઆતમા વધારાની લીટીઓ છે તે આમ છે ઉત્પત્ય થકી કપો નીગમ, આખર એ તત્ત્વ છે રામ, રામ કૃષ્ણ ભજો ગોપાલ, બાકી શરવે આળપંપાળ શીવ શીવ મુખેથી કોહો, પાતક પાપ તે નામ ના લોહો. ૨. ૪. જ. દેખી જનને. ૪. ૧. ક. હેતનું બોલીયુ. ઘ. આપ હૃદય તેણે બોલીયો. ૨. ખ. તેનુ બોલીયુ, જમા નથી. ૫. ૧. જ. કલજુગ તણી. ૪. ચ. સન ચેના. જ. કૃત તેહના. ૫. ૫-૬ને તે બદલે જ મા આમ છે. નહવાત ધારજો મન માહ્ે, એહે વાત થઈ છે આંહે ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. છાપા ખ. પ્રતમા નથી. ૧. ઘ. સત સમા તે પ્રાણી. ચ. આવરદા દશ ગુ લાખ. જ. અશતી. ૬. ૫ ચ. સરગ વાટ ચાલે રાહી. જ. સરગદુવાર ૬. ચ. કો કેહી. ૭. ૩. જ. વેદનુખ. ૪. ચ. સત સાચા. જ. શત્ય શરૂપ શંશાર, બુધી નહી કરે કાચા ૮. ૧. જ. દુવાપોર જુગ ધન ધન્મ ૩. ઘ. રધિર માસ ને પ્રાણ. ૬. જ. ૭ નેવુ ક્રોડ ૯. ૬. જ. દે દારૂણ દુખ દેહે દશા. ૧૦. ૩. ચ. ગોહ, ચીત ચાડી. જ. વીશવાસે ચોર ચગ્યા ને ચાડી ૪. જ. હરીદરશુ નહી હેત, અનેક વાતો છે આડી. ૧૧. ૧. ચ. ખાડ ૫. ઘ. કુડ કપટ ગખે ઘણા, દામ દેખાડી હત હરે. ૬. જ. દીન વીના. ૧૨. ૩ જ. શીવનેં ધરમ. ૧૩. ૨. જ. હેત પ્રીતનું કીધુ લાશ. ૪. ઘ. એતો આસરો. ૧૪. ૧. ખ. ગ. ઘ. જ. પોઢા પાપ. ૨. ચ. ચાપ. જ. કુડ કપટ કનક વાપરશે ૧૫. ૩. જ. કામીક વીપુ દેહગા વાપશે ૪ ઘ. અઘક્કો વાપરશે. જ. બીજા પથ ચુકી ચાપરશે. ૧૬. ૧. જ. નીવપુજંનને. ૨. પછી જ મા એક લીટી વધારે છે ત્યારે તે મારગ હરો બેગડા, શ શક્ત જાણશે શેવડા. ૩. જ. અભેદા દન વરશી શઉ ધરસા (?) ૧૭. ૧. જ. જુગ કારણે ૧૮. ૧. જ. પડીયા રે પાએ. ૨૦. ૨ જ.

ધરમારથનું. ૪. જ. ન્યા અન્યાની શવસી નગત. ૨૨. ૧–૨. જ. વીપ્રે ઘર વેચુ જેટલે, વણીકે તે લીધુ તેટલે ૨૬. ૧. જ. ત્યારે વીપ્ર વચન બોલીઓ. ૨૭. ૧. ક. ધારણુ ધરમ. ૪. ઘ. મા નથી. ૩૦. ૨. જ. ગજ્ન તણી. ૩. જ. રાજાએ. ૩૨. ૧.–૨. જ. ચ. મા નથી. ૪. ખ. છે માસ. ૩૨.મી કડી પછીનો જ નો વધારો: દ્રવ્ય તણી શી થાશે પેર, શઉ ગઉ આપઆપણે ઘેર; કહુ વાતે કળજુગ નણી, શાભળજો શઉ હેત જ ધરી. ૩૪. ૨. જ. એ તો મારો ગન્થ. ૩–૪ અને ૩૫. ૧.–૨. જ. મા નથી. ૩૮.–૩૯ કડી ચ. મા નથી ૩૯. ૧. જ. શઉ નીરાગ. ૩. ગ. વેચનાર કહે એ તો માહરો. ઘ. વેચના બોલ્યો તાહરે ૪૦. ૪. જ. માને મારૂં મન. ૪૪. ૪. ઘ. ભામનિ કરો તે ભાગ ૪૫. ૪. ગ. ઘ. અઘકિ એ ભૂમિ આય. જ. અદકી દાટીતી હાય ૪૬. ૮. ચ. કોડી એટ. ૪૭. ૪ જ. લેશ વીના નહી લાગ. ૪૮. ૩. જ. ચારે દેવતા ૫૦. ૨ ઘ. જલમા અમરનુ જોગ. જ. જુલમ કરતા જોર. ૩.–૪. ઘ. પાણી પીવા ત્યારે ગયા, તેમા વેદ સામે ચોર. જ. પાણી પીવા માહે ગયા, કોઈ એક ચારે ચોર. ૫૧. ૧–૨. ચ. મા નથી. ૫૨ ૧. ઘ. સદસ્ય સારખિ. ૩.–૪. ક. મા નથી ૫–૬ ક મા નથી આ તથા ૩.–૪. સંદર્ભની દ્દષ્ટિએ જરૂરી જણાય છે ૫૨મી કડી બદલે ચ. મા આમ છે—

દરીદ્ર ગયુ તે ખતા, મનમા કરે વીચાર, ઈશ્વર ત્રુઠા આપણે, બેઠા તેણે હાર. વાત વિચાર ચારે કરો, પુરણ રૂડી પેર, ખાનુ ખાઈ શુકન કરી, પછે તે જાશું ઘેર. ૫૩મી કડી પછીનો જ નો વધારો: ઈશ્વર ત્રુઠા આપણે, પુરણ રૂડી પેર ખાવુ ખાઈએ શુકન કરી, વળતા જઈશુ ઘેર. ૫૪. ૩. જ. શુખે કોથળીઓ લેઈને. ૫૭. ૪. જ. ખરો વીચાર્યો. ૫૯. ૧. જ. વાતમા. ૬૧. ૧. ક. ચારે (?) ગ. ઘ. એક એક જણ. ૬૨. મી કડી પછીનો જ. નો વધારો: લોભી પડશે ખાડમા, શંતોખીને શાર, શુખનુ ધન નીધી ભોગવે, મમતી ખાશે માર. ૬૩. ૩. જ. ઝેવાડે તે તો વડે ૬૪. ૧ ક. આપણે એક. ૪ જ. શાસ્ત્ર પુરાણે શાખ ૬૫. ૪. ગ. ભવ જલપાર. જ. પાર. ૬૭. ૧ જ. દેવ કહે હમો દેવલોક ઝશુ ૪. ગ. ઘ. જશ થાય. ૬૮. ૩ ક. આવ્યા. જ. ચાર જોગણી ૬૯. ૧ જ. સરખી શમાણી ૭૦. ૩ ક. પામી જે અભીમ. ગ. ઘ. અચગિત. ચ. અચિત પામી ૭૬. ૧ ક. ત્રી કહે. ચ. એક કહે ૨. ચ. જનમ પર જનમ ચાલીયો. ૭૮. ૧ ગ. ઘ. ચ.

ચારે પેથી ચંતનિ. જ. ચતુર ચાતુરી. ૭૯. ૧. જ. કોયથી હેમની. ૮૦. ૧. ઘ. સબ કહે સાંભળ નરપતિ. ૮૨. ૧. ઘ. ઉદિયા. ૨. જ. ચાગે ચોગ. ૮૩ની કડીના ૨–૪ ચરણ જ. પ્રતમાં ઉલટસુલટ છે. ૮૫.–૮૬ કડી ગ. ઘ. ચ. માં નથી. ૮૬ મી કડી જ. માં નથી. ૮૮. ૨. ક. ચેંત. ૮૯. ૧. ચ. જ. તે વતીંકને. ૨. જ. વીક્રમસેન વીલાશ. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. કડીઓ ગ. અને ચ. માં નથી તેને બદલે આમ છે. એકાદશ દિવસે અધિપતિ, કેહેગે પાન કરજોડ; સામલભટ કેહે બોલજો, જય જય થા રણુછોડ. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. કડીઓ ઘ માં નથી તેને બદલે નીચેની કડી છે: શ્રોતા વગતા સમજતા, કહે કવિ કરજોડ; સામલ ભટ કહે બોલજો, જે જે શ્રી રણુછોડ. ૯૦. ૯૧. ૯૨ કડીઓ ખ પ્રતમાં નથી. ૯૧. ૧. જ. ભુખ તરશ ૯૧ મી કડી પછીનો જ નો વધારો: શામલ ભટ શાચુ કેહે, શુભટ શીગોડ; સુત કેહે વીરેશ્વર તણો, જે જે શ્રીરણુછોડ. ૯૨ મી કડી પછીનો જ નો વધારો: એહેવું સાંભલી જે કહે, અન વસ્ત્ર દક્ષણાં દાંન, શામલ ભટ કેહે તેહેને પુન્ય, વલીતી ગંગાનુ સનાન

★

કથા અગિયારમી

૧. ૨ જ. માત મઆ કરી આપો શુભ મતી. ૪ જ. શુખસાગરનુ મુત. ૨. ૪. ગ. વંદુ વીશ્વેશ્વર બ્રહ્મા ભૂપ. ચ. વદ વીશ્વેશ્વર બ્રહ્મા ભુપ. ૪. ૧. ખ. ચ. કામ એ તો ૧. ૨. ઘ મા નથી. ૩. ૪ અને ૫. ૧. ૨ જ મા નથી. ૫. ૩. ૪. ઘ. ચ. મા નથી. તેને બદલે આમ છે: તુજ થી કામ માહરુ નવિ થયુ, વચન તમારું વહેતુ ગયુ. ૪. જ. જુડી વાટ. ૭. ૩. ચ. પંડ રાખો. ૯. ૧. ગ. ઘ. ચ. સુભટ સુજાણુ. ૨. ચ. રામ કર બાણુ. ૧૧. ૧. ક. શીશવને', ગ. શાસન પક્ષ. ચ. જ. 'વૃક્ષ' નથી. ૧૨. ૧. ક. આવ્યે. ગ. ઘ. બેચર ૧૫. ૩. જ. ઉતમ દમો. ૧૬ મી કડી અને ૧૭. ૧. ૨. જ મા નથી. ૧૯. ૧. ઘ. ગઢિયાલો એક. ૪. જ. ઉતમ રૂપ નીધાન. ૨૦. ૨ જ. શુભવેશ. ૨૧. ૪. જ. ભાગવા મનની. ૨૨. ૨ જ. કહે. ૨૩. ૧. ઘ. આપે' જમવા. ચ. જ. આવે રમવા. ૨ ક. આશ્રમ. ૩. ક. તરણુ. ૨૪. ૧. ઘ. ચાર દિવસ. ૨. ગ. ઘ. બહુ રંગ. ૩. ચ. એક દીવસ અધીપત્ય. જ. એક દીવશ રાખ્યે એકલો. ૨૬. ૪. જ. નાવા પેઠી તે

નાગ. ૨૭. ૧.અ. સગીતી. ૨૯. ૧. જ. મહીપતી (!). ૩૦. ૪. ઘ. જ. કેાદ્દસ બાર ૩૨. ૨. જ. તાંહા લાખ્યેા. ૩. જ. નાદવા (!). ૩૪. ૨. જ. દાન. ૩૫. ૧. ચ. પર નારી. ૨. જ. દેહને. ૩૫–૩૬ છાપા ખ પ્રતમાં નથી. ૩૫. ૩. ૪. ૫. ૬. ગ. ઘ. ચ. જ. મા નથી તેને બદલે ઘ મા આમ છે –

પરનારીસુ પીત્ય, રીત્ય ન ગમે રહી, પરનારીસુ પીત્ય, સુખ્ય સઘુધી બુડી પરનારી પાચી સગી, ક્ષયારેાગ એ લાગ્ગેા, પરનારી વસ જે પડેા, તેહને ચદ્રમા બારમેા.

નોંધ : ઘ પ્રતમા 'પરનારી પાચી સગા' એટલા શબ્દો લહિયાની ભૂલથી રહી ગયા છે. ૩૫. મા છપ્પા પછી ગ. ઘ. ચ. જ. પ્રતોમા એક વધારાનેા છાપેા છે તે નીચે નેાધ્યેા છે –

પરનારીસુ પ્રીત્ય, અવછ તેહને ઘેર પેઠી, પરનારીસુ પ્રીત્ય, દસા રાહુની બેઠી પરનારીસુ પ્રીત્ય, પનેાતી લેાઢી દૈયે, પરનારીસુ પ્રીત્ય, કેાટી વિઘન ત્યાંહા કહીયે, પરનારીની પ્રીત્યથી, ઘણાક દુખના ગરઢમા, સામલ ભટ સાચુ કહે, પરનારી નાખે નરકમા.

નોંધ: ક પ્રતનેા ૩૫ મેા છાપેા અને આ વધારાના છપ્પાના પહેલા બે ચરણ લહીઆએ પાઠ ફેરવાળી પ્રતેામા ઉલટસુલટ કરી નાખ્યા હેાય એમ લાગે છે. ૩૮. ૨. જ. ગુણવાન. ૪. જ. દામ. ૩૯. ૨. જ. લખ લેાક. ૪૦. ૪. જ. વનમાથી. ૪૨. ૩. ન. બીજે દુખે બકે નહિ ચ. એકે નહી. જ. કહ્યુ નહી. ૪૩. ૧. જ. તેઓ એ સુત ૨. ખ. ચ. મુખ વગત. જ. મુખ વાન. ૪૪. ૧. ગ. કમલે ૪૬. ૧. જ. માહેામાહ ૪૭. ૨ ૩ ૪. અને ૪૮. ૧. ઘ મા નથી ૫૦. ૩. ઘ. મુખથી કુહુ હુ એટલા ૫૩. ૧. ક. પુછાપુછે. ૫૫. ૧ ખ. ગ. ઘ. ડાજલ ૫૫ અને ૫૬ મી કડી ઘ પ્રતમા આગળપાછળ છે. ૫૬. ૧ ક. વાણુ પુત્ર ખ. બાણ પુત્ર. ૬૦. ૧. ૨ ગ. ઘ. મેાકલી માલણુ અધારિયે, ચાપા પાસે ચેત ચ. મેાકલી માલણુ અજવાલીયે, ચાપા પાસે ચેત, ૪ ક. મુઝશુ ૬૨. ૧. ચ. તમાચેા મારેા આગલી ત્રણને. ૬૫. ૪. ક. કેરા વ્રત. ૬૯. ૧. જ. તે એકલેા. ૭૧. ૪. ગ. તમ્યેા માહારાનાથી. ઘ. તમ્યેા મેર સાથ જ. માઝમ રાત ૭૨. ૨. જ. કેમ એ જાણુ થઉ છે તુને ૭૫. ૨. ખ. છવ હનકી. ગ. ઘ. કમલ ફટકી ૩. ૪. જ. પછે આવ્યેા માહારેા પરધાન, તેણે તેાલ

કર્યું અનુમાંન. ૭૬. ૧. જ. ડાઆ કીધા. ૭૭. ૩. જ. પૂગ્યો પ્રમદાએ લીધો પાર. ૭૮. ૪. જ. તે પરધાંન આગળ શરવે કરી. ૭૯. ૩. ૪. જ. શતી કેહે તે ફરશે લાશ, માનૂંની મુજને ફરશે નાશ. ૮૦. ૪. જ. મોતીલાડુ. ૮૧. ૨. જ મા નથી. ૮૨. ૨. ખ. છે પવિત્ર. ૩. ૪. ખ. ગ. ઘ. ચ. પ્રતોમાં નથી. જ. ગજા આવ્યો તેની પાશ, 'દ'યો મશ્યો ખડુ દીધી આશ. ૮૩. ૩. જ. તમ ઉપરે. ૮૪. ૩. જ. જોખમાં ૮૬. ૨. ખ. ચ. તગત. ૮૯ મો છપ્પો ખ પ્રતમાં નથી. ૮૯. ૧. જ. નવ વાર. ૧. ચ. લેઉ નહી. ૯૧ મો છપ્પો ખ પ્રતમાં નથી. ૯૧. ૧. ચ. શંધ જીતાયે જમાડે. ૯૧ મા છપ્પાનું ૨ જું ચરણ તેમજ ૫ મા ચરણનો ઉત્તરાર્ધ જ મા નથી. ૪; ક. જારથી. ૯૨. ૧. ખ. ગ. ચ. એકાંત્યે છે પરમ પવીત્ર. ઘ. બુદ્ધશાલી છે પુન્ય પવિત્ર. ૨. જ. એક કપટી ને એક પવીત્ર. ૩. ચ. એક કપટ શાધુ હુ ટેક. ૯૩. ૩. જ. આજ તા શારી પેઠ જાલે. ૯૭. ૨. ચ. નારીને શરત. ૯૮. ૪. ચ. ભોજન પકવાન. ૯૯. ૧. ક. ગીજ્યા. ૧૦૦. ૪. ગ. ઘ. તતં કરી. ૧૦૮. ૧. ઘ. અવધુત વેશ અતિતનો. ૧૦૯. ૪. જ. રાજા કેરો. ૧૧૧. ૨ જ. પુપ્પલ આગલ પ્રીત. ૧૧૩ મી કડી પછીથી જ. નો વધારો: તે બેઠો છે મશાણમાં, તે જાણે છે જોશ, ભવીશ વરતમાંનમા, તો મને શ્રી શીર દોશ. ૧૧૪. ૪. ચ. ભગવાંબનો ભાગ. ૧૧૫. ૨. જ. આવ્યા નથી. ૪. ક. નથી રહેતું નીર. ૧૧૭. ૨. ચ. આવી હોય. ૪. ચ. હોય. ૧૧૭ અને ૧૧૮. ૧–૨. ને બદલે ખ. પ્રતમાં આમ છે: મધ્યરાતે એક માનની, અરધુ ખાધુ અંગ. ૧૧૮. ૨. ચ. અર્ધુદ્ર કીધુ અંગ. ૧૧૯. ૩. જ. તે નારી તો નાશી ગઈ. ૧૨૧. ૩. ચ. ખોલી કાઢો તે શાહા રેઉ ૧૨૪. ૪. ઘ. સોના ઘડીઆ છે સુભ ઘાટ. ચ. છે આ ઘાટ. ૧૨૫. ૨. ગ. ઘ. ફેફલસાને વેગ. ૧૨૫ મી કડી પછીનો જ નો વધારો: તેહની જાહાળા ને તેહનો હાર, તેહનુ નેહોર ને તેનો શણગાર. ૧૨૬. ૪. ગ. ઘ. એ એક પગનુ. ૧૨૭. ૧. જ. હાડી પગેથી. ૪. ચ. એ વાણુ. જ. જ ગાનુ ૧૨૮. ૩. ચ. એ અવતરી. ૧૨૯. ૩. ૪. ખ. ગ. ઘ. ચ. જ. પ્રતોમા નથી. ૧૩૧. ૩. જ. પાશે નહી ૧૩૨. ૩. ચ. રૂડો એમ કહે ગામજી. ૧૩૩. ૨. જ. પુહળ પાડે તાળીઓ. ૧૩૪. ૧. ચ. શાહુ લોક તાહા. ૧૩૫. ૪. જ. જીવશે તારો તન ૧૩૬. ૧. ચ. ખાધુ અંગ કરડી કામની. ૧૩૮. ૨. ક. ખ. મારી મરજે જ. શુ મારો છો. ૩. જ. મીત્ર અણધરતુ કર્યું. ૧૩૯. ૧. જ. વળવળે. ૧૪૧. ૪. જ. પાચે આડે ૧૪૩. ૨.

ખ. જ. ધીક ધીક. ૩. ગ. ઘ. જ. ઉભ કરડી. ચ. ઉભ કરડી ઉવ કાહાડીયો. ૧૪૬. ૨. જ. અડવડતા આવ્યા અંધ ભરા (?). ૧૫૦. ૩. ચ. ધાડ લઈ આવો ઘરધણી. ૪. જ. છોડો શત્રુ કો. ૧૫૨. ૪. જ. ધાડ. ૧૫૩. ૪. જ. મારે રાજાને. ૧૫૪. ૪. જ. નરપતી પડશે. ૧૫૬. ૪. જ. શરોવર. ૧૫૭. ૪. જ. પુજ શોધને. ૧૬૦. અને ૧૬૧ કડી ઘ. પ્રતમાં આગળ-પાછળ છે. ૧૫૯–૧૬૦ કડી ખ પ્રતમાં નથી. ૧૬૦. ૩. ગ. વિલાસ કયા. ૪. જ. આચરશે શત્રુ માએ. ૧૬૧. ૩. જ. ગંગાસ્નાનનુ ફળ હશે. ૧૬૧ પછીનો ગ. ઘ. ચ. નો વધારોઃ શ્રોતા વગતા સાંભળો, કઉ કવિતા કરજોડ; સામળ ભટ કહે બોલજો, જે જે શ્રી રણછોડ.

*

કથા બારમી

૧. ૧. ગ. ઘ. જ. વરણુ. ૨. ચ. માગું એક પસાય. ૨. ૪. ગ. ઘ. વપુ વધારે બ્યર્થ. ૩. ૪. જ. દેણા દેતો. ૪. ૧. ૨. જ. માહા કસ્ટથી શબ છોડીયુ, પુન્ય પ્રાક્રમજી પુર. ૩. ચ. બોલ્યુ શબ પછે તે સમે. જ. ભુપ કરી. ૫. ૧. ૨. ચ. સાંભલ્ય સતવાદી સુર નર, ચતુર ચલાવે ચગ્ય. ૩. ક. નરી દેશો. ૪ જ. પુછજો કાંનને પુરાંણુ ૬. ૩. ગ. હીગ દંત શાદા. ૭. ૨. જ. મદનસ્વરૂપા. ૯. ૩. ગ. વીણા તે વાંણીયે. ચ. શાન કારણે. ૧૦. ૨. ચ. દીકરો ત્રીલોચન તન. ૧૧. ૩. ૪. જ. મા નથી ૧૨. ૨. ગ. ઘ. ચ. ૧. પકડો કાંમ્યનિ તણો, અંગે બીડુ અંગ ૪. ચ. રંગ. ૧૩. ૧. ઘ. હરી ગઈ. ૧૪. ૨. ચ. ચદ ઉદાનું. ૩. જ. દેવની ૪. જ. ઉમપામાત. ૧૫. ૨. ગ. મુજ માપ. ઘ. તે માપ. ૧૭. ૪. જ. પોતાને. ૨૩. ૧. જ. અકરમાં. ૪. જ. આવત મત. ૨૭. ૪. જ. વીવીધ ૨૯. ૧. ઘ. અધિક પ્રકારે. ૩. જ. રંગમોધોલમા. જ. ૧. ચ. પરફુલ પલવટ પુરે. ૩૨. ૧–૨. ચ. વીપ્રતે જોબનવંત છે, શામા જોબનવંતનુ જોગ. ૩૮મી કડી પછીનો ઘ નો વધારોઃ—ખાસ કહે મુખ કાંમ્યનિ, દમિને મરડું મુખ; રીસ કરિ ને ઉપરે, પણ મનમાં નાલ્યું દુખ. ૩૯. ૪. ઘ. ગવનું મન. ચ. મળીયુ માગું મીન. ૪૧. ૨-૩. 'ડોસ' નથી. ખ. ગ. ધસુકા થાય. ઘ. જ. ધમકાગ થાય. ચ. ધુસકાર થાય. ૪. જ. રીઝે મન માંહિ ગએ. ૪૨. ૧. ચ. તેહના ઘરની. ૩. ખ. ગ. ઘ. વરકન્યા. ૪૫. ૨. ખ. નથી પસાયો. ૪૮. ૩. જ. કહો ૪૯. ૨. ગ. એરે ન

સુને પેર. ૪. ખ. જેવુ જેગ. ચ. જાણે જેહવુ ૫૦ ૨ ક. ફેંગડું. ૫૧. ૨. ઘ. મારું ગન. ૪. જ. મારે નીરખ્યે હાર. ૫૨. ૩. ખ. ચ. જ. ચુટગે લસકર માહરું. ૫૭. ૩. જ. આજ રાતે મુખ નીરખીએ. ૫૮. ૧. જ. જઈ ગ્યા. ૫૮. મી કડી પછીનો જ નો વધારો: શમ ખાધા તેના સ્વામીએ, ફરી પ્રતમા પાગ; શામા શમ ખાઈ નવ શકી, તજ્યા પ્રાણ તે ઠાગ તે દીઠું શ્રવણે શાભલ્યુ, કગતુત શુણીઆ કણ; આપ આપના મનડા વીખે, તાપ કરે છે ત્રણ. ૫૯. ૧. જ. હમો મારે એ તો મોઈ ૬૨. ૨. ઘ. પ્રગટો રોક. ૪. જ. પુંઝ જ માન. ૬૩. ૩. જ. જેપા ચગણુ. ૬૪. ૧. ચ. ભારે ફેગ. ૬૬. ૩ ગ. ઘ. ગુની અમ્યો. ૬૮. ઘ. માથ' મુને દે શુલિયે, મુકી દે એ એવ, સન વાસા સાચુ કહો, તારુણિ મારી મેદ ૫૯. ૩. ક. હું મુને ધીર મેં મારીયા (?) ગ. ઘ. ચ. હુ ગુનેગાર સાચું કહું. ૭૧. ૪. જ. અપાર. ૭૨. ૧. જ. અધીપ્રતી ૭૪. ૧. ક. ન્યપ. ૮૦મી કડી ગ. ઘ. ચ. માં નથી. ૮૩મી કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૮૩. ૪. ગ. ઘ. ચ. સહુ સહુને પેગ. જ. પુગણુ કર જોડી પેગ. ૮૫. ૬. જ. અકલ સ્વરૂપ. ૬. પછી જ. નો વધારો: આપો આપ પ્રગટા ગન ઝાણુ, માહાકાલીના મોટી શપુરાણ. ૮૭. ૪. ગ. ઘ. દ્રષ્ટ. ૮૮. ૪. ગ. ઘ. ગોર ઇંદ્રનો મોટો મુખી. ૯૦. ૨. ગ. ઘ. દીઠ તેહેની અધિપત્ય ઇંદ્ર. ૩. ઘ. થયો ઈંદ્ર. ૪. ઘ. સત ખોયુ. ૯૪. ૨ ગ. ચ. પછે લોચન સગ. ઘ. પછે લોચન ઠગ. ૪. ગ. ઘ. ચ. મહેં ગઈ ૯૭. ૧. ગ. ગ. સ્પર્શ કરો શામાને સાથ, મોટો અન્યા એ તા આથ. ઘ. સરસ કરો સામાને સાથ, પકડો મેં પ્રેમદાનો હાથ. ૯૮. પછી જ. નો વધારો: એવુ આપ વીચારુ મન, એટલે બોલ્યો બીજો તંન. ૯૯. ૨. જ. કીધો આપ. ૩. ઘ. માયા ઠગ. ૩. ૪. જ. મુજ મારે એ બે મુઆ, તે તો મુજને પાપ. ૯૯મી કડી પછીનો જ. નો વધારો. તે માટે કહુ તુઝને, વચન વીવેકે વાચ, શાચાનો સુરજ શાખીઓ, માટે બોલુ શાચ. ૧૦૦. ૨. ચ. ખટશાસ્ત્ર. ૧૦૧. ૨ ચ. જેવી નાર. ૪. ગ. જ્યાહા મોહોટાના મંત્ર. ઘ. જ્યાહા મોટા રુખા કેરા મત્ર ૧૦૨. ૧. ગ. દીઠી નાર તે રંભા રૂપ. ૨. ઘ. બોલવાણો ચંદ્ર તે ભારે ભુપ. ૪. ઘ. ચ. કામનિધિ કીધિ કપટનિ પેર. ગ. કામ્યનીને કીધી કપટની પેર. ૧૦૨મા કડી પાછીનો ગ. ઘ. ચ. નો વધારો મનસાસિધિથિ દીધા માન, માહરે આજ આપવુ છેહ દાન. ૧૦૩. ૧૦૪. ૧૦૫. ગ. ઘ. ચ. કપટ

કરીને તેડી ગયો, ચંદ્ર દિટીને ચંચલ થયો. જોરાવરિ તે કીધું જાગ, નિર્મલ કુનનિ નિર્મલ નાર. ગુરૂએ સર્વ દષ્ટે ધાનઉં, ચદ્ર સાથે તો નવ ચાવીસુ, સેહિજમા વિના મહિના સાત, કહી વિરચી આગલ વાત. બ્રહ્માજીયે તેહને ભાડિયો, શ્રાપ દેવા તતક્ષણ માડિયો. ૧૦૭. ૧. ગ. ઘ. ચ. સતી નાર અતરનિ શુધ. ૨. ગ. ઘ. બલવંત પુત્ર. ૪. ગ. ઘ. હુ તુજને દેઉં. ૧૦૭. ક. ગ. ઘ. ચ. ગ્રહમા ભાગ અપાવ્યો પેર. ૧૦૭. પછી જ. નો વધારો. ગુણને શકતી તેહને ભ્રમ, જોતા વીચારી ક્રમાક્રમ. ૧૦૮. ૨. ગ. જે બંભ. ઘ. જે મર્મ. ચ. બ્રહ્મ. જ. જેમ. ૩. ગ. ઘ. ખોટ તેહને ઘેર શી હતી. ૧૧૧ મી કડી. ખ. પ્રતમા નથી. ૧. ચ. અસત. ૩. ગ. ઘ. ચ. કો કેઉ નહિ. ૪. ચ. શુ જાણે સહુ રાન. ૧૧૪. ૩. ચ. રૂડી વાત ૧૧૫. ૨ ગ. ચ. સુરીનર વિષ્ણુ વિરંચિ દે મેવ ઘ. સુરીનર મુનિવર વિષ્ણુ એવ. ૩. જ. આપ અઘોરી એક સ્વરૂપ ૧૧૭. ૧–૨. ઘ. ભક્ષા વનમા જઇ ભોલો વસા, માયા મોહ મન માને કસા. ૨. ચ. મોહ માયા મારી આનશો. ૪. ચ. આશન બાધુ ગખી ધીર. ૧૧૮. ૧. ગ. ઘ. ચ. અહંકાર આણો તનથિ તુને. ૧૧૯. ૩. ચ. કમલ જેવા બે એ શોભે નેન. ૧૨૦. ૪. ચ. વાપો કામ. ૧૨૨. ૩. ઘ. છો મહાસતિ ૪ ગ. ચ. કુંણ તમારો છેઉ પતિ ૧૨૩ ૪. ચ. બોલવા કારણે. ૧૨૪. ૪. જ. વીનતા સાથે બોના વાણ ૧૨૫. ૩. જ. એનભર થાએ છે. ક. એક અર્બુદ. ૪. ગ. મારો જીવ તો જાય છે. ઘ. મારો જીવ હનડા જાય છે મ. મોરો જીવ જાતા જાય છે. ૧૨૬. ૪. જ. વીશંભગીશુ વદે. ૧૨૭. ૧.–૨. ચ. ગ્રેસા ઘણો તુ વશ કેમ થાયે, ઘરડો તરડો તુ કહેવાયે. ૧૨૮. ૨. ચ. મજ શતી. ૧૨૯. ૧. ઘ. કોટિ સોભા હોયે રવિ. ૨. ગ. ઘ. ચ. હગનિ હવિ. ૧૩૦. ૨ ચ. ઇશવર સાથે ૧૩૧. ૨. ચ. કેઈ પાસે તમારી સાથે રહું. ૩ ચ. ગ્હો તો બેને પરહરૂં. ૪ ગ. ઘ. કોડે પટરાણી તુજને કરું ૧૩૨. ૧. ગ. ઘ. ગખુ શીશ ૨. ગ. ઘ. રાખું અનું દીશ. ૪. ગ. ઘ. ચ. સાચી વાત ભારે હુ ભખુ. ૧૩૩. ૨ ક. શ્રુવાયા. ચ. હુ વાચીત તે વદા હેઊ. જ. ચંદ્રવાચા દેઉ. ૪. ગ. ઘ. ચ. લજા પાંમ્યા બોલ્યા ચુપ. ૧૩૪. ૨. ક. વજાડિ રોપ ૩.–૪. ગ. ઘ. ચ.મા નથી. ૧૩૫. ૧. ચ. પડે ટરો. ૨. ગ. ચ. થી પારવતીયે નખમાં ધરો. ઘ. શ્રી પારવતિયે મનમા ધરો. ૧૩૬. ૨. ચ. ગરીબ પામરનો વાંક. ૫. અમલમન. ૬. તેણે નવ જિતી સકયો કામદેવ ૧૩૬. પછી જ. નો વધારો: ત્યારે તે બોલી છે વાણ, શાભલ

પુત્રો ચતુર નુરજણ. ૧૩૭. ૧. ચ. પામી કાલીકા. ૧૪૦. ૧.–૨. ચ. દેનીથી દાતાર છે, પણ દેરી કોણ દાતાર. ૩. ગ. જોડુ યે ૪. ચ. તેા જગે જ. ગએ. ૧૪૨. ૪. ગ. ઘ. ચ. તે તેા તુજને ધર્મ. નોંધ: ૧૪૨ મી કડી ચ. પ્રતમા ૧૪૪ મી કડી પછીથી આવે છે. ૧૪૩. ૧. ખ. જ. રામા નિગીત. ૧૪૪. ૩. ક. પગની. ૧૪૬. ૨. ચ. તુ દીનબધુ. ૩. ચ. ઉઠાડ ચડી એ અરભકો ૧૪૮. ૩. ન. સિંચ નમાણ. ૧૪૯. ૧. ચ. જનમ પરજનમ દીન આ ઘડી. ૧૫૪ મી કડી. ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૪. ખ. તુજને કરવા રહી નહી ન્યુન. ૧૫૭. ૩–૪. ચ. અચરત ધન દેહો ઘણો અતીશે દગખ અનત. ૧૫૮. ૪ ચ. દીઠી પ્રીત. ૧૫૯. ૩. ખ. તતભાર, ચ. જવ માત્ર. ૧૬૦ મી કડી ન. ઘ. ચ. મા નથી. ૧૬૧. ૩. ગ. ચ. ડાહ્યાપણુ દહે ૪. ગ. ઘ. ચ. ધર્મ ધોર ધર ધીર. ૧૬૨. ૧. ગ. સરપૂર સત્ય સાહસિક. ઘ. સતપુરસ સત સારીક જ. ગુણ જ્ઞાનથી. ૨. ખ. સાગર મહાગુણરુપ. ચ. ગુણગ્રહી ગુણ રૂપ. ૩. ખ. દેવરુપ દયાનિધી ઘ. દેવરુપ દરિયાવ ગુણ. ચ. દેવરૂપ દરીયાવ દીન ૧૬૩. મી કડી ખ. પ્રતમા નથી. ગ. ઘ. ચ. જીહુ જીભયિ નવ જપે, સત્ય તણો છે પુંજ, સતાન છો સરપત્ય તણા, પુરદર કેરા પુત્ર. ૧૬૪. ૪ ગ. ઘ. ચ. ભ્રૌહત્યાદિક પાપ. ૧૬૫. ૩. ચ. પદમણી ૧૬૬. ૨. જ. પેન હરીને આપ. ૪. ગ. તે પેાહોડે તેને પાપ. ઘ. તે બેઠુ તેને પાપ ચ. ને તેા તેને પાપ. ૧૬૭. ૪. ચ. મોટા મત્ર ૧૬૮. ૪. જ. મીત્ર ૧૬૯. ૩. જ. છબી મગતથી. ૪. ખ. જ. શીવજી દીન દયાન. ૧૭૨. ૪ જ. ઈનામ. ૧૭૨ મી કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૧૭૩. ૧. ચ. શાહાણા શબ કહે. ૧૭૪. ૪. ખ. સીધને. ૧૭૫. ૪. ખ. લેસુ નીર ગ. ઘ. ચ. જ. પીશુ નીર. ૧૭૬ મી કડી ને બદલે ખ પ્રતમા આમ છે—શ્રોતા વગતા સાભલો, કહે કવિ કર જોડ, સામનભટે બારમી કથા, શાસ્ત્ર પરમાણે જોડ. ૧૭૬ મી કડી ગ. ઘ. જ. મા નથી તેને બદલે નીચેની કડીઓ પુષ્પિકામા છે –

રખીદાસ પરતાપથી થયો ગ્રથ એ આપ
પુરણ પુન્ય પરમાથી તે વેદ પુરાણે છાપ
શ્રાતા વક્તા સાભલો કેહે કવિતા કર જોડ
સામનભટ કેહે બોલજો સહુ જય જય શ્રી રણછોડ

ચ. પ્રતમા ૧૭૬ મી કડી પહેલા એક કડી વધારાની છે. રખીદાસ પરતાપથી, થયો ગ્રથ અથાપ, પુરણ પુન પરમાથી, તે વેદ પુરાણે છાપ

*

કથા તેરમી

૩. ૩. જ. ધીર વીર વડ તાં ધર્યો. ૩. ૪. ગ. ઘ. કલંક મેહેલ કાલ નહિ કરો. જ. કુડ કાવલ નહી કરશો. ૪. ૪. ખ. અન્ય અનુપ. ગ. ઘ. બગાસ એહેક ભડ ભારે ભૂપ ૪થી કીધી ૧૧મી કડી સુધીનો પાઠ ગ. ઘ. ચ. માં નથી તેને બદલે બીજો પાઠ છે તે નીચે આપ્યા છે :

શોભો સિધવડની શાખમાં સિધ ચોરાશિ લાખમા
છોડું શબ બાધુ તે પીઠ મહિપત્ય ચાલો વાલી મુઠ
શબ બોલ્યુ સાંભલ શ્રીવંત અતિશે ગુંણુ તાહારા અનંત
કહુ તે વાત સાંભલજે કર્ણ ચાતુર નરે ચલાવ્યો ચર્ણ
હુંકારો નવ્ય દેશો મુને તોલ વાત કહું એક તુને

૫. ૩. જ. કોઉનો જાય નવ આંણુશ ન માંહે. ૬. ૩. જ. શુધશીધ મત્રનુ સ્નેહ શાંધ. ૭. ૨. જ. પ્રળ જક્ષ. ૮. ૨. જ. કેમ જાય. ૧૦. ૩. જ. લોકીક. ૧૨. ૧. જ. ચારૂ ચરીત્ર. ૨. ગ. ઘ. વારુ વિત્ત. જ. પીરવ માંહે રૂડી પવીત્ર. ૪. ગ. ઘ. લાખેણી લાજ. ૧૩. ૧. જ. ઘર ઘણાં શુત્ર. ૩. ગ. પરરાગણી. ૧૪. ૪. ગ. ઘ. હોડે ત્રૈલોક્યે નહિ લાગની. જ. શ્રીલોક માંહે છે હેગંની. ૧૬. ૩. જ. વાત કહી. ૧૬. મી કડી પછીનો જનો વધારો : ચારે દીશા એહ ગઆ, તાત વરનું ખોલ જ કર્યા. ૧૭. ૪. ગ. ઘ. મનગમતા દેઈ માન. જ. તેહને જાજં માંન. ૧૮. ૨. ઘ. કુંવર. ૧૮મી કડી ચ. માં નથી. ૧૯. ૧. ગ. ઘ. તેડી જાનને અરીયો ચ. ૧૯. ૪. ગ. ઘ. કન્યા તો છે એક ૨૦. ૪. ગ. ઘ. કરીયું હીમ. ૨૨. ૧. ચ. પોતે ચયો. ૩. ગ. ઘ. પ્રેમસંધ. ૪. જ. શોભાવ્યાં ઘરસુત્ર. ચ. શોભાવંત. ૨૩. ૨. જ. તે વરશે શુભ ક્રમ. ચ. અનુક્રર્મ ૨૪. ૧. જ. ચંત્ય કરે. ૩. ખ. કીયો વર. ૨૫. ચ. એક લાખેણો. જ. લક્ષ લગન તે દીવશનુ. ૩. ઘ. મોહોલ માલિયે કાંમનિ. ૨૬. ચ. ચાર દશા ચારે રહ્યા. ૨૮. ૪. ગ. જલચરને મીન ઘ. જિમ જલને ચારે મેંન. ૨૯. ૨. ચ. જાર્વીયા. ૪. ગ. તરવરી. ૩૦. ૨. ચ. લીધી આપ. ગ. મુખથી કાલિગે કહ્યુ. ક. મુખથ. ચ. કાલીગે. ૩૨. ૧. ઘ. ચારે વગ. ૩. ગ. ઘ. સુડો એક. ચ. સમજ્યો એક. ૩૫. ૧. ચ. ચારે જણુ ચોહો તરફથી. ૨. જ. મુક. ૩. ગ. થયા આકલા ૪. જ. પ્રથની પ્રતાપ. ૩૬. ૧. ચ. ચારો પેના દુતને. ૪. ચ. અવાસ. ૩૭. ૩. જ. ભયાનક બોમથી. ચ. ભુજંગ ભઆનક. ૪. ક. આવ્યો શ્રાપ. ૪૦. ૨. જ.

તે હતો વર જરૂર ૩. ચ. બાલો નાગ ૪૨મી કડી ચ. મા નથી. ૪૪. ૨ ગ. વેરી. ૪૫. ૪ ગ. દષ્ટ. જ. શતી મગતી. ૪૬. ૧ ક. વડી બેઠી. ૪. જ. હાશ. ૪૮. ૧. ખ. કરી તે વ્યંતરી. ૫૦. ૨. ગ. બહુ વેર. ચ. મન માથે બહુ વેર. ૩. ગ. ઘ. ચ. ઉતે લાડુ આપ્યા હાથમા. ૫૧. ૧ ચ. ખવડાવા. ૫૨. ૧. ખ. રીસાટો મુખ બાલકી. ગ. બનલિઆ. ચ. બહુ લહેર આવી બાવકી. ૩. ગ. વર તો પેલા. ૫૩. ૧. ચ. ઉઠો એક વીરેકથી. ૩. ખ. ચ. તે ગન્વના. જ. ગોલી એકમા ગુણનીધી. ૫૪. ૪. ગ. કાઈ ન બેઠો ગથં. જ. મોરો ગ્રંથ. ચ. શરો શામાનો અગ્થ. ૫૫મી કડી ગ. ઘ મા નથી. ૨. જ. શી ગત થઈ છે પેર. ૫૯. ૧. ચ. સગ્વે કર્યું. ૩. ગ. ચ. વિદ્યા અઘકી તે વર થશે. ૪. જ. તજે તે શઠ. ૬૦મી કડી ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૬૦. ૧ જ. ગુણ જેહેમા ગારૂડી. ૬૨. ૨. જ. તો તુજને છે આપ. ૩ જ. બોલમા. ૬૩. ૧. જ. શમ શુણો વીક્રમ વડકય કે ૪. ગ. ઘ. ખરા ઉપરે ખેદ. ચ. ખરા ઉપર આણો ખેદ. ૬૪. ૩. ક. સાધન કાયે. ૪. ચ. અઘકુ શું એ માહે ૬૫. ૧. ૨ ચ. મા નથી ૧ ગ. ઘ. બેઠો પીગ વીખવાદથી. ૩. જ. મહીપ મારો માલ બહાનથી. ૪. જ. નીર ૬૬. ૧. ગ. પીતાપણુ. ૨. ચ. નૂર ૩ ૪. ચ.મા નથી ૬૭. ૪. ચ. જણ ત્રણ. ૬૮મી કડી ગ. ઘ. ચ. માં નથી ૬૮. ૪. જ. ભલપણુ ભલ. ૬૯. ૨ જ. જશવન ૭૦. ૩. ચ. ગુણસાગર ૭૧. ૪. ગ. ઘ. ચ. તારે પીશુ નીર. ૭૨. ૨ જ. પેર. ૭૩. ૩. ગ. ઘ. ચ. ઈષ્ટ કૃપાથી એ કથા. ૭૩મી કડી પછીનો ગ. ઘ નો વધારો શ્રોતા વક્તા સમજજો, કહે કવિતા કર જોડ, સામલ ભટ કહે બોલજો, જે જે શ્રી રણછોડ ૭૪ મી કડી પછીનો જ. નો વધારો :

ફળતી ગોમતી ગર્મા માહારદ તણુ નીમાન
... ... વીગતા સાંભલો આપો મનગમતા દાન
ઈષ્ટદેવકોપાયકી કહે કવી કર જોડ
શામળ ભટ કેહે બોલજો રાહુ જે જે શ્રી રણછોડ

*

કથા ચૌદમી

૩. ૪. ૫. અને ૬. ૧-૨ કડીઓ ગ. ઘ. ચ. પ્રતોમાં નથી. ઘ. પ્રતમા આ લીટીઓને બદલે નીચેની લીટીઓ છે. ચૌદમે દિન ચતુર નર ગયો, રાજ બાધીને પાછો વલો; વળતી રાજ બોલ્યુ એક વાત, સાંભલ તું પ્રથવિપતી નાથ. ૫. ૨. જ. રાજતેજ. ૫. ૧. ૨ ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૬. ૩ જ. રામીપર ગામ. ૬. ૪ ગ. નિરમનરાંધ. ૭. ૧ ખ. ધાયણુ. ૭. ૨ ગ. પાનશંધ ૪ જ. ઘણો ધુનરવીઘાનો ધાર ૯. ૧. ૨. ક. ૨. તેદ પરણ્યાનો તુઝને નેહ ગ. ઘ. મુકામલ સુંદર જડવતિ દેહ. ચ. સકોમ સજોવન જેહ. ११. ૧. જ. નીરમલ કાત્ય ૧૨. ૧ ૨. ગ. ઘ. અધિક કે ઓછી ન હેવા નાર, કાંમ્યનિ કનકલતાવત આર. ૩ ખ. અનિક એથી. ૧૩. ૩–૪. ચ. કુંણ અધીક કુણ ઓછી પર, કેહી કામની પટગણી કરે. ૧૪. ૨ ૩ ગ. સાતમા કોઉંને માનુ માન. ૧૫. ૪ જ. રક્ષા કરવા. ૧૬. ૪. ક. ત્રીકુટીઇ, ગ. ત્રીગુટી. ૧૭. ૧. જ. કામની. ૨. જ. ખુટત કલ ક્ષણુ માહે. ૧૮. ૩. ખ. કીરથી ૪. ગ. પ્રરમાણિક સહુ પાચ. ૧૯. ૩ ગ. ઘ. ચ. ચરચા તેરા ચિંતનિ તણી. ૨૦. ૨. જ. અગારો ઉભા હોય. ૪. ક. કામીનિને અડી કાય. ૨૧. ૩. ગ. કચડે ૨૨. ૧. જ. પવન નથી ચ. પવન વીણુ. ૨૩. ૧. ચ. જુવતી તણા ૨૪. ૨ ગ. સુનતી સકોમન. ૪. ગ. તો પડે પડે. ૨૪ મી કડી ઘ મા નથી. ૨ જ. પડી પાખ ચ. માથે પડીયો પખ. ૩ ગ. ઘ. ઝડપ અડી. ચ. ઝોટ પડી ૨૬. ૨ ક. એહ કુમાર. ચ. ગેહ સુ માર. ૩. ખ. તડકાથી તડફડે. ૪. જ. અડકા જુનાર ૨૭. ૧. ઘ. ચોથ દિવસ આપ એકલો. ૨૯. ૨. ગ. ઘ. ચ. રૂડી સકોમલ રિત્ય ૪. ખ. ચ. ફફોલા. જ. પડા ફેારીના ૩૦મી કડી ચ. મા નથી ૨ ગ. ઘ. પગ મેહેલ્યે ૩૧ મી કડી જમા નથી. ૩૨. ૪. ક. મુકે. ૩૪. ૧. જ મા નથી. ૨. ચ. જુવો પીનતાની વાત ૪. ગ. ઘ. ચ. પ્રથવિમા પનાય ૩૫. ૪ ક. જોવા. ગ. ચતુરાઈ ૩૬. ૧. જ. ખસખસ તો પડી. ૪. જ. દેહમા પામી કઇ. ૩૬ મી કડી પછીનો જ. નો વધારો.—પીઉ લાવ્યો ખશખશનો દાણો, આઠ વાર પીશો ખન આઠ વાર ગણો, ઉશકાર આ તીશરે ભાગ, ઓ ગદા કળે જો લાગ. હુ તુમ પુછુ પીઉજી એમ, અનાજ ખાએ તે જીવે કેમ. ૩૭. ૨ ગ. ઉગરી આવિચાથિ અધિક. ઘ. ઉગરી તે અ સુખથી. ૩૮. ૧. ગ. ઘ. ચ. સુકોમન શિરોમણી સુદરી. ૨. ખ. અમુઝાય. ચ. જ. અનાજ જમુ નહી જાએ.

૪. ગ. ઘ. ચ. દાણેા ખાય. ૩૯. ૪. ગ. ઘ. આનંદ અઘકેા થાય. ચ. અઘકેા હાયે. ૪૦. ૪ ચ. જ. માહા ઉતપાત. ૪૧. ૨.જ. ઘરમાં ખાડે. ૪૨. ૧. હર પકડયા. જ. ઉ હર પાકા. ૩. ખ. તાબ્જં ર્ક્યાં. જ. પેાતે ર્ક્યાં. ૪૨ મી કડી પછી નેા જ. નેા વધારેા: મેરી પડેાશણ ચાવલ ષ્ઠ, મેરે હાથ ફ્રેાલા પડે, મે તમ પુછુ પીઉજી એમ, ચાવલ છડે ગેા જીવે કેમ. ૪૩. ૪. ગ. ઘ. શેાભિત તેહને માય. ૪૩. જ. ચાર ચરણને બદલે બે જ· એહની કેામલ શેાભ સાત, એક એક આગલ વીખાણેા વાત. ૪૪. ૧. ક. પકડ્યા. ૪. ઘ. અતિ કેામન જોહ અપાર. જ. એવું એહનું નામ. જ. પટરાણી તેહને કરૂ, એહનુ જેહનુ નામ; આનંદ એાછવ આપણે, આપુ મનગમતા દાન. ૪૫. ૧. ગ. ઘ. સવક્ષણા. ૪૬. ૧. ક. સાતમેં દિવસેં. ૩. ગ. ઘ. જાણેા તેા કેાહેા જુગત્યથી. ૪૭. ૨ ગ. ઘ. ચ. અકલવંત છેા આપ ૪૮. ૪. ગ. ઘ. ચ. તેહેનેા મેારેા તાચ. ૪૯. ૪. ખ. ઘ. ચ. તે ભુપ ગ. મુદ. જ. મદ ૫૦. ૧ બ. પુષ્પે મચી ૩ ઘ. ધરૂં. ૫૧ મી કડી ખ પ્રતમા નથી ૫૨. ૧. ગ. ચ. કાને સાભલે કર ગ્રહ્યા. ઘ. કાને સાભલિ કર ગ્રહેા ૨ જ. પાશ પીડ. ૪. ગ. બેાહેા સકેામન બીઠ ઘ. બેાહેા સકામવ દીઠ જ. નૌતમ દીઠ ૫૨. ૨ ગ. ઘ. સત્ય સરૂપ. ૩ ગ. ઘ. ચ. જેવનેા જોડેા નહિ. ૫૩. ૪. ગ. ઘ. હામ પેાતાને હેઠ. ૫૪. ૧. ગ. ઘ. ચૌદ કથા થઇ ચાતુરી ૫૫ મા કડીની પંક્તિએા ગ. ઘ. અને ચ. પ્રતેામા આગળપાછળ છે ૧. જ. મન મનાવુ રાએછ. ૫૬. મી કડી ખ. પ્રતમા નથી.

૫૭.–૫૮. કડીને બદલે ખ. મા આમ છે –ગાયે સિખે જે સાભળે, અતિ મન પામે આશ, ચૌદમી કથા સંપુર્ણ થઇ, કહે કવી સામલદાસ ૫૭. ૩–૪. ગ. ઘ. ચ. એહ કથા પૂરણ હવિ, કહે કવિ સામવદાસ, સહિઆસન બત્રોસમા, એ છેલ્લુ આખ્યાન, પચીસે કથા પૂરણ થશે; વિક્રમનું આખ્યાન ૫૬.–૫૭.૫૮. મી કડીએા જ. મા નથી. એને બદલે .–

શુખસાગર શેજ્યા તણી ઘણા એક દુખની પેર
શામલભટે શેાભા કહી તરતીબ બે વાત ચૌદ
પરમારથ પરબંધ એ વીવીધ વીધા વીલાશ
શ્રી ગેાડમાલની વીપ્ર શુભ કેહે કવી શામળદાસ
ફળ તે ગંગા ગેામતી તણા રૂદના નીત માન
શ્રેાતા વગતા શાભલેા આપેા મનગમતા દાન

*

કથા પંદરમી

૧. ૨–૩. અને ૨. ૧.–૨. ચ. માં નથી. ૪. ગ. ઘ. પ્રબંધ વૈતાલ પચિશી તણી. ૨. ૨. ગ. ઘ. અતિશે પ્રાક્રમ. ૩. ૨. ગ. ઘ. ચ. વસે લાખ ચોરાશી સિધ. ૩.–૪. ગ. ઘ. ચ. ભારે ભક્ષ તણી ભોગણી. ૪. ૧.–૨. પછીનો ગ. ઘ. નો વધારો :– અષ્ટોત્તર વેહેનાઇ વસે, તે સમો ધરણીપત્ય ધસે. ૪. ૩. ગ. ઘ. ચ. બાલ્મ જૂએ તો ઉડો જાય. ૫. ૧. ગ. વિરાવ તણો એ છે વાર. ઘ. વિર તણો તો એ છે વિર. ૫. ૧–૨. પછીનો ગ. ઘ. ચ. નો વધારો :

આઠમો અર્બુદ તેરમો મેદ ગરૂઓ ગંભીર દેવાંશિ દેહ
બલઆકલ દીધ ભવાંનિ ભોગ સકલ કલા ગુણ સિધ સંયોગ
છોડ્ડ શગ્ર વાંસે બાંધીયું અમ્રત ચેાચડિયું શુભ સોધીયું

૬. ૪. જ. તરતીબ ઘણેથી બોલ્યો ત્રન. ૭. ૩.–૪. ગ. ઘ. ચ. કહું વાત કાંને સુંણો, તેહનો ન્યા અન્યા નો તોલ. ૪. જ. મનગમતાં તોલ. ૮. મી કડી ગ. ઘ. ચ. મા નથી. • ૮. ૪. જ. કરો મનગમતો તોલ. ૯. ૧. ગ. પાસે માયડુ. ચ. પાસે ડુંગરો. ૩. ગ. ઘ. અપુત્રવંત તે અધિપતિ. ચ. તે નરપતી. ૪. જ. મહારૂદ્ર ઉપર મંન. ૧૦. ૨. ગ. ઘ. ચ. પુત્રી લિધો પાર. ૪. ગ. ઘ. ચ. કુલતારણ. ૧૧. ૪. ગ. ઘ. તો તો પાંમીશ પોહોડ. પુત્ર. ચ. તો આપે વીષ્ણુરૂપ. ૧૨. ૧. ચ. બ્રહ્મરાયક તે તો શુણી. ૧૪. ૧. ચ. બલીરાય જેવો દાનેસ્વરી. ૩ ગ. ઘ. જેહવો ધર્મ ધન્ય. ચ. જેવો જેસ્થી. ૧૫. ૨ ગ. ઘ. રામચંદ્રનું રાજ્ય. ૩.–૪. ગ. ઘ. ચ. લોભી લાંચેા નહિ લંડિયા, દુષ્ટ-બુધી તન ત્યાજ્ય. ૩. જ. લાલચી. ૧૬–૧૭ કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૧૬. ૩. રાય રહીયત રાજિ રહા. ૧૭ મી કડી પહેલાંનો જ. નો વધારો :–અરીને વનશપ્રતી ફળે, વીધ વીધ પેરના નીમ. ૧૮. ૨. ગ. ઘ. ચ. બેઠિ બેહેક ૧૯. ૧. ગ. ઘ. ચ. પિત્રાઇ એક પાપિક બુધ્યે. ૨૧. ૪. જ. ચોર. ૨૨. ૧ જ. પીતા એને. ૩. ગ. ઘ. ચ. કુટુંબ કયો કરી મારિયે. ૨૩. ૨. ગ. ચ. ઘણાં કોટ. ઘ. ઘણાં કોટ. ૩. જ. વીચારવૂં પડું. ૨૪. ૪. જ. આપ્યુ ૨૬ મી કડીના પંક્તિઓ ઘ. પ્રતમાં આગળપાછળ છે. ૨૬. ૧. જ. ગુણનીધાન. ૨૭. ૧. જ. આકરી (!) ૪. ગ. ઘ. ચ. જોખ કરંત જાય. જ. સુખ રાયે. ૨૮. ૨. ક. શીત

દેહરા માહે. જ. દેહેરે શાદ. ૩. ગ. ચ. પુજા કરવા કારણે. ૩–૪. ઘ. પ્રતમા નથી ૩૧. ૩. ગ. ઘ. ચ. રૂપી આશ્રમે ગયેા રાયજી. ૪. ગ. ઘ. ચ. ઇશ્વરના. ૩૨. ૪, ગ. ઘ. લાન થયાં ૩૩. ૨ ગ. ઘ. વાણી બોલ્યેા વાત. ચ. વાણી બેાલેા વાણુ. ૩. ગ. ઘ. ચ. ઈશ્વરઆણુ કુડું કહેા ૩૩ મી કડી જ.મા નથી ૩૪. ૧. ગ. ઘ. ચ. તનયા. ૩૫. ૧ ઘ. બાલુપીનુ નવ ગમે. ૩ ગ. ઘ. ચ. મન વતણું તેહેમા જઈ. ૩૬. ૨ જ શામાના. ૪. ગ. સુજ્યપ. ચ. પેાતે આણી ૩૭. ૧. જ. જોઈ નહી ૪. ગ. ઘ. બોલેા ભુપ ૩૮. ૧ ગ. ઘ. પૈના માલનેા. ૩ ઘ. રુખિ આશ્રમ. ૩૯. ૧–૨ ગ. ઘ. ચ. સુધ કરવા સમ થ હતા, ગુણવંતને બહુ જ્ઞાન. ૩–૪.,ચમા નથી. ૪૦. ૧. ગ. ઘ. ચ. પાટ ધાએા જ. પીત્રાઈ દાવેા. ૪૦. ૨ જ. કરેાવ (?) ૩. ગ. ગજ્યપાટ વૈભવ બધેા. ઘ. ગજ્ય વૈભવ રીધે ઘણેા. ૪૧. ૩. ગ. ચ. હુ પાપી સુખ ભેાગવુ. ઘ. હું પાપણી દુખ ભેાગવુ. ૪૨. ૨. ગ. ઘ. ચ. રુખિ આશ્રમે આજ. ૪૩. ૧ ગ. ઘ. ચ. બે સંચરા. ૪૪. ૨ ગ. ઘ. ચ. પર દુખ ભંજણ રૂપ ૪ ગ. ઘ. ચ. ભરત ખંડના ભુપ. ૪૫. ૨ જ. પીત્રાઈ ભવા પુર ૪ ગ. ઘ ચ. મા નથી ૪૬ મી કડી ગ. ઘ. ચ. મા નથી ૧ જ. ભનાભલ. ૪૭. ૨ ગ. ઘ ચ. તેા તમ શિર ૪૮. ૨ ક. તેા મનેં ગ. ઘ. શુષ્યનિષ્ય બેાલ્યેા બેાલ ૩–૪ ગ ઘ. ચ. શબ તે સાભલવા રહેા, તેહ વાતનેા તેાલ ૪૯. ગ. ઘ. ચ. સત્યવાદી તેા સુત થયેા, જૈમુતનાહન નામ, પરથમ નહના પુન્યનુ, કરે એ પરમારથ કામ ૫૦. ૩ ગ. ઘ. ચ. પિતાએ જાણ્યૂ પુત્રી મરે ૫૧ મી કડી ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૫૨ ૪. ગ. ઘ. ચ. તેહ કરેાડે કેાય. ૫૨મી કડી પછીનેા જ. પ્રતનેા વધારાનેા પાઠ પરિશિષ્ટમા આપ્યેા છે. ૫૩. મી કડી ગ ઘ. ચ. મા નથી. ૫૪. ૩. ખ. અવગુણ કેડે. ૪. ઘ. તે વારૂ કહીયે દાતાર. ૫૪ ને બદલે ગ. ઘ. ચ. મા આ પ્રમાણે છે—એહેમા સત્યવાદી એક છે, જૈમુન કુઅર જરાકર્ણ, બાકી તેા બિજા ભલા, તેથિ ઉતગ ત્રણ. ૫૫. ૪. જ. જાણે પાપ. ૫૬. ગ. ઘ. ચ. સાબાશ સાબાશ શબ્દે કહુ, ઉતપતીયુ આકાશ; શિધવડની શાખા પરે, પરવરીયુ તે પાશ. ૫૮. ૩. ગ. ઘ. પનર થઈ. ચ. પુન વધે પ્રાક્રમ વધે. ૫૮ મી કડીનેા ગ. ઘ.નેા વધારેા— પુન્ય વધે પાક્રમ વધે, કહે કવિતા કર જોડ, સામલ ભટ કહે બેાલેા સહુ, જય જય શ્રી રણછેાડ. ૫૮. મી કડી પછી. જ. નેા વધારેા—શ્રોતા વગતા શાભળેા, કેહે કવીતા કર જોડ, શામળ ભટ કેહે બેાલજ્યેા, જે જે શ્રી રણછેાડ.

પરિશિષ્ટ

૧૫મી કથાની ૫૨ મી કડી પછીનો જ. પ્રતનો વધારો:–

વલી ઝરા બીજે કર્યો	શાલા સાથે ગયો શકાગ
તાહા શ્રીમુતવાહન	દીઠો હાડનો પરવત શાગ
શાલા પ્રતે પુછુઉ	હાડકા દીશે એહે
શાળો કહે પાતાળના શાપને	ગરૂડે ભક્ષ કર્યો છે તેહે
અનેક નાગ કોટાનકોટ	તેહ તણા છે હાડ
જમુતવાહંન કેહે તમો જાઓ	ભુદેવ દરશણ કરવા જાઽ
તે શલ્યા પગ કુવેર ગયો	એટલે આવ્યો નાગ
નાગ કેહે શા માટે મરે	કહી ગરૂડ હમને ખાય
આજ વારો છે માહેરો	તમો તમારે ઘેર જાઓ
નાગ શુર પુજવા ગયો	એટલે આવ્યો ગરૂડ નાએ
એટલે શખચુડ આવઓ	જુવે તો જીમુતવાહન
વધ કર્યો દીઠો એ	નાગ બોલ્યો તાહારૂ ભક્ષ નહીએ
વીચાર્યું જે મે એ શુ કીધુ	ગરૂડ પાતાલેથી અમી લાવીઓ
કુવેર તે સંજીવંન કીધો	તે પીત્રાઈએ જાંણુ
આવી ગજ શોપી પગે લાગો	ગરૂડે એભેપદ-દાન આપુ છે
રાણીને શતી થૈ રાખી	એહવો કુવેર પ્રાક્રમી છે
ત્યારે પીત્રાઈએ આવીને	પુછુ કુવેરને હોએ
રાજ શોપીને મલ્યો	તેહી જશવતાને એ

*

કથા સોળમી

૧. ૩. ગ ઘ હસવાહનિ ભિનકારણી ૨. ૧–૨ ગ. ઘ. ચ. ફરિ વિક્રમ દીન સોતમે, આયો ચતુર સુજાંણ ૩. ૩ ગ. ઘ ચ. સચરો ૪ ગ. ઘ. ચ. મોહીરો ગ ધ્રવે મસાણ ૨ જી કડી પછીનો ગ નો વધારો –ભોગ આપ્યો ભવાનિને, બબ બાક્લ બહુ વિધ, શબ લેઈ તે સંચરો, મોહોરે મુનિવ્રત લિધ ૨ જી કડી પછીનો ઘ. ચ નો વધારો ભોગ આપ્યો ભવાનિને, બલ બાકલ બહુ વિધ, શબ લેઈને સંચરો, ગ્રેદ પ્રાક્રમ કીધ ૩. ૧–૨. ગ. ઘ. ચ.

સણ્ વિક્રમ વિશવરવણું. ૪થી કડીને બદલે ગ. ઘ. ચ. મા એક લીટી છેઃ ગમે તે દેજે હુંકારડો, નહિતર ન્થા સાભવા કણું. ૪. ૩. ખ. તરતિબ તર. ૫. ૩–૪. ગ. ઘ. પવિત્રપુષ્પ પવિત્ર નર, પદ્મસેન પરધાન ૪ ક. એ વન ૬. ૧ ગ. ઘ. નગરશેઠ કન્યા ન્યાહાલક્ષ્મા. ૩ ખ. રાણિ નવલ ૭. ૩ ગ. ચ. રૂપવંતી તે ગુણવતિ. ઘ. રૂએ વિનતા ગુણવતિ ૮. ૨ ઘ. સહેજ તલાટી જાય ૯ ૪. ચ. રોષ્યુ તેને શીશ. ૧૦. ૧. ઘ. ભેયુ અધિપતિ જ. મગકલે. ૧૧. ૪ ઘ. ચ મનને જીવ તે પાસ ૧૪. ૨. ઘ. માણ્ઝે અવતા ભ્રાત ૧૬. ૧ ચ ભણુના ભણતા ૨૦. ૧. ગ. નેહે રેહેવાતું નથી ઘ. સિતેા રહેવાતુ નથી ચ. તેણે રૈવાતુ નથી ૨ ખ ગ ઘ ચ. મોહનું બાણ. ૨૧. ૧ ગ ઘ મેાહોટા મહાગજ. ૨૨ ૪. જ. પંડીતે રૂઠી ૨૩. ૧ ગ. ઘ. પેાતે બ્રાહ્મણ વૃધ જ થયેા ૨ ગ. ઘ. ચ. ઘેર જ ગયેા ૨૪. ૪. ગ. પહરણી ઘરસુત. ૨૫. ૩–૪. ગ ઘ. ચ. તેહેને તેડિ આવુ જ્યાહાર, રાખ રામા તાહારે ઘેર તાહાર ૨૬. ૪ ગ ઘ વાટે તે. ૨૭. ૪ ઘ. થઈ બેાલજે ૨૮. ૨ ક. વિદ્યા કન્યકા ૩૧. ૨ ગ. ઘ ચ. સખીએામા સાથ. ૪ ગ. ઘ ચ. માવે વેશ ૩૨ ૨ ક વણી ૩૩ મી કડી પછીનેા જ.નેા વધારેા—હેવુ જાણીને શાચેા આપ, મે જે પુરશ નરખ્યેા હેાએ તેા બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ. ૩૬ ૪ ગ. ઘ. રૂપે રેાખ ચ. રામારૂપ નખે ગેાખ. ૩૭ મી કડી ઘ મા નથી ૩૮. ૨ ગ. ઘ. ચ. પુર બાંધે પરધાન. ૩૮.મી કડી પછીનેા ઘ. નેા વધારેા—ભેાજન કરવા તેહને, સખીએાને સનમાન ૩૯. ૧ ગ. ઘ. ચ. ભેાજન કરતાના નાત્યમા ૪૦. ૩ ગ. રથમા વલગા ૪૧. ૧. ગ. ઘ. તે દીકરેા ૪૩. ૨ ગ. ઘ મેાહેારે પથ. ૪૭. ૩. ગ. ઘ ચ. લઘન થઇ તેહેને તેા સાત. ૪૮. ૩. ખ ગ. ઘ. ચ તે નર મલેા ૫૧. ૧ ગ વર ઘર વાત ૫૩. ૨ ગ ઘ ચ નિશ્ચે કરે ૫૫ ૪ ખ ભેાગનારિ જાસે ૫૭. ૨. ઘ. પેાબાર. ૫૯. ૧. ઘ તમારી પુત્રી. ૬૧. ૪ ગ ઘ. ચ. જ. રૂડા લાવજ્યેા. ૬૪. ૩ ખ. વહુઅર કરે. ૬૫. ૩. જ. એમ કહી એ વાતેા કરે, એટલે બીજુ કૌતીક કરે. ૬૬. ૪. ખ. ચલાવુ વાહણ ૬૭. ૪. ચ. થઈ રહેા દીગમુઢ ૬૯ ૧ ખ. ચ. એક રેાષમા ૭૦. ૧. ગ. ઘ. ચ. આશિશ દેઇ ૩. ગ. ઘ. ચ. કલ્યાણુ ભાઈ. ૭૨. ૨. ગ. ઘ. વેશ કરવા શા વ્યર્થ ૩. ખ. બેાપાગાલા. જ. એવી વાત કર્યા થકી ૭૭. ૨. ખ. કુંઅર પામ્યેા .અન્યાય (?) ૪. જ. યાત/ંયાએ (?) ૭૭–૭૮. જ.

ઘ. ચ. માં નથી. ૭૯ ૧. ઘ. સનક્ષણા ૭૯. ૨. ઘ સનવાદિ ધન્દિર. ૮૦. ૧. ગ. ઘ. ચ. પુત્રને મોકલ્યો. ૮૧. ૨. ઞ. તરૂણી રૂડી તત્ર. ઘ તરૂણિ કાદિ તત્ર. ૮૨. ૩. ગ. ઘ. કામરૂ દેશના અમ્યો. ૮૪. ૪ ઘ. માગ યાગ ૮૫. ૩ ચ. પનગ માસ મેં ભોગવી. ૮૯. ૧ ઘ. પરદુખ ભંજન સુખકરણ. ૯૨. ૪ જ. વીચાર ૯૫. ૧. ૨ ખ. વૈનાલ પચીસી તણી, કથા છે કલોલ. ૯૬ મી કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૯૬ મી કડી પછીનો ગ ઘ. નો વધારો : શ્રોતા વક્તા સાંભળો, કેહે કવિના કર જોડ, સામલ ભટ કેહે બોલો સહુ, જય જય શ્રી રણછોડ. ૯૬ મી કડી પછીનો જ.નો વધારો

ગખીદાસ પ્રતાપથી કથા થૈ જથ જોડ
શામળ ભટ કહે બોલજો જે જે શ્રી રણછોડ
એવું શાભળી આપશે અન વસ્ત્ર દક્ષણા દાન
આ લોકે જશ પામશે પેહેરકે શનમાન
ઇષ્ટ અનપુરણા માતડી નાહાનાભટ ગુરૂ પ્રતાપ
કીપા શારદા માતની કર્યો ગ્રથ એ આપ
વીરેશ્વરનો દીકરો લાધાનો લધુ ભ્રાત
પીતા પુરશોતમ તણો વીશ્ર માહે વીખ્યાત
જે જે કોહો જગત માતની વીદ્યા વાણી વીતાર
ગધે કૃષ્ણ શઉ કો કોહો કહે કવી શામળદાશ

★

કથા સત્તરમી

૨. ૧ જ. શકલ પુત્ર. ૩ ક પ્રતા ૩–૪ ગ. માવા મનોહર મહિમા ધર્યો, મોદીક અંબ્રન અધાર ઘ. અનપ્રાક્રમ બહુ ચાતુરિ, બહુ બુદ્ધી દાતાર ૨–૧ ગ. ઉત્પત્ય ઘ. ઉતપન. ૩ છ કડી ખ પ્રતમા નથી. ૩. ૩–૪. ગ. ઘ. બળપ્રાક્રમ-બોહો ચાતુરી, -બોહો બુદ્ધી દાતાર. (ઘ. પ્રતમા ઉપર ૧. ૩–૪ મા પણ આજ લીટી આવે છે) ૪. ૨. જ. વીરાય. ૪. ઞ. ઘ. કરતા પરમારથ ગમ ૫ ૩–૪ ગ. પુન ઉજ્જયેની પરવરો, સાવસિક જે સંત જ. પાછો ઉજ્જણ સાચર્યો ૪ ઘ સાવસીક સનતંત ૭ મી કડી જ.મા

નથી. ૭. ૨ ગ. ઘ. અંતર ભીજે આપ. ૯. ૧–૨. ગ. ઘ. રૂપ સરૂપવતી સમુ, સીત સમેાવડ સત્ય. જ. શમજ શહુ બત્રીસની, શારદા શ્રીવત મત. ૧૦–૧૧. કડી ખ પ્રતમા નથી ૧૧. ૧ જ. પદ્માવતી વ્રત પ્રેમદાઃ ૧૨. ૩. ક. મેં મારી. ૧૪. ૩. ખ. પુરૂપ પનેાતેા. ૧૫–૧૬ અને ૧૭ કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૬. ૪. ગ. ઘ. પુજે પ્રથવી પર પીઠ. ૧૭. ૩–૪. ગ. ઘ. અંબા અનપૂરણા સહિત આપે પૂજે ઈશ. ૨૦. ૩. ગ. ઘ. તે માહારે ત્રિલેાકમા. ૨૪. ૨. ગ. ઘ. ગુંણુગજ. ૨૬. ૩. ગ. ઘ. મહેન્દ્ર-પાલનેા દીકરેા ૨૭. ૧. જ. ઘેર ગ્રહી. ૨૮. ૧. ક. સરસ્વતીની તિર પગ. ૪. ગ. ઘ. નિજ નામ. ૨૯. ૧. ગ. ઘ. જોવા જાણ. ૩–૪. ગ. ઘ. દિવસ ઘણા એક વહિ ગયા, પ્રેમદાશું પડિયેા પ્રાણ. જ. રહ્યા ચારે. ૩૦. ૩–૪. ગ. ઘ. જયત્સમ કરીને પરણીયે, મનમાએ હેવિ સુઠ. ૩૧. ૪. ખ. ગીત. ગ. મનમા જાંણે ક્ષાત. ઘ. કેા નહિ જાંણતા વાત. ૩૪. ૩. ગ. વિશ્વંભર તેા. ઘ. ત્રિપુરદેવ તેા. ૩૫. ૧–૨. ગ. ઘ. માં નથી. ૩–૪. ઘ. વૃષભ ચઢી આવ્યા ભુપ. ૩૬. ૪. ગ. ઘ. પરમેશ્વર. ૩૭. ૨. ક. જઈ દાતાર. ગ. ઘ. દેા તેા ઘેર જઈએ દાતાર. ૩૮. ૪. જ. પારેાર ખાએ. ૩૯–૪૦. કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૪૦. ૩. ગ. ઘ. પંચાગ્નિથી પરભવે. જ. પંચાગ્નિ ઉપાશીએ. ૪૨. ૧. ખ. બીજે વલી. ૨ ગ. ઘ. દુખ દીશ. ૪૩. ૪. ખ. નેં ગજ્ય ગ. ઘ. તાજ્ય. ૪૫. ૨. ક. ધુમ્રપાન ૪૫. ૪. જ. ચેાથેા પક્ષ. ૪૮. ૧. ગ. ઘ. ધુણી ધુમરપાનની. ૩. જ. કાષ્ટવત. ૪૯. ૩. જ. કાયા કરી તેણે ગુણવત. ૫૦. ૩. ગ. પંડરેાગ પંડ થઈ ગયેા. ઘ. પંડરેાગી પેઠી થયેા. ૪. જ. શધરેા રેાગ ૫૧. ૩. ગ. વિમાસણ પડા. ૩. ૪. પુછ કન્યા એકની ચાદરણા પેના ચાર ૩. ૪ ઘ. પુજે કન્યા એક તે માણે પેસા ચાર. જ. ચતુર વર છે ચાર. ૫૨ મી કડી ઘ. મા નથી. ૫૪. ૪ જ. તે કરેા. ૫૫. ૪. ગ. ઘ. ગઈ. ૫૬. ૨ ગ. ઘ. કરવાને પુજન. ૫૭. ૨. ગ. સ્ત્રી જોવાને સાચ ઘ. સ્ત્રી મળવાને સચ. ૩. ઘ. એકવેા. ૫૮. ૩. ક. વેરી. ૪. ઘ. નારીને. જ. શતીને. ૫૯. ૨. ઘ. લહેર. જ. પુરણ પામ્યેા સેર. ૪. જ. ઝાઝું. ગ. ઝાઝે ચઢીયુ ગેહેર. ૬૦. ૩. જ. માથી નથી. ૬૧. ૨. ગ. ઘ. મર્પ ઉતારી જાંણે લેશ. જ. વેશ. ૬૪. ૧. ક. કરી ધુમ્રપાન, ઘ. મે કરિ ધુમ્રપાન. ૬૮. ૧ જ. પેાતે રીઝયા પ્રેમથી. ૭૨. ૪. ગ. પુરા મલા છે પાચ. ૭૩. ૪ ગ. ઘ. પાચમા ક્રિયેા પરમાણ. ૭૭. ૪. ઘ. વેદ વચનથી વાત. ૭૯. ૪. ગ. ઘ. એકે નેાહેાતી આશ. ૮૧. ૩. ગ. એહના ભારથી.

ક. પ્રસન થયા છે ઇશ. ૮૩. ૧. ગ. ઘ. ચિતધિ. ૮૭. ૩. તે પામે પદવી અચલ. ૮૮. ૧ ઘ. આસ ર્ક્યું. ૨. ગ. સ્થેન્ય ૯૦. ૧. ક. શકાલમા. ૯૧ મી કડી જ.મા નથી ૯૨ મી કડી. ગ. ઘ. મા નથી ૯૧.મી કડી પછીનેા. ગ. જ. નેા વનારેા શ્રોના વક્તા આભવેા, કહે -વિના કર જોડ; આમલભટ કહે ખેાખેા સહુ, જયજય શ્રીરણછેાડ.

★

કથા આઢારમી

૧. ૨–૩. ચ. નમેા નમેા શીવના તંનને, નમેા નમેા પારવતી માતને જ. નમેા નમેા શીવજી શક્તિને, નમેા નમેા બ્રહ્મા ભગતને. ૨. ૨ ચ. શીવ શક્તી શેવને. જ. શ્રીપ્રત શેવને ૩. ૧. ૨. ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૨ જ. શ્રીરામ વીષ્ણુને. ૨. ૩. ૪. ખ. પ્રતમા નથી. ૪. ક. એ કવીસ ગજ ગ. ઘ. ચ. કલ કવિ રાજને જ. કવીતા કાજને. ૪. ૧. જ. નમેા વડહય. ૨. ચ. શત બુધ સતવાદી શરીર. જ. શત શીરામણ ને બાધુર. ૪. ચ તન મન ધન શઘલુ શાધીશી. ૫. ૨. ચ વીક્રમશેન અવનીનેા ધણી જ. ધરમબધ. ૬. ૩ ગ. ગણદીવી. ૭. ૨. જ. અકનવત ઉતમ મરમમા ૮. ૪ ગ. જાણે અષ્ટાવિધ્ય નિધાન. ઘ. અષ્ટ વિધના કરે બહુ દાન. ચ. અષ્ટ વદાના તતવદાન ૯. ૪. ગ. બાધી બેહા બલ બાકરી ૧૦. ૧. ખ. પ્રેમ દત્ત. ૧૧. ૪. ખ. લેજ્ય વેાસ દીન દીઠ. ગ. ચ. લેજ ચેાસ દિન્ય દિઠ. ઘ. લઈ જમેા સમ દિન્ય દીઠ ક. લેજ્ય ઘેાસ દીપ દીઠ. ૧૨. ૪ ગ. ઘ. ચ. તે વેલા તજિયુ તતં ૧૩. ૧. ક. ઉંદ ખ. મુઉ મુષન. ચ. ઊંદર ૪. જ. કીમ ખાય. ૧૬. ૪. જ. શઘલા પેટ ૧૭. ૨. ચ. વીદાનેા નીધ. જ. વખાણુ વડેરી ગીત. ૧૯. ૩. ખ. દેખાડી તેને કહ્યું ૪ જ. વાત. ૨૦. ૨ જ. એહની માઠેણુ છે માત. ૨૧ મી કડી જ મા નથી. ૨૫. ૨. જ. રભારાષ્પ. ક. રભા રામારુપ. ૨૬. ૩. જ. અપુત્રવત રાજા હતેા. ૪. ચ. પાશ વશન જ. લાવ્યેા કરીને ત્રત્ર ૨૭. ૨. ચ. એ રીત. ૪ જ. ચાતુર વીચારેા ચીત. ૨૯. ૨. ચ. તે ઊપર એક આશન ધરૂં. ૩. ૪ ખ. મખમલની ગાદી મેાટી છે એક, બરાસ કસ્તુરી તિહા છે વિવેક. ૩૦. ૩. ગ. ઘ. ઉપર બેહેા. ચ. તે આશન બેહેા જાહરે. ૪. તનક બુદ્ધીનું તાહરે. ચ. તન કપુ. ૩૧. ૧. ક આલ ૩. ગ. ઘ. એ

વારૂ વસ્ત. ૪. ક. ઈંદ્દસ. ૩૨. ૩. ઘ. પચે બોઘ. જે. જ. પરમાંણીક આણીએ. ૪. ચ. બેસનારો સાથો. જાણીઓ. ૩૩મી કડી ખ. પ્રતમાં નથી. ૧. ગ. ઘ. ચોથો વદે. ચ. જ. ચંદ્રદંત ચોથો કઉ. ૪. ઘ. ચ. કહે તિહારે રાપ. જ. રીઝયો રાપ. ૩૪. ૩. ઘ. માંહરે અંતરો. જ. સુખમસનાં ઓશુશડાં. ૪. ક. સુસરેણુ. જ. શુખરાજાઈ. ૩૫. ૨. ઘ. જ. અંધ. ૪ ઘ. સંચ. ૩૭. ૩.–૪. ચ. શઢી માઉથી ઘેાડશું, વેહે હેનો વાસ. જ. અશ્વ તણો જે બાલ. ૪૦. ૩. ચ. જ. ચંતની તણાં. ૪૧. ૧. ગ. પોહોડાડી. ૪. જ એ રામાની રીત. ૪૪. ૨. ચ. વાત એ તો ચહુ શાંચ. ૪૫. ૧. ચ. ચાતુરી કીધા એકની. ૪૬. ૧. ગ. ઘ. શબ બોલ્યું છે સેહેજમાં. ૪૯. ૧. ગ. ઘ. અચક્રિ એહેનિ ચાતુરી. ૫૦. ૪.જ. પરશેવંન થકી રહી મછ. ૫૦, ૫૧. ગ. ઘ. ચ. માં નથી. ૫૧. ૪. જ. વેદ વદે. ૫૨. ૨. ગ. ઘ. ચ. પુન્ય પરમારથ પારા. જ. શોપું શબ તે રાથ. ૩.–૪. ગ. ઘ. ચ. અંત્રીક્ષ શબ ઉડી ગયું. આપ થકી આકાશ. ૫૩. ૫૪. ગ. ઘ. ચ. માં નથી. તેને બદલે નીચેની કડીઓ છે :—

સિધવડ સમીપે જઈ રહુ નિભય થૈ પુર પેર
વિક્રમસેન વરણાગીયો ગયો પોતાને ઘેર
જાંણુ કરું તે જતી કને મૂલ મનાવ્યું મન
તાહાર પછી જલ લેઈશ આહાર નિદ્રા કે અન
ગાયે શિખે ને સાંભલે પોહોચે મનની આશ
એહ કથા પુરણ હવિ કેહે કવિ સાંમલદાસ
શ્રોતા વકતા સાંભલો કેહે કવિતા કર જોડ
સાંમલ ભટ કેહે ઘોલજો જય જય શ્રી રણછોડ

૫૪. ૩. ખ. કથા અષ્ટાદસ થઈ.

★

કથા ઓગણીસમી

૧. ૨. જ. ભારતી જે ભુપ, ક. શીવ ભારતી ભુપ. ૩. ગ. શીવ વીદ્યા જ. શ્રી વીદ્યા તે સાચી શક્ત. ૪. ચ. શીવ આનંદ. જ. ભટ ... ક. ભાગ્યનિધી જે ભુપ. ૨જી કડી ખ. પ્રતમાં નથી. ૨. ૪. ...

જ. ધનુરવીદ્યાના ધીર. ૩. ૧. ચ. જ. ઓગણીશમે દીનસે. ૪ થી ૮ડી ગ. ઘ. ચ. મા નથી. ૫. ૧. ગ. ઘ. ચ. શમ છોડયુ સિધ્રવડ થકી. ૪. ચ. ચાલેા લઈને તગત. ૬. ૧. જ. શભ બોલ્યુ જશવંતણુ. ૩. ઘ. ધર્મ કર્મ ધ્યાને કરેા. ચ. ધરમ કરમ ધાન ધરમ. જ. શમસ્ત સહીત. ૭. ૩.–૪. ગ. ધર્મકથા ધ્યાને ધરેા ધર્મ ધીરંધર ધીર. ચ. રામદુલાઈ રૂદે ધરેા, કથા ક્રહુ તે ન્યાય. ૮. ૨. ગ. ઘ. ચ. પુષ્કર ગામ તેહુનિ પાતિયે. ૯. ૨. ચ. તાહા નીતે જાય. ૪. ચ. અદકેા શત. જ. શીરોમણી શાસ્ત્ર મુજાણ. ૧૦. ૩. ગ. ઘ. ચ. જોશિ જુએ જોસ ૧૧. ૧. ગ. રાહા ૧ ૨. ખ. મા નથી. ૨. ચ. શની રેાગ ગર ભ્રગુ ચાહે જ. શના જોગ મહુ ચાત માહે. ૪. ખ. ઈંદ્ર ચ. એંધાણ્ શઝવાનેા તે અધુ જ. સઘલા તેા કીધ. ૧૨. ૧. ચ. આવીને કહે. ૩. ખ. મહા વેદીઓ. ચ. ધ્રુરે વેદીઓ. જ. ઉતી પ્રત્યગ્ના તેા દીઠ્ઠએ ૪. ક. વેદીઓ. ખ. વીદ્યાનેા ભેદીયેા. ગ. ઘ. ચ. ભારત વિદ્યાનેા ભેદિયેા. જ. ત્રીજો આવે તે વેદીઓ. ૧૩. ૧. ૨. ખ. મા નથી. ૧૪. ૧. ખ. મહા તે કા ૨. ચ. વીદીઆનેા રત્ના. ૧૫. ૧. ખ. છે ઘણેા. ૪. જ. બેસી કરીને ઘેર જાય છે ૧૬. ૩. ગ. ચ. બાધા નગરના. ૧૯. ૨. જ. સ્નેહે રૂપે ૪. જ. ઘરમા છે. ૨૧. ૨. ખ. વવેક. ૩. ખ. પાઠ ફરી ૨૨. ૧. જ. મુજને ૨૩. ૨ જ. વ્રત. ૪. જ. ત્રત. ૨૫. ૨ જ. શાખ. ૪. જ. અર્થ પર્થ થકી જણુ પાય. ૨૬. ૩. જ. કામની. ૨૮. ૧ ચ. શામા વના. ક. વીનિતા ૨. જ. શમાગી ૪. ગ. ઘ. પાખી હેજ ચ. ભાગીથી તેજ જ. પાશે શુ તેજ. ૨૯. ૧. ગ. ઘ. બુધ્ધ થકી બીજે કહું ૩૦. ૩. ૪. જ. લક્ષ્મી વીનાના રત્નડીઆ, જીવત તે વના ફેાક. ૩૧. ૨. ચ. બાધે લાજે. ૩૨. ૪. ચ. શકન કવાગુણ શત ૩૩. ૧ ચ. શેાભા ધરે. ૩. ચ. સુખ સરગ છે જ. ગુખ શુખ પ્રની ૩૪. ૪. ચ. ગાની પુરખ દ્વ દાખ ૩૫. ૨ ચ. ફરી પેાતાનું. જ. કામ. ૩૬ મી કડી ચ. મા ૩૭ કડી પછી, ને પહેલુ ચરણ જુદુ છે અરચેાકે પરલેાકે પરમ સુખ. ૩૭. ૧. ખ. પરચેાક પર ચ. ઈશાવર નામથી અધીક શુખ. ૩૯. ૪ ક. જપ. ગ. ઘ. પૂજે. ૪૦–૪૧ ખમા નથી. ૪૧–૪૨ ચ મા નથી. ૪૨. ૪ જ. કરે નહી મુખથી ગમ ૪૩. ૩ ચ. તે ઓચીતેા ૪૪. ૧. ૨ ચ. શાસ્ત્ર તણુ શીખા અમેા, લાખક લેવે દામ ૩ ચ. ઊપર કહું. ૪૮ ખ મા નથી. ૫૨. ૨ ક. બાવત. ચ. બાવન.

૫૩. ૪. ચ. ક્શટે કાંમ. ૫૪. ૧ ગ. ઘ. ચ. પ્રાણીયેા. ૩. ૪. અને. ૫૫. ૧. ૨. ખ પ્રતમા નથી. ૫૫ જ માં નથી. ૫૬. ૨. જ. ઉત. ૫૭. ૨. જ. નામ. ૫૭ ખ મા નથી. ૫૮. ૩. ચ. પંડ રેઉ નહી. ૪. ચ. એકે ન આવે અરથ. ૫૯. ૩. ૪. ગ. અંન મેાહેાડું અવનિ વિષે, કેઉ વિષ્ણુ ને ઇશ. ૬૦. ૨. ચ. કહેા નીમ મેહે ઉમ. જ. એમ. ક. કહ્યુ ન કુંણે પ્રેમ. ૩. ચ. કરે ત્રઈલેાકને જ. ત્રૈલેાક્યમાં. ૬૦ ખ મા નથી. ૬૨. ૩. ચ. બે એક છે. ૬૨ થી ૬૭ ખ માં નથી. ૬૩. ૧. શીરારી છે. ૩. ૪ ચ. અંમા વીષ્ણુ એ અંન છે, જેએ જેએ જેએ જુગદીશ. ૬૬ ચ માં નથી. ૬૭. ૨ ચ. ઊડી ગણી. ૩. ગ. ઘ. શેાભું શમ જઇ સિધવડે ચ. શેાભુંજઈ શીધવડે. ૬૮. ૩.—૪. ગ. ઘ. ચ. સાધ આગલ સવેં કહ્યું, પ્રીછેા સઘલી પેર. ૬૯. ૧. ખ. એ ગંકને. ૭૦ અને ૭૨ મી કડી ખ. ગ. ઘ. અને ચ. પ્રતેામાં નથી ૭૧. ૩. જ. ઇશ્વર આશા પુરશે. ૭૨. તે બદલે ગ. ઘ. મા આમ છે:—શ્રોતા વગતા સાભલેા, કેઉ કવિતા કર જોડ; સામલ ભટ કેઉ બેાલેા સહુ, જે જે શ્રી રણછેાડ. ૭૨. ૨. જ. પામ્યે મનના.

*

કથા વીશમી

૧. ૧.—૨. ઘ. શ્રી ગણપત શ્રી ગુણનિધિ, ગુણસકલ ગુણનિધ. જ. પ્રથમ ગણપતને પુજીએ, શકલ કલા શમરથ શુજીએ. ૨. ખ. સકલ-ગ્રાહી ગુંણ ગેહ. ૪. ક. ગેહ. ચ. નરપત્યનીધી નેહ. ૩ ૪. જ. શ્રી દામેાદર શ્રી રણછેાડ, કરગરી કહી ને કહુ કર જોડ. ૨ જી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧. જ. શરસ્વતી. ૨. ગ. ઘ. ચ. સારદ શુભ શણગાર. ૩. ૪. ગ. ઘ. ચ. સારદ સેાભાગી સકલ ગુણ, દેવી તું દાતાર. ૩. ૨. ગ. ઘ. ચ. ગાઅન મસાણ મેાઝાર. ૪. ગ. ઘ. ચ. અપરમપાર અપાર. જ. શુર ગુજાંણ. ૪. ૧ ગ. ચાલ્યેા ગામ ભણી ગુણી ઘ. ચ. ચાલ્યેા ગામ ભણી ગુણનિધ. ૨ ગ. ઘ. તે વાટ. જ. તે ઠાર. ૪ ગ. ઘ. ચ. જ. બાધે ગાઠ ૬. ૧. ગ. અંતવેંધ અધરેાઠુ ગામ ઘ. અતરવેદ અંતરેાઠુ ગામ. જ. એાડાદર. ૨. ખ. નીધિનદન. ૪. ખ. જ. કરેં પુન્ય પરમારથી કાજ. ગ. ઘ. ચ.

કરે પુન્યવંત કેરાં કાજ. ૬. મહાભક્તનો તે. ૯. ૩. જ. ખાધે તો છત્ર વધે. ૯મી કડી ચ પ્રતમાં નથી. ૧૧. ૩. જ. વીપ્ર બોલે. ૧૨. ૩. ખ. ઉગતામાં. ૧૩. ૧ ગ. ઘ. ઉઘીયે. ૧૫. ૧. ચ. એટલ શીક્ષા કહી ગહો. ૧૬. ૨. ગ. ઘ. ચ. બુદ્ધી વિચારી બોલ. ૧૭. ૨. ગ. ઘ. કા રાવ કાં રાંક. જ. કો ગવત. ૧૮ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૧૯. ૨. ગ. ઘ. હું ચેતાનું. ચ. ચેતાહું હુ ચેત. ૨૦. ૧. ગ. ઘ. નેહ ખરો. ૨૦. ૩ જ. અતી ઘણાં. ૨૦. ૪.'ચ. આપ. ગ. જ. અધકી ૨૧. ૩. ચ. બીહીતી રેહે બક્તી રેહે. ગ. બિહિનિ રેહે રેહે બાપડી. ૪. ચ. વીનતા શુણુ. ૨૨ મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૨. ક. શુભરૂપા શરીર. ૨૩. ૪. જ. અપરંપાર. ૨૪. ૩. ખ. કર જોડી ઉભો રહ્યો ચ. માડી કરી. જમાં નથી. ૪. ગ. ઘ. ચ. ચાતુર લાગો. જ માં નથી. ૨૫. ૩. ગ. ઘ. જ. સના લાખ ટંકા સુવર્ણના. ૨૭. ૧. જ. રાજાએ જમણે. ૩. ચ. કરો શરવ તેલનો ૪. ગ. ઘ. ચ. રોલા મુક્યુ ધૃત. ૨૯. ૨. ગ. ઘ. અમૃત અઘકું હોય. જ. ધ્રતનો આધાર હોએ. ૩૦. ૧. ગ. ઘ. જગતજશ. જ. શુભે જાગતો. ૪. ગ. ઘ. લેશ. ૩૧. ૧. જ. મધ્ય ગાત્રીએ. ૨ ગ. ઘ. ચ. રામા એક જ હોય ૪. ચ. નરપત નજરે જોય. ૩૨. ૪. ચ. છેદન પ્રાણ. ૩૩. ૨. ગ. ઘ. ચ. તુજ શું દુખ શા સુખ ૩. ચ. નારજ મને. જ. શું રડે કેહે મુને. નોંધ: ૩૫ મી કડી પછી ઘ પ્રત તુટક છે. આ વાર્તાનો પછીનો ભાગ તેમજ ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫ વાર્તાઓ આ હસ્તપ્રતમાં નથી. ૩૬. ૪. ચ. મેલથી પામશે. ૪૦. ૧. જ. રાયે તેહને. ૨. ચ. પરતીત દઈને પેર. જ. રાંમાને પીઠવી પેર. ૪૪. ૧ ૨. ચ. ગડવે રાજા કરે કામ. તાહાં કર્યું તરતીબે કામ: ૪૫. ૪. જ. વાસણ ભરી ૪૬. ૧. ચ. અગરબતી. ૨. ચ. કસ્તુરી દમરો માલતી. ૩. ગ. બહુ સોહોડ. ૪. ગ. ઘ. જવાદ ચંપક. ચં. મોગરો ચંપક કરપુર કોડ. ૪. ખ પ્રતમા નથી. ૪૭. ૩. ૪. ખ માં નથી. ચ. દુધપાક ને દહીના માટ, ભરી મેલ્યાં તે ગોરા ગાટ. ૪૮. ૨. ચ. લલીત વીલાશ. જ. લીલા વીલાસ. ૪૯ મી કડી ખ પ્રતમાં નથી. ૪૯. ૧. ગ. ચ. તુલસી તોડલ તુલસી માલ. જ. તુલસીપત્ર ને તુલસીમાલ. ૫૦. ૨. ખ. પરમેસ્વ સ્મરણ તેં કરી. ચ. મોહોડે કહે. ૫૩. ૨. જ. પ્રીતે પરણુવ મુજ પાસ. ૪. ગ. ચ. જમ વર્તે દલ દાસ. ૫૫. ૧. જ. રાજા મનમાં. ૫૭. ૩. ગ. જ. પક્ષીની બોલીયો. ચ. જનાવરની બોલી જુગત.. ૫૮. ૨. ગ. ચ. રાત્ય.

૫૯. ૩. જ. વેરીએ. ૬૦મી કડી ખ પ્રતમા નથી. ૪ ચ. મુકી રેખ. ૬૧. ૧. ચ. વીચાર. ૬૩. ૪. ૬૪. ૧. જ મા નથી. ૨. જ. નરપ્રતી છે લીલ વીલાશ. ૬૫. ૧. ક. ગકલેા. ખ. ચકવાને ચકવી કહે. ગ. જ. ચકવા પ્રત્યે ચન્કવી કહે. ૪ ચ. કહું છુ ખ્યાત. ૬૮. ૨. ચ. ઊંડેા ગેાભા. ૪. ચ. ભરી અનખે. ૭૦. ૩. ગ. સ્ત્રી હત્યાદિ કહુ તને. જ. દશ કેાટીધા. ૭૧. ૩. ખ ગ. કામિની. ૪. ચં. ધણી રાજન. ૭૩. ૨. ગ. ચ. નથી સકાર. ૪. ચ. હેતે માન નીન્ધ. ૭૫. ૨. ચ. આજ ૪ ચ. એાધાર પામવા કાજ ૭૭. ૩ ૪. અને ૭૮ મી કડી ગ. ચ. મા નથી. તેને બદલે આમ છે – ત્યાહા એક બકરેા બકરી ચરે, ત્યાહાં એક કૌતક થાય. ૭૮. ૪. જ. કુત્રા માહ. ૭૯. ૩. ગ. દ્રોહ. ૮૦. ૨ ગ. દ્રોહ. ૪. ગ. ચ. તેા તું મુજ ભગ્યાર ૮૧. ૧. ગ. દ્રોહ. ૪. ચ. જારે આવે મગત. ૮૨. ૪. જ. એ સરગને પથ. ૮૪. ૩. ગ. ચ. ફુટ ફુટ બુડી પાપણી. ૮૫. ૧. ચ. હુ તેા શહી ૨ ચ. ગ. ૩ જ. મરવા ચાલ્યેા નારી કા જે. ૮૭. ૨. ગ. માર્યાં દશ ને વીશ. ૮૮. ૨ જ. તુ નેા કરતેા રીશ. ૯૦. ગ. ચ. ચ્યારે વાતની ચતુરી, જોઈ જાગ્ય જુગત, રાજા રુદયાસુ રીઝીયેા, ભાવી બ્રાહ્મણભક્ત. ૯૪. ૩. ગ. ચ. ઈશ્વર આણ સાચું કહેા. જ. રામકૃશ્નની આણ છે ૯૫. ૩. ખ. ગેહત્યા બ્રહ્મહત્યા તણા. ચ. બ્રમહત્યાદિક પાપ. ૯૯. ૨. જ. ત્રક્ષની ડાલ. ગ. પુન્યે. ૪ ચ. પુને. ૧૦૦. ૧. ગ. ચ. વર્તિકને વાણી કહી. ૩ ગ. નિદ્રા કરુ. ૪. જ. તજીઉ રકુ રાજ ૧૦૧. ૩. જ. મત હરસીધના. ૧૦૧. ૧૦૨. ખ પ્રતમા નથી. ૧૦૨. ૩–૪. ગ. ચ. મનજી સુત રખીદાસજી, સમઝેા શાહાસ્ત્ર સુજાણ. ૧૦૩. ૩. ગ. ચ. શ્રીગેાડ માલવી વિપ્ર શુભ. ૧૦૪ ચ. મા નથી. ૩. જ. બેાલજો.

*

કથા એકવીશમી

૧. ૧–૨ જ મા નથી. ૩–૪. જ. શી શારદાને નામુ શીશ, આરાધુ ઉમયાપત ઈશ. ૨ જી કડી અને ૩. ૧–૨. ખ પ્રતમા નથી. ૪. જ. વરતીકની વતી ૩–૪. ચ. મા નથી. ૪. ૧. ગ. ચ. એકવીસમે દિવસે તે દેવ ૫. ૨. ચ. પુર ઊજેણી દશા પ માણ. ૬. ૧–૨. ચ. ગમે તેા હોકારેા

તેા, કેહુ વાત તે મનમાં લેહિ. ૧૦. ૩–૪. ને બદલે જ માં : તાહાગ મનમાં તું પ્રીછજે. ૧૦. ૩–૪. ખ. ચ. માં નથી. ૧૧. ૧. ચ. દુખમેાચન. ૧૨. ૨. ચ. અશેાકીક. ૩. ગ. ચ. શિવજી સ્ત્રી તુંને આપશે. ૧૪. ૪. જ. તે આપે. ૧૬. ૩. ચ. વેદ લખ બરદ રહુ. ૧૭. ૧. જ. નગ. ૨. ચ. પુજનશુ પ્રીત. ૪. ગ. રૂદયા રંગ શુભ રીસ ચ. ગેાભા રૂડી રીત. ૨૦. ૨. ચ. ઓગતેા તેણે જેગ. ૨૧. ૧. ચ. પ્રતીમા શેાભતી. ૨. ચ. તેવા પેહેરાવાં વસ્ત્ર. ૨૪. ૧. ગ. પરન્યમા. ૨. જ. શુભ વેશ ૪. ચ. જેનાં પેાચાં શુખ. જ. તે વેશ. ૨૫. ૧. જ. આભુ- સણ કીહું નહી. ૨. ગ. અડુઆ પડિયા. ચ. ઘડીઆ પડીઆ અંગ. ૨૭. ૩. ગ. ચ. નાકે વેસર આભ્રણ અધિક. જ. વેસર લેાલેાશુ. ૨૮. ૩. જ. અંખે અંબા અબાળીક. ૪. ચ. અશેાકીક અનુપ. ૨૯. ૪. જ. શત. ૩૧. ૩. ગ. વર આપેા તેા એટલેા. ૪. ગ. પુરેા કર્હુ. ૩૨. ૨. ગ. ચ. મુખ. ૩. ૪. ગ. ચ. સંજીવન થાયે સુંદરી, તેા તેા ભાગે ભૂખ. ૩૩. ૨. ખ. ખાય. ૩૪. ૪. ગ. ચ. તે પનર વરસનુ પુન્ય. ૩૫. ૧. જ. શીવજી તેા શમરથ સદા. ૩૬. ૩. જ. થઈ ખરી. ૪. ચ. પુન તણેા પરતાપ. ૩૭. ૨. ગ. ચ. ચાતુર નરે પેલા ચાર. જ. ચતુર ત્યાં નર ચાર. ૩. ૪. ગ. ચ. એ વનિના કેાહેાને વરી, વધુ કરેા વિચાર ૩૮. ૧. જ. ધંરી ત્યા. ૩૯. ૪. ગ ચ. ન્યાયે કહેાની હું નાર. ૪૦ મી કડી ગ. ચ. મા નથી. ૪૦. ૪. જ. બેલાવ્યાં ત્રણ જણ. ૪૧. ૨. ખ. નરપતિ. ૪૨ મી કડી ખ મા નથી. ૪૨. ૧. ગ. ચ. ન્યા એના નાર કેને વરી. ૩. ૪. ચ. વીચાર નાર છે એકલી, શું કરશે જુગદીશ. ૪૪. ૧. ખ. દેાસી કહે મુજ સુંદરી. ૪૫. ૧. જ. ગેહ કહે મેં શેાભતા. ૪૬. ૨. જ. પ્રેાહેાકો પરણુંમ્યા પ્રાણ. ૩. ૪. ગ. ચ. છેવાડી મેં જુવતિને, વર બેાલ્યેા એ વાણ. જ. સુંપીકુ પ્રમાણ. ૪૭. ૧. ગ. ચ. જ. ચારમાં ચતુરા. ૩. ક. ઉડલ ૩. ૪. ખ. ચ. જ. જો જાંણેા ને કહેા નહી, તેા બ્રહ્મહત્યાદિ પાપ; વિક્રમસેન બેાલ્યેા બહુ, સાભલ સગ શુભ સાથ, ઉડલમાં આવે નહિ, જો આભ ભરાવે બાથ. ૪૯. ૨. ગ. પાહાણ. ૫૦. ૩. ૪. જ. શગ કહે સતવાદીયા, તુજને છે શાબાશ. ૫૧–૫૨ ને બદલે જ મા આમ છે :

જઈ મશાંણને ગાઝવે હાલા માલા હાથ
પેર કરી તે પુજને ગેાજી જે શગવ સાથ

કાલે આણીને આપવુ લાગે પાયુ નીર
પ્રતીજ્ઞા કરી પાચરી ધનુરધીઘાના ધીર

૫૨. ૪. ખ. સામવ કહે નિદાન ચ. અવર વીધાન. ૫૩-૫૪ કડી ખમા નથી ૫૩મી-ડી ચ. મા નથી. ૫૩. ૧ ૨. ગ. રખીદાસ થકી કથા કરેા, અથ કરેા કર જોડ. ૩ જ. શ્રીગેાડ માલવી વીપ્ર નુભ. ૫૪. ૧. જ. શ્રોતા વગતા સમજતા.

*

કથા બાવીશમી

૧. ૧. ચ. ગણપતીને પુજ્યએ એ લી કડી જમા નથી. ૧. ૩. ૪. ૨. ૩. ૧. ૨. ખ પ્રતમા નથી ૨. ૨. જ. કગવનાર મા રૂખીએવ ગાજ. ૪. જ. તેા માતાજી મુજ દસાગ્ય થશે. ૩. ૨. ચ. બાવીશમી. જ. શ્રી કૃષ્ણજી કીપા કીજીએ. ૪-૫. જ.

ગુણીજન ગુરનાના મન ગજે આતીક પથ જનમના બજે
બાવીશમે દીવશે શુધનીધાન ચાલ્યેા વીદ્યાવંત વીધાન
માહા પ્રાક્રમે શબ છેાડીઉ માન મેાટમ શઉનુ મેાડીઉ
શબ કહે શતવાદી ગએ કહુ વાત ધરજો મન માહે

૫. ૩. ચ. પુન ઊપગારી પ્રીત છેા ઘણા. ગ. પ્રિય છેા ઘણા. ૬. ૩. જ. નેનાવતી નગ્રી ગુણગામ. ૭. ૩. ક. જીજયા ચ. આચાર ધરમ. જ. ધરમનુ પુન્ય ધારે શઉ લેાક. ૮. ૪ ક. શીવપુજને. ૯. ૩. જ. તરૂમતી. ૧૦. ૨ જ. પ્રેમચદશાના પેટની. ૧૧. ૧. ખ. ગ. ચ. જ. મેાદમતિ. ૨. ચ. જગમત રૂપે જેહનુ. જ. તરૂણ રત છે તેજ જેહનું ૩. ચ. ચેાથી બાલ એક વીપ્ર જ તણી, તેન ભગતી શીવની ઘણી ૪. જ. લાડીકા ૧૨. ૪ ચ. ગુણુનખગુ. જ. ગુણવંત રૂપવંતી ઘણી ૧૩. ૩. ૪. જ. ૭રી એક શુધી શુભ ચાર, અનીશે કેામલ રૂપ અપાર. ૧૪. ૨. ચ. તારા દીશ. ૩. ૪. ખ. ગ. ચ. જમા નથી. ૧૫. ૨ જ. મસ્યા આપેા આપ. ગ. આપેાપે આપ. ૧૬. ૧. ચ. શીવજી તેા પરશન થઆ ૧૮. ૨ જ. ફલ માહે ઘણા. ૪. જ. શાભાવે શહ શાથ ૧૯. ૧ જ. ગજાની કુવરી કરે. ૩ ખ. આકુન અતી ૨૧. ૨. જ. ધરમધેારીધર ધીર. ૩ જ. વાન. ૨૨. ૪. જ. નથુ ચેાર માહે જણુ. ૨૩. ૧. જ. દીરગી ૨૪. ૧ જ. કથને ૨૬. ૩ ગ. સૌંદર રૂગી. ૨૭. ૨. જ. જેમ વેલા વાધે વશ. ૪. જ. પુન આભમા અંશ. ૨૮. ૪. ચ. મહ માહે. ૨૯. ૨ જ. તે દીશ ૩૦. ૩ જ. શતવાદી પીર.

૩૧ મી કડી પછીવાનો જ પ્રતનો વધારો –પરદુખભજન સુખન્રણુ, પરનારી શહોદર પ્રીત, દેવસ્વરૂપ દયાનીધિ, રામગજ ગજની રીત. ૨. જ. કોહો મુને. ૩૨. ૩.–૪. જ. ગમદુવાઈ તમને દેવુ છે, સીવસન્તીનેા શ્રાપ ૩૩. ૨. જ. એ શગ્વે સવાગ્થ શાર. ૩. ગ. જ. એહમા ખરી. ચ. ઉમા શહી. ૪. જ. દીવની ને દાતાર ૩૪ મી કડી પછીનાનો જ નો વધારો જેહને વહાલુ જે હતું, તેણીએ પોખ્યો હાથ, મોટી તે તો માનુંની જેહનો ઉપર હાથ ૩૫. ૨. ખ. એ વાતે સુ તુન્ય જ. તેમા શાની તુન. ૩૮. ૧. ખ. કાલો ૩૯. ૪. ચ. પુન પરચંદ. ૪૦. ૪ ખ. નગર પોતાની રાય. ગ. રોખ. ચ. જ. ઘેર પોતાની. ૪૧. ૪. જ. ગુરજચદ. ૪૨મી કડી ખમા નથી. ૪૩. ૨ ગ. ચ. જ. પોહોચે કોડ ૩–૪, ગ. ચ. જ. સામલ ભટ કહે બોલ્ને, સૌ જય જય શ્રી ગણુછોડ.

*

કથા ત્રેવીશમી

૧ વી કડી જમા આમ છે –પ્રથમ ગણુપતના પુજુ પાએ, જેથી કામ સકલ શુભ થાએ, શીધી કગ મ ડલ શ્રીગણુછોડ, આગધુ બેચરાની જોડ ૩. ૩ જ. જથા ૪. જ. કહુ વાત વીક્રમને કથા ૪. ૨. ચ. કેરા દાહરા. ૪ થી કડીને બદલે જ મા ચતુર સુખે ચલાવો ચરણુ, કહુ વાત તે લાભન મણું. ૭. ૨. જ. પદ પાત્ર. ૮. ૨. ગ. ચ. દેવાદાની જ. દીવ્ય રૂપ દીઅ દામ. ૪ ક. નમતી. ૯. ૪. જ. બોલા ભુપ. ૧૧. ૨. ક. દેવાંગ્વ. ૪ ચ. ચાહે કરશે જુગદીશ ૧૨. ૧. ચ. બ્રહ્મા તો ૧૩. ૩. ખુશાવી નામ એક દીકરી ૧૪. ૪. ચ. તે મારે મન ધંન. જ. તેને કહ્યુ. ૧૫. ૨ ચ. જ. પુજાનુ કાજ. ૩. જ. માગે નીતે ૧૮. ૨ ચ. ગોભે. જ. શોભા ચાતે ધીર. ક. સોમે. ૪. જ. શુભ ૧૯. ૪. ચ. શ્રી રામ. જ. સુજને દેશે. ૨૩. ૪. જ. મોટી હાણુ ૨૪. ૧. જ. લક્ષ્મીવર પ્રત્યે કહે. ૩. ખ. ત્રેવડો. ચ. તુ ખરો. જ. તરતીબને ૨૬. ૪. ચ. અશત્રી જાણે. ૨૮. ૨ જ. ત્રણે આવી. ૩૦. ૩. ચ. પરતાપીક ચદ્ર શો. જ. ચદ્ર શુકલ પક્ષનો. ૩૧. ૩. ૪. જ. કાલે આવજો એએ બાતકા, આજ પધારો ઘેર. ૩૩. ૪. જ. કીધી શ્રીપતની શેવ. ૩૪. ૧. જ. હાથને જોડી ઉંને કરી ૩૫. ૩. ચ. ચતુર નીવ મ્હે ૩૫મી કડી પછી ચ.મા આ વધારાની ન્હી છે –એક અગભરી ત્રીજી પછે, તે પણુ પગણી તેમ, કૃપાનીધી જુગદીશ છે, તેણે કહીશે જેમ. ૩૬. ૧ ચ. એક અણુવરી. ૩૭. ૪. જ. શેવા માહે શાવધાન ૩૯. ૩ જ. શામા ગ્હે. ૪૦. ૪. ચ. એક ગુદ. ૪૦

મી કડી પછીનેા જ. નેા વધારેા ; વડી પડી વીનતા નહિ, રહી શણુરીએ શાર, વાર ફરતી એ કેમ વરી, અચરત એ અપાર. ૪૧. ૨. જ. પરણ્યેા કીહી પેલ. ૪૨. ૨. જ. પરણી કહી પેર ૪ જ. ચેાથી પરણે કહી પેર. ૪૯. ૧.–૨. જ. શાબાશ શાબાશ શબ્બે કહ્યું, ધરી મનમા ધ્યાન. ૫૦. ૧.–૨. ચ. અત્રીક્ષ શબ ઊડી ગઈ, એકાંત સ્થલ આકાશ. જ. અંત્રીક્ષ મારગે આપ. ૫૨. ૩. ખ. જગદીસને. ૫૩. ૧–૨. ચ. જ. રખીદાશ પરતાપથી, પ્રેાઢું, એ પુરાણ. ૫૪. ગ. ચ. ગાયે શીખે ને સાભલે, કહે કવિતા કર જોડ, સામલ ભટ કહે બેાલજો, જય જય શ્રી રણછેાડ. ૫૩–૫૪ કડી ખ મા નથી. ૫૪ મી કડી જ. મા આમ છે –કહે કવીતા શ્રેાતા પ્રતે, શામલભટ કર જોડ; વારંવાર શહુ કેા કહેા, જે જેએ શ્રી રણછેાડ.

★

કથા ચેાવીશમી

૧ લી કડી જ. મા આમ છે –જય ગણપત ગુણ રાએ, પ્રીત થકી લાગુ તુજ પાએ, શ્રી શરસ્વતીના પુજી પાએ, જેથી કામ શકલ શુભ થાએ. ૨. ચ. અભે ભગણી. ૩. ચ. રાસ્ડીની શીચણ તણી. ૨. ૧. જ. હંશવાહેની ભ્રમ વાહેની. ૩. ચ. શદા. ૪. ચ. જ. બેાલતા ૩. ૪. ચ. નરપતી. ૪. ૧. જ. બાધી બધ. ગ બાધી બંધ. ક. બાદુર થઈ ૫. ૪. જ. પુરી વાત ચેાવીશ ૬. ૩. ક. આદારે ૯. ૨. ખ. વનમાહિ હણ્યું. નોંધ: ૯. ૧ પછી ૨૪ મી વાર્તા આખી તેમ જ ૨૫ મી વાર્તાની ૫૦. ૧–૨. કડી સુધીનેા પાઠ ચ પ્રતમા નથી. ૨૬૯ થી ૨૭૬ સુધીના પાના ચ પ્રતમા તૂટક છે ૧૦. ૩. પ્રદેસ જાતા તેા. ૧૯. ૪. જ. એકે ગ્રહેા તેાખાર. ૨૧. ૪. ગ. કીધુ કુડ કરમ. ૨૨. ૪ ખ. વિક્રમ. ૨૩. ૨. જ. કમ. ૨૪. ૧. ગ. ખેતી કરવી તે તેા કૃષિપણ. ૨૪. ૪. જ. તે તેા ધરમ વીચાર. ૨૬. ૨. જ. અસ્વ રહ્યુ તે ખાએ ૨૬. ૪. ક. થાપ. ૨૭. ૪. ખ. ઠાઠ ૨૯. ૧. ૨. જ. ક્ણબીને ખિની કર્મે, વીપ્રને વીદ્યા શાર. ૩૦ મી કડી પહેલા જ મા વધારેા બીજુ કરે તે તેા ભર્મે, ધારે નહી મન ભ્રમ, પાર ઉતારેા તણે કહુ, જે કુલ કેરા ક્રમ ૩૦. ૧. ૨. જ. શાબાશ શાબાશ શમે કહુ, ઉડી ગઈ આકાશ. ૩૦. ૧. ૨–૩૧–૩૨–૩૩. ૧.૨ ખમા નથી. ૩૨ મી કડી ગ. જ. મા નથી. ૩૩. ૩. જ. ચેાવીશમી થૈ પચીશમા.

★

કથા પચીશમી

નોંધ : ચ. પ્રતમા ૫૦. ૧. ૨. સુધીની ન્ડીઓ તુટક છે. ૧. ૪. ગ. ફેવીયે. ૧લી કડી જ. પ્રતમા આમ છે. શ્રી મુખે સરસ્વતી, મંઆ કરી આપો માતાગતી, શ્રી ગણપતના પુજુ પાએ, જે પ્રતાપે ગ્રથ પુરણ થાએ. ૪. ૩. ક. કાગ (?) ૪. ૪. જ. બાપ બેટો ચાલ્યા આગળે. ૫. ૩. ક. સન મેન્ય. ૭. ૩. જ. મનુ માપણુ. ૪. જ. અસ્ત્રી કરી. ૮. ૨ જ. ગણુ હમો. ૪ ખ. એકેકને સર્યું. જ. એકેકી પુત્ર પીતાએ વરી. ૯. ૧. જ. દોડાવ્યા વાટ જ માહિ. ૨ જ. ધારમા ૧૧. ૩. જ. હરખભ આ યા. ૧૨. ૩. ૪. જો જાણો ન કહો નહી તમો, તો બ્રમહત્યા પાપ દેઈશુ હમો. ૧૩. ૧. જ. વીમાશીઉ ૨ જ. વીચારી પેર. ૩ ક. ગ. સમ સહિત જ. શબ સમેત. ૧૩મી કડી પછીનો જનો વધારો શમનો નહી ત્યારે શમ કરશ, મહીપન ગ્યો તે ભુપ, શબ લેઈ આ યો ગેજમા, ધન્મ વાતનુ ધુપ. ૧૫મી કડી પછીનો જ નો વધારો

ડાહાપણુ તો ઘણુ એનુ લેશ જડો નહી લાગ
હીરણકશપે માગુ ઘણુ પણ ગ્રહી મરણની જાગ

શમ તો ઘણુ સમજુ હેતુ ચૂમ્યો કેઈના વાત
જાણ્યુ જે ગેન્ન શમજાશે પણ મુખ ન એકે ભાગ

૧૬. ૩. જ. હીમત ગઈ હડ હાડ ગઈ. ૧૭. ૩.-૪. જ. ચોકી રહી પ્રથવી પતી, ગાજસ ૩ડી ગીત ૨૦. ૨. જ. બાધુ ગામ ૩. જ. પાતાથ જશે ગ. પાશગે ૪ જ. કોગી બ્રહાહત્યા. ૨૧. ૪. જ. તેણે હત્યા બેઠી રો પાય ૨૪. ૨. ગ. ઉડુ ઉડુ કહેતો જ. કેહેતો ઉઠો ઉનર ત્રત ૪ જ. બ્રામણુ જાતે દૈો શત શાગ. ૨૫. ૪. જ. આરી કેડે તુજને માગશે. ૨૬. ૧ જ. જાશે સત ૨. જ. જાશે પગીઆનુ પ્રાણુ પન ૨૮. ૩-૪. જ. હું તો નાશી જાઉ ગુખે, તમો વસુધરે મરગો દુખે ૩૨મી કડી પછીનો જનો વધારો : વચમા આવ્યા રામજી, વચમા આવ્યા ઈશ, કોડ બ્રહાહત્યા કરી, તે લુહાને લીશ ૩૨. ૩. જ. ન ઉતા શતાન ૩૩મી કડી પછીનો જ નો વધારો. શીખ જાત છે પણુ શેનરો, બ્રમા થકી મુખે બેવડો. ૩૪. ૪ જ. થયા સતુગ. ૩૬. ૩. જ. પ્રથવી થકી ૩૬મી કડી પછીનો જ નો વધારો ભુત ભવીશ જાણુ વ્રતમાન, રેાખ ગખે દેવ વેમાન, ઉભો ગખે સ્ત્રીનો નથ, શબની વાતમા એ સમરથ ૩૭. ૨. જ. વીધા તણો ૩૮. જ. પોતાના શરખો થાએ મત, લાખે તેલ કડા માહે ત્રન તેનો મોનાનો ફરશો થાએ, શાડા ત્રણ મણુ સોનું તોલાએ ૪૦મી કડી

પછીનેા જનેા વધારેા : એક એક વીદ્યા નવનવી, કહી ન શકે કેા મેાહરેા કવી. ૪૧. ૧. જ. ત્રણ શે એકાશી મણ શેાનુ નીત. ૪૨. ૧. ૨. ગ. નથી. ૪૬. ૩. જ. હસ્તી કરી લાખ્યા અમેા. ૪૭. ૧. જ. તે ચેતાવીએા. ૩. ક. દેખાડાં કેા (?) ૫૧ મી કડીને બદલે જ પ્રતમાં આમ છે :

એને શક્તિનેા શરાપ છે	તે વેલા દીધેા વ્રત
શીધવડ. શમીપરે શાચરે	તેા તે પામે પ્રત
હુ શબ થઈ ચેારેા તાહા	નવ પારે આવ્યેા એહે
હીરેા દેખાડ્યો હેતથી	નરપત ઉપન્યેા નેહ
તન મન · ધન શમરપીઉ	હેતે જોડયા હાથ
માગ માગ તમે કહ્યુ	ત્યારે માગ્યુ તમ શાથ

૫૧. ૨. ચ. હીરા દેખાડા હેત. ૩. ચ. તેણે તમે. ૫૨. ૩. જ. ચાલ્યા તે તેા લાભ છે. ૫૩. ૩ ક. વસતી. ૪. ગ. થાયે આદ. ચ. થાએ શેા ને આદ. જ. એ પુરા છે આદ. ૫૪. ૧. જ. એક સેા આદ પુરા થશે. ૫૭ મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા : વચન જતા તેા જીવ જશે, તને આપતા તેા પાપ, માહરી ગત હાવે શી થશે, જાંણેા તેા કહેા જાગ. ૫૮. ૪. ચ. એમ થાએ કેમ કેહેર. ૬૦. ૩. ચ. બાહાહુઆ. ૬૧. ૧. જ. હેમના. ૬૨ મી કડી ચ. મા નથી. ૬૩. ૪. ચ. ડાપ. ૬૩ મી કડી પછીનેા જ નેા વધારેા. ગુટીકાની વીદ્યા કરી, ગુણવંત આવ્યેા ઘેર; આદ અંત ઉભા રહ્યા, કહી સીધને પેર. ૬૮. ૨. જ. અનીશે આચ. ૬૯. ૩. ચ. જો શમઝે. ૪ જ. લાગશે. ૭૦. ૨. ચ. ફરે પ્રીત. ૪. જ. રૂડી રીત ૭૧ મી કડી પછીનેા જ. નેા વધારેા. ઈશ્વર વચને એ વચ્ચે,અતર થેાડેા આપ; કરે કામ તે કારમા, પરમેસ્વર પ્રતાપ. ૭૩. ૨. ચ. મુજને બેશે. ૭૪. ૪. ગ. લાહેા ૭૬. ૩. જ. પ્રાતીક થશી. ૪. જ. શીર શાપ. ૭૭. ૩. જ. શક્તી મુને. ગ. સાસતી. ૭૮. ૩.–૪. જ. પરમેશ્વર પ્રશન થશે, શીધ નહી દે તુને શ્રાપ. ૭૯. ૩. ખ. પગટ થયેા. ૮૧ મી કડી ગ. ચ. અને જ. મા ૮૨. પછી આવે છે. ૮૨ મી કડી ખ. પ્રતમા નથી. ૮૩. ૧. ખ. ભાતભાતના. ચ. ભાવતા. ૩. જ. ગંગેાદક નીમમન નીર. ૮૪ મી પછીનેા જ. નેા વધારેા તેર કેાટી જાંણુ એ તંત્ર, વીસ કેાટી જાંણુ એ મંત્ર. ૮૭. ૩. ચ. જે કર્યાં. જ. જે કરેા. ૨. પછી જ મા એક વધારાની લીટી છે એક રેા છે તેમ કીધા શાત, વીખાણુતા તેા વપરીત વાત. ૮૯. ૧–૨. ગ. ચ. મા નથી. ૮૮. ૩.–૪. ૮૯. ૧.–૨. ખ. પ્રતમા નથી. ૮૯. ૩ ચ. શવારથે ૯૦. ૪. ચ. મન ચાહેા.

૧૬૧. ૪. ક. ખાંડ્યું. ચ. વાડ. જ. બડુ. ૧૬૨. ૨. ગ. ચ. બેહાનુ કીધું. ૫મા ચરણનો પૂર્વાધ ચ પ્રતમાં નથી. ૧૬૩-૧૬૪-૧૬૫-૧૬૬ ખ પ્રતમાં નથી. ૧૬૩. ૧. ગ. ચમાં નથી. ૨. ક. કલા ત્રીજઈ. ગ. ચોથી સીંગલની ને૬. ૬. નાપીક બોલાઓ. ૧૬૩ થી ૧૭૦ કડી સુધીનો પાઠ જ પ્રતમાં નથી. ૧૬૪. ૧. ચ. નવમી તે હંશશખની. ક. તેહ સવરવરની. ૨. ચ. કલશ રાજની. ગ. કલસ રાધારની. ૪. ચ. નૌકા સાર. ૬. ગ. ચ. અરાઢમી વાહાણ અપાવીઆં. ૧૬૬. ૨. ચ. તેના ગમ જ શાખ. ૩. ચ. ધીતો. ૪. ચ. છતો. ૧૬૮. ૧. ચ. ભાર માડો. ૪. ઞ. કરી પુન્યનિ પર્વ. ૧૬૯. ૩. ગ. ચ. સમ્યક પ્રકારે સંસ્કૃતે. ૧૭૦. ૪. ચ. વીખાણું વીક્રમ પુન. ૧૭૧. જ. કેહે ભોજ ગુણ પુતલી, ચતુરા ચતુર શુજાંણ; વીક્રમચરીત્ર વખાંણીઉ, તે પરમારથને કાજ. ૧૭૨ થી ૨૨૧ સુધીની કડીઓ ખ પ્રતમાં નથી. ૪. ચ. જારે. ૧૭૪. ૨. જમાં નથી. ૧૭૫. ૩. ચ. દશોદશ ક્વીતા તણો. જ. ક્વીતા. ૧૭૬. ૪. ચ. દેવ દાતાર વડું નાંમ. ૧૭૯. ૧. ક. સપ્યણો. ૨. જ. પવીત્ર. ૩. ચ. ગઈ શતાવંન ગુણ આગયો. ૧૮૦. ૪. ચ. શકલની લીજ. ૧૮૧. ૩-૪. ચ. દાને માને ડાપણે, ધનુરવીદ્યાના ધીર. ૧૮૩. ૨. ગ. કર્યું સમો કલ્યાણ. ૪. ગ. ભાંણ. ૧૮૪. ૩. પરતાપ પુણ્ય પરાક્રમી. **નોંધ:** ૧૮૪ કડીથી તે ૨૨૨ કડી સુધી ચ પ્રતમાં ત્રૂટ છે. ૧૮૫. ૧. જ. રાજ રાજેશ્વરો. ૧૮૭. ૩. ગ. સંત્યવાદિ સોહામણા. **નોંધ:** કડી ૧૯૦ પછી જ પ્રત ત્રૂટક છે. ૧૯૯ પછીનો ગ નો વધારો: પુન્ય વિના ભદ રુડ રૂપ, પુન્ય વિના પડ ડહાપણ કુપ ૨૦૦. ૧. ગ. ગાતાં સુંણતાં. ૨૦૧. ૨. ગ. શુદ્ર દુખ દુરે વાંમશે. ૨૦૩. ૪. ગ. અક્ષરે અક્ષરે ગોદાંન. ૨૦૫. ૩. ગ. પંચાસીયે. ૨૦૮. ૧. ગ. અઢાર એકોતરે. ૪. ક. જવદ્રો. ૨૧૨. ૪. ખ. પચીસીનો જોડ. ૨૧૨મી કડી પછીનો ખ પ્રતની પુષ્પિકાનો વધારો – સાંમલભટ ક્વી કહે, અંતર ધરજો આખાંન, પાર્ય પદારથ પાંમસે જે વાંચસે વ્યાખાન

ક. **પ્રતની પુષ્પિકા:** ॥ ઇતિશ્રી સિંહાશનબત્રીસિ વિક્રમચરિત્રે વારતા વૈતાલપચિસી કથા પચવીસમી સમાપ્ત ॥ ઇતિ વાર્તા બત્રીસે સમાપ્ત ॥ સંવત્ ૧૮૪૬ના આષાઢ શુદિ ૨ બુધે લખીતં અસાદાદિ લેખક પાઠકયો શુભં ભવતુ ॥ કલ્યાણમસ્તુ ॥ શ્રી ॥ ખ. **પ્રતની પુષ્પિકા:** પં. જીનવિજય લપિ કૃતં ॥ ચેલા ॥ વિવેકવિજય વાચનાર્થે ॥ કલ્યાણમસ્તુ ॥ ઇતિશ્રી સિંહાસનબત્રીસી વિષે વેતાલપચીશી બત્રીસમી વાર્તા સમાપ્ત ॥ ગ્રંથાગ્રંથ ૩૦૦૫૦૦ સમાપ્ત ॥

★

અચિરત (પું.) ૧૪-૫૧ અચરજ.

અડુયો ૧-૧૮૨ અડવો.

અડુયો-પડુયો ૧-૨૧૦, ૨૧-૨૫ અડવો-પડવો, સાવ અડવો.

આગવણુ ૮-૧૨૫, અણુઆંણે ૧-૧૮૫, ૮-૨૨ અણુવાણે, અડવાણે.

અન્યા (સ્ત્રી.) ૧૭-૧૬ અન્યાય.

અમુજાનુ ૧૪-૩૮ અકળાનું.

અણ્યું ૧-૧૬૩ અરણ્ય, વન.

અલવેંથી ૪-૨૭ રમતમાં.

અલોકીત ૧૩-૧૦ અલૌકિક.

અવસ્તા ૮-૧૨ ભંડી દશા.

અસ્ત ૧-૧૯૭, ૨૦૨, ૨-૧૨, ૧૦-૬, ૧૮-૩૧.

અહંકાર (ન.) ૧૨-૧૧૮.

અહુરણી ૧-૧૦૨ ઋણમુક્ત.

અહુંણુ ૯-૨૮ હમણાં.

આહું ૧-૩૯ આદેય.

આથ્ય ૮-૯૯ મૂડી, સંપત.

આલ ૧-૩૯૬, ૩-૩૮, ૪-૨૭ મિથ્યાવચન, અસત્ય.

આશવાસના ૧-૨૯૩ આશ્વાસના, આસનાવાસના.

આંબલો ૧૧-૧૬ આમળો, ખાર.

ઉપરેણુ (સ્ત્રી.) ૧૮-૩૪ ઉપરનું પાથરણું, ઓછાડ.

ઉરવંશી ૧૮-૪૦ ઉર્વશી.

ઉલશ-વાલસ ૬-૧૧ આકળવિકળ, ઊંચો-નીચો.

ઉલાદ ૧-૩૦૪, ૪-૧૨૭, ૧૫-૨૦ આહ્લાદ.

ઉશંકલ ૧-૪૩૮, ૧૧-૭, ૨૩-૨૫, ૨૪-૧૭, ઓશંકલ ૬-૨૮ ઋણમુક્ત.

ઉસર્યાં ૭-૪૫ 'રોયા', 'રડ્યા' કે 'મુઆ' જેવી એક ગાળ.

ઉંઆ ૭-૮૨ પણે, પેલે ઠેકાણે.

ઉંજણી નાખવી ૧૨-૨૧ મંત્ર ભણીને કપડું, મોરપીંછ, સાવરણી ઈત્યાદિના છેડાથી રોગને કાઢવાની ક્રિયા કરવી.

ઉડલમાં ૨૧-૪૭ બાથમાં.

ઊલવેં ૯-૩૩ ઓળવેથી, સંતાવાની જગામાંથી.

એન ૨-૨૪, ૨૩-૨૦ પૂરેપૂરું.

ઓખદ ૬-૩૦, ઔખદ ૬-૩૪ ઔષધ

ઓડનું ૧-૪૦૮, ૪-૨૧, ઓઢવું ૨૦-૫૬ ધરવું, લંબાવવું.

ઓલંડવું ૯-૬૪, ૬૫ ઓળંગવું

કટા ૯-૭૩, ૮૦, ૧૦-૨૩, ૨૪ કટાહ, કડાઈ.

કમલ ૧૧-૪૪ મસ્તક, બ્રહ્મરંધ્ર.

કરકડા ૨-૧૨, ૧૬, ૨૦, ૧૧-૫૫, ૧૮-૩૭ કકડો, કટકો.

કરતુત ૭-૪૮ કરતૂત, કરતૂક.

કલક ૬-૪૮ કલ્ક; ઔષધનો કૂચો અથવા તેલી પદાર્થનો ખોળ કે કીટ.

કલનુક ૬-૬૨ ખેતરમાં પાકેલું ધાન કળનાર.

કારમી (સ્ત્રી.) ૧-૩૦૨ કૃત્રિમ.

કાલક ૧૧-૯૦, કાલીક ૧૩-૩ કાળપ.

કીડય ૬-૯ ખજવાળ, ચળ.

કીરપી ૩-૩૯ કૃપણ.

૯૧. ૧. ગ. જ. વર્તિક શુંણેા. ચ. વીક્રમ કહે વન્તીક શુંણેા. ૯૨. ૪. જ. રૂડેા શીધનેા શાથ. ૯૩. ૧. ચ. એન્વા. ૨ ચ. શાથે. ૯૪. ૨. જ. ગમણા ત્રણ હજાર. ૯૫. ૨. જ. પચાશ. ૯૫.મી કડી ખ. મા નથી. ૪. ચ. શક્ત ઇશ. ૯૬. ૧. જ. ચીતવ્યાથી કર્યા ચેાગણા ૯૮. ૪. ચ. એહવેા બળીએા શીધ. ૯૯. ૧. ચ. એક માસ જગન ક્રત ૧૦૫. ૪. જ. સાડા ત્રણ માહે હેાએ. ૧૦૭. ૨. ચ. વગ્ણુ ૧૦૯. ૫ જ. ખાતા ખજાનાં ખુટે. ૨. જ. વછ કેા હાકેમ લુટે. ૫. જ. રાખ્યું કેાનું રહે નહી. ૬. મુખ જોવુ કહી. ૧૧૦. ૧. ચ. કલ જુગમા. ૩. જ. કહે પરમારથ કામ. ૫. ગ. વેચું શાહું. ૧૧૧-૧૧૨. ખ. પ્રતમા નથી. ૧૧૧. ૪. ચ. મુરડાઈ. જ. જર જાતા. ૧૧૨. ૨. ચ. શમરી. જ. શગ્પ રાક. ૩. ક. જીવ કેાઈક ભેાગવગે ૪. ચ. ધન વાલે જે ધુસ પરે. ૧૧૩. ૨. જ. વીત એ ગહે. ૩. ચ. મન અતીશે આવે. ૪. ક. આવા. ૬. જ. દમડા હશે ૧૧૪. ખ. મા નથી ૪. જ. જેગ કામે. ૫. જ. જર હેાયે, નવ પસ્યેા. ૬. જ. શામન કેહે રચાણા શમજજો, દાસેા તેહનેા જનમ બસ્યેા. ૧૧૫. ચ. મા નથી. ૨. જ. ખેાવાવે. ૧૧૫. મી કડી ૫છીથી જ. નેા વધારેા:

જર રાખે જીવ શરખેા — જે તમ ચીતમા ચાએ
જશ તેા ઝંઝેા જુગ રેહે — ઝર તેા પળીમા જાએ
ઝશ જર દેાશ કે શત્રુ — મવ રેહે નહી માહે
ઝરવાળાને જશ નહિ — જશ કુ જર તેા નાહે
ઝર તેા શહુ કેા ચાહે છે — ઝશ કેા એક ચાહંત
ઝરથી જીવ જેાખમ કરે — ઝરથી જીવ રેહત

૧૧૮. ૩. ગ. તે કહાણી કહી રહી. ૧૧૯. ૧. જ. ગત. ૧૨૦. ૨. ચ. જોડ. જ. જોગ. ૪. ચ. વાડે. જ. એ ખાએ તેને થાએ ફેાક ૧૨૧. મેા છાપેા ખ. મા નથી. ૧૨૧. ૧. ચ. ઉપર જાજે ૪. જ. મા નથી ૫ જ. છાનેા ફરે. ૧૨૨. ૪. જ. શામ ૧૨૩. ૧ ચ. મત્ર માગે. ૮. ચ. મેાડું. ૧૨૫-૧૨૬.-૧૨૭.-૧૨૮. કડી ગ. ચ. મા નથી. ૧૨૬. ૧. ખ. ષટ્દર્શનમા મેાટા તમ્યેા. ૧૨૯. ૧. ચ. શાબાસ માત તે નાહરી જ. શાબાસ શાબાસ. ૨. ચ. કીધેા નીપાપ ૪. જ. શુધ માગી છે ક્ષેાભી ૪. ખ. દિન દિન પુન્ય વધે તાહરેા. ૧૩૧-૧૩૨. ખ. પ્રતમા નથી. ૧૩૧. ૧. ૨. જ. પ્રતમા. ૪. ૫ તગીકે છે ૬. ચ તેા કેાણ તુછ માત્ર માનવી. ૧૩૨. ૧ જ. કેા થઆ વગ્ગાજ એશી. ૧૩૩. ૧. ચ. સાજ સવાર કે. ૨. ચ. સાથે માણુશ. ૩. ચ. ઘરમા રહેા. ૪. ક. પંપેાટેા. ૪ જ. મરશે. ૫. જ. મેાક્ષનેા ગણેા. ક ચ. ધનશે ૧૩૪. ૩. ક. પુરશેા. ૧૩૫. મી કડી ગ. મા નથી. ૧૩૬.-૧૩૭. ખ. મા નથી. ૧૩૭ ને બદલે ગ. મા

નીચેના ત્રણ છાપા છે :

જેણે દીધાં કન્યાદાંન ને નર પદ્મનિ પરણ્યો
જેણે કર્યાં સદાવ્રત સાર તેહ કવિયાં વરણ્યાં
જેણે નિત્ય કર્યાં બ્રહ્મ ભોજ દિધા ડગલા ને દોટી
નવાણુ ખોદાવ્યાં નીર આપી બ્રહ્મ પહોરમાં હોટી
જુગમા નામ તેનાં રહ્યા જેણે પરકામે જર સાથમાં
સાંમલ કહે શું બકે કારપિયા ન જણાયા ઉગા કે આથમા
નામ રહ્યાં હરિચંદ નામ બલરાજા સુઝે
કર્ણ કુલ કિધ નાંમ નાંમ જુધિષ્ટિર જુએ
નાંમ દિલિપ અજરાજ નામ માંધાતા મોહોટો
નામ દુર્યોધન ધન્ય જહાં ઘેર નાવે તોટો
નામ તો દાતાર સુરના નામ તો ભક્ત સતિ તણાં
નામ સનાંમ સતવાદિયા બીજા ગુણુકીણુ છે ઘણાં
સિધીનામે નહિ સર્ગ બ્રાહ્મ નહિ બ્રાહ્મણુ મારે
ભક્ત નાંમે નહિ ભોગ વિષ્ણુ નહી વિષ્ણુ મારે
સતિ નામે નહિ સિદ્ધ વૈકુંઠના થાય વૈરાગી
રાખ ચોલે નહિ રાંમ તરુણી ત્યજે નહિ ત્યાગી
વેશ ધરે નહિ વતિયો એ નાંમ વગોવા નિદ્ધ છે
સાંમલ કહે સંતોષ સુખ, સમદષ્ટ જીવે તે સિદ્ધ છે

૧૩૮. ૨. ખ. ગુરુને લાગ્યો પાય. ૧૪૦. ૨. જ. તારી ધાત. ૧૪૨. ૩. ખ. જ. અમૃતથી ઉડાડીયા. ૧૪૪. ૪. જ. જુગદીશ. ૧૪૭. ૨. જ. શત શત. ૧૪૮. ૨. ચ. શાશ. ૪. ચ. દાશ. જ. દોશ. ૧૪૯. ૨. ચ. પુરણુ કીધી પેર. ૧૫૦. ૧. ખ. સેત્રુંજે ગયો. ૩ ગ. તાર્યાં એકોતર તરિયા. ચ. તારીઆ એકોતેર તેણે. ૪. ચ. પરીઆ પ્રાણી માત્ર. ૧૫૧. ૩. ચ. દીવાલી જીવજો. ૧૫૨. ૨. જ. જશ જાણુ. ૧૫૩. ૪. જ. ખરી રાખી મ ન રીઝ. ૧૫૪. ૪. ચ. જેમ રહ્યા આકાશે ભાંણુ. જ. મુના ગોમો પ્રાણુ. ૧૫૬મી કડી ખમા નથી ૧૫૭. ૧ ક. આખર મુરજાદં. જ. નવી થાય. ૧૫૮મી કડી ગ. ચ. મા નથી. ૧૫૯. ૪. જ. વીક્રમ વીગ્ત વીક્ષાત. ૧૬૦મી કડી ગ. ચ.મા નથી. ૧૬૦મી કડી પછી જમા વધારો :

રાએ મન વીચારીઉ ગઓ હરસીધ હજુર
અગ્રત શીશો આગલ ધરો લો માતા તમાર ઉર
હુકમ થઓ હજારનો શોપ્યો વૈતાલને હાથ
શેશનાગને પોચશે તેણે થશો શનાથ
વૈતાલ પાતાલે પરવર્યો શોપ્યો શેશને હાથ
વીક્રમનો પ્રણામ કહો જોડી બે હાથ

કેડાવેડ ૨૫-૧૨૦ વારાફરતી.
કોહલ ૧૦-૨, ૧૧-૮ ઢાલ
ખગમંડલ ૧-૩૯૬ ગગનમંડળ
ખસખોઈ ૧-૨૦ ખુરશો
ખેદવું ૭-૭૬, ૧૧૦, ૯ ૬૭, ૧૨-૧૪, ૮૫, ૨૦-૮૭ છેદવુ
ગગણુગોર ૪ ૧૨૪ ગણગોર, ગણગૌરી.
ગલકી ૧૮-૬ ગંડકી.
ગલોલ (સ્રી.) ૧-૨૯૨.
ગાડવુ ૨૫-૧૧૫ દાટવુ.
ગારવો ૨૫-૧૩૨ ગૌરવ.
ગાહા ૮-૧૩૭ ગાથા, છંદ.
ગીસ્ત ૧-૪૩૯ ફ્રેગટ.
ગોરુ ૩-૧૧ ઢોર.
ઘગણુ ૧૧-૧૦૪, ૧૦૭, ૧૫૦ ઘરેણુ.
ઘાત (સ્રી.) ૧-૪૫૦ હત્યા.
ઘાયડ (સ્રી.) ૩-૬, ૨૪, ૭-૨, ૧૪-૭ શૌર્યનો યનગનાટ કે જોસ.
ઘુઘર ૧૪-૨૪ ઘઘર, ઊમરો.
ચકીછા ૬-૧૬ ચિકિત્સા
ચાહન ૧-૩૯૧ ઉઘાડું, જાહેર
ચીકણુ ૬-૪૦, ૪૧, ૪૩ એક જાતની કાકડી.
ચુયો ૨૫-૩૯, ૪૭, ૮૭, ૧૦૬ કોઈ વસ્તુ આણી ઉકાળીને કાઢેલો સત્વ-રૂપ રસ.
ચોપા ૧-૬૫ પશુ, ચતુષ્પાદ.
જકત ૧-૪ જગત.
જબાધ ૨૦ ૪૬ એક સુગંધી દ્રવ્ય.
જયવરલો ૧ ૧૦, ૨૫ ૨૦૮; જવરલો ૩-૯૮, ૪-૨૨ કોઇક જ, જવલ્લે.
જશ (ન.) ૧-૨૭.
જાંણીતલ ૧-૨૦૮ જાણીતી.
જેડ ૨૫-૧૨૦ વિલબથી.
ઝગર ૧-૩૫૦ ઉજ્જ્ડ, નિર્જન.
ઝેર ૧૧-૧૦૦ ઝેવર, દાગીનો.
ઝોટ ૧૪-૨૪ અ, ચોટ, ઝપટ.
ડડવત ૮-૧૪૪, દ ડવત ૨૧-૩૦ દંડવત્ પ્રણામ.
ઢેરો ૯-૩૦, ૧૭-૧૮ ઢંઢેરો.
ઢીંગલ (ન.) ૧-૩૯૪ ગપાટો, ડિંગ.
ઢાઢમી ૮ ૩ ઢાઢમય, ઢાઢવાળી.
તરતીબ ૧ ૩૮૧, ૩-૭૫, ૧૦૨, ૯-૪૮, ૧૦-૭ ઘટતી રીત, સંભાળ, માવજત
તલવાવુ ૧૪-૨૮ ધમાગથી તળિયાનુ આગું થવુ
તાજણો ૮ ૯૪ ચાબુક.
તાવડ ૧૪-૧૮ તડકો.
ત્રીલોત્તમા ૧૩-૧૪ તિલોત્તમા.
થાન ૮-૧૨૬ સ્તન્ય.
થુહર ૬ ૪૫ થુવેર.
દરખ ૬ ૪૨ દરખ્ત, ઝાડ.
દરીદરીજ ૬-૭ દારિદ્ર.
દશ ૧-૨૫૩ દિશા (?)
દર્પ ૧-૧૮૩, ૨૧ ૨૧ સુંદર, ૭-૯૦ ગર્વ, અભિમાન.
દસોંદી ૨૫-૧૮૮ દસમો ભાગ ઉઘરાવનાર ભાટ કે બારોટ.
દહીવટ જવુ ૩ ૩૯, ૨૫-૧૫૮ ફનાફાતિયા થવુ.
દાહો ૧ ૩૬૬, ૪ ૧૧૦, ૯-૫૦, ૨૩ ૨૪, ૨૪ ૧૮ દહાડો

દાવાદલ ૮-૩૭, ૧૩-૩૫, ૧૭-૪૧ દાવાનળ જેવુ ને જેવડું.

દુડી ૧-૧૨૫ દૂડી.

દુજો ૭ ૫ બીજો.

દેડી ૩-૨૫ દેવડી.

દેવ્યા ૧-૩૬૨, ૧૧-૧૨ દેવતા, દેવી.

દેશોટો ૧-૧૩૧ દેશવટો.

દેશોત ૭ ૨૧ દેશપતિ.

દેહ (સ્ત્રી.) ૩ ૪.

દોખી ૧૧ ૯૧ દોષી, અપરાધી.

દ્રો ૨૦ ૭૮, ૭૯ દરો, દુર્વા.

ધર્મ (ન.) ૧૦ ૧૦.

ધીશ ૧-૧૨૭, ૩૬૦, ૨૦-૮૩, ૨૩-૧૧ અધીશ.

નરત પડે ૧૧ ૯૭ ખબર પડે.

ના ૧૧-૧૫૩ ન્યાય.

નીરલાલચી ૧૭ ૮૦ લાલચુ નહીં તેવો.

નૌકા (ન.) ૧૧-૨૬.

પટરાગીણી ૧૩-૧૩ પટરાણી.

પ ખ ૧૪-૨૪ અ, ૪૯ રજકણ, કેસર

પાખો ૧૯-૩૦ વિના.

પાદ ૮-૩૨ પહાડ.

પાસ ગ ૨૫-૨૦ પ્રપ ચ, કપટ

પાણુહી ૬-૧૨,૩૮ પાણુવી, પથરી અહીં તે મૂત્રાશયમા બંધાતા ક્ષાર વગેરેના ગઠ્ઠા માટે નહીં, પણ પેટમા બ ધાતા તેવા ગઠ્ઠા માટે વપરાયો છે.

પીતરાણ ૮-૧૧૯ પિત્રાઇ.

પીહો ૬-૩૮ પીયો, જળોદર.

પ્રભા ૧ ૨૨૩ પરવા.

પ્રહ ૧-૪૬૫, ૮-૧૬૬, ૧૭-૬૦ પોહ, પો, પ્રભાત.

પ્રેમલ ૯-૨૦, ૨૦-૪૫, ૫૧ પરિમલ.

ફરસો ૧-૧૯૬, ૨૫-૩૮, ૫૪, ૬૧, ૬૬ ૯૨, ૧૦૫, ૧૦૭ પુરુષાકાર સોનાનો ઢાળો.

બદે ૧-૨૨૩ ગાંઠે.

બરેલીયા ૧૩-૫૨ -રીણુ (?)

બલ-બાકલ ૧૧-૧૦, ૧૨-૩, ૧૩-૪ બલ-બાકુલ ૨૩-૨ બલિ ને બાકળા.

બુદ (સ્ત્રી.) ૧૪-૨૦ ટીપું

ભરઅશ્ય ૧૩-૨૦ ભરૂચ

ભીર ૧-૨૭૪ (?)

ભુગ ૨-૫, ,૨૫ ૧૩૬ ગમાર.

ભુંદ ૧૪-૪૯ (?)

ભોગતારીક ૧૬-૫૫ ભોગવનાર.

ભોપાગાલા ૧૬-૭૨ ભોપાગાળા, દુખ-પક્ષાનો ઢોંગને રોદણા.

મઢ ૨૨-૨૮ મઠ.

મસીયારો ૩-૨૦ મુસારો, પગાર

મહેંદ્ર ૪-૪૮ અતિશય, પ્રચ ડ.

મારગુ ૯-૨૩ વટેમાર્ગુ.

મુયાલો ૧૮-૩૬ મવાળો.

મેંગે મેશે ૧-૪૭૯ કળેકળે, વાતવાતમા, વાત કરવાને મિષે.

મુસ્તગ ૮-૧૪૬ મસ્તક.

મેહુંવાસ ૨૫-૬ મેવાસ.

મોટ ૧-૩ ગાસડી, કોયળો.

રજપુત ૧ ૨૫૨, ૩-૧૫, ૧૨-૧૭, ૩ ૧૫ રજપૂત.

રંડ, રંડા ૩-૩૧, ૩૩ સ્ત્રી

રાઇકો ૭-૬૨ રબારી.

રાચવે ૧-૨૬૧ રીઝવે.

રાઢ ૧-૩૨૩, ૩-૮ ગડ, કજિયો.

લછ ૧૧-૩૬ લક્ષ્મી.

લંડ ૧-૧૪૮, ૨૪૯, ૩-૭, ૮-૧૧૧ લાંઠ.

લાછા ઉતારવા ૧૪-૩૭ ચિકિત્સા તરીકે ગરમ તજેથા કે લોઢા પર લીંબડો ને છાશ છાંટી દરદીના તળાં શેકવાં કે ડામવાં (?)

લાપો (વાર) ૬-૩૬ લગાડો.

લાણુયા ૧-૭૭ લાંભવા કે લાભાં, ભાગ વહેંચવા નાખવામાં આવતી ચિઠ્ઠીઓ.

લીહ ૯-૬૫ લીટી, મર્યાદરેખ, હદ.

લોહી ૨૫-૧૮૩ નાની, લોહીયો ૧-૧૮૯ નાનો.

વડાઉઓ ૧-૪૮, ૧૧-૪૮, ૨૫-૧૭૩ વડીલ, વડવો.

વરતીક ૧૩-૭૧, વર્તિક ૧-૩૮૦ વર્તિયો.

વાર ૧૧-૨૬ વારિ, પાણી.

વાહવુ ૧-૪૮૪, ૪૯૭, ૪-૬૨, ૭-૧૧ છેતરવુ.

વાંની ૧૦-૪૬ રાખ.

વિટલ ૬-૭ વટલેલ.

વીચમાં ૧-૪૩૯, ૮-૨૬ વચમા.

વીહાંણી ૮-૧૬૫ વહાણું થયુ.

વુઠા ૮-૧૦૯, ૧૦-૩૬ વરસ્યા.

વેચાથી ૧૦-૨૪, વેંચાથું ૧-૨૨૯ વેચાતુ.

વેડાંગ ૮-૯૪ ઘોડો; વેડાંગ ૮-૩૧, વેડાંગણ ૨-૧૭ પ્રચંડ. 'વેડાગ' સામાન્યત: 'ઘોડો'ના પર્યાય તરીકે વપરાયો છે. પણ આ બે સ્થળે તે 'વાઘ'નુ વિશેષણ હોઈ, 'ઘોડા જેવડો પ્રચંડ' એવો અર્થ થશે.)

વેહ ૧-૧૧૫ વધ.

શની શની ૨૨-૬ શનૈ શનૈ:, ધીમે ધીમે.

શીશવ ૧૯-૪, ૫, શીસવ ૧૯-૬૭ શીશમ.

શ્રુષ્ટ ૧-૪ સૃષ્ટિ.

શુંભ ૨૫-૧૯૪ સૂમ, કૃપણ.

સકાલ ૧૪-૧૬, ૧૭-૯૦ પ્રભાત.

સકોમલ ૧૪-૯, ૨૨, ૨૪, ૩૦ અત્યંત કોમળ.

સંતાન (પું.) ૧-૧૭૪.

સાવગી ૮-૧૧૯ સાવકી.

સુંસ્તુ ૧૧-૬૧, ૧૫૦ ઊપડતુ, જલ્દ.

સેવડો ૨૫-૧૨૬ જૈનયતિ, શ્વેતપટ.

સંપાણ ૧-૧૭૬, ૧૧-૧૨૭ ચિહ્ન.

હેજ ૨૫-૧૬૧ હેત, પ્રેમ.

*